

REFORMA SIGLO XXI

ESTUDIO ARQUITECTURAL DEL EDIFICIO ÁLVARO OBREGÓN, SEDE DE LA ESCUELA PREPARATORIA NÚM. 3 DE LA UANL (PRIMERA PARTE)

■ ■ Rodrigo Ledesma Gómez*

NOTA DE LA REDACCIÓN

En 1930 se fundó la Escuela Industrial Álvaro Obregón, cuyo edificio ha sido objeto de numerosos estudios de su arquitectura Art Déco. La Preparatoria Núm. 3 fue fundada en diciembre de 1937. En el marco del 87 aniversario de la fundación de la UANL y 83 de la Preparatoria Núm. 3, iniciamos la presentación de una serie de artículos sobre nuestro edificio sede, tomados del libro Preparatoria Núm. 3 de la UANL, Un edificio emblemático Art Decó, publicado por la propia Preparatoria en agosto de 2011.

El imponente edificio de esta escuela se localiza en la esquina del cruce de las calles Félix U. Gómez con Francisco I. Madero, abarcando toda una manzana. De acuerdo a la entrada, la orientación del inmueble es hacia el suroeste.

(1)

Las obras de construcción se iniciaron el 4 de octubre de 1928, cuando se colocó la primera piedra, bajo la iniciativa del gobernador en turno, Aarón Sáenz Garza [1927-1931].(2) La firma constructora fue FyUSA, tal como se comprueba por listas de raya de la empresa, existentes en el Archivo General del Estado de N. L. (3) Aunque no encontramos citado el autor o autores del proyecto, posiblemente también hayan sido los arquitectos Manuel Muriel y Antonio Lamosa, pues fungían en ese puesto en FyUSA en 1929. (4) Enrique X. de Anda, en su obra *Arquitectura de la Revolución mexicana. Corrientes y estilos de la década de los veinte*, cita como autor al Ing. Manuel Marín, dato que obtiene de la revista *Cemento*, Núm. 38, de noviembre de 1930; sin embargo, De Anda incluye al inmueble en un cuadro de edificios sin fecha identificada, no da estilo y pone como estado del inmueble “desconocido”. (5)

Para noviembre de 1929 se hablaba del magno proyecto y construcción de la Escuela Álvaro Obregón, tal como se lee en el artículo “La instrucción pública en el progresista estado de Nuevo León”:

*Profesor de tiempo completo en el Depto. de Humanidades de la UDEM. Ha impartido cursos de maestría en la Facultad de Artes Visuales de la UANL

Siendo Monterrey un gran centro industrial, el gobierno ha emprendido la creación de una gran Escuela Industrial que sirva para preparar debidamente a los futuros obreros de sus múltiples industrias. Con ese objeto está en construcción actualmente un gran edificio destinado a la Escuela Industrial, que comprende salones de administración, suficiente número de aulas de clase y seis grandes talleres en donde podrán instalarse cómodamente los departamentos más importantes de una escuela moderna de esta clase. (6)



El libro de la selva

La superficie donde fue construida la escuela tiene 17, 122 m2. Toda la estructura de acero fue fabricada y montada por la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, y se presupuestó un costo total de la construcción en 400, 000 pesos. (7) Se utilizó cemento de las compañías regionales “Cementos Hidalgo, S. A.” y “Cementos Portland Monterrey, S. A.”, tal como consta en las facturas pagadas por el gobierno del estado a dichas compañías. (8)

La planta del edificio es un trapezoide y fue planeado en dos niveles: en el primero se ubicaron las oficinas del director, secretaría, sala de profesores, sala de empleados, vestíbulo y un “gran Hall” con escalera, dos laboratorios, uno de física y otro de química, además de dos baños; en el exterior seis grandes talleres. En el segundo piso un “Hall”, una biblioteca, un departamento de exámenes físicos, dos grandes salones de dibujo, seis salones de clase y dos sanitarios. (9)

