

REFORMA SIGLO XXI

LA HEMEROTECA DE LUIS B. HERRERA JUÁREZ AL ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

■ Ana Ma. Herrera Arredondo*

El día 20 de julio del presente año en una Sesión de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, A. C., llevada a cabo en el Museo del Noreste, dentro del programa de la agenda que la Mesa Directiva preparó, se realizó la donación de la valiosa hemeroteca que el señor Periodista Lic. Don Luis B. Herrera Juárez escribió, editó y dirigió desde el año de 1941 hasta el año de 1963 en su propia imprenta. Su hija, miembro activo y Vocal Primera de la Mesa Directiva de dicha Sociedad, es la donante.

¿QUIÉN FUE EL PERIODISTA Y LICENCIADO DON LUIS B. HERRERA JUÁREZ?

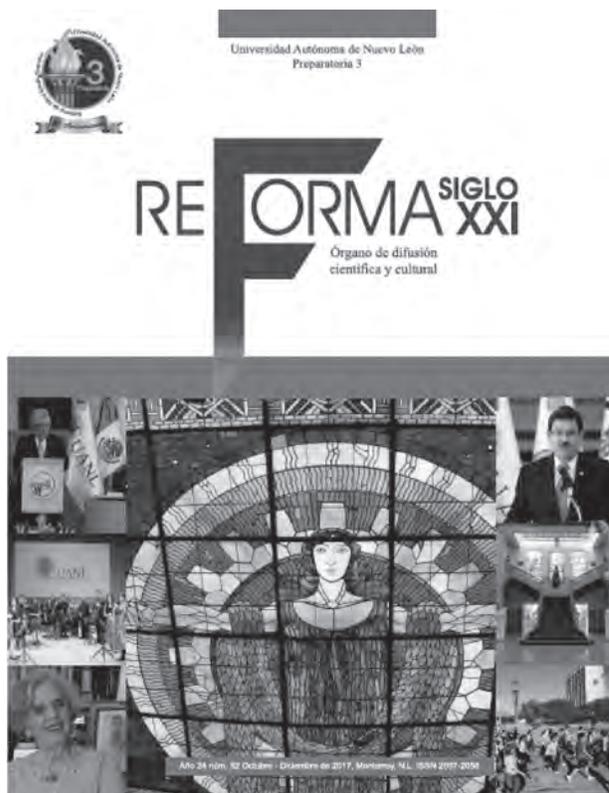
En Monterrey, en la última década del siglo antepasado (1890), un 11 de octubre, nació Luis allá por el barrio de San Luisito, en una casa ubicada frente a la Parroquia de San José, hoy 15 de Mayo y Pino Suárez marcada con el número 473. El 11 de julio de 1967 recibiendo el auxilio cristiano a las 8:55 a. m. dejó de existir Luis en su domicilio, donde pasó todos los años de su vida. Aquí fue donde escribió, editó y dirigió su Revista "Salubridad" de 1941 a 1944. Y del año de 1944 a 1963 fue el Director Gerente de la Revista "Monterrey". (1)

En noviembre 12 de 1932, contrajo nupcias con la señorita profesora Ana Isabel Arredondo Reyna. Su hogar fue bendecido a través del tiempo por tres hijos. La obra periodística de él se puede dividir en tres épocas.

La primera época fue el comienzo de su vocación de 1913 a 1922.

La segunda época de 1923 a 1940 es precisamente cuando el escritor da un avance en su carrera logrando cumplir varios objetivos por él propuestos. Así fue desenvolviéndose con gran facilidad en el campo de la noticia política y social y muchas veces fue el portavoz de asuntos oficiales de gobierno.

