

PIRÁMIDES EN NUEVO LEÓN

■ Juan Alanís Tamez*

Al circular por el camino pavimentado de Los Sabinos a La Paz, en Allende, N. L. existe una modesta finca, cuyo nombre es “*El dominó*” y en su exterior, a nivel de la banquetta, puede observarse una escultura de concreto de una pirámide en miniatura, que tiene aproximadamente una base de un metro, con unos 6 niveles para una altura de unos 70 u 80 centímetros y con su línea de escalones centrales en cada una de las cuatro orientaciones, emulando la imagen del *Templo Maya de Kukulcán*, conocida popularmente como “El Castillo”.

Al pasar por ese lugar, la primera vez solo la vi de reojo y me pareció interesante, por lo que la segunda ocasión, fui bajando la velocidad, me llamó la atención y me detuve a tomarle una fotografía, pues es algo que no se encuentra por todas partes, una pirámide a escala, realizada a la orilla de la calle, de manera artesanal en el noreste mexicano, es algo poco común, pues en nuestro Estado, nuestros antepasados indígenas, denominados en forma genérica como “*indios bárbaros*” quienes no se distinguieron por su arquitectura, ni su escultura. Pero, si somos un rincón de nuestro querido México, ¿por qué no tener (aunque sea pequeña) una pirámide mesoamericana? Y pues esto se