

## Celebra Mier y Noriega 172 aniversario de su elevación a Villa

■ ■ Rubén Hipólito\*

**N**uevamente, la generosidad de la gente del sur de Nuevo León hacia los cronistas municipales se volcó a raudales. El acto de celebración de aniversario de la elevación a Villa de Mier y Noriega se convirtió en una muestra del afecto con el que tratan al visitante. Después de transitar los caminos desérticos de un altiplano que comparte con los estados de San Luis Potosí y Tamaulipas, llegar a Mier y Noriega es como llegar a un oasis.

### Expo foto conferencia

El pasado 27 de julio del 2021, con la participación de la Asociación Estatal de Cronistas Municipales de Nuevo León “José P. Saldaña”, el Ayuntamiento de Mier y Noriega celebró el 172 aniversario de la elevación a Villa.

En el Centro Social se llevó a cabo una “Expo Foto Conferencia” para conmemorar el aniversario en un evento organizado por el presidente municipal, Santana Martínez Peña, con la coordinación de la directora de Cultura, Profra. Norma Ruth Ríos Reyes. El municipio de Mier y Noriega fue nombrado en memoria de Fray Servando Teresa de Mier y Noriega y Guerra, nativo de Monterrey, héroe de la Independencia nacional. Fue elevado a Villa en 1849, según el decreto 51 del Congreso del Estado de Nuevo León, siendo gobernador José Ma. Parás Ballesteros, de allí su festejo de 172 años.

El Profr. Jesús María Chávez Muñoz, cronista emérito de Mier y Noriega, habló sobre la exposición de 22 fotografías del municipio, algunas de su autoría

\* Licenciado en Derecho y Ciencias Sociales por la UANL. Se desarrolló como redactor y editor en el campo del periodismo por más 35 años. Miembro de la Asociación de Periodistas de Nuevo León “José Alvarado Santos”. Diplomado en Historia y Crónica Municipal de la Asociación Estatal de Cronistas Municipales del Estado de Nuevo León “José P. Saldaña”. Originario de Cedral, San Luis Potosí; investiga su historia y ya ha publicado el libro *Personajes, Crónicas y Leyendas de Cedral*, en 2019, del cual prepara la segunda parte.

y otras de personas procedentes del municipio más sureño del estado. El Profr. Jorge Santiago Alanís Almaguer, cronista de Santa Catarina, tuvo la representación del presidente de la Asociación de Cronistas Municipales, Mtro. Rafael Alberto González Porras, cronista de Aramberri, y además dirigió la ceremonia. En representación del alcalde, su hija Diana Martínez García, directora del DIF municipal, dio la bienvenida a los asistentes al evento.

El actor René Rojas Santana leyó una semblanza de Padre Mier y el historiador Julio Martínez complementó la vida y obra del religioso con interesantes datos y anécdotas. El virtual cronista honorario Rubén Hipólito habló sobre el dueto Luis y Julián Garza, de Los Ramones, Nuevo León, tierra donde han nacido grandes valores de la música regional, como Ramiro Cavazos, de Los Donneños, y Lupe Tijerina, de los Cadetes de Linares. El poeta José Luis Garza, integrante del Consejo de la Crónica de Santa Catarina, N. L., declamó varios poemas, entre ellos “Santa Isabel”. Durante la ceremonia participó una rondalla de niños y niñas que interpretaron el Himno a Mier y Noriega. Una lluvia torrencial pasajera fue parte del evento. Al contingente de cronistas se integró Emma Reyna de Abreu, cronista emérita de Zaragoza, N. L., y su esposo Silvino de Abreu.

### ¿Desayuno?... ¡soberano banquete!

Después de viajar alrededor de cinco horas desde Monterrey, antes de llegar a Mier y Noriega, llegamos al Ejido Dolores, donde fuimos recibidos por José García “Pepito” (que para nosotros es el “Compadrito”) y su esposa María Elena Tello Ramírez.