La tercera época de su obra fue de 1941 a 1966 y tuvo una duración de 25 años. Su producción está repartida en periódicos de la localidad y sus dos grandes obras: la Revista "Salubridad" y la Revista "Monterrey". Fueron 244 publicaciones mensuales, repartidas en 32 de la Revista titulada "Salubridad", y 212 números de la Revista titulada "Monterrey" conforman el material. El programa que la Revista se comprometió llevar a cabo siguió determinados objetivos:



*Titulada de la Normal Básica "Miguel F. Martínez" y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, y con Maestría en Educación por la Universidad de Texas. Hizo estudios de Posgrado en Michigan State, y en Freiburg, Alemania. Ha ejercido su profesión con diferentes cargos. Es Miembro de No. en la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística.

- a). Dar a conocer todo aquello que se refiere a Monterrey en su tradición histórica;
- b). Informar sobre actividades políticas, comerciales, educativas y culturales de la ciudad;
- c). Referir hechos que trascendieron en la Historia del país;
- d). Escribir estudios biográficos de políticos, profesionistas, hombres de empresa y trabajo, estimando su valor de aportación en bien de nuestro progreso cultural, económico y de bienestar social. (2)

Éste fue el “Leit Motiv” de sus artículos. Así lo expresó él en uno de ellos:

“El estado de Nuevo León cuenta con hombres nuevos quienes sabrán por su inteligencia y voluntad hacer mantener el prestigio legítimo que guarda su tradición de pueblo honrado y laborioso”. (3)

Y más adelante el periodista manifestó en otro párrafo que también:

“Hay que recordar como un acto de justicia a los que han aportado su iniciativa y esfuerzo en bien de la prosperidad y cultura de nuestra Ciudad”(4).

Luego continuó el Sr. Herrera Juárez diciendo:

“La labor del periodista que investiga es dejar asentados datos para la Historia Política y Social de nuestro estado de Nuevo León donde podrán abreviar las nuevas generaciones que nos precederán”. (5)

El Sr. Herrera Juárez consciente de su reputación como periodista insistió numerosas veces en la formación de un Catálogo de la Historia Política y Social de Nuestro Estado.

La situación en las dos épocas que le tocó vivir y consecuentemente las dos generaciones con las que se relacionó ampliamente, ya que hizo entrevistas con personas nacidas entre 1868 y 1928, lo motivaron para que analizara la oscilación del ritmo político-social en el medio ambiente nuevoleonés.

El periodista convivió con ellos y reconoció sus virtudes y las escribió con empeño y dedicación, sirviendo así a la Comunidad y a su Ciudad natal a la que tanto quiso.

El Profesor Israel Cavazos Garza, que en Gloria esté, mencionó con énfasis en una ocasión que la obra del periodista, Luis B. Herrera Juárez, debía de ser reeditada por toda la riqueza de información que en ella se lee, y se le consideraría con el nombre de *“El Joyel de la Historia”*. (6)

El acervo bibliográfico contenido en doce volúmenes se dona al *Archivo General del Estado de Nuevo León*, ahora nombrado *“Casa de la Memoria de Nuevo León”*, cuyo director es el Maestro y Lic. Héctor Jaime Treviño Villarreal, quien ha leído el material y se ha interesado bastante, porque a través de sus páginas reconoce que todo el contenido, servirá de fuente indispensable para las y los investigadores, comprometiéndose a cuidar de las Revistas y de digitalizarlas. (7)

Parfraseando el Prólogo que escribió con su puño y letra el Maestro Israel Cavazos Garza en el libro *“Joyel de la Anécdota”*, una compilación de todos sus artículos publicados por él en su columna, con ese nombre, en el periódico “El Porvenir” en los años de 1964 a 1966, y editada por su hija Ana María, dice así:

“Le conocí y traté en las postrimerías de su vida. Con frecuencia me visitaba en la Biblioteca Universitaria que yo dirigía.

Siempre acudía en busca de información cultural para su Revista.

Recuerdo la expresión bondadosa de su rostro, la amable sonrisa y su agradable conversación.

Era Don Luis el periodista típico de las primeras décadas del Siglo XX. Le ví varias veces entrevistar al Gobernador y a otros personajes. Me recordaba a Gustavo García y a los demás reporteros de su tiempo.

