

Dos poemas

■ ■ Ringo Cruz Gamba*

Un dios pobre

Cuando había decidido dejar mi fruta en su frutero.
Cuando había dejado de pincharme la vena.
Mi lápiz dejó de escribir.

Dios, he perdido a una mujer,
las cuerdas de la ropa vacías.
Mientras suena en la radio:
Mi lápiz dejó de escribir.

Grita.
Grita.
Jesús no era un dios era nuestro hermano.
Mientras suena en la radio:
Mi lápiz dejó de escribir.

Cuando se la hundía al mundo,
cuando bebíamos vino con el César,
cuando Judas se colgaba,
cuando Pedro me negó tres veces.
Mientras suena en la radio:
Mi lápiz dejó de escribir.
Cuando el mapa del tesoro era claro
cuando había detenido la fiebre amarilla,
cuando tenía un anillo de oro.
Mi lápiz dejó de escribir.

Cuando la serpiente bajó la guardia,
cuando tenía un empleo de medio pelo,
cuando habíamos detenido el conteo del fin del mundo.
Mi lápiz dejó de escribir.

Cuando fui invitado al discurso papal,
cuando estaba en la mira el hijo del César.
Mi lápiz dejó de escribir.
Cuando entendía los salmos apócrifos,
cuando había luz en el Necronomicón,
cuando por fin entendía tu amor.
Mi lápiz dejó de escribir.

Ahora solo quedan los barrios pobres de Roma,
los besos avinagrados de la resignación,
el vulgar trabajo del pan por el pan,
los crucificados pidiendo clemencia en un show eléctrico.
Cuando podía ser un dios de las montañas.
Suena en la radio:
mi lápiz dejó de escribir.

King Kong

Bobby, Bobby, Bobby...
intenta rescatarme de King Kong.
Bebe la sangre de su ex novia
antes de romper a volar.
El amor siempre ha estado dentro de ti.

Bobby, Bobby, Bobby
es un conejito,
Buda es otro conejito más.
Y eso te ablanda.
No quieres que lo piquen las serpientes
y luchas con tu hermana que desea vengarse.
Quiere rescatarme del sucio King Kong.
y ahora, cómo le dijo que me encanta el gorila.

Bobby se cae del último piso,
Buda lo resucita y abandonó al gorila.
Pero Bobby no me libera.
Me sumo a la venganza de mi hermana.

Bobby, Bobby, Bobby
encadenado al aeropuerto.
Se sale con la suya
y ahora está en el cielo.
por la radio grito: *vuelve a tierra,*
hay una gomita de azúcar en mi panza que desea ser
aviador.
y se estrella en el pecho de King Kong.

* Bogotá, 1979. Es profesional del área de las ciencias humanas con amplia experiencia en el campo de laboratorios artísticos, promoción de culturas escritas, investigación, gestión social y creación artística. Posee importantes habilidades lúdico creativas, actividades que desempeña en espacios institucionales y alternativos-independientes con sentido social y comunitario. Además, es músico y escritor experimental desde lo interdisciplinar como los performances y productos sonoros con interacción con otros lenguajes artísticos. E-mail: andresrurtiasalcedo@gmail.com