

PRESENTACIÓN

Hace seis años, el 11 de junio de 2020 rendí mi protesta como directora de la Preparatoria 3. En aquel acto protocolario adquirí el compromiso de velar, trabajar y mejorar los resultados obtenidos año con año para beneficio de nuestros estudiantes, personal docente y personal administrativo. Entre los compromisos estaba la promoción cultural y, como objetivo de importancia, destacaba el darle continuidad a la publicación de esta revista nacida en 1993 y que cada uno de los directivos que me antecedieron, cuidaron y apoyaron para su ininterrumpida producción.

Es para mí un orgullo presentar este número, el 126, que representa, además, el número 24 publicado durante mi periodo administrativo de 2020 a 2026, lo que refleja el compromiso de mi gestión no solo con la producción continua de esta emblemática revista de nuestra institución, sino también con la promoción de la escritura, la lectura y la producción editorial, ejes reflejados en la labor cultural de nuestra Máxima Casa de Estudios, segunda universidad de mayor producción editorial anual en el país.

Como texto de apertura, encontramos un sentido homenaje a quien fuera director de esta preparatoria de 1999 a 2005, el maestro Salvador González Núñez, quien lamentablemente falleció el pasado 23 de abril de este año. El escrito es una entrevista realizada en 2017, con motivo del 80 aniversario de la Prepa 3, por la historiadora Susana Acosta Badillo, también coeditora de esta revista. Después, le sigue un ensayo sobre nuevas tecnologías educativas y recomendaciones de cómo implementarlas en aula, a cargo de dos profesores del Tecnológico de Monterrey. Por su parte, Mireya Sandoval Aspront, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, nos presenta un artículo en torno al máximo símbolo universitario: la antorcha, ubicada en monumento en la explanada de Rectoría.

Enseguida, volvemos a encontrar un artículo que se inserta en el eje de Educación. De Leticia Serna, catedrática de la Escuela Normal Superior, el texto se enlaza con una propuesta de Edgar Alan Moreno Cortez, docente de primaria y, también, de nuestra preparatoria. Ambos escritos presentan problemáticas actuales del sistema de educación básica, el primero en torno a los contenidos temáticos en secundaria y el segundo sobre el ausentismo escolar en primaria, que dificulta no solo el aprendizaje del estudiante sino también el cumplimiento de los objetivos federales en Educación.

Dándole continuidad a la sección de investigación, este número contiene una nutrida colaboración de estudiantes y profesionales de la Historia. En el primer grupo, presentamos textos en torno a las librerías de viejo y su valor patrimonial ante la sociedad que les consume; sobre el Museo Metropolitano de Monterrey y su estado crítico como centro museístico; y, finalmente, sobre la primera iglesia bautista en el estado y un breve estudio de su arquitectura histórica. Del segundo grupo, ofrecemos tanto crónicas como ensayos de corte histórico, de temas tan diversos y relevantes como la vida de un médico nuevoleonés, o de un poeta linarense, o las teorías políticas del italiano Gaetano Mosca.

La sección de reseñas, en esta ocasión, contiene una variada oferta. Isaac Gasca Mata comenta *Entre siglos. El cuento en Nuevo León*, del cual él mismo es compilador y nos dice cómo fue el proceso de selección. Por su parte, Yasmin Santiago reseña a la tabasqueña Beatriz Pérez Pereda y su libro *Bolero fácil*, una antología poético-musical. La serie sobre Marcel Proust y su titánica obra *En busca del tiempo perdido* sigue con los comentarios sobre el sexto volumen: "La fugitiva", a cargo de Clemente Apolinar Pérez Reyes, editor de esta revista.

Por último, nuestra tradicional sección de Literatura se enriquece con la pluma de autores como J.R.M. Ávila, Yuleisy Cruz Lezcano, Nora Carolina Rodríguez Sánchez y el traductor Edgar Trevizo, editor en jefe de Medusa Editores y quien nos entrega una selección de poemas del estadounidense Joseph Stroud, traducidos al español por él.

Sin más que agregar, agradezco profundamente el apoyo de nuestro Señor Rector, Dr. med. Santos Guzmán López quien, en su política de apoyo a la cultura, siempre prestó respaldo a las publicaciones de nuestra institución y, especialmente, a esta revista. Igualmente, extiendo mi más sincero agradecimiento a nuestros colaboradores por su continua confianza para hacer públicos sus escritos, académicos o creativos, llegándose a publicar alrededor de 500 textos en los seis años de la administración que presidí, un número que sería imposible de lograr sin su constante esfuerzo y, claro está, sin la exigencia de nuestros lectores, que número tras número buscaron un ejemplar físico o consultaron nuestra página web para leer el texto de su interés. Muchas gracias y larga vida a *Reforma Siglo XXI*.

Atentamente,
Dra. Susana Guadalupe Pérez Trejo
Directora