Atento a las respuestas o declaraciones del entrevistado, con letra menudita anotaba a lápiz en su Carnet la síntesis precisa.

Se había iniciado en el oficio en Nueva Patria, que dirigía Juan González Peña, allá por 1911, y figuró como redactor y reportero de El Progreso, en 1919. Trabajó temporalmente en El Porvenir, en 1920, y vio nacer El Sol, en 1922.

Intervino en la fundación de El Regional, de

efímera duración, y pasó definitivamente a *El Porvenir* en 1923. A este importante diario había de consagrar más de veinte años de su vida.

A fines de la década de los treinta se asoció a Jesús M. Ríos, para fundar ***El Noticiero*** (segundo de este nombre), a la vez que tenía a su cargo la Revista ***El Viajante***.

Pero al fin logró lo que desde hacía mucho tiempo anhelaba, publicar su propia revista y la tituló primero "Salubridad" y luego la Revista "Monterrey"; aunque sin desvincularse, por supuesto, de colaborar en diversos diarios de la ciudad.

A base de publicidad y de no pocos esfuerzos le fue posible sostenerla durante más de veinte años (1941 a primeros meses de 1963).

Pacientemente conseguía colaboraciones de escritores locales. Pero él mismo fue una de las plumas que con más asiduidad figuraba en sus páginas. Sus temas fueron siempre acordes al título de la publicación: sucesos de la ciudad; sus barrios; perfiles de personajes; notas sociales; episodios históricos, en particular de los días de la Revolución; recuerdos de otros tiempos, y, sobretodo anécdotas, serias o chispeantes, culturales o festivas. De ahí el título de este volumen "*Joyel de la Anécdota*", que con amorosa devoción ha recogido y ahora nos ofrece Ana María, su hija. Cuando en un día de julio de 1967 emprendió el viaje sin retorno, Monterrey perdió a uno de los valores más vinculados al mundo del periodismo y de la cultura en nuestra ciudad.

*Israel Cavazos Garza, Cronista de Monterrey.
Firma al calce." (8)*

La Sra. Aída Westruph de González expresó su opinión acerca de la personalidad del periodista y dijo: "...Una vida dedicada a darse en bondades e ilustración, nunca será en balde". (9)

"Su vida fue noble: su obra perenne".



Revista Reforma Núm 34

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Archivos de Herrera Juárez, Arredondo Reyna, a) Documentos de Registro de propiedad de Casa, Monterrey, 1913, Actas de Bautizo, 1890, 1908, Acta de Matrimonio, 1932.
- 2.- Herrera Luis B., "*Joyel de la Anécdota*" Obra Periodística, Compilación, Introducción y Notas de Ana Ma. Herrera Arredondo, Editorial Grafo Print, Primera Edición, Monterrey, 2005. Pp. 43.
- 3.-Herrera Arredondo Ana Ma., "*Vida y Obra del Periodista Luis B. Herrera Juárez*", sobretiro de HUMANITAS, No. 18, Universidad de Nuevo León, 1977, p, 339.
- 4.- Ob. cit.
- 5.- Ob. cit. p. 340.
- 6.- Cavazos Garza Israel, *Conferencia* en Sesión Pública de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, con motivo de comentar el Trabajo de Investigación para el Ingreso de Ana Ma. Herrera Arredondo. Esc. "Serafín Peña", Calle Hidalgo, Monterrey, 7 de diciembre de 1976.
- 7.- Treviño Villarreal Héctor Jaime, Entrevistas en el *Archivo General del Estado de Nuevo León*, sede CINTERMEX, 24 de mayo, 2019 y 16 de julio, 2019.
- 8.- Herrera Luis B., "*Joyel de la Anécdota*" Obra Periodística, Compilación, Introducción y Notas de Ana Ma. Herrera Arredondo, Editorial Grafo Print, Primera Edición, Monterrey, 2005, Prólogo, pp. 15, 16, 17.
- 9.-Ibidem. Solapa del libro.