De oficio panadero, que aprendió cuando estudiaba en Matehuala, S.L.P., el “Compadrito” perdió su brazo derecho en un accidente automovilístico en 1985 y desde entonces se dedicó a la panadería. Entre conchas, marranitos, morelianas y revolcadas, uno de

los panes preferidos por sus clientes, tanto de Mier y Noriega como de Doctor Arroyo, son los “duraznos”, tan populares que atrajeron la atención del programa televisivo *Reportajes de Alvarado*, de Eduardo Alvarado Ginesi.

Las atenciones para el grupo de cronistas, invitados y representantes de la autoridad municipal se hicieron patentes con un desayuno que más bien parecía un soberano banquete. Por las mesas desfilaron las viandas con asado de puerco, carnitas, gorditas con huevo perdido, quelites con queso fresco, nopales, frijoles de la olla y sopita de arroz; de postre, pan y la tradicional fruta de temporada, la tuna. Antes de despedirnos, nos tomamos una foto del recuerdo en la entrada de la casa donde fue colocada una manta de bienvenida a los cronistas municipales de Nuevo León e invitados (ver galería al final de este escrito).

## Restauración de capilla

Después del desayuno y antes de llegar a Mier y Noriega, el contingente de cronistas e invitados visitó la capilla de la Hacienda de Cerros Blancos, actualmente en restauración. Las obras se llevan a cabo con la coordinación y supervisión del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE) y buscan que el uso de materiales se apegue a los utilizados en la construcción original, como el caliche. Para asegurar la restauración, el municipio de Mier y Noriega contribuyó con el diez por ciento del costo total de la obra, estimado en siete millones de pesos.

El recorrido por la obra se hizo acompañado de los funcionarios municipales, entre los que se encontraban Diana Martínez García, directora del DIF municipal; Arnulfo Beltrán Rodríguez, tesorero municipal; Profr. José Luis González, secretario del Ayuntamiento; Abelardo Méndez Morales, secretario de Obras; y el Lic. Érick Enrique Estrada Cedillo, administrador del municipio.

## Comida y adiós

Después de la ceremonia de aniversario, caminando nos trasladamos a la casa de don Godofredo Contreras, quien cada año recibe a los cronistas para servir una comida en su honor, en coordinación con el municipio.

Para recordar el platillo regiomontano por excelencia se sirve carne asada, acompañado de guacamole, cebollas asadas, frijoles, nopalitos y más quelites con queso fresco. Entre los comensales, se encuentra la Profra. Sanjuana Deyanira Badillo Cázares, directora de Cultura de Doctor Arroyo, y el periodista radiofónico Paco Cruz, de origen matehualense, pero residente por muchos años en Doctor Arroyo. Conocedores de los municipios potosinos vecinos del Altiplano, entre los que se encuentra Matehuala, Cedral, La Paz, Villa de Guadalupe, Real de Catorce y Vanegas, aprovecho para preguntar sobre algunos conocidos comunes, entre los que se encuentran los cronistas de esas poblaciones que fueron invitados, pero no pudieron asistir. Para el camino, en señal de despedida se regala una moreliana embolsada.

Después de un fructífero día de ver el trabajo fecundo de la gente del sur de Nuevo León, siempre amable, servicial y amistosa, nos espera el camino de regreso en una tarde aún bañada por mucho sol. De Mier y Noriega hay que pasar por Doctor Arroyo, luego por Matehuala, S.L.P., y a unos kilómetros nuevamente un letrero de “Bienvenidos a Nuevo León”, colocado en la Carretera 57, la Central, la México-Piedras Negras. En medio de estos tiempos de pandemia, decimos adiós, pero prometemos volver, si somos gustosos y Dios nos presta vida y licencia, como dicen por allá.

“Las obras de restauración de la capilla de la hacienda de Cerros Blancos se llevó a cabo con la coordinación y supervisión de CONARTE”.



Presidium de la "Expo Foto Conferencia", donde aparecen Diana Martínez García, Profra. Norma Ruth Ríos Reyes, directora de Cultura, Profra. Emma Reyna De Abreu y Profr. Jesús María Chávez Múñiz.



Con los restauradores y autoridades municipales en las obras de restauración de la iglesia de Cerros Blancos

