

EDITORIAL

El once de marzo del año en curso, se realizó la tercera presentación de la edición número cien de la revista “Reforma Siglo XXI” de la Preparatoria Núm. 3 en la UANLeer 2020. La primera presentación ocurrió en una sesión de la SNHGE y la segunda en ocasión de celebrar el 82° Aniversario de la fundación de esta dependencia universitaria.

Cuando se preparaba la edición centenaria el comité editorial veía este número especial no como una meta ni un punto de llegada, sino como un acontecimiento significativo en la vida de la Preparatoria que le otorgaba mayor motivación para seguir en las tareas de la difusión científica y cultural.

La razón del éxito es el trabajo continuo, pero sobre todo el apoyo de nuestros colaboradores, a quienes les agradezco, en primer lugar, su compromiso al seguir nutriendo con sus artículos nuestras páginas, y en segundo, su paciencia, pues la cantidad de colaboraciones hacen posible que al cierre de cada edición ya tengamos la mitad de artículos para el siguiente número.

Lo anterior es posible también gracias a que aquí encuentran cabida no solo los trabajos académicos de los docentes e investigadores de la UANL, sino de otras instituciones académicas y de cultura de nuestro país.

El presente número incluye veintidós artículos, cuyo título no voy a mencionar pues sería imposible en el espacio de una cuartilla, además que ya se compendian en el índice. Cuatro de éstos corresponden al género de la crónica; ocho a la crítica y creación literaria, algo inusitado, pero explicable por la pandemia que nos aflige; seis los podríamos agrupar bajo los temas educación y sociedad, y cuatro forman una miscelánea de temas variados, pero muy interesantes.

En palabras de uno de nuestros asiduos colaboradores, pronunciadas durante la presentación en la feria del libro universitaria, “Una década de lectores”, la revista se consolida “gracias a que cumple su función de ser puente entre la academia, la cultura y la investigación. Y por eso, “Reforma Siglo XXI” se ha convertido en un referente institucional como divulgador de la ciencia, las artes, la literatura y la historia, teniendo por origen a la Preparatoria Núm. 3 de la UANL.”

Muchas gracias a todos los colaboradores

Atentamente,

Dra. Susana Guadalupe Pérez Trejo.

Directora.