

Reseña sobre la presentación del libro *José Manuel Alanís Tamez, «El Japonés». Vida y obra de un singular cantante de El Cercado, Santiago, Nuevo León, México*

■ Juan Alanís Tamez*

Miércoles Literarios estuvo de manteles largos el 19 de julio del 2024, con la presentación del libro *José Manuel Alanís Tamez, «El Japonés». Vida y obra de un singular cantante de El Cercado, Santiago, Nuevo León, México*. Esta datación fue la más cercana al 26 de mayo, fecha de su cumpleaños número 76, cuando se le dio cabida a esta presentación para rendirle un merecido homenaje al integrante del famoso dueto de “El Oso y el Japonés” quienes grabaron dos discos, además de presentaciones extraordinarias en diferentes clubes, municipios de la región citrícola, fiestas de 15 años, de cumpleaños, de bodas y de celebraciones especiales; este dueto participó junto con Rubén Schuartzman en la Peña del Sapo Cancionero, en los años setentas y ochentas con la producción de Salvador Villarreal.

La presentación se llevó a cabo en la Sala Gabriel Figueroa del Museo de la Estación del Golfo de la Casa de la Cultura de Nuevo León, ubicada en Colón número 400 entre Mariano Escobedo y Emilio Carranza, gracias al magnífico anfitrión, ingeniero Pedro de Isla, director de esta dependencia, iniciando puntualmente a las 10:45 am, precisamente unas horas antes de la llegada del ciclón “Alberto”. El encargado de dar la bienvenida fue el profesor Jorge Santiago Alanís Almaguer, quien destacó entre otras cosas que Miércoles Literarios tiene una frase con la que se inicia siempre, original de la arquitecta Dinorah Casas y que a la letra dice: “Miércoles Literarios, donde la sabiduría florece y el espíritu renace”. Otra frase recurrente es: “Miércoles Literarios, el evento que llegó para quedarse”, del licenciado Juan Armando Meza.

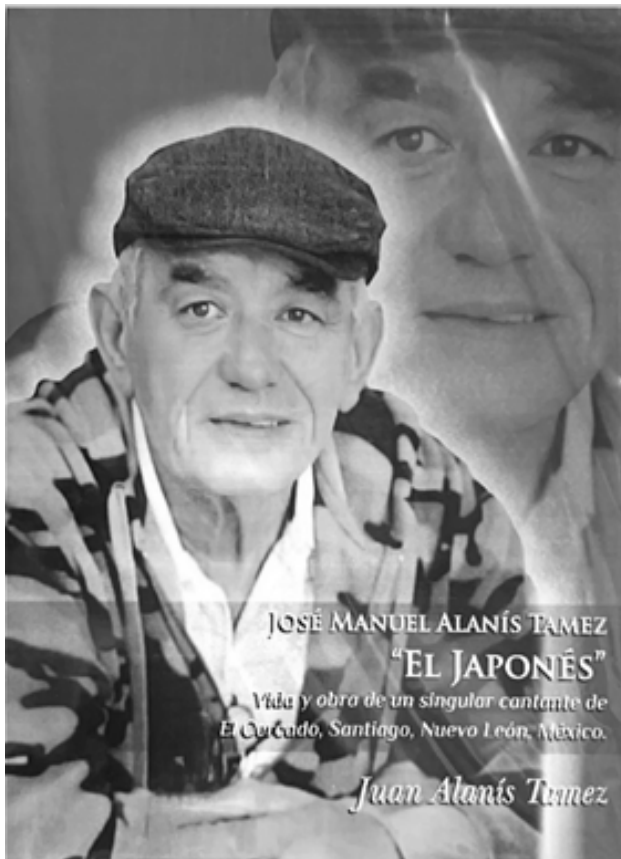
Enseguida, dio lectura a una síntesis biográfica realizada por el profesor Juan Antonio Vázquez

Juárez, en la cual destaca que el autor, arquitecto Juan Alanís Tamez, es también poeta, cronista, locutor, profesor, declamador, escritor, historiador y maestro de Apreciación a las Artes en la Facultad de Arquitectura de la UANL; agregó que tiene una trayectoria artística de 56 años en forma ininterrumpida y que ésta es su publicación número 32; concluyó su participación diciendo que Alanís Tamez es el creador de Miércoles Literarios, iniciado el 27 de enero del 2001 y que está a punto de cumplir 24 años efectuándose de manera ininterrumpida, por lo que es candidato a un premio *Guinness World Records*. No existe en el mundo un evento similar, que presente cada semana un libro o una conferencia por tanto tiempo. El auditorio le brindó un fuerte aplauso en reconocimiento a su labor.

