

PRESENTACIÓN

Este 8 de diciembre de 2024, nuestra preparatoria llega a su aniversario número 87. También, este año, nuestro Sistema Abierto (actualmente Modalidad Mixta Autoplaneada), cumplió 50 años de ampliar y ofrecer una alternativa de estudio para sectores más vulnerables, que no tienen la disponibilidad de tiempo para atender un horario fijo. Para conmemorar ambos aniversarios tan importantes, presentamos ante nuestro público lector el presente número 120. Abre el número la continuación de la serie de crónica universitaria, “Evolución histórica de la UANL y la Escuela Preparatoria No. 3...”, a cargo de las historiadoras Susana Acosta y Myrna Gutiérrez; en esta ocasión sobre la administración de Gloria Alicia Sáenz Vázquez y la incursión en el Sistema Nacional de Bachillerato. Después, viene otro escrito de la historiadora Susana Acosta, titulado “Entrevista a Graciano González Alanís, exjugador estrella de Auténticos Tigres”, que recupera anécdotas de quien fuera uno de los jugadores más importantes durante la época de oro del equipo de fútbol americano, durante la década de 1970.

Después, vienen tres reseñas sobre temas tan variados como el surgimiento del Registro Civil en Nuevo León, a cargo de Erasmo E. Torres López; la trilogía histórica sobre el calendario de México, de Roberto Guerra y que reseña Tomás Corona; y sobre los cuerpos académicos y sus funciones en el contexto de educación superior, de Angélica Murillo Garza. En la misma línea de la reseña, el lector encontrará más adelante el comentario del libro *Papeleta*, de Miguel Covarrubias, a cargo de José Roberto Mendirichaga.

Este número trae una serie de interesantes artículos de investigación, destacando que la mayoría de ellos provienen de estudiantes en formación de la Facultad de Filosofía y Letras. Primero encontramos “El surgimiento del Estado Benefactor en México” y después, la continuación de la serie “La teoría de la lucha de clases (séptima parte)”, el primero de Erasmo Castillo Reyna y el segundo, de Gabriel Robledo Esparza, ambos maestros de formación en Derecho y quienes escriben en torno al estado mexicano y la formación social durante el siglo XX. Enseguida, se presenta un artículo en torno a la obra monumental de Alfred Giles, arquitecto de renombre y autor de edificios emblemáticos en la ciudad de Monterrey de principios del siglo XX, como el Banco Mercantil o La Reynera; este texto está a cargo de los estudiantes del Colegio de Historia, Marianne del Carmen Benítez Rodríguez y René Arnoldo Hernández Moreno. Le continúa el texto “La plaza de las y los desaparecidos: una resignificación de la memoria y lucha”, a cargo de Angel Eduardo Medrano Castro, egresado del mismo colegio, quien analiza el cambio de significado que experimentó la Plaza “El breve espacio”, entre las calles Washington y Zaragoza en el centro de la ciudad, cuando familiares de desaparecidos la convirtieron en un memorial para sus seres queridos.

En el mismo apartado de artículos, encontramos, también, el artículo “Los feminicidios en Ciudad Juárez: un abordaje desde la experiencia personal y la cotidianidad” del estudiante de Historia, Luis Angel Rosas Navarro, quien aborda un tema lamentablemente común en nuestro país: la serie de feminicidios que “inició” (o atrajo la atención de los medios de información) a partir del conjunto de hechos conocido como “las muertas

de Juárez”. Finalmente, cierra el apartado de artículos tres textos sobre crítica literaria de géneros diferentes: uno sobre comics surcoreanos y la traducción ilegal de la que son uso; otro sobre la tradición literaria en torno a la figura de folclor italiano, Giufà; y finalmente, la continuación del análisis crítico-literario de la obra de Álvaro Mutis, en esta ocasión en torno a *Tríptico de mar y tierra*.

Por último, presentamos la clásica sección literaria y de crónicas o ensayos. En la primera sección mencionada, el lector encontrará una serie de cuentos de profunda emoción, como “Arremetidas”, de J.R.M. Ávila; “Ni una más”, de Abel Cárdenas; “La caída eterna”, de Gabriel Regalado; y dos cuentos de Jorge Ulises López. En cuanto a ensayo, contamos con el texto “Historia política contemporánea de México: balance, retos y posibilidades”, de Luis Enrique Pérez Castro y “Los fuegos fatuos”, de Antonio Guerrero Aguilar.

Como en cada número, agradezco profundamente a nuestros colaboradores por su confianza hacia *Reforma Siglo XXI*. También aprovecho para felicitar a nuestra Preparatoria No. 3 por su 87 aniversario; que sean muchos años más ofreciendo la misma oportunidad para todos.

Atentamente,
Dra. Susana Guadalupe Pérez Trejo
Directora