

REFORMA SIGLO XXI

JUANA BELÉN GUTIÉRREZ CHÁVEZ: “LA GLORIA DE LAS LETRAS” (1875-1942)

■ ■ Angélica Murillo Garza*

La historia del desarrollo de México no tan solo la ha escrito el género masculino sino también, mujeres, jóvenes y niños que derramaron su sangre para conquistar la libertad y los cambios sociales, estructurales y políticos de nuestro país.

Al respecto, García menciona que es una buena oportunidad para revisar este periodo de nuestra historia y así *“explicarnos quiénes somos como pueblo, para valorar a nuestros héroes y darle más fuerza al orgullo de ser mexicanos”* (2010, pp. 10-11).

En esta investigación se pretende resaltar y dar nombre y apellido a las mujeres que participaron en la Revolución Mexicana y que ofrendaron sus vidas para conquistar la bandera de la libertad y la democracia en México, en particular de la primera periodista y revolucionaria: Juana Belén Gutiérrez Chávez.

La participación femenina en el contexto histórico de la época toma un significado y aquí es donde el historiador busca encontrar nuevas explicaciones e interpretaciones de los diferentes escenarios de nuestra historia; se revisa la historia para explicar quiénes somos como nación y destacar y valorar el papel de la mujer en el desarrollo estructural de México.

Durante la Revolución Mexicana las mujeres estuvieron al mando de batallones de soldados y guerrilleros que lucharon en contra de Díaz, luego contra Huerta. Trabajaron como enfermeras, voluntarias, mensajeras, soldaderas y coronelas” (Torres, 2006, p. 14).

Turner refiere “Las mujeres trabajaron como despachadoras de trenes, telegrafistas, enfermeras, farmacéuticas, empleadas de oficina, reporteras,

editoras de periódicos, mujeres de negocios y maestras” (1967).

Juana Belén Gutiérrez Chávez, fue la primera periodista, docente, anarquista, feminista sufragista, activista y revolucionaria mexicana. *El Diario del Hogar* la llamaba “Nuestra Juana de Arco”.

Juana Belén nació en San Juan del Río, Durango, el 27 de enero de 1875. *“Este dato debe ser importantísimo, porque lo han anotado con minuciosa escrupulosidad en los registros de la cárcel, cada vez que he estado ahí”* (Villaneda, 1994, p. 16).



muchacha

*Es egresada de la Licenciatura en Traducción en inglés; obtuvo las maestrías en Letras Españolas y en Enseñanza Superior de la UANL. Es miembro de múltiples organizaciones e instituciones académicas y culturales y Doctora Honoris Causa, investigadora e historiadora.

Tras el triunfo de la Revolución y luego de decepcionarse del Gobierno de Francisco I. Madero, Gutiérrez Chávez se unió al ejército del general Emiliano Zapata y se establece en Morelos. Desde allí apoyó la causa mediante la elaboración de propaganda y con su incesante labor periodística. Emiliano Zapata incluso la pone al mando de un regimiento militar, llamado *Victoria*, y la nombra “Coronela”.

Muere en la pobreza y en el olvido a la edad de 67 años en la Ciudad de México el 13 de julio de 1942, a causa de un quiste hepático. Una calle de la colonia de “Los Periodistas” de la Ciudad de México lleva su nombre.

Juana Belén nació en el seno de una familia de escasos recursos. Fue hija del jalisciense Santiago Gutiérrez y Porfiria Chávez. Su padre era campesino y trabajaba la orfebrería. A una corta edad, Belén y su familia se mudaron a San Pedro del Gallo.

A pesar de la precariedad en la que creció, tuvo un acercamiento a la lectura de manera autodidacta. En 1886 asistió a la Escuela de la Hacienda en donde trabajaba su padre, Juana Belén tuvo influencia ideológica anarcosindicalista de Bakunin y Kropotkin.

En 1887, en Sierra Mojada, Chihuahua, a los diecisiete años Juana Belén contrae nupcias con Cirilo Mendoza quien era un minero analfabeto a quien enseñó a leer y escribir. *“La muerte prematura de su esposo la dejó desde muy joven en estado de viudez y con tres hijos que alimentar; los pequeños Santiago, Julia y Laura Mendoza Gutiérrez” (Ibidem, p. 19).*

“Santiago murió a corta edad, apenas unos años después de que su padre, lo que significó un duro golpe para Juana” (Adame, p. 43).

A finales del siglo XIX, en 1897, Juana Belén a sus 22 años se inicia su etapa como periodista y colaboradora en periódicos liberales y opositores al régimen porfirista más destacados como *El Diario del Hogar*, fundado por Filomeno Mata y *El Hijo del Ahuizote* dirigido por Daniel Cabrera.

Debido a una publicación periodística en la que denunciaba las condiciones de trabajo de los mineros de Coahuila, por primera vez fue hecha prisionera. Mientras purgaba su condena, los habitantes de la

localidad se pronunciaron por su excarcelación:

“A la Sra. Mendoza la estimamos por su abnegación y su virtud irreprochable como esposa y madre, por su inquebrantable energía y por su claro talento que será mañana gloria de nuestras letras. Si la virtud y el talento merecen consideración, deseamos que esta vez se le guarden cumplidas a la señora Mendoza en atención a la desgracia que le aflige, pues no hace aún ni un mes que murió su padre, y es atención a la estimación que le profesamos (...) No pedimos más que sin demora se le admita la fianza” (P. del Castillo, 1898).