En el informe de gobierno 1928-1929 de Aarón Sáenz, al referirse al panorama de la educación en el estado, menciona las obras de la Escuela Industrial Álvaro Obregón y la necesidad de crear una “Junta Técnica Consultiva que determine qué cursos deben seguirse en esta escuela, qué talleres deban de establecerse en ella y cuál debe ser la naturaleza de la enseñanza que se imparta...” (10) La junta quedó constituida por el licenciado José Benítez Leal, representante del gobierno del estado; el ingeniero Emilio Leonarz, señor Joel Rocha, señor Lorenzo Zambrano, señor H. Himes y el señor Luis G. Sada, empresarios de diferentes industrias de Monterrey.



José P. Saldaña, al hablar de los años 1929 y 1930, y elogiar la administración gubernamental de

Aarón Sáenz, solamente dice: “Por la misma época se fundó y se construyó el edificio de la Escuela Técnica Álvaro Obregón, situada por la Avenida Madero y Félix U. Gómez, que ha prestado servicios de alta calidad en cuanto a la enseñanza técnica mecánica”. (11)

Por su parte, Óscar Eduardo Martínez escribe, al referirse a edificios oficiales:

Igualmente, y con gran trascendencia para la sociedad, se construyó la Escuela Industrial Álvaro Obregón al oriente de la Avenida Madero, inaugurada el año de 1930. La grandiosa construcción fue la de mayores dimensiones en su género y también fue resuelta eclécticamente con acentos decorativistas, un excelente ejemplo de la arquitectura Déco industrial. (12)

Antes de la conclusión de los trabajos, y preparando la apertura de la escuela, el 3 de agosto de 1930 se anunció que vendría el jefe del Ejecutivo a cortar el listón inaugural:

Para el 4 de octubre vendrá a Monterrey el presidente de la república, Ing. Ortiz Rubio. Será invitado a la inauguración de la Escuela Industrial, también será la apertura de la Escuela Fernández de Lizardi y la inauguración de la presa de los Herrera. (13)

Unos días después, el martes 26 de agosto, llegaron procedentes de la Ciudad de México los ingenieros Eugenio Alemán y Spencer Olgún, para ocupar respectivamente los puestos de director y subdirector del plantel. El ingeniero Alemán vertió su opinión con mucha admiración sobre la escuela y su proyección académica en la región noreste, así como del alcance que tendría para la actividad industrial regiomontana una institución de esta categoría:

El edificio destinado para la escuela es algo admirable –nos expresó el Ing. Alemán– añadiendo que va a ser un plantel que dará mayor prestigio al estado y ayudará a impulsar la industria. No solamente en la república, –agregó–, sino que muchas poblaciones de Estados Unidos no existe algo semejante en cuanto al local, y posiblemente también en la organización que se le dará. (13)

Ante la relevancia para la ciudad y el país, la inauguración de la Escuela Industrial Álvaro Obregón

se convertía en todo un acto político y educativo, porque por una parte se le rendía homenaje al recién fallecido presidente electo para su segunda gestión, poniéndole su nombre a la escuela, y por otra, era como tal la primera escuela industrial del país. Por esa razón estaba prevista la visita del presidente de la república. Entonces, para dar más relevancia a la apertura del plantel educativo, en septiembre de 1930, se planeó abrir una exposición de arte:

El Sr. Profesor Higinio Vázquez Santana, Jefe del Departamento de Bellas Artes, acompañado del profesor don Andrés Osuna, director de Instrucción Pública del estado, visitó el edificio de la Escuela Industrial Álvaro Obregón a fin de elegir los salones que habrán de utilizar para la exposición de pintura de la exposición de pintura de las diversas escuelas que dependen de Bellas Artes, y de la pintura al aire libre que fundara en Monterrey el maestro Ramos Martínez. (14)

