

Nostalgia de la herida

■ ■ Bernabé Galicia*

Cansado de luchar,
ante las ruinas de algo incomprensible,
o ante una casa de lívidos muros,
mas blancos,
como quien nada teme porque nada
espera,
lo que me sostiene es tan poco y escribo
una sonrisa, una mirada diáfana,
apenas de incredulidad un gesto,
sobre la hélice de los instintos,
una indómita llaga añeja, viva,
que mi voluntad lánguida abrazó,
el inútil afán por traspasar
las lindes mentidas que nos separan,
y que tan solo bastaba otro gesto
- definido, mas mínimo-
para acceder a las profundidades,
al sótano de la herida aún sangrando.

¿Quién pretende ridículo el ideal,
la insensata ambición,
la venta por castillo?
Malgrado lo bello en aparente,
la voluptuosidad en tramitante,
dejé escapar mi centro y me perdí
tras los sueños frustrados.

Cansado de luchar,
como quien nada teme porque nada
espera,
en el vacío de la duda efímera,
sostengo en la memoria la traslúcida
imagen
del profundo dolor en tu interior.



Bernabé Galicia. Foto cortesía del autor

* Ha publicado poemas, artículos y ensayos en antologías, revistas y medios nacionales e internacionales, así como el monólogo *¿Le pasó esto alguna vez a Cervantes?* (Herring Publishers, 2013). Ha sido traducido a la lengua totonaca y al náhuatl. Nació en la Ciudad de México. Es Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma de Querétaro y actualmente se desempeña como docente en el área de ciencias sociales y humanidades en el Centro de Formación Humana UNITAS de la ciudad de Querétaro.