

PRESENTACIÓN

Con los mejores deseos de refrendar los 30 años de publicación ininterrumpida de nuestro órgano de difusión científica y cultural, presentamos a ustedes el número 116, el cual continúa divulgando asuntos de carácter histórico, pedagógico, sociológico y de creación y reseña literaria que siempre ha distinguido el perfil temático de *Reforma Siglo XXI*.

Con este número, cerramos la celebración del aniversario número 90 de nuestra universidad, el 86 de nuestra Preparatoria No. 3 y el 30 de nuestra revista, y con tal propósito uno de nuestros más productivos colaboradores, Roberto Guerra Rodríguez, le dedicó un emotivo artículo celebrando estos tres aniversarios titulado *Felices aniversarios: 90 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, 86 de la Escuela Preparatoria No. 3 y 30 de la revista Reforma Siglo XXI*. En esta misma línea de rescatar la memoria histórica de nuestras efemérides institucionales, se incluye un esbozo del origen, desarrollo y estado actual de nuestra dependencia, compilado por quien suscribe estas líneas: *Preparatoria No. 3: "La misma oportunidad para todos". Un lema, un origen*; además, continuamos con la serie de artículos sobre la fundación de la UANL y de la Preparatoria No. 3, que tan generosamente han estado escribiendo Susana Acosta Badillo y Myrna Gutiérrez Gómez. En esta ocasión con la segunda parte de la gestión administrativa de Martha Elva Arizpe Tijerina: *Evolución histórica de la UANL y la Escuela Preparatoria N° 3 (Nocturna para Trabajadores): Impulso a la difusión cultural*. Complementan esta línea temática de nuestra historia institucional, la reseña del libro *Julia Garza Almaguer, vida y legado de una ameritada maestra*, escrito y presentado por su mismo autor y también colaborador distinguido de nuestra revista, Arq. Juan Alanís Tamez.

Uno de los ejes temáticos que desde la fundación de la revista y hasta el momento actual integran cada número, es el referido a los temas educativos, concretamente a la pedagogía y la didáctica. En este número Claudia Janeth Hernández Cardona nos presenta el artículo *Usen sus libros... ¿Examen con libro abierto?*, en el que nos da a conocer las características de este tipo de examen, uno de los más completos y complejos de todos, que sirve para evaluar niveles de aprendizaje taxonómicamente altos, pero que desafortunadamente poco se usa. En cuanto a la inteligencia emocional en este número 116, Pablo Cervantes Martínez y Luz Patricia Rojas Miranda le dan continuidad a la descripción de los modelos para la aplicación de los principios de este tipo de inteligencia en el aula, con la descripción del modelo de Mayer y Salovey, el cual enfatiza el uso adaptativo de las emociones, de manera que el estudiante puede solucionar problemas y adaptarse en forma eficaz al medio que le rodea.

En el ámbito de la historia, Jazmín Alejandra Pérez Sánchez, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, con su colaboración *Los juguetes en el Virreinato de la Nueva España durante los siglos XVII y XVIII realiza un recorrido por los siglos XVII y XVIII* del Virreinato de la Nueva España, para indagar sobre los juegos y juguetes que se usaban por la niñez de todas las clases sociales en este periodo histórico de nuestro país. Por su parte, Rubén Hipólito, con esa redacción periodística tan propia de él, reseña la sesión solemne de la SNHGE (Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, A. C.) en la que se hizo entrega de la presea *Medalla de Acero al Mérito Histórico Capitán Alonso de León* en su versión correspondiente al año 2023. Como en cada número no podía faltar la destacada colaboración de uno de nuestros más asiduos colaboradores, Erasmo Enrique Torres López, quien realiza acuciosas investigaciones documentales sobre muy diversos asuntos. En esta ocasión nos ofrece *La fecha del discurso profético del padre Mier* para definir la fecha exacta del discurso del padre Mier en el Congreso Constituyente de 1824,

en particular sobre la tesis antagónica federalismo-centralismo, discurso que ha pasado a la historia como “*el discurso de las profecías*”.

