

## REFORMA SIGLO XXI

# EL LEGADO DE ALFONSO RANGEL GUERRA

■ ■ Angélica Murillo Garza\*

*“Puedo afirmar sin equivocación que la tarea humana es una de las más excelentes, satisfactorias, en la tarea del hombre”.*

Alfonso Rangel Guerra, 2019.

**A**lfonso Rangel Guerra uno de los principales humanistas, científico-social, abogado, escritor, especialista de la obra de Alfonso Rangel Guerra. Nació en la ciudad de Monterrey el 16 de noviembre de 1928 y falleció el 6 de mayo de 2020, a la edad de 91 años en la misma ciudad.

Un brillante regiomontano que se desempeñó en los ámbitos de la función pública de la educación y cultura en el estado de Nuevo León y en el extranjero. El Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León el Mtro. Rogelio G. Garza Rivera anunció *“la creación de la Cátedra de Humanidades “Alfonso Rangel Guerra” para reconocer la contribución del maestro emérito en la evolución y transformación de esta casa de estudios”.*

## FORMACIÓN ACADÉMICA

*Alfonso Rangel Guerra* estudió la *Licenciatura en Derecho y Ciencias Sociales* en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). De 1958 a 1959 estudió *Literatura Francesa y Literatura Comparada* en la Universidad de París.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Ciencias de la conducta y las Humanidades.

\*Es egresada de la Licenciatura en Traducción en inglés; obtuvo las maestrías en Letras Españolas y en Enseñanza Superior de la UANL. Es miembro de múltiples organizaciones e instituciones académicas y culturales y Doctora Honoris Causa, investigadora e historiadora.

## CATEDRÁTICO

Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Escuela Normal Superior de la Ciudad de México y del Doctorado en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Mujer de la guerra

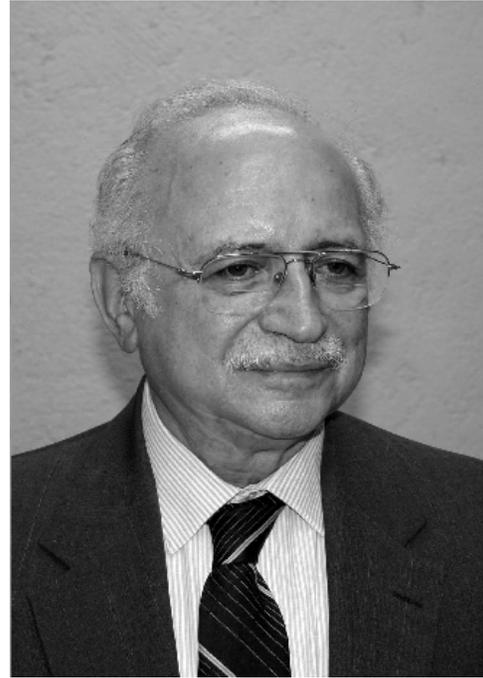
## LIBROS

Autor de más 25 obras entre las cuales destacan: *Norma para el pensamiento, La poesía de Alfonso Reyes, I (1905-1924)*, México, El Colegio de México, 2015 Tomo II, "... Somos la delgada disolución de un secreto" *La poesía de Alfonso Reyes, II (1925-1932)*, *Alfonso Reyes en Madrid, Filosofía a nivel Medio Superior, Persona y Cultura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018*, "Senderos Literarios" *Primer volumen de las Obras Completas, en la Sala Manuel M. Ponce, Curso de Literatura Española (1965)*, *Las Ideas Literarias de Alfonso Reyes (1989)*, *El Pensamiento Humanístico de Jaime Torres Bodet (2002)*, *Una Ciudad Para Vivir (1991)*, *Recoge el día (1997)*, *La educación en Nuevo León 1957-1997 (1997)*, *Alfonso Reyes en tres tiempos (2008)*, *Palabras para Alfonso Reyes (2013)* por mencionar algunas obras de la vasta producción literaria.

Alfonso Rangel colaboró en la Revistas *Armas y Letras, Khatarsis, Humánitas y Vida Universitaria*.

## PRÓLOGOS

También, redactó los Prólogos de libros como: *Páginas sobre Alfonso Reyes, Crónicas y artículos sobre el teatro de Manuel Gutiérrez Nájera (1974)*, *Imagen de la novela (1964)*, *Historia de la literatura española (1965)*, *Agustín Yáñez y su obra (1969)*, *The provincial universities of Mexico. An analysis of growth and development (1971)* traducida al español en 1972 como *Nueve universidades mexicanas y Systems of higher education: Mexico, 1978*, traducida al español en 1979.



## DISTINCIONES Y CARGOS

- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I y de la Academia Mexicana de la Lengua.
- Investigador Asociado de El Colegio de México.
- De 2003 a 2006, Presidente del CONARTE.
- Desde 1995, ingresó como Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel II.
- En 1989, ingresó como Miembro a la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente en Nuevo León.
- Agregado Cultural en la Embajada de México en España.
- Dos veces Secretario de Educación en Nuevo León en 1991 y 2003-2006.
- Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, entre 1962 y 1964.
- Director de la Sección de Letras del Centro de Estudios Humanísticos de la UANL
- Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Monterrey.
- Secretario General de la Asociación de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (ANUIES).
- Director General de Educación Pública.
- Secretario de Educación y Cultura de Nuevo León.
- Director del Museo de Historia Mexicana.
- Secretario de Educación del Estado de Nuevo León.