Debemos recordar que los récords Guinness sobre literatura, bibliotecas y libros, tiene entre otros datos destacados, que la biblioteca más grande del mundo es la del Congreso de los Estados Unidos; la biblioteca más antigua del mundo es la de Mosul en Irak, la cual abrió sus puertas al público en los años 668 y 631 antes de Cristo; el libro más grande del mundo es *El Principito* con medidas de 2 m de alto por 3 m de ancho editado en *Eidouro Grafica y Editora Ltda* de Brasil en el 2007; el libro más extenso del mundo es *En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust, el cual contiene 9,609,000 caracteres publicado por primera vez en 1913; la novela más antigua es *Aventuras de Quérreas y Calirro* de Afrodisias escrita en el siglo I después de Cristo. De aquellas mismas fechas la única novela latina que se conserva es *El asno de oro de Apuleyo*; el autor más traducido es Agatha Christie de quien se han realizado un total de 7,236 traducciones derivadas de sus escritos; uno de los más recientes premios otorgados en Monterrey por *Guinness World Records*, es el otorgado al arquitecto Jesús Héctor Benavides Fernández por su trayectoria de 48 años 53 días en la locución, con la carrera más larga como conductor de noticias en televisión en Monterrey, Nuevo León.

* Cronista santiaguense desde 1987; arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la UANL y licenciado en Ciencias Sociales por la Escuela Normal Superior del Estado de Nuevo León. Es autor de 32 libros, coautor de 20 y ha prologado 15 más. Autor, también, de múltiples artículos en revistas como: *Roel, Reforma Siglo XXI, Cronos, Música en Monterrey* y varias más.

Enseguida hace uso de la palabra el presentador del libro profesor José Guadalupe Hinojosa Cantú, cronista oficial de General Bravo Nuevo León, de manera puntual y profesionalmente destaca: la extraordinaria edición, el contenido en forma cronológica y el texto ameno, página por página va destacando lo más relevante, dando lectura desde los inicios de su árbol genealógico, pasando por sus antepasados Diego de Montemayor y Alberto del Canto, hasta todas las generaciones Alanís; así como las primeras guitarritas de juguete que le compraba su papá, las cuales pulsó siendo un niño, para pasar a formar parte de lo que fue su primer trabajo. En su casa puso una lustradora de calzado (lugar para asear zapatos), luego trabajó junto con su padre en la Fábrica de Hilados y Tejidos Textiles Monterrey El Porvenir, pero su principal objetivo era la música, pues muy pronto se dio cuenta que vocalizaba muy bien, tenía una entonación muy especial, era sumamente afinado y un talento de voz extraordinario, así lo describe Hinojosa Cantú.



Concluyó mencionando que más que una biografía o semblanza, el trabajo editado es una genealogía fotográfica que reconoce la figura del artista José Manuel Alanís Tamez, que formó parte de varios grupos artísticos entre ellos el grupo de rock "Los Olímpicos", también el cuarteto "Los Imperial" y el trio "Los Andariegos", y el extraordinario dueto de "El Oso y El Japonés", al cual el cantante y compositor José Cruz Campos, *El Piporro de Santiago Nuevo León*, lo describió como "lo mejor de la región". También mencionó que en un reciente disco del cantautor Oscar Leopoldo Flores Alanís lo menciona como *la mejor voz del mundo*.

Acto seguido tomó la palabra el doctor Ricardo Agüero Martínez, quien dio una semblanza complementaria del autor, de quién mencionó: Es egresado de la Facultad de Arquitectura, generación 1967 – 1972. Terminó su carrera hace 52 años en la Universidad Autónoma de Nuevo León y también cursó la licenciatura en la Normal Superior en la especialidad de Ciencias Sociales, además de diplomados en actuación en México, Distrito Federal por el INBA y la UNAM. También destacó la presencia de las dos hermanas del personaje homenajeado, Elizenda Andrea y Sandra Margarita Alanís Tamez; coincide en la calidad del libro, el cual es una edición a todo color, excelentemente formateado y editado.

