

REFORMA SIGLO XXI

CUATRO PILARES NUEVOLEONESES DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS

■ Juan Alanís Tamez*

Qué bonito sentimos al leer en la “Historia verdadera de la conquista de La Nueva España”ⁱ de Bernal Díaz del Castillo cuando describe el esplendor del México prehispánico:

“Capítulo XCII, cómo nuestro capitán salió a ver la cibdad (sic) de México y el Tatelulco, que es la plaza mayor, y el gran cu (sic) de su Uichilobos, y lo que más pasó”ⁱⁱ

O cuando analizamos las crónicas históricas del Cap. Alonso de León, primer cronista del Nuevo Reyno de León, quien dio fe de los hechos relevantes desde la fundación de Monterrey en 1596 y de buena parte del Siglo XVII, o cuando reconocemos en las crónicas de Don Eugenio del Hoyo, (1914–1989), los quehaceres, oficios y pormenores de conquistadores, exploradores, fundadores, nativos y demás componentes de la historia norestense, en su “Documento del Parral”,ⁱⁱⁱ que a la letra dice:

“ff. 8 v/ ...y el susodicho capitán Alberto del Canto, año de setenta y siete (1577), por comisión de dicho gobernador de Ibarra, pobló el valle de Extremadura, y se llamó Ojos de Santa Lucía”^{iv}

También cuando acrecentamos nuestro acervo bibliográfico en los escritos históricos de Vito Alessio Robles, en su libro Francisco de Urdiñola y el Norte de la Nueva España,^v donde nos informa que:

“Baltazar de Obregón, que escribió la <Historia de los descubrimientos antiguos y modernos de la Nueva España> en 1584, que fue compañero de campañas de Don Francisco de Ibarra y de quien dice el padre Mariano Cuevas, que puede ser muy considerado como el Bernal Díaz del Castillo, de nuestras regiones norteñas...”^{vi}

Son sólo cuatro grandes ejemplos de destacados historiadores, que nos dan un ejemplo de cómo hacer crónica, cómo describir acontecimientos históricos, cómo dar fe de los hechos más relevantes y como difundir los acontecimientos y mostrar su bibliografía, eso es una muestra del acervo que leyeron los cuatro grandes Cronistas nuevoleoneses, que fueron pilares de la ANACCIM, A. C. (Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, Asociación Civil) que son: José P. Saldaña, Israel Cavazos Garza, Celso Garza Guajardo y Mons. Aureliano Tapia Méndez.

Históricamente y de acuerdo con la antigüedad de los nombramientos oficiales, a estos cuatro nombres, hay que mencionar que se deben sumar tres nombres



*Primer cronista de Santiago, Nuevo León

Flor de trópico II

más que somos: Napoleón Nevárez Pequeño, Juan Alanís Tamez y Armando Leal Ríos, de los cuales los primeros seis somos socios de ANACCIM, los primeros dos son socios fundadores y el primero fue el décimo presidente nacional y el primero nativo de Nuevo León, parte del acta levantada en el X Congreso menciona lo siguiente:

“La recepción se hizo en el hotel sede que fue el Hotel Monterrey, del 20 al 23 de agosto de 1987. La inauguración estuvo a cargo del alcalde de la Ciudad Lic. Luis M. Farías, quien destacó la importancia del quehacer de los cronistas de México y del mundo. Tapia Méndez, quien solicitó hiciéramos la auto presentación, iniciando con él mismo como cronista de la Arquidiócesis de Monterrey; Luis Evereart Dubernard, cronista de Coyoacán; Roberto Ramos Dávila, cronista de Zacatecas; José P. Saldaña, cronista de Monterrey; Dr. Miguel Vera Lima, cronista de Izamal, Yucatán; Israel Cavazos Garza, cronista de Guadalupe, N. L.; Eduardo Infante Álvarez, cronista de Ciudad Madero, Tamaulipas; Juan Alanís Tamez, cronista de Santiago, N. L.; el dibujante Señor Heras, cronista del Sistema de Transporte Metro, de México, D. F.; Celso Garza Guajardo, cronista de Sabinas Hidalgo, N. L.; Lic. Senén Mexic, cronista de Acatlán, Puebla, y Napoleón Nevárez Pequeño, cronista de Hualahuises, N. L.”^{vii}

