

REFORMA SIGLO XXI

EL LEGADO DE ALFONSO RANGEL GUERRA

■ ■ Angélica Murillo Garza*

“Puedo afirmar sin equivocación que la tarea humana es una de las más excelentes, satisfactorias, en la tarea del hombre”.

Alfonso Rangel Guerra, 2019.

Alfonso Rangel Guerra uno de los principales humanistas, científico-social, abogado, escritor, especialista de la obra de Alfonso Rangel Guerra. Nació en la ciudad de Monterrey el 16 de noviembre de 1928 y falleció el 6 de mayo de 2020, a la edad de 91 años en la misma ciudad.

Un brillante regiomontano que se desempeñó en los ámbitos de la función pública de la educación y cultura en el estado de Nuevo León y en el extranjero. El Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León el Mtro. Rogelio G. Garza Rivera anunció *“la creación de la Cátedra de Humanidades “Alfonso Rangel Guerra” para reconocer la contribución del maestro emérito en la evolución y transformación de esta casa de estudios”.*

FORMACIÓN ACADÉMICA

Alfonso Rangel Guerra estudió la *Licenciatura en Derecho y Ciencias Sociales* en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). De 1958 a 1959 estudió *Literatura Francesa y Literatura Comparada* en la Universidad de París.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Ciencias de la conducta y las Humanidades.

*Es egresada de la Licenciatura en Traducción en inglés; obtuvo las maestrías en Letras Españolas y en Enseñanza Superior de la UANL. Es miembro de múltiples organizaciones e instituciones académicas y culturales y Doctora Honoris Causa, investigadora e historiadora.

CATEDRÁTICO

Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Escuela Normal Superior de la Ciudad de México y del Doctorado en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Mujer de la guerra

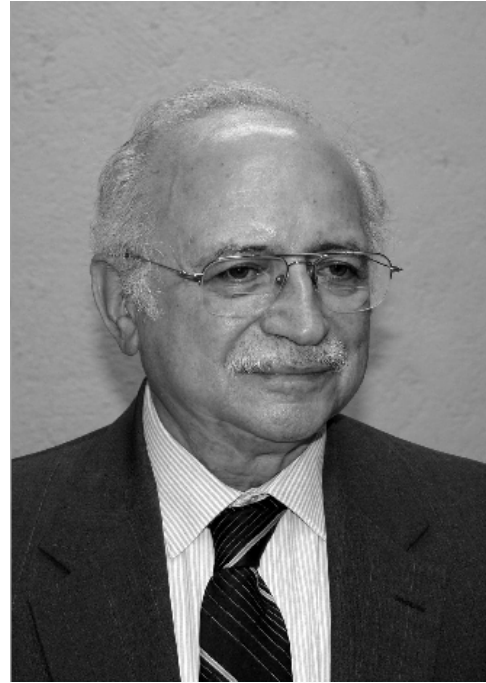
LIBROS

Autor de más 25 obras entre las cuales destacan: *Norma para el pensamiento, La poesía de Alfonso Reyes, I (1905-1924)*, México, El Colegio de México, 2015 Tomo II, "... Somos la delgada disolución de un secreto" *La poesía de Alfonso Reyes, II (1925-1932)*, *Alfonso Reyes en Madrid, Filosofía a nivel Medio Superior, Persona y Cultura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018*, "Senderos Literarios" *Primer volumen de las Obras Completas, en la Sala Manuel M. Ponce, Curso de Literatura Española (1965)*, *Las Ideas Literarias de Alfonso Reyes (1989)*, *El Pensamiento Humanístico de Jaime Torres Bodet (2002)*, *Una Ciudad Para Vivir (1991)*, *Recoge el día (1997)*, *La educación en Nuevo León 1957-1997 (1997)*, *Alfonso Reyes en tres tiempos (2008)*, *Palabras para Alfonso Reyes (2013)* por mencionar algunas obras de la vasta producción literaria.

Alfonso Rangel colaboró en la Revistas *Armas y Letras, Khatarsis, Humánitas y Vida Universitaria*.

PRÓLOGOS

También, redactó los Prólogos de libros como: *Páginas sobre Alfonso Reyes, Crónicas y artículos sobre el teatro de Manuel Gutiérrez Nájera (1974)*, *Imagen de la novela (1964)*, *Historia de la literatura española (1965)*, *Agustín Yáñez y su obra (1969)*, *The provincial universities of Mexico. An analysis of growth and development (1971)* traducida al español en 1972 como *Nueve universidades mexicanas y Systems of higher education: Mexico, 1978*, traducida al español en 1979.



DISTINCIONES Y CARGOS

- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I y de la Academia Mexicana de la Lengua.
- Investigador Asociado de El Colegio de México.
- De 2003 a 2006, Presidente del CONARTE.
- Desde 1995, ingresó como Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel II.
- En 1989, ingresó como Miembro a la Academia Mexicana de la Lengua correspondiente en Nuevo León.
- Agregado Cultural en la Embajada de México en España.
- Dos veces Secretario de Educación en Nuevo León en 1991 y 2003-2006.
- Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, entre 1962 y 1964.
- Director de la Sección de Letras del Centro de Estudios Humanísticos de la UANL
- Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Monterrey.
- Secretario General de la Asociación de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (ANUIES).
- Director General de Educación Pública.
- Secretario de Educación y Cultura de Nuevo León.
- Director del Museo de Historia Mexicana.
- Secretario de Educación del Estado de Nuevo León.

- Director General del Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, (CREFAL).
- Ministro para Asuntos Culturales de la Embajada Mexicana en España.

PREMIOS

- El 3 de marzo de 2019, la UANL festejó a Alfonso Rangel Guerra por su obra literaria en la Sala Manuel M. Ponce, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
- En 2009, obtuvo el *Premio Internacional "Alfonso Reyes"*, por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto de Bellas Artes y la Sociedad Alfonsina Internacional.

ALGUNOS FRAGMENTOS

Alfonso Rangel en la Introducción de su Tesis Doctoral *"Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes 1905-1924"* refleja su concepción de la esencia de la poesía:

"La poesía es expresión del espíritu humano y se manifiesta únicamente por las palabras que la conforman. La creación poética se cumple en un proceso individual, mediante la conversión en palabras del cúmulo de vivencias, emociones, imágenes, recuerdos, sentimientos y todo lo que se agita en el interior del poeta. Escribir poesía es una tarea solitaria, en la que el creador enfrenta en soledad la lucha con la palabra, y todo el conjunto de elementos antes mencionados lo mueve a construir el poema, a partir del momento emergente en que surge el lenguaje. En ese momento, que puede ser impulsivo, o reflexivo, la conducción hacia la palabra se somete a la singular tarea de transmutar la plétora donde se conjunta la diversa y plural integración del haber mental, y la tarea poética va a consistir en transformar ese contenido interior en palabras. Así la tarea poética es esencialmente individual, es decir, por necesidad es una acción solitaria" (pág. 1).



Detalle Trayectoria de la cultura en México

ALFONSO REYES POETA DE LA CONDICIÓN HUMANA

Consideramos que la poesía de Alfonso Reyes, creada a lo largo de un poco más de cinco décadas, en la primera mitad del siglo veinte, es poseedora de esa fuerza capaz de ofrecer una visión extensa y profunda de la existencia y acerca a los lectores al significado de múltiples fenómenos propios de la condición humana. Alfonso Reyes escribió poemas y manifiestos en una indudable riqueza lingüística, y abiertos, al mismo tiempo, para proyectarse hacia la significación deseada.

ETAPAS DE LA POESÍA DE ALFONSO REYES

Con el propósito de lograr este acercamiento, emprendimos la tarea de ocuparnos de la primera etapa de la poesía de Alfonso Reyes, sujetándonos al periodo comprendido entre

los años de 1905 a 1924. La fecha inicial es la establecida por el mismo Alfonso Reyes como inicio de su poesía, por ser el año en que aparece públicamente impresa por primera vez; y la segunda corresponde a la fecha en que regresó a México, después de once años de ausencia” (pág. 7).

LA COTIDIANEIDAD EN LA POESÍA DE ALFONSO REYES

“..Puede afirmarse que en Alfonso Reyes hay una permanente actitud de convertir la vida en palabra escrita” (pág. 14).

OPINIONES

“Es uno de los grandes humanistas en Monterrey, perteneciente a una generación sin precedentes que nos ha ayudado a humanizar a esa ciudad industrial y de trabajo. Es un honor honrar a don Alfonso Rangel”

Alejandro Rodríguez.

Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural del Conarte

“Tuve la distinción de ser alumna del Mtro. Alfonso Rangel Guerra con los cursos de Alfonso Reyes y de Ortega y Gasset del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. El Mtro. Alfonso nos enseñó a ver la condición humana por medio de la literatura, como una expresión del alma, de la esencia del ser humano y que puede pasar el tiempo pero nuestras necesidades, inquietudes siguen siendo las mismas”.

Angélica Murillo Garza.
Catedrática e Investigadora.

“La Embajada de #Francia se une al luto de #Nuevo León por la partida de D. Alfonso Rangel Guerra, estudiante de la Sorbona becado por el @IFALcasaFrancia al final de los años 1950. Su legado de cultura y humanismo seguirá siendo una bella fuente de inspiración”.

Embajada Francesa en México.

REFERENCIAS

Murillo Garza, Angélica (Jueves 14 de mayo,2020). *Fallece Alfonso Rangel Guerra: el máximo reyista y humanista del siglo XX en Nuevo León*. Sección *Cultura para todos*. Ciudad de México. Recuperado de <https://www.ruizhealytimes.com/cultura-para-todos/fallece-alfonso-rangel-guerra-el-maximo-reyista-y-humanista-del-siglo-xx-en-nuevo>

Rangel Guerra, Alfonso (2013). *Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes 1905-1924*. Tesis Doctoral. Facultad de Filología. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura.

Recuperado de e-spacio.uned.es/es/fez/eserv/Tesisuned:Filologia-Arangel/Documento.pdf

CONTACTO

@Mtra_AngelicaMG
mes.mle.angelicamg@hotmail.com
www.facebook.com/angelica.murillo.5496
Red de Investigadores en Educación e Historia de Monterrey, RIEHMTY
<https://www.facebook.com/RIEHMTY>
www.ruizhealytimes.c