A continuación, hizo alocución el autor quien agradeció a Dios por permitirle publicar un libro más y dio gracias a todos los que hicieron posible ser parte histórica de este evento, en un día tan difícil con el anuncio de tormenta, ya que en unas horas llegaría el ciclón "Alberto" a Monterrey. Destacó la presencia de Héctor Pérez, editor y formateador del libro *José Manuel Alanís Tamez "El Japonés"*; de Anastasio "Tacho" Carrillo Guajardo, conocido como *El cuentero mayor*. Igualmente del destacado primer bailarín, director artístico, director general, compositor, cantante, escritor mexicano y coreógrafo René Rivera, ganador en danza individual del premio mundial en París, Francia, con más de 60 años de trayectoria artística; del maestro Roberto Guerra Rodríguez, quien es uno de los más prolíficos escritores de la revista *Reforma Siglo XXI*, editada por la Preparatoria No. 3 de la UANL; de Tomás Corona y Sergio Manuel Martín Gamboa, ambos extraordinarios autores y presentadores de libros de los Miércoles Literarios; del público asistente en general y de sus familiares, en particular de sus

hermanas ya mencionadas, de su sobrina Sandra Asidalia López Alanís y de su sobrino nieto Dante Alejandro Espinosa López.

Libros del autor Juan Alanís Tamez

1. *Historia deportiva de Santiago Nuevo León, 1988.*
2. *Historia de Santiago Nuevo León, 1989.*
3. *Diccionario biográfico de Santiago Nuevo León, 1992.*
4. *Los Montañeses del Álamo, 1993.*
5. *Heráldica municipal de Nuevo León, 1993.*
6. *Síntesis histórica del límite municipal entre Monterrey y Santiago, Nuevo León, 1994.*
7. *Cronistas Nuevoleoneses, 1994.*
8. *Los Montañeses del Álamo 1938 – 1994, 1994.*
9. *Cronología de «El tigre» grupo de música folclórica popular tradicional de la UANL, 1996.*
10. *Toreros Panzones, 1997.*
11. *Poesías Campiranas todas con la “Che”, 1997.*
12. *Síntesis de los congresos de la Asociación Nacional de Cronistas, 1978 – 1998, 1998.*
13. *Historia de la Iglesia de Santiago apóstol su trazo armónico, 1998.*
14. *Un barrio lleno de música, historia musical de Santiago Nuevo León, 1999.*
15. *XX Congreso Nacional de cronistas de ciudades mexicana, 2001.*
16. *Rimas de tacho Carrillo, 2002.*
17. *25 años de club amigo del tango de Monterrey AC, 2002.*
18. *Poemario de finales, 2003.*
19. *Cronistas de Nuevo León 2004 – 2006, 2004.*
20. *Centenario de la Resp.: Log.: Simb.: Gral. Mariano Escobedo Número 9 Or.: de Santiago Nuevo León 1905 – 2005, 2005.*
21. *Boceto biográfico del Ing. Luis Antonio Alanís Luna, 2006.*
22. *Tiempos Vivos de Santiago Nuevo León, 2006.*
23. *Cronistas Mexicanos. Directorio – Asociación, 2008.*
24. *Libros de Autores de Santiago Nuevo León, 2009.*
25. *México... ¡A escena!, 2010.*
26. *Pensamientos de amigos de Juan Alanís Tamez, 2013.*
27. *Nuevo León y Pedro Infante, 2018.*
28. *Santiago libro guía de turismo. Serie de Cronistas del Renacimiento Mexicano, 2020.*
29. *Historia de la Cola de caballo, 2021.*
30. *Julia Garza Almaguer, 2022.*
31. *Julia Garza Almaguer vida y legado de una ameritada maestra, 2023.*
32. *José Manuel Alanís Tamez “El japonés”. Vida y obra de un singular cantante de El Cercado, Santiago, Nuevo León México, 2024.*