

Por treinta años más

En la introducción a esta antología de aniversario, el escritor J.R.M. Ávila, distinguido colaborador de *Reforma Siglo XXI*, menciona que 30 años se dicen fácil y que en dependencia de con que “ojos” se vea, podrán parecer poco o mucho. Para una revista o cualquier otro ejercicio de publicación continua, dígame boletín, periódico, folleto o blog digital, entre otros, 30 años es definitivamente mucho. Mantener en constante producción y publicación un medio de difusión requiere de un gran compromiso: En primer lugar, del equipo editorial, y en segundo, de sus autores y lectores que, sin tener ninguna obligación real, invierten su tiempo en investigar y escribir para la revista (en este caso), y para leerla, difundirla y promocionarla entre amigos, compañeros y colegas; todo por “amor al arte”, como se dice coloquialmente.

Hace treinta años nació *Reforma Siglo XXI* con una misión particular: Difundir las investigaciones de sus profesores entre la comunidad universitaria, por solicitud de la Rectoría de aquel momento, que de cara al siglo XXI buscó incentivar la investigación científica entre sus docentes de facultades y preparatorias. Era, además, el aniversario de la UANL, en septiembre de 1993. Fácilmente, la revista pudo cumplir con ese objetivo y quedarse allí, para dejar de publicarse una vez superado el entusiasmo del 60 aniversario de la UANL en 1993 o una vez concluida la administración de Martha Arizpe Tijerina, directora que apoyó su publicación, en 1999; pero no lo hizo. En 1999 entró en funciones un nuevo director y la revista continuó; después, en 2005 entró otro director y la revista siguió, y así sucesivamente hasta este año 2023. Esta antología significa el número 115 y 30 años de publicaciones continuas y, además, celebra el 90 aniversario de la UANL.

En la historia de la Universidad, muchos periódicos, boletines y revistas se han editado y publicado, centenares sino es que miles, pero pocos han logrado “envejecer”. Esta revista de la Preparatoria No. 3, además de ser ya uno de los medios más longevos en la historia de la Universidad, es de los pocos que se sigue imprimiendo, esto a pesar de la mudanza y adaptación de la revista a los soportes digitales (reforma.uanl.mx). ¿Por qué se sigue imprimiendo? Por tradición y por difusión; sí, es verdad que los soportes digitales ofrecen una mejor y más rápida difusión de contenido, y que permite llegar a lugares que traspasan nuestras fronteras y océanos, pero el papel también permite trascender y sobre todo cimentar una relación íntima con el lector. Cualquier lector coincidirá conmigo en que no es lo mismo leer en papel, que leer en una pantalla. Al seguirse imprimiendo, *Reforma Siglo XXI* no sólo mantiene su contacto tangible con los lectores, sino que también reitera el apoyo que cada administración de la Preparatoria No. 3, de 1993 a 2023, le ha otorgado a la revista, su revista.

Mis más sinceras felicitaciones a los editores responsables que, en diferentes años y épocas, se han hecho cargo de *Reforma Siglo XXI* y que, gracias a su compromiso, se ha llegado a este importante aniversario, nada fácil de cumplir y nada fácil de alcanzar: Hermilo Cisneros Estrada, César Pámanes Narváez y Clemente Apolinar Pérez Reyes. Su ejemplo sin duda alguna debe ser replicado, pues es la única fórmula para que *Reforma Siglo XXI* cumpla 35, 40, 45, 50 o 60 años, porque, si pudo cumplir 30 años, ¿por qué no 30 años más?

¡Felicidades *Reforma Siglo XXI*!

Susana Julieth Acosta Badillo
Editora adjunta

A lo largo de los años



Presentación del no. 90 (septiembre de 2017) en el marco de los Miércoles Literarios, en la Estación del Golfo. Fotografía de Ricardo Agüero.



Presentación del número conmemorativo del 25 aniversario, en septiembre de 2018, por los historiadores Juan Antonio Vázquez Juárez y Hermilo Cisneros Estrada. Fotografía de *Vida Universitaria*.



Autoridades universitarias y de la Preparatoria No. 3 durante la presentación del número 100 de la revista, en diciembre de 2019.



En el marco de la Feria UANLeer de marzo de 2020. Fotografía de Martha Tovar.



La Academia de la Lengua Viperina (grupo cultural) con el número 108 (diciembre de 2021), en febrero de 2022.



El número 111 (septiembre de 2022) se presentó en el marco de la 30ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. Fotografía de Martha Tovar.