- Director General del Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, (CREFAL).
- Ministro para Asuntos Culturales de la Embajada Mexicana en España.

## PREMIOS

- El 3 de marzo de 2019, la UANL festejó a Alfonso Rangel Guerra por su obra literaria en la Sala Manuel M. Ponce, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
- En 2009, obtuvo el *Premio Internacional "Alfonso Reyes"*, por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto de Bellas Artes y la Sociedad Alfonsina Internacional.

## ALGUNOS FRAGMENTOS

Alfonso Rangel en la Introducción de su Tesis Doctoral *"Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes 1905-1924"* refleja su concepción de la esencia de la poesía:

*"La poesía es expresión del espíritu humano y se manifiesta únicamente por las palabras que la conforman. La creación poética se cumple en un proceso individual, mediante la conversión en palabras del cúmulo de vivencias, emociones, imágenes, recuerdos, sentimientos y todo lo que se agita en el interior del poeta. Escribir poesía es una tarea solitaria, en la que el creador enfrenta en soledad la lucha con la palabra, y todo el conjunto de elementos antes mencionados lo mueve a construir el poema, a partir del momento emergente en que surge el lenguaje. En ese momento, que puede ser impulsivo, o reflexivo, la conducción hacia la palabra se somete a la singular tarea de transmutar la plétora donde se conjunta la diversa y plural integración del haber mental, y la tarea poética va a consistir en transformar ese contenido interior en palabras. Así la tarea poética es esencialmente individual, es decir, por necesidad es una acción solitaria" (pág. 1).*



Detalle Trayectoria de la cultura en México

## ALFONSO REYES POETA DE LA CONDICIÓN HUMANA

*Consideramos que la poesía de Alfonso Reyes, creada a lo largo de un poco más de cinco décadas, en la primera mitad del siglo veinte, es poseedora de esa fuerza capaz de ofrecer una visión extensa y profunda de la existencia y acerca a los lectores al significado de múltiples fenómenos propios de la condición humana. Alfonso Reyes escribió poemas y manifiestos en una indudable riqueza lingüística, y abiertos, al mismo tiempo, para proyectarse hacia la significación deseada.*

## ETAPAS DE LA POESÍA DE ALFONSO REYES

*Con el propósito de lograr este acercamiento, emprendimos la tarea de ocuparnos de la primera etapa de la poesía de Alfonso Reyes, sujetándonos al periodo comprendido entre*

los años de 1905 a 1924. La fecha inicial es la establecida por el mismo Alfonso Reyes como inicio de su poesía, por ser el año en que aparece públicamente impresa por primera vez; y la segunda corresponde a la fecha en que regresó a México, después de once años de ausencia” (pág. 7).

## LA COTIDIANEIDAD EN LA POESÍA DE ALFONSO REYES

“..Puede afirmarse que en Alfonso Reyes hay una permanente actitud de convertir la vida en palabra escrita” (pág. 14).

## OPINIONES

“Es uno de los grandes humanistas en Monterrey, perteneciente a una generación sin precedentes que nos ha ayudado a humanizar a esa ciudad industrial y de trabajo. Es un honor honrar a don Alfonso Rangel”

Alejandro Rodríguez.

Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural del Conarte

“Tuve la distinción de ser alumna del Mtro. Alfonso Rangel Guerra con los cursos de Alfonso Reyes y de Ortega y Gasset del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. El Mtro. Alfonso nos enseñó a ver la condición humana por medio de la literatura, como una expresión del alma, de la esencia del ser humano y que puede pasar el tiempo pero nuestras necesidades, inquietudes siguen siendo las mismas”.

Angélica Murillo Garza.  
Catedrática e Investigadora.

“La Embajada de #Francia se une al luto de #Nuevo León por la partida de D. Alfonso Rangel Guerra, estudiante de la Sorbona becado por el @IFALcasaFrancia al final de los años 1950. Su legado de cultura y humanismo seguirá siendo una bella fuente de inspiración”.

Embajada Francesa en México.

## REFERENCIAS

Murillo Garza, Angélica (Jueves 14 de mayo,2020). *Fallece Alfonso Rangel Guerra: el máximo reyista y humanista del siglo XX en Nuevo León*. Sección *Cultura para todos*. Ciudad de México. Recuperado de <https://www.ruizhealytimes.com/cultura-para-todos/fallece-alfonso-rangel-guerra-el-maximo-reyista-y-humanista-del-siglo-xx-en-nuevo>

Rangel Guerra, Alfonso (2013). *Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes 1905-1924*. Tesis Doctoral. Facultad de Filología. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura.

Recuperado de [e-spacio.uned.es/es/fez/eserv/Tesisuned:Filologia-Arangel/Documento.pdf](https://e-spacio.uned.es/es/fez/eserv/Tesisuned:Filologia-Arangel/Documento.pdf)

## CONTACTO

@Mtra\_AngelicaMG  
mes.mle.angelicamg@hotmail.com  
[www.facebook.com/angelica.murillo.5496](https://www.facebook.com/angelica.murillo.5496)  
Red de Investigadores en Educación e Historia de Monterrey, RIEHMTY  
<https://www.facebook.com/RIEHMTY>  
[www.ruizhealytimes.c](http://www.ruizhealytimes.c)

