

Desde mi rincón nocturno. Poetas, poemas y periódicos del siglo XIX: A propósito de médicos escritores

■ ■ Erasmo E. Torres López*

Los textos de Jesús Zambrano

Jesús Zambrano escribió poesía entre 1880 y 1890 y la publicó en *El Pueblo*, semanario regiomontano, órgano del Gran Círculo Independiente de Monterrey y sus sucursales. En dicha publicación encontramos 15 piezas literarias; las cuales no han sido publicadas en libro, por lo tanto, sus composiciones, luego de aparecer en la prensa de su época, aquí se dan a conocer por primera vez, fragmentos de varias de ellas. Sus datos biográficos se desconocen, sólo sabemos que se recibió de abogado, según nota de *La Voz de Nuevo León* del 2 de marzo de 1901.

El primer texto de Zambrano que hemos reunido, apareció en *El Pueblo* el 5 de agosto de 1886 y lleva por título simplemente "A...", antecediéndole esta dedicatoria: "A mi querido amigo Manuel R. Velasco". Consta de tres cuartetos, la primera dice:

*De nada sirve que la quiera tanto
Si decirle no puedo mi pasión;
Y aunque la ame con fuego puro y santo
Se opone entre los dos la condición.*

El mismo año, el 12 de diciembre, rubricó un soneto titulado "Mis sueños y mis flores" del cual ofrecemos el primer cuarteto y el segundo terceto:

*Como anhelan las flores el rocío
Y el sonoro laúd los trovadores;
Como anhela el poeta los albores
De las puras mañanas del estío;
Así anhelo, mi bien, con el exceso,
Y con mi alma de placer henchida,
Regalarte mis sueños y mis flores.*

El 20 de octubre de 1887, apareció su tercer texto titulado "Sueño. A...". De cinco cuartetos ofrecemos los tres siguientes:

*Derramaba la luna sus fulgores
Desde el zenit de la azulada esfera,
Inundando de tibios resplandores
La campiña feraz y la pradera.*

*En la rústica banca de un ameno
Y frondoso jardín americano,
En lenguaje purísimo y sereno,
Te hablaba de mi amor casto y temprano.*

*Y apresadas tus manos candorosas
Entre las mías de placer temblantes,
Pronunciaste un "te amo" que las rosas
Repitieron ufanas y...galantes.*

Al año siguiente en *El Pueblo* del 31 de mayo de 1888, rubrica su 4° poema, titulado "Pasión", conformada por cinco cuartetos y la última estrofa reza así:

*Yo soy ese que quiere, arrodillado
Despertar tus caricias y tus besos
Y morirme después... aprisionado
Bajo el cielo de amor de tus excesos.*

En la misma publicación y con la misma fecha, Zambrano da a conocer la composición: "Homenaje a Juan de Dios Peza", en donde manifiesta, entre otras expresiones:

*No hay un solo mortal que tus cantares
No los lea de gozo enternecido
Pues el soplo de Dios está esparcido
Como aroma de incienso en tus altares.*

Es fácil advertir que la producción de Jesús Zambrano está fechada mayormente en el año 1888 y publicada en *El Pueblo*, un periódico principalmente político; sin embargo, es notoria en dicha publicación, la presencia de la literatura. Aunque la presencia femenina en la

* Licenciado en Derecho, egresado de la Facultad de Derecho de la UANL. Es socio honorario de la Sociedad de Historia, Geografía y Estadística, A. C. Correo: etorreslop@gmail.com

obra de Zambrano es fundamental, también están presentes elementos naturales, es el caso de la luna, el sexto texto que rescatamos de este autor, motivo de inspiración para muchos poetas decimonónicos; así el 10 de junio del 88, le dedicó un soneto y lo tituló "A la luna" del que copiamos los dos cuartetos:

*De la noche viajera silenciosa
Faro que alumbras la extensión del cielo
Y que rodando en tu constante vuelo
Esmaltas de oro la campiña hermosa.*

*Un momento detén luna grandiosa
Tu veloce carrera y con anhelo
Oye las quejas de mi eterno duelo
Y prosigue tu marcha portentosa.*

El 22 de julio de 1888 suscribe un séptimo texto, de carácter amoroso al que sencillamente tituló "Soneto", del cual transcribimos sus dos cuartetos:

*Sol del amor, adoración primera,
Mujer más pura que la luz del día,
Álbum divino, inspiración, poesía,
Sabe que te amo con pasión sincera.*

*Si tus anhelos conquistar pudiera
En mi pecho un altar levantaría,
Y allí a mi herido corazón haría
Que en holocausto a tu pasión ardiera.*

Siete días después rubricaría su séptima composición de cinco décimas a la que titularía "Ella"; aquí ofrecemos un fragmento:

*La tez de sus mejillas
Que envidia la azucena
Es blanca como el alma
Que Dios le concedió;
Y su espaciosa frente
Tan cándida y serena
Jamás la empañó nube
De dolo ni de pena
Porque es al fin un ángel...
Por eso la amo yo.*

El 30 de agosto, también de 1888, apareció su octava composición, "Fumando", de cuatro quintetas; aquí anotamos las dos primeras:

*Pensando en ti mi María
Una ocasión que fumaba
Tu casta imagen veía
En el humo que subía
Y en nube se transformaba.*

*Y admirando tu hermosura
Entre la nube ostentosa,
En mi cándida locura
Me pareciste más pura
Que Venus la linda Diosa.*

Tenemos conocimiento de otras composiciones: "La Ninfa", "Dos Miradas", "Ayer y Hoy", pero con esto cumplimos, en parte, nuestro propósito de dar a conocer un poeta y algo de su obra hasta hoy ignorada.

Los textos del Dr. Pérez Bibbins

El Dr. Manuel Pérez Bibbins nació en Durango y en el último semestre de 1888 vivió en Monterrey como médico militar del 13° Regimiento. Durante su permanencia en la ciudad colaboró en *La Violeta* y en *El Pueblo*. El 24 de diciembre del 88 falleció a los 45 años de edad. La pieza literaria *El Reloj* la publicó *La Voz de Nuevo León* en marzo de 1901 y aunque ya habían pasado 13 años del fallecimiento de su autor, en Monterrey seguían recordándose los versos del Dr. Pérez Bibbins:

II

*En la alta torrecilla de la aldea
Ha sonado el reloj...
¡Cuán lentas al afán que me consume
las campanadas son!
Oigo un rumor, entreabrese el ramaje,
Me baña clara luz:
Y un arcángel preséntase a mis ojos,
Cual los del cielo azúl.*

III

*Fugaces instantes de dicha me diste
Mi amada en mis brazos cual sueños miré...
¡Qué solo me encuentro! ¡Qué solo, qué triste
Y lloro la dicha que pronto se fue...*

*La noche ya tiende sus fúnebres velos,
Profunda tristeza la ausencia me dá;
Y fiel compañera de penas y duelos,
aquella campana sonando aún está!*



"Soneto" de Jesús Zambrano, publicado en *El Pueblo*, 22 de julio de 1888.