Hay que tomar en cuenta que el mismo Aarón Sáenz fundó en Monterrey una escuela de pintura como las que habían constituido en 1913 en la capital bajo la dirección de Alfredo Ramos Martínez (1871-1946); eran Las Escuelas al Aire Libre, siendo la más famosa y mencionada la de Santa Anita. Ramos Martínez, al ser oriundo de Monterrey, influye en el gobernador Sáenz para que en Monterrey se siguiera el modelo de los “los barbizonianos” mexicanos. La escuela se inició en febrero de 1928 con local propio y al parecer tuvo duración hasta el final del gobierno de Sáenz en 1931. Fungía como director de la escuela de pintura Ramón Cano Manilla (1888-1974), quien había establecido en la Escuela de Aire Libre de Chimalistac. Como dice Horacio Salazar: “No se tienen noticias de pintores o artistas que hayan iniciado su formación en esta escuela, aunque la verdad es que todavía hay mucho por investigar al respecto. Su breve existencia, además, explica en parte ese desconocimiento”. (15) Con toda la parafernalia de la inauguración de la escuela industrial, más la muestra de arte que se ubicó en la planta alta donde “la comitiva observó una exposición de pinturas de los alumnos de las escuelas primarias traídas de la capital del país a cargo del profesor Hipólito Vázquez Santana”, (16) Aarón Sáenz, quien ocupaba la Secretaría de Educación Pública (del 5 de febrero al 8 de octubre de 1930), iba tendiendo las cuerdas para amarrar puestos públicos de más envergadura con las obras que había desarrollado en Nuevo León.

La escuela fue inaugurada el 4 de octubre de 1930, dos años después de haber sido colocada la primera piedra. Asistió en representación del presidente, el Gral. Plutarco Elías Calles, el jefe máximo de la Revolución y Aarón Sáenz estuvo presente en su cargo de Secretario de Educación Pública. Sobre la formación que se podía adquirir en la flamante Escuela Industrial, la siguiente cita nos los explica claramente:

Los jóvenes en ella inscritos cursaban en un plan de dos años los oficios de automecánico, carroceros, electricista, ebanista, fundidor y modelista. También podían optar por la carrera de maestro mecánico por un periodo de cuatro años. (18)

Aunque se menciona que se iniciaron las actividades académicas hasta el 24 de octubre de ese mismo año, (19) fue realmente hasta el sábado 1 de noviembre cuando empezaron definitivamente los cursos y trabajos de los talleres, estando con cupo lleno los de mecánica de coches y electricidad; sólo quedaban algunos lugares en herrería, fundición, ebanistería y carpintería.

Cabe mencionar que la escuela se llama Álvaro Obregón, y como decíamos al principio, que entre otras cosas tuvo el objetivo de ser un acto político de Aarón Sáenz, porque con esto homenajeaba al caudillo de la Revolución que había sido asesinado sólo tres meses antes por José León Toral (1900-1929), en el restaurante “La Bombilla” en la Ciudad de México, mientras festejaba su triunfo para ser presidente por segunda vez. Plutarco Elías Calles, quien se convertiría en jefe máximo de la Revolución, al fundar el Partido Nacional Revolucionario en 1929, escoge para candidato presidencial al Ing. Pascual Ortiz Rubio (1930-1932), conocido popularmente como “el nopalito”, por su débil personalidad y por ser el segundo de los “Peleles” de Elías Calles. Sáenz buscaba la presidencia y al no ser escogido por Elías Calles, tuvieron un distanciamiento por algún tiempo.

De todos modos el nombre ya estaba dado y con esto Sáenz tenía la deferencia con su fallecido amigo personal, de quien además fue subteniente del Estado Mayor cuando Obregón fue ministro de Guerra entre 1916-1917. Más tarde, cuando Aarón Sáenz fue regente de la Ciudad de México, entre 1932-1935, mandó construir el *Monumento fúnebre a Álvaro Obregón* en donde estuvo ubicado el restaurante en el cual se cometió el magnicidio, obra

del arquitecto Enrique Aragón Echegaray (1929) y esculturas de Ignacio Asúnsolo (1890-1965). De esta manera, el primer monumento como tal para el extinto caudillo fue la escuela de Monterrey, aunque por sus numerosos crímenes cometidos, no sea un personaje digno de ser homenajeado.