En 1891, en la Ciudad de Guanajuato fundó el *Semanario Vesper*. Juana Belén utilizó las letras para denunciar y atacar a la Iglesia y al Estado motivo por el cual fue denunciada y le decomisaron su prensa pero Juana Belén logró huir a la Ciudad de México.



En 1899 fundó el *Club Liberal Benito Juárez* y finalmente en 1902 se reanudó la publicación del *Vesper*, continuando con la línea de ataque contra el régimen de Porfirio Díaz.

Belén salió desterrada a Laredo, Texas, ahí se incorporó con el grupo liderado por los hermanos Ricardo y Enrique Flores Mangón. En este grupo se encontraban Santiago de la Hoz, Juan Sarabia, Elisa Acuña y Rosseti y Sara Estela Ramírez, posteriormente regresa a Laredo y abre nuevamente la publicación de *Vesper*.

Ana Belén se afilió en 1903 al *Club Liberal Ponciano Arraiga* desempeñando el cargo de *Primer Vocal*. Fue encarcelada junto a Camilo Arraiga y posteriormente, desterrada a Laredo, Texas.

En 1905 Regresó a México, fundó una organización de trabajadores llamada *Socialismo*

Mexicano. Editó el Periódico Anáhuac y de manera simultánea colaboró con el Periódico Excélsior.

En 1907 fundó *Las Hijas de Anáhuac*, un grupo integrado por 300 mujeres libertarias. Porfirio Díaz ordenó su deportación nuevamente a los Estados Unidos.

Fundó en 1909 el *Club Político Femenil Amigas del Pueblo* teniendo como Colaboradoras entre otras a: Dolores Arana, Manuela y Delfina Peláez, Manuela Gutiérrez, Dolores Jiménez y Muro, María Trejo, Rosa G. de Maciel, Laura Mendoza, Dolores Medina y Jacoba González.

Después del triunfo de la revolución maderista Ana Belén continuó con su periodismo de crítica hacia el régimen de Francisco I. Madero por defraudar las expectativas de cambio social que había generado. Atacó a Venustiano Carranza y colaboró con el General Emiliano Zapata.

En 1911 colaboró en el Plan Ayala. En Chilpancingo, Guerrero, en 1914, dirigió el *Periódico*

La Reforma. En 1919, al quedar finalmente en libertad, Juana Belén Gutiérrez fue reconocida por sus años de lucha y participó en los proyectos educativos posrevolucionarios. En 1930 editó el *Periódico Alma Mexicana*. Desempeñó diferentes cargos públicos entre ellos inspectora de escuelas federales en Querétaro y en Zacatecas.

En 1940 fundó el grupo *La República Femenina* que sostenía que el desequilibrio social tenía su origen en el triunfo del patriarcado ejercido sobre el matriarcado. Ana Belén prosiguió colaborando en diferentes periódicos. En 1941 Juana Belén vendió una de sus imprentas para curar la enfermedad de una de sus nietas, que a pesar de su esfuerzo y el de sus dos hijas, murió a causa de tifoidea. En virtud de sus servicios, durante su vejez el Estado le concedió a Juana Belén, una pensión de cinco pesos diarios. La última de sus posesiones, era una imprenta, la cual fue vendida para cubrir los gastos médicos de una de sus nietas.

Su última publicación fue el libro titulado *¡Por la tierra y por la raza!* que defendía los derechos de las poblaciones indígenas cuya primera edición se llevó a cabo en 1924 y se agotó rápidamente. En 1967, su hija *Laura Mendoza Gutiérrez*, con el apoyo de su nieta *Susana Mendoza*, realizaron una segunda edición de este libro.



Paisaje



Juana B. Gutiérrez de Mendoza, ¡Por la tierra y por la raza! México: Consejo de los Caxcanes, 1924. En este ejemplar se lee: “A mi buen amigo Vicente Lombardo Toledano, afectuosamente. (firma) Juana B. G. de Mendoza, Zacahuitzco,. 28. 1924.”

FRASES CÉLEBRES

“Porque sois incapaces de defender a vuestros conciudadanos, por eso lo hacemos nosotras, porque sois incapaces de defender vuestra libertad, por eso hemos venido a defenderla para nuestros hijos, para la posteridad a quien no queremos legar sólo la mancha de nuestra ignominiosa cobardía”.

“Ni Dios, ni patrón, ni marido”, (una intelectual de la Revolución mexicana).

“Así nuestro campo de acción está en México, y la batalla hemos de librarla nosotros, los mexicanos.”

REFERENCIAS

1. Adame, Ángel Gilberto (2017). De armas tomar. Feministas y luchadoras sociales de la Revolución Mexicana. Editorial Aguilar.
2. García Medrano, Renward (2010). Centenario de la revolución mexicana 1910-2010. Editorial Agencia Promotora de Publicaciones, S.A. de C.V.
3. Obra ubicada en el acervo histórico. Dedicatorias a Vicente Lombardo Toledano. Biblioteca del Centro de Estudios Vicente Lombardo Toledano. <http://200.78.223.179:8292/LOMBARDO>
4. P. del Castillo, Antonio (1898, 2 de septiembre). Prisión de la Sra. Juana Belén B. Mendoza. Diario del Hogar.
5. Torres Ruiz, María Laura (2006). Mujeres participación política en México. Editorial LIX Legislatura de la Cámara de Diputados.
6. Villaneda, Alicia (1994). Justicia y libertad Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 1875-1942. Editorial Demac.



Cuatro mujeres