

PRESENTACIÓN

El pasado 10 de junio de este año 2026 rendí mi protesta como director de la Preparatoria 3 ante el Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, el Dr. med. Santos Guzmán López, miembros de la Honorable Junta de Gobierno de la UANL e integrantes de mi querida comunidad Prepa 3. En aquel acto protocolario adquirí protesta como director con la firme convicción de que nuestra Preparatoria 3 tiene ante sí una extraordinaria oportunidad de crecimiento y consolidación, en seguimiento de los planes, proyectos y marcos institucionales de nuestra Máxima Casa de Estudios. Así, con pleno conocimiento de que la promoción a la Cultura es uno de los pilares de toda actividad que se presuma universitaria, es para mí un orgullo presentar el número 127 de nuestra revista emblema, *Reforma Siglo XXI*, que con este ejemplar llega a sus 33 años de publicación ininterrumpida.

Soy parte de esta institución desde el año 2003. Provengo de una familia universitaria con más de cuatro décadas de servicio a la UANL. Conozco la Preparatoria 3 en su dimensión académica, administrativa y humana, y es precisamente este conocimiento el que me permite reconocer la importancia de mantener la producción de este esfuerzo editorial, pues tres décadas de trabajo se dicen fácil, pero detrás de ello está el compromiso de cada uno de los exdirectores que me han antecedido desde 1993. Un compromiso que adquiero para darle continuidad.

El texto que abre este número es de autoría del maestro Ernesto Castillo y gira en torno a otra publicación periódica emblemática de nuestra UANL: *Vida Universitaria*. Después, le sigue un breve ensayo de corte histórico sobre la vieja Maestranza que conmemora los 40 años del cierre de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. Por su parte, José Roberto Mendirichaga, da continuidad a sus textos sobre la figura del linarense Filiberto Medina.

Enseguida, el lector encontrará una serie de artículos y ensayos sobre temas como el genocidio, lamentablemente parte de nuestra historia presente; economía personal y la importancia de aprender a invertir; las teorías del filósofo Max Black; y la menopausia y sus efectos colaterales en el crecimiento laboral de las mujeres, un tema tabú aun en este siglo.

Los textos de corte histórico son una parte fundamental de nuestra revista, pues desde su fundación, historiadores y cronistas han colaborado continuamente entre las páginas de *Reforma Siglo XXI*. Entre los escritos, contamos con dos elaborados por futuros historiadores, estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras: “Participación femenina y activismo en el Comité Ecológico Pro-bienestar del Fraccionamiento Bernardo Reyes”, de Grecia Abigahil Rodríguez Sáenz; y “Crítica y reseña histórica del museo La Milarca”, de Mario Domingo Morales Gutiérrez. Por su parte, el cronista Antonio Guerrero Aguilar, nos presenta “Vasconcelos, su lugar en la frontera”.

La sección de reseñas contiene, en esta ocasión, dos reseñas de libros recientemente presentados y la continuidad de los comentarios en torno a la monumental obra de Marcel Proust, con su última parte, sobre el libro “El tiempo recobrado” de la saga *En busca del tiempo perdido*, a cargo del maestro Clemente Apolinar Pérez Reyes.

Por último, nuestra tradicional sección de Literatura presenta un nutrido repertorio a cargo de autores como Isaac Gasca Mata, Brenda del Carmen Ramos Bautista, J.R.M. Ávila, Yuleisy Cruz Lezcano, Nora Carolina Rodríguez Sánchez y Ricardo D. Aguirre Garza, quien hace su debut en nuestras páginas.

Sin más que agregar, agradezco profundamente el apoyo de la comunidad Prepa 3, que me reforzó su confianza al momento de mi toma de protesta. Asimismo, reconozco el apoyo de nuestro Señor Rector, Dr. med. Santos Guzmán López quien, en su política de apoyo a la cultura, presta continuo respaldo a la publicación de esta revista que, repito, con este número llega a su 33 aniversario, lo que significa 127 números y alrededor de tres mil textos editados, publicados y divulgados. Larga vida a *Reforma Siglo XXI*, a sus autores y lectores, y ¡felices 33 años!

Atentamente,
M.C. Joaquín Gerardo Alanís Ramírez
Director