(Continuará)

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Edmundo Derbez García escribió un artículo muy completo sobre la historia de la planeación, construcción e inauguración de la institución, con motivo de sus 80 años. Fue publicado en Memoria Universitaria, Monterrey, N. L. UANL, Año I, Núm. 9, octubre de 2010.
2. Universidad Autónoma de Nuevo León, 1933-1993: una historia compartida, Monterrey, N. L., UANL, 1994, Pág. 189
3. AGENL, Sección Documentos: Educación, Asunto: Escuela Industrial Álvaro, Año: 1930-1931, Caja I, "FOMENTO Y URBANIZACIÓN, S. A. / Lista de Raya / Correspondiente a la semana N° 38 del 20 al 26 de septiembre de 1930 / Trabajos de Construcción. / Nombre de la calle ESCUELA INDUSTRIAL ÁLVARO OBREGÓN". En el *Catálogo Nacional Monumentos históricos inmuebles, Nuevo León, tomo 4*, Pág. 1892 al referirse a la Escuela Fernández de Lizardi se cita que su edificación se llevó a cabo "por una compañía constructora, misma que se hiciera cargo de edificar la Escuela de Oficios Gral. Álvaro Obregón y el Palacio Federal.
4. Jueves de Excelsior, "Edición Especial pro Monterrey", *Excelsior*, México, D. F., noviembre de 1929 s/p.
5. Enrique X. de Anda. *Arquitectura de la Revolución mexicana. Corrientes y estilos de la década de los veinte*. México, UNAM, IIE, 1990, cuadro 16, Núm. 26.
6. Jueves de Excelsior, *Op. Cit.*
7. *Ibid.*
8. AGENL, Sección Documentos: Educación, Asunto: Escuela Industrial Álvaro Obregón, Año: 1930-1931. Caja 1. Facturas a pagar el 30 de marzo de 1930
9. Israel Cavazos et al. *50 aniversario de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón". Reseña histórica*. Monterrey, UANL, 1980.
10. *Ibidem*, s / Pág.
11. José P. Saldaña (1988) *¿Y qué hicimos... Monterrey en el siglo XX*. Monterrey, N. L. Al Voleo-El Troquel, Pág. 61
12. Óscar Eduardo Martínez. *Monterrey: ciudad vieja, ciudad nueva. Su arquitectura y urbanismo, en Cavazos Garza, Israel (coordinador), La enciclopedia de Monterrey. Tomo II La Capital Industrial de México*, Monterrey, Milenio. Multimedios, 2008. Pág. 280
13. *El Porvenir*, Monterrey, N. L., domingo 3 de agosto de 1930, Pág. 4
14. *El Porvenir*, Monterrey, N. L., lunes 29 de septiembre de 1930, Pág. 4
15. Horacio Salazar, "La entrada al nuevo siglo", en: Xavier Moyssén (ed.) (2000). *Artes plásticas de Nuevo León, 100 años de historia Siglo XX*, Monterrey, N. L, Museo de Monterrey, Pág. 44
16. Edmundo Derbez García. "Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón", *Memoria Universitaria*, Año I, Núm. 9, octubre de 2010, Pág. 11
17. Francisco Javier Barrientos Claudio, "La educación preparatoria y tecnológica", en Cavazos Garza, Israel (coordinador), *La enciclopedia de Monterrey*. Tomo III Nuevo León: visión al futuro, Monterrey, Milenio. Multimedios, 2008. Pág. 214
18. Universidad Autónoma de N. L., 1933-1993: *una historia compartida*, Monterrey, Nuevo León, 1994. Pág. 189
19. *El Porvenir*, Monterrey, N. L. domingo 26 de octubre de 1930, Pág. 4



San Miguel Arcángel