

Poemas amarillos no pintados por Van Gogh

■ ■ Juan Armando Meza Garza*

La guerra de los inocentes

El sonido de las bombas, la pérdida de sus sueños, los niños que soñaron una tierra perfecta en una cápsula de guerras imperfectas.

Masacrados, derrotados, niños amorosos que nunca pensaron que sus juguetes fueran misiles destructores...

Muñecas niñas que maduraron a fuerza de cañonazos y que corren angustiadas por las miserables calles de la destrucción.

Niños que pensaron que el napalm era una fake news y que ahora les restriega sus rostros como flamígera espada.

Como la estela de una inerte bomba esperando el momento de la mágica desolación...

¡¡¡Boom!!!

La niña voló en mil pedazos, fragmentados, cubriendo la calle con su rostro desperdigado. Con su cuerpo lleno de flores amarillas como pintura de Van Gogh.

Las iguanas verdes

Corren despavoridas...
Ruido, angustia, muerte, destrucción...
Una herida cruel que va desde Campeche hasta Quintana Roo.

Los cenotes son los mudos testigos del infierno de la barbarie...

La sangre está caliente. Las venas siguen abiertas y las aguas se empiezan a comunicar con un lenguaje rudo, con el bestial reclamo de los hijos de la selva.

Las ardillas están llorando.
Los tejones gritan sin cesar.
Los coatíes empiezan a murmurar.
Los changos y los simios como "César" expresan con rabia su pensar.

Un verde amanecer,
flores rojas de sangre que parece no acabar...

Mi pensamiento se nubla.
Estoy seguro que Frida hablaría en esta oscuridad.

*Maestro jubilado de la UANL, periodista y escritor, autor de tres libros: *Crecimiento y desarrollo personal*, *Sueños Inconfesos* y *Fragmentos*. *Poemas amarillos no pintados por Van Gogh*. De este último se desprenden los dos poemas aquí presentados.