Don José P. Saldaña, llamado el Cronista Centenario (1891–1992), publicó mas de 30 libros, entre ellos, en 1981, “Estampas Antiguas de Monterrey”,^{viii} obra donde sus crónicas abordan los mas variados temas, incluyendo la arquitectura, nos dice:

“En el solar de enfrente se levanta un lujoso edificio de la Compañía de Seguros La Nacional, puede presentarse como tipo de la arquitectura moderna, que busca la línea recta y la comodidad, refrigeración y calefacción según se necesite”.^{ix}

Mons. Aureliano Tapia Méndez, editó un centenar de libros, entre ellos el dedicado a Don Andrés Ambrosio de Llanos y Valdés,^x con la característica que le imprimía a todos sus escritos, una investigación acuciosa, como podemos ver en el siguiente fragmento:



Luna azul

“De León, Sánchez Alozen y nació en la villa de Sacedón en La Alcarria, perteneciente al obispado de Cuenca y que después formó parte del obispado de Sigüenza – Guadalajara.”^{xi}

Celso Garza Guajardo, imprimió cerca de 50 libros, uno de los cuales lo dedicó precisamente a entrevistar a Don José P. Saldaña, Profr. Israel Cavazos Garza y Mons. Aureliano Tapia Méndez, lo tituló “De Cronista a Cronista”,^{xii} el cual inicia así con el tema “Ser y quehacer de un Cronista”:

“Narrar los acontecimientos pasados, así como los cotidianos, salpicándolos de anécdotas, de comentarios sabrosos, donde el amor y cariño por el pueblo se vuelquen con pasión, en los que se rescaten valores perdidos, costumbres y tradiciones desaparecidas o en proceso de desaparecer.”^{xiii}

El Prof. Israel Cavazos Garza, escribió más de 75 libros, uno de ellos titulado “Escritos de Nuevo León”,^{xiv} que es precisamente la pauta para decirles que entre los cuatro grandes Cronistas de Nuevo

León, suman más de un cuarto de millar de libros:

Nombre	Cronista de:	Cantidad de libros
José P. Saldaña, ^{xv}	Monterrey, N. L.	30
Mons. Aureliano Tapia Méndez, ^{xvi}	Arquidiócesis de Monterrey	100
Prof. Celso Garza Guajardo, ^{xvii}	Sabinas Hidalgo, N. L.	50
Prof. Israel Cavazos Garza, ^{xviii}	Guadalupe, N. L.	75
Total:		255

NOTAS

i Edición y notas de Ángel Delgado Gómez y de Luis A. Arocena, con introducción de Ángel Delgado Gómez. Del 25 de julio de 2011, 952 Págs.

ii Ibidem, Pág. 316

iii Producciones Al Voleo El Troquel, S. A. 180 Págs.

iv Ibidem, Pág. 47

v Primera edición: México 1931, "Biblioteca Porrúa" 336 Págs.

vi Ibidem, Pág. 89

vii Relatoría de Pedro Castillo Romero, Cronista de Tepic, Nayarit.

viii Editorial Ricardo Covarrubias, 252 Págs.

ix Ibidem, Pág. 102

x Edición de Talleres Gráficos de Cultura, S. A. de C. V. 252 Págs.

xi Ibidem, Pág. 8

xii Ediciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León, 78 Págs.

xiii Ibidem, Pág. 7

xiv Ediciones especiales. En conmemoración del cuarto centenario de la fundación de Monterrey (1596 – 1996)

xv Ibidem, Págs. 320, 321, y 322.

xvi Ibid. Págs. 338, 339, 340 y 341.

xvii Ib. 150, 151 y 152.

xviii Ib. 89, 90, 91 y 92.



Peces