Los ensayos y trabajos de investigación de carácter sociológico han sido una constante a lo largo de treinta años de publicación de nuestro órgano de difusión y cultura. En esta ocasión damos cabida en nuestras páginas al trabajo de Erasmo Castilla Reyna, especialista en Métodos Alternos de Solución de Conflictos, quien en su colaboración *La necesidad de la intervención en la mediación comunitaria e intercultural* aborda una de las experiencias muy significativas que se están viviendo hoy en día, derivada de movimientos poblacionales. Por su parte, Mireya Sandoval Aspront nos describe en su artículo *Asociación Civil de Tanatología y Salud Emocional* las acciones realizadas a la fecha desde su constitución. Una de las acciones sustantivas que definen el quehacer de nuestra Universidad es la de brindar servicios a la comunidad y en este ámbito se ubica el que brinda la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, donde se atienden las necesidades de personas con discapacidad visual, para brindar una vía de acceso a la educación, lo cual está previsto en las leyes mexicanas y de nuestro estado. Daniela Quintanilla Merino y Janeth Alejandra Ramírez Ramírez, estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, son las autoras de este trabajo en donde indagan los marcos teórico y legal que fundamenta este servicio prestado y nos describen el equipamiento de la Sala Tiflotécnica de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

La creación literaria en sus diversas manifestaciones ha encontrado espacio en las páginas de esta revista desde el primer número de su publicación. Los diversos géneros literarios, como la novela, el cuento, el ensayo y la poesía son bienvenidas en nuestras páginas. En esta ocasión agradecemos la persistencia de J.R.M Ávila con sus colaboraciones, quien nos comparte la narración breve de corte fantástico, titulada: *Polvo de luna llena*, seleccionada de su libro *Ave Fénix*. Enriquece la sección de creación literaria el relato *Lost in time* de Carlos Gerardo Castillo Alvarado. Además, es muy grato incorporar entre nuestros narradores a Sergio Loredó Macías, quien nos comparte el cuento *A bayoneta calada*.

Nuestros autores también exploran la reseña literaria y nos comparten sus opiniones sobre sus lecturas. En esta edición ofrecemos a nuestros lectores el comentario sobre el libro *Diario de un mal año*, del premio Nobel de literatura sudafricano J. M. Coetzee, quien nos invita a reflexionar sobre diversos tópicos de actualidad utilizando la forma novelística, como en su anterior novela *Elizabeth Costello*, alter ego del autor. El ensayo literario de personajes y situaciones de nuestra región norestense se hace presente con el trabajo de otro de nuestros fieles y asiduos colaboradores, Antonio Guerrero Aguilar, quien en este número nos ofrece *El Tío Laureano y la sabiduría popular*. Complementan la sección de creación literaria Tres poemas, seleccionados de la poeta española Maribel Félix Medina, enviados específicamente para este número, y un poema que recoge la nostalgia de lo vivido: *Por las calles de la vida*, de Hermilo Cisneros Estrada, primer editor responsable de esta revista. Incluimos en esta descripción temática, el comentario sobre las letras de las piezas de rock urbano, debido a la pluma de Julio Galaviz.

Se incluye en nuestras páginas del número 116 de *Reforma Siglo XXI* un trabajo muy interesante sobre un tópico recurrente en los últimos años: la importancia del patrimonio arquitectónico con que cuenta nuestra ciudad: *La ruta escultórica del acero y del cemento: un sendero de arte, cultura e identidad*, que nos redescubre las esculturas de acero que se ubican por toda la avenida Constitución de nuestra gran urbe. También dentro del campo de las artes plásticas se publica la investigación sobre la personalidad de Vincent van Gogh y su influjo en su obra pictórica, en el artículo titulado *El arte de vivir: reflejos del artista en su obra. El caso de Vincent van Gogh*.

Agradezco como siempre a nuestros colaboradores, quienes número a número, durante más de treinta años de vida editorial, nos han favorecido con sus artículos y ensayos, así como al Dr. Santos Guzmán López, rector de la UANL, por el apoyo con que siempre nos ha distinguido.

Atentamente,
Dra. Susana Guadalupe Pérez Trejo.
Directora.