

Presentación de los libros *Pura nostalgia* y *Recuerdos vivos* compilados por Juan Antonio Vázquez Juárez

■ ■ Tomás Corona Rodríguez*

Es octubre, el mes de la luna más hermosa y coincide con la grata tarea de presentar dos libros cuyos nombres se engarzan creando una joya didáctico-textual que bien podría denominarse “Evocar la vida, revivirla, entre *pura nostalgia* y *recuerdos vivos*”. Ambos, dan continuidad a la saga emprendida por los alumnos de tercero de secundaria, en esta ocasión, de las generaciones 2018-2021 y 2019-2022 del Instituto Francisco Javier Mina.

Dos compendios de entrevistas que llaman poderosamente la atención por haber sido creados durante el periodo de la fatídica pandemia originada por el Covid 19 y todas las implicaciones que nos tocó vivir durante ese inconmensurable desafío mundial que cambió el orden de todas las cosas, la escuela incluida, por supuesto, como señala atinadamente la Dra. Enriqueta Zapata Espinosa, inspectora de la zona escolar

Y desde el ayer, como ecos que suscitan sensaciones de antaño, vuelven a cautivarnos las voces de abuelos, abuelas, padres, madres, tíos, tías y nos seducen e inundan en su mar de experiencias que dejan entrever, en más de cincuenta historias, como la propia vida te va llevando hacia una mejora continua si sigues el sendero de la superación, más allá de las carencias y tribulaciones que padecemos las generaciones de los años sesenta.

Nosotros, quienes provenimos de un pueblo, somos también el resultado de ese deseo de superación, de ese ahínco que impulsó nuestra brega diaria hacia el camino del éxito. En ambos textos, *Pura nostalgia* y *Recuerdos vivos*, es impactante el afán que manifiestan las personas entrevistadas por ser

mejores cada día en una lucha constante contra la adversidad y las privaciones, aunque algunas apenas terminaron la educación secundaria, la escuela de la vida les fue enseñando la relevancia del trabajo, la responsabilidad, el cuidado de la familia, entre otros aspectos importantes.

Los hechos narrados aluden a las experiencias de vida de los entrevistados a partir de las preguntas hechas por los alumnos entrevistadores y en los dos libros se reafirma la entrevista como una valiosa estrategia didáctica que posibilita un intercambio de ideas generadas a partir de las historias contadas. ¿Qué incluyen estas singulares historias? Vivencias, deseos, proyectos, aspiraciones, anécdotas, costumbres, hábitos, profesiones, sustos, tristezas, alegrías, amores, desamores, logros, fracasos, entre otros aspectos descritos en las biografías relatadas.

El potencial pedagógico del libro, sustentado en la entrevista como estrategia de enseñanza, permitió a los alumnos explayarse más allá del ámbito escolar, reconectándose con el medio en que habitan y con personas cercanas a ellos haciendo posible una de las finalidades educativas más importantes: Vincular a los estudiantes con el aprendizaje social desde la escuela.

Como afirma la alumna Andrea Lizeth Nevárez de la Cerda en el libro titulado *Pura nostalgia*: “Es interesante saber acerca de la vida de una persona, es divertido cuando te cuentan y te platican anécdotas, bromas, etc. Y aparte convives con la familia y compartes momentos felices”. En este sentido resalta también la necesidad de promover la reintegración de la familia como núcleo de la sociedad.

Sanjuana Martínez, periodista local, valora la entrevista como una estrategia relevante y trascendente:

Esta (la entrevista) es el gran género del periodismo, aproximada a la conversación, al intercambio de preguntas y respuestas, crónica y

*Maestro por vocación y escritor por convicción; doctor en Investigación Educativa por la Escuela de Graduados de la Normal Superior. Colaborador en las revistas *Reforma Siglo XXI*, de la Preparatoria No. 3; EN de la Normal “Miguel F. Martínez”; *A lápiz*, de la UPN, Unidad 19-B; *Conciencia Libre*; *La Quincena* y el sitio electrónico *15 Diario*. Correo: tcorona_61@hotmail.com

reportaje, estos son contruidos a partir de la visión testimonial del conocimiento y opinión del otro. La investigación se nutre, previamente, de ese cambio convencional, el color ambiental del lugar, los detalles, los gestos, el nivel de voz y las expresiones, hasta las emociones, se convierten así en literatura, sobre todo en biografía, memoria que es un diario íntimo de confesiones. En este desafío existe una tercera persona que es el lector.

El hecho de que hayan sido estudiantes de secundaria quienes realizaron las entrevistas les otorga un valor agregado a los libros y es pertinente destacar aquí el valioso rol que desempeñaron las maestras asesoras, la Profra, Ruth Rodríguez Román (3° “B”) y la Profra. Leticia Luna Calzada (3° “A”)

Después de los créditos correspondientes, el libro incluye la presentación que redactó la Dra. Enriqueta Zapata Espinosa, en la que se destaca la indeseable experiencia vivida por la pandemia provocada por el Covid-19 que cambió radicalmente al mundo entero, además, aduce la importante labor realizada por el Instituto Francisco Javier Mina, quien continuó con su tarea formativa, aun con este serio problema que afectó la salud de muchísimas personas. Está de más decir que ambos textos fueron producidos durante la terrible pandemia.

Juan Antonio Vázquez Juárez describe, en la introducción, la manera en que fueron realizadas las entrevistas, como una actividad relacionada con la clase de Historia de México. Los entrevistados eran personas con diferentes historias de vida, lo cual deja entrever la diversidad que caracteriza al texto.

Pura nostalgia y *Recuerdos vivos*, títulos de estos nuevos libros, le siguen otorgando un carácter nostálgico y cautivador a esta original serie de tramas de vida reales que son develadas a través de los sencillos cuestionamientos que hacen los jóvenes entrevistadores. En la introducción, el compilador de este original libro menciona los temas que expusieron los entrevistados; cito:

Las personas contaron entre otras cosas acerca de sus juegos, castigos escolares, diversiones, música y cantantes de su preferencia, pasatiempos, costumbres, deseos, tristezas, amarguras, lugares de reunión o donde conocieron a su primer amor, carencias, penurias, tradiciones, leyendas de su ciudad, entre otras temáticas.

Las 53 entrevistas incluidas en los libros (28 en *Pura nostalgia* y 25 en *Recuerdos vivos*) cuentan historias personales, reales, sin distinción de género y en la mayoría de ellas se advierte la veneración por los adultos mayores, es decir, los abuelos y abuelas de los alumnos entrevistadores. Considerando que es arduo mencionarlos en su totalidad, mejor leer el libro y emocionarse con todas las historias; seguro estoy que cada una de ellas les dejara una grata experiencia.

Antes de concluir cito a la alumna Diana Paola Montelongo Zamora, quien expresa la experiencia adquirida con la entrevista que realizó y que aparece en el libro *Pura nostalgia*: “Gracias a esta entrevista comprendí que hay que conversar más con los mayores porque siempre podemos aprender de sus experiencias, y que debemos tener la habilidad de adaptarnos a las diferentes circunstancias que se nos presentan en la vida”.

Felicitaciones a los responsables de la edición de estos libros tan humanos y pedagógicamente valiosos que están marcando una huella indeleble en el hacer del Instituto Francisco Javier Mina y que sigan reavivándose la memoria de nuestros ancestros entre *pura nostalgia* y *recuerdos vivos*, ¡Enhorabuena!

*Texto leído en la Casa de la Cultura de Nuevo León / CONARTE, en el programa “Miércoles Literarios”.



Alumnos del Instituto Francisco Javier Mina, acompañados de los asistentes a la presentación del libro. Fuente: Akylez Moran.



Portadas de los libros aquí reseñados. Fotografía de Akylez Moran.