

El 20 de enero de 1912 muere en el D.F. el Dr. Rafael Garza Cantú

■ ■ Erasmo Enrique Torres López*

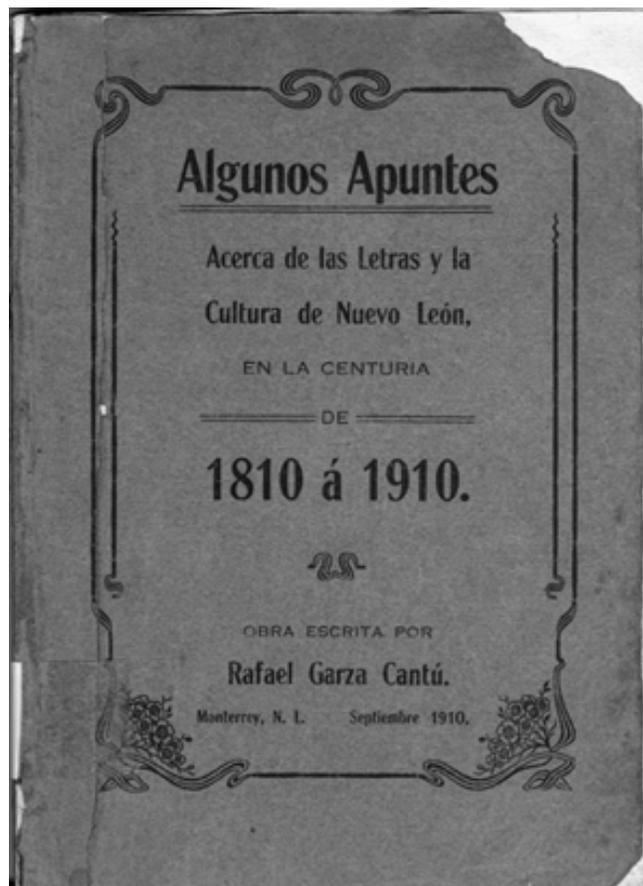
Para Luis Martín Garza Gutiérrez

En 1910 el Dr. Rafael Garza Cantú publicó un importantísimo libro con el título de *Algunos apuntes acerca de las letras y la cultura de Nuevo León en la centuria de 1810 a 1910*. Con esta obra, Nuevo León participaba en la celebración nacional del centenario de nuestra Independencia, festividad que encabezaba el Ministro de Instrucción Pública, Justo Sierra, y auspiciaba la elaboración de una antología nacional del Centenario, donde quedara en forma selecta la producción “de prosa y verso de los principales escritores mexicanos de principios del siglo XIX” (Urbina, 1986).

Aunque nuestro autor reunió en su vida diversas facetas, pues fue orador, funcionario público, poeta, traductor, catedrático, regidor y diputado local; lo que le da un merecido sitio especial en el ámbito de la cultura es su libro *Algunos Apuntes...* que constituye un rescate de textos literarios y un registro de los nuevoleonenses (autóctonos y adoptivos) que escribieron en la centuria estudiada, centrándose en sus producciones. De estas se conocen, algunas, gracias al registro realizado por el Dr. Garza Cantú. Omite datos biográficos de los seleccionados, en cambio proporciona fragmentos significativos de sus obras, lo que, sin ser su propósito, convierte su libro en una antología poética, y por cierto, la primera. Tiene fallas en su trabajo, a juicio de algunos, pero en menos de un año recopiló, seleccionó y estudió lo producido en cien años. “Sobre el desenvolvimiento literario de Nuevo León”, señala Ricardo Covarrubias (2010), “nadie había dado hasta entonces el acopio de datos y la serie de juicios que formula” (p. 54).

Respecto a su nacimiento no hay acuerdo. En 1930 el poeta de Villaldama Emeterio Treviño González, lo señala “en Monterrey”, entre “1850 y 1860”; Héctor González, en 1946, dice también “en Monterrey” y lo ubica en 1864 (p.198). Ricardo Covarrubias, en 1958, es más preciso y establece “en Monterrey, el 26 de agosto de 1864” (*op. cit.*, p. 51).

En 1984, en su *Diccionario biográfico*, Israel Cavazos difiere en cuanto al lugar y dice en “Abasolo, N.L.”, así, sin fecha (p.188). Igual aparece en la edición de 1996 de dicho diccionario (p. 204). También de 1996 es su *Escritores de Nuevo León: diccionario biobibliográfico*, en cuya página 147 registra la misma ficha, pero pone entre paréntesis (1864-1912) luego del nombre.



* Licenciado en Derecho, egresado de la Facultad de Derecho de la UANL. Es miembro de la Sociedad de Historia, Geografía y Estadística, A. C. Correo: etorreslop@gmail.com

En 1995 Conaculta y gobierno de Nuevo León editaron en facsímil, a instancias de Luis Martín Garza, la obra con que se identifica al Dr. Garza Cantú, llevando un prólogo de Alfonso Rangel Guerra en el cual dice: “originario de Abasolo” y agrega “no se tiene fecha de su nacimiento”. Ante tal discrepancia de datos, decidimos buscar en el archivo histórico del Registro Civil que conserva el Archivo General del Estado y revisar los libros de nacimiento de Abasolo, en donde el registro civil empezó en 1867, por lo que no hay libro del 64. De la Oficialía de Monterrey, que era solo una la que había en 1864, no se encontró nada. Coincidimos con Alfonso Rangel Guerra: “no se tiene fecha de su nacimiento”; a lo cual agregamos, ni lugar del mismo que se pueda documentar.

Nuestro personaje es autor de otras obras, que en su momento fueron textos en Colegio Civil y que hoy se conservan en la Capilla Alfonsina de la UANL. En cuanto a su fallecimiento, los autores consultados coinciden en señalar que murió en la ciudad de México el 20 de enero de 1912. Emeterio Treviño González habla de suicidio y Ricardo

Covarrubias, con más detalle, nos dice que murió de “un violento ataque urémico” (lo cual tiene que ver con complicaciones por insuficiencia renal) y agrega que “al pasar por la Alameda un violento acceso lo obligó a procurar reposo en una banca frente a la Av. Juárez”. Sus restos reposan “en humilde fosa común en el Panteón de Dolores de la Metrópoli azteca”. En Monterrey, una calle de la colonia Hidalgo lleva su nombre, a propuesta de D. Ricardo Covarrubias, que el Ayuntamiento de Monterrey aprobó en agosto de 1959.

Referencias

- Cavazos, I. (1984). *Diccionario Biográfico de Nuevo León, t. 1*. UANL.
- _____. (1996). *Escritores de Nuevo León: diccionario biobibliográfico*. UANL.
- Covarrubias, R. (2010). Escritores y periodistas (en *Las Calles de Monterrey*). UANL.
- González, H. (1996). *Siglo y medio de cultura nuevoleonesa*. UANL.
- Treviño González, E. (1930). *Antología de poetas neoloneses*. SEP.
- Urbina, L. G. (1986). *La vida literaria de México*. Porrúa.



Rafael Garza Cantú