

## REFORMA SIGLO XXI

# PERSONALIDAD DOCENTE, UN FACTOR AFECTIVO QUE INFLUYE EN LOS ESTUDIANTES JÓVENES ADULTOS: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL HABLA

■ Jacqueline Aimé Sáenz Guerra\*  
 ■ Elizabeth Alvarado Martínez\*\*

## INTRODUCCIÓN

A través de la historia en la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, la competencia comunicativa como una habilidad productiva es de suma importancia para los estudiantes que desean adquirir el idioma. Por esta razón, se toman en consideración precisos intentos que proporcionan el ambiente propicio de aprendizaje con la finalidad que el estudiante produzca y hable en el idioma inglés. Así también, el estudiante pueda desarrollar la habilidad y proceso del habla mediante circunstancias que se presenten dentro y posiblemente, fuera del aula.

La mayoría de los alumnos consideran complicado hablar y entablar una conversación en el idioma inglés, sin embargo, obtienen confianza con las oportunidades y actividades que el docente les proporciona. La personalidad del docente en el aula los guía a incrementar su vocabulario y pronunciaciones fonéticas dentro de clase. Ciertamente, la participación de los alumnos puede producirse como resultado de su voluntad al descubrir el idioma y aunado a la atención que perciben de sus maestros durante la clase.

## PROBLEMÁTICA

Uno de los problemas principales que los estudiantes presentan al momento de hablar inglés se deriva necesariamente porque los propios docentes tienen estrategias de instrucción muy limitadas (Intakhab, 2013). Los estudiantes jóvenes adultos deciden por cuenta propia el aprender inglés, sin embargo, prefieren producir la competencia comunicativa más que adquirir la gramática. “El inglés es una obligación debido a que

se espera que el conocimiento del mismo nos permita establecer relaciones intelectuales, económicas, sociales comerciales e incluso diplomáticas con el resto del mundo” (Intakhab, 2013. P. 14557).

Por esta razón, la investigación se centra en estudiantes de 18 a 30 años, cuyos deseos y objetivos son los mismos: hablar con fluidez y evitar inhibirse frente a sus compañeros(as). El objetivo principal de la investigación es identificar estrategias de enseñanza oral que el docente desarrolla durante una clase para describir cuán receptivos son los estudiantes de acuerdo con la personalidad de sus maestros. En algunos casos, su temor los conduce a evitar la participación durante las actividades, como compartir



Beautiful and talented Rosa Covarrubias, 1926

\*Coordinadora de Formación Integral de la UANL y docente en *OneOnOne*. Maestría en Lingüística Aplicada.

\*\*Secretaría de Internacionalización e Intercambio Académico de la UANL. Doctorado en Filosofía con acentuación en estudios de la educación.

opiniones o expresar pensamientos frente a sus compañeros de clase. Los alumnos depositan su plena confianza en un programa sabatino de tres horas que se centra en un método conversacional.

## JUSTIFICACIÓN

Una de las áreas más complejas en la preparación de los docentes y en el desarrollo de la investigación es conocer los factores personales y psicológicos de los docentes. Conocer a los docentes y sus características se ha vuelto dominante y necesario para una mejor educación docente y un éxito pedagógico en el nuevo clima educativo (Mahmoudi, T. y Zamanian, M., 2018).

Los docentes no sólo son intérpretes de algo ya establecido, por el contrario, son indispensables en cómo se puede impartir la enseñanza en una clase. Como mencionan Pourhosein y Banou (2017, p. 78), “las creencias forman parte del proceso de comprender cómo los docentes dan forma a su trabajo, lo cual es significativo para la comprensión de sus métodos de enseñanza y sus decisiones en el aula”. Lo anterior, implica que los docentes realizan sus actividades de enseñanza a través de la toma de sus propias decisiones con distintas características personales y factores psicológicos que representan en cada uno de ellos.

## MARCO TEÓRICO

La producción comunicativa cubre amplias áreas de pragmática e interacción social. Por lo tanto, la enseñanza de una lengua extranjera cubre habilidades y estrategias de producción oral (Yasar, 2016). Es seguro asumir que cierta cantidad de estudiantes que dan comienzo al aprendizaje de un idioma extranjero, generalmente buscan una mejor competencia en sus habilidades productivas; a saber, escribir y hablar.

