

Una propuesta visual a través de la diversificación de los lenguajes plásticos

■ ■ Sergio Malakara*
■ ■ Clemente Apolinar Pérez Reyes**

Sergio Manuel Malacara García, artísticamente conocido como Sergio Malakara, nació en Monterrey, Nuevo León el año de 1972. Estudió en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Desarrolla simultáneamente la creación plástica con la docencia. La promoción cultural y la formación de nuevas figuras en el desarrollo de esta expresión artística, la desarrolló en la Preparatoria Núm. 3 durante muchos años.

Actualmente realiza conferencias y talleres de arte para estudiantes de Nivel Medio Superior y Nivel Superior en diversas universidades del estado; se dedica al estudio de las artes, dentro de los talleres y propuestas visuales, la diversificación de lenguajes plásticos, a través de los procesos creativos y problemas planteados en proyectos artísticos.

Cuenta con múltiples exposiciones colectivas y privadas dentro y fuera del país. Ha participado en

diversos concursos nacionales e internacionales en rubros del arte plástico, fotográfico y gráfico. En su propuesta plástica, fotográfica y gráfica, utiliza diversas técnicas visuales y lenguajes plásticos tradicionales y contemporáneos. Sus espacios artísticos, se encuentran elementos compositivos que muestran un significado estético y retórico. Cada obra visual expuesta, existe el ejercicio de la percepción que presuponga una ideología o lenguajes tanto del autor como del espectador.

Galería “Mujeres mariposa”

Las obras plásticas son en particular un producto final al encuentro de la investigación, experimentación y pasos del proceso creativo; tocar el sentido y placer estético, esto en cuenta al rechazo o aceptación del espectador común o culto. La propia obra, contiene un lenguaje estético intelectual, enriquecedor y verdadero, en acción de incrementar el conocimiento a la idiosincrasia a quien la percibe, decodifica y critica.



Sergio Malakara

*Autor de la obra pictórica.

**Comentarios y perfil biográfico del artista.



Mariposas y lunas (100 x 120 cm). Técnica: Mixta sobre tela



Mariposa durmiente (100 x 120 cm). Acrílico sobre tela



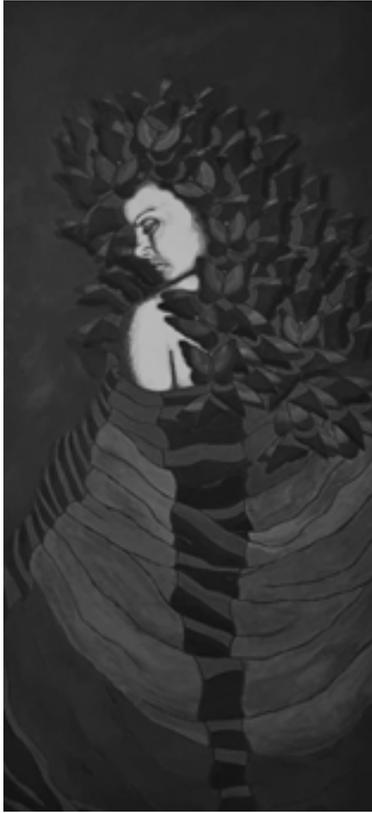
Mariposa durmiente
(100 x 120 cm)
Acrílico sobre tela



Mujer Mariposa I
(100 x 50 cm)
Mixta sobre tela



Loca Mariposa
(150 x 60 cm)
Acrílico sobre tela



Mariposa soñada (150 x 60 cm)
Acrílico sobre tela



Dentro de un sueño (120 x 80 cm)
Mixta sobre tela



Dentro de un sueño (120 x 80 cm)
Mixta sobre tela