

## Reseña del libro *Memorias: recordando a los difuntos*

■ ■ Susana Acosta Badillo\*

La memoria es un acto individual, pero también colectivo. El sociólogo Maurice Halbwachs dijo que con frecuencia recurrimos a testimonios de otros para validar un recuerdo individual; es lo que él reconoció como la memoria colectiva, es decir, compartir con otros una memoria vivida en compañía de ellos y así, reconstruir por partes dicho momento. Todo ser humano recuerda alguna vivencia que compartió con otra persona o personas y el libro que aquí se reseña es precisamente ello, un ejercicio de memoria en torno a la tradición que, tal vez, más echa mano del recuerdo: Día de Muertos.

Esta festividad, que se celebra en un lapso de dos a tres días, dividida por grupos de edad pues primero se recuerda y se recibe en la memoria a los infantes que fallecieron mucho antes de un tiempo natural, y después se recuerda y recibe a los familiares adultos, tiene la particularidad de celebrar un hecho que comúnmente es percibido con miedo: la muerte. Poco o nada se sabe de que pasa después de la muerte, pero lo que si sabemos es lo que sucede con nuestra memoria cuando un ser querido fallece: todo momento compartido con él o ella, se magnifica.

Una simple salida al cine, a comer, una mesa compartida, sentarse con él o ella en la banqueta de la colonia, jugar en la plaza, ir a clases, ver a tu abuelita tejer o cocinar, probar sus platillos, reír con tu mejor amigo; todos estos parecen actos cotidianos que comúnmente pasamos por largo, pues suceden con regularidad, pero cuando la persona con quien los compartes se va, tu mente busca esos recuerdos como un mecanismo de protección al sentimiento compartido con dicha persona, fuera amistad, familiaridad, compañerismo o amor sentimental.

Esto, es precisamente lo que se puede encontrar en este libro, *Memorias: Recordando a los difuntos*, diferentes ejercicios de un recuerdo. El recuerdo de un amigo que, aunque vivió muy poco, encontró el tiempo suficiente para autodescubrirse y ser quien realmente

quería ser; el recuerdo de una abuela, de varios abuelos, que son descritos desde sus actividades cotidianas, como la elaboración de un pan, con todos los olores y sabores que ello involucra, o las vidas, amores y desamores que esas personas, que solemos conocer en etapas avanzadas de su vida, experimentaron en su juventud. También, es posible leer sobre la figura del padre y las enseñanzas que te puede dejar, como el amor a la música, o la historia de algo que pudo ser, cuando la muerte interrumpe una vida que ni siquiera tuvo la oportunidad de empezar.

Las crónicas aquí recopiladas no sólo son el producto de una clase de preparatoria (y que bueno que también son eso), son, sobre todo, ejercicios de nostalgia, de memoria, de homenaje hacia una persona que ya no está físicamente, pero sí lo está emocionalmente. Los autores involucrados, muchos de ellos jóvenes adolescentes, relataron sus recuerdos sobre alguna persona especial que ya no está en este plano, pero que no por ello ha dejado de ser importante en sus respectivas vidas. Las enseñanzas o vivencias que aquella persona les dejó han moldeado diferentes aspectos de sus vidas, como gustos, hábitos o formas de ser o actuar, y esa herencia se atesora día con día. Incluso, cuando no tuviste la oportunidad de conocer a una persona, también puedes quererle y recordarle a través de los recuerdos de otra, como una abuela que falleció antes de que tú tuvieras uso de memoria, pero que gracias a los recuerdos de tu madre has podido conocer. Y esto es precisamente lo increíble de la memoria, que como dijo Halbwachs, es realmente un acto colectivo, un ejercicio entre dos o más personas, o un acto individual, pero que necesariamente involucra el recuerdo de otro y lo que este otro te dejó.

El libro fue coeditado entre la Hacienda San Pedro y la Preparatoria No. 17, la cual convocó a sus estudiantes a la presentación de crónicas en torno a un ser querido con motivo del Día de Muertos 2024 y este libro, recopila las crónicas ganadoras. Se puede descargar y leer de forma gratuita a través de la página web de la Hacienda San Pedro.

\*Docente de la Preparatoria No. 3 y coeditora de *Reforma Siglo XXI*