Hoy en día, “información comprensible y la interacción social, incluida con la negociación de significado, se consideran los dos factores más esenciales en la adquisición de un idioma extranjero” (Faltis, 1993, p.101). La adquisición del lenguaje puede no tener éxito si no pueden acceder a las relaciones sociales (Lightbown y Spada, 2006). Los estudiantes, al ser valorados alrededor de su entorno social y con la atención apropiada, les posibilita

mantener un intercambio comunicativo efectivo y amigable entre ambas partes.

## CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES QUE INFLUYEN EN LOS ESTUDIANTES JÓVENES ADULTOS PARA HABLAR INGLÉS

Las características que afectan y aportan en el aprendizaje de un idioma extranjero son la inhibición debido a que puede desalentar la toma de riesgos. Los estudiantes son conscientes de sus errores, así como del alrededor en el que se encuentran; el propósito es que utilicen el contexto a su favor: los fallos posibilitan el aprender de los mismos. Por otro lado, la ansiedad representa una breve cantidad de tensión, aunque puede tener un efecto positivo y con ello, facilitar el aprendizaje. Cabe añadir que, el docente necesita alentar a sus estudiantes y brindar tranquilidad al instante que producen el idioma extranjero así como ofrecer la retroalimentación adecuada.

## PERSONALIDAD DEL DOCENTE HACIA EL ESTUDIANTE DURANTE LA CLASE

Es probable que ciertas características de la personalidad afecten e influyan en el aprendizaje de un idioma extranjero en los estudiantes. Por esta razón, el entorno de aprendizaje en el que se encuentra cada estudiante puede ayudar a su rendimiento durante una conversación.

Es importante que el docente conozca a sus estudiantes y como Palmer (2007, p.22) hace referencia, “las cualidades del alumno se extraen de una manera igualmente reveladora”. Los docentes pueden instruir a sus alumnos con experiencias grupales que permiten una comprensión de los factores sociales que rodean sus vidas personales. El trabajo de los docentes es proporcionar el tipo de clima cálido y acogedor que aliente a los estudiantes a hablar, por más que se detengan o interrumpan sus intentos (Brown, 2007).

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ORAL: UNA VISIÓN GENERAL PARA ENSEÑAR A JÓVENES ESTUDIANTES ADULTOS

Las formas reducidas es una estrategia en donde los estudiantes pueden adquirir y aprender contracciones coloquiales de acuerdo al contexto en donde se encuentren. Con la finalidad de desarrollar una mejor calidad de expresión y usar el lenguaje real dentro y fuera del aula. Los modelos más sencillos se centran en las canciones; por ejemplo, *If you wanna be my lover*, la cual, es una reconocida canción del grupo *Spice Girls* (1996). Así como también, *Fame* en donde suena *I'm gonna live forever* de la cantante Irene Cara (1980) les permite comprender una gama de posibilidades en las formas reducidas y aplicarlas en su producción oral.

Las variables de desempeño hacen énfasis en los momentos en los que el estudiante utiliza el idioma nativo, ya que, tendemos a producir espacios en nuestro tiempo de pensamiento. Como Brown (2007. p. 326) menciona, “el proceso de pensar mientras se habla permite manifestar un cierto número de dudas, pausas, retrocesos y correcciones de rendimiento”. Para ello, el estudiante puede reconocer ciertas indicaciones que le serán más fácil recordar al instante de frenar su producción comunicativa. Entre éstas se encuentran las siguientes: *I mean, for instance, well; in this case, such, etc.*

El lenguaje coloquial es uno de los temas más atractivos que los estudiantes deben aprender. Los docentes pueden asegurarse que sus estudiantes se encuentren familiarizados con modismos y frases coloquiales. De igual manera, el estudiante puede escucharlos en películas, series, videojuegos y ciertamente es una buena forma de practicarlos cuando se presentan en clase. Las siguientes frases idiomáticas permiten cautivar positivamente la atención del estudiantado: a *“penny for your thoughts”* cuando deseas descubrir lo que piensa tu amigo(a); *“the ball is on your court”* cuando te encuentres en una difícil decisión entre una o varias situaciones y *“best of both worlds”* cuando puedes gozar de dos ámbitos que pueden o no asemejarse. Adicionalmente, el estudiante descubre frases que se utilizan con mayor frecuencia en donde el mensaje es directo y eficaz: *See ya!* (¡Nos vemos!), *btw* (por cierto), *cheers* – al levantar la copa (¡Salud!), *keep it real* (sé tú mismo).



Rosa Covarrubias in Tehuana dress, 1926.

## DISEÑO METODOLÓGICO

El presente estudio está basado en la investigación-acción que de acuerdo a Kemmis (1998, p.24), ésta “se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”. Así, permite que la investigación sea una forma auto reflexiva realizada por quienes participan. El proceso se compone de cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y finaliza con una reflexión (Latorre, 1989. p. 36).

En este estudio participaron diecisiete estudiantes entre 18 y 30 años del programa de “Inglés Lengua Joven” quienes respondieron distintos tipos de instrumentos como lo son: observación de grupo, grupo focal, encuesta y entrevista.

## RESULTADOS PRELIMINARES

A continuación, se muestran los resultados preliminares de los instrumentos que se aplicaron de acuerdo al objetivo principal:

### 1. Observación:

Se observa que el docente mejora e incrementa la participación incluyendo preguntas genuinas que le permitan al estudiante sentirse en un ambiente de confianza. El acomodo de los bancos en media luna o dividirlos en dos partes alrededor del salón es de suma importancia para lograr una interacción óptima en el aula de clases. Se percibe que el movimiento activo del docente y la empatía hacia las situaciones que se presentan influyen de manera positiva.

Cabe recalcar que como mencionan Lightbown y Spada (2006) el lenguaje activo y exitoso se hace presente cuando se brinda la oportunidad de tener una interacción en el aula. Similarmente, Palmer (1998) menciona que es necesario para los estudiantes y docentes conocerse mutuamente, pues las cualidades que se presentan tanto en el estudiante como en el docente pueden ser afines. Gracias a ello se podría promover la empatía y un contexto enriquecedor, pleno de aprendizaje.

### 2. Encuesta:

La encuesta consistió de diez oraciones, en donde los estudiantes seleccionaron la opción con la cual se sentían mayormente identificados, en donde 5 es totalmente de acuerdo y 1 es totalmente en desacuerdo.

De acuerdo a los resultados, se muestra un alto impacto en la forma y finalidad (82%) en la que las actividades durante la clase son establecidas. Se requiere prestar atención en las actividades que involucran a más de dos integrantes por equipo (solo a un 35% se encuentra de acuerdo), ya que posiblemente no se da el objetivo a largo plazo que los estudiantes esperan. La personalidad del docente influye en un por ciento considerable (82%) hacia los estudiantes, sin embargo, gracias a los resultados, es indispensable verificar si algún estudiante no siente la misma percepción y atención del docente que sus demás compañeros(as).

### 3. Entrevista:

La entrevista se basó en las siguientes categorías: personalidad, actividades en clase y habilidades más receptivas del estudiante, así como la motivación del mismo.

Los estudiantes acordaron que la personalidad de los docentes ayuda al ambiente, de igual manera, perciben que la autoestima es una de las cosas que más necesitan en clase y el docente les brinda la pauta para sentirla. Dentro de la categoría actividades, se muestra que prefieren dialogar en equipos de tres ya que mencionan que la discusión mejora y las conversaciones son más enriquecedoras. Además, señalan que es preferible leer o escuchar la instrucción, escribirla y después intentar ejemplificarla.

Los estilos de aprendizaje de cada estudiante varían considerablemente y por ello, cada estudiante muestra su manera de aprender a través de distintas dinámicas. Los estudiantes hacen mención que el lenguaje corporal que utiliza el docente es práctico para su entendimiento así como la participación activa del alumno frente a los demás. Para finalizar, en la categoría de motivación se percibe que sus principales motivaciones son completamente con un propósito a largo plazo y la expectativa que tienen es alta, por lo tanto, deben ir más allá de sus límites.

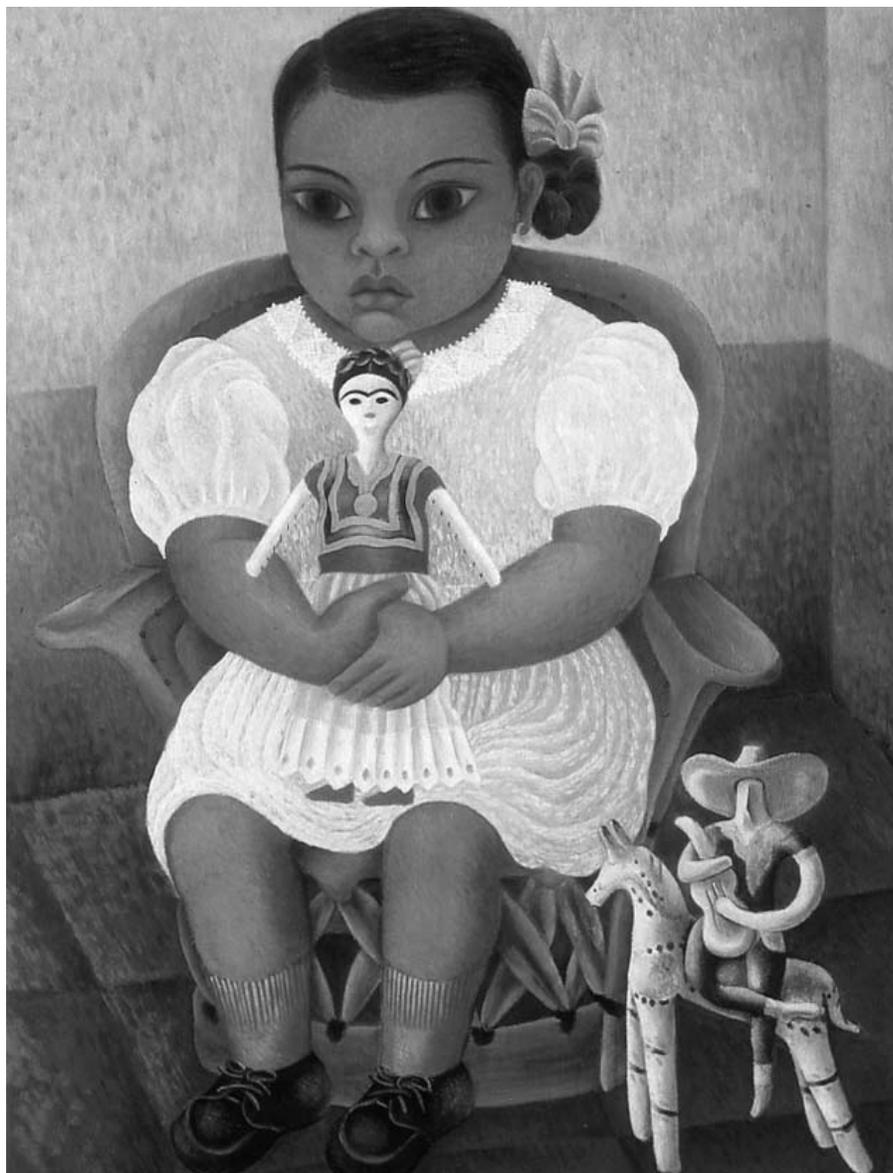
## REFLEXIÓN

El rol del docente en el aula de clases es de suma importancia para el desempeño de los estudiantes. Los estudiantes consideran que el aprender inglés les posibilita se desarrollen en un ámbito laboral exitoso; es por ello que, el proceso para adquirir el mismo y las estrategias que se utilizan son considerablemente significativas para los alumnos. La personalidad del docente permite al estudiante disminuir la inhibición y con ello, sentir la seguridad de expresar sus pensamientos en un ambiente de aprendizaje significativo. Al identificar los estilos de aprendizaje que el grupo en general posee, se encuentra que el entorno de confianza permite al estudiante producir la habilidad del habla en inglés.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brown, H., (2007) *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York, 4th Edition: Pearson Education  
Faltis, C. (1993). *From kindergarten to high school: Teaching and learning English as a second language in the U.S.* *On State of the Art TESOL Essays* (pp. 91-114). Virginia: TESOL  
Intakhab, A., (2013, January) *Speaking skills and teaching strategies: the case of an EFL classroom*. Arabia: Research Gate  
Irene, C. (1980) *Fame*. *Fame Soundtrack* [Vinyl] Italy.  
Kemmis, S., (1998) *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata  
Latorre, A., (2013) *La investigación - acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. México: Colofón

Lightbown, P., Spada, N., (2006) *How Languages are Learned*. China, 3rd Edition: Oxford  
Mahmoudi, T., & Zamanian, M. (June 2018). *The Relationship between Iranian EFL Teachers' Personality and Their Teaching Preference*. Iran: Theory and Practice in Language Studies.  
Palmer, P. (1998) *The Courage to Teach: exploring the inner landscape of a teacher's life*. USA, 10th Edition: Jossey Bass  
Pourhosein Gilakjani, A., Banou Sabouri, N. (2017, march). *Teachers' Beliefs in English Language Teaching and Learning: A Review of the Literature*. Iran: Canadian Center of Science and Education  
Spice Girls. (1999). *Wannabe*. Spice [CD]. Strongroom, London: Virgin Records  
Yasar, E. (2016, june) *Teaching Speaking Skills*. Turkey: Yeditepe University



Niña de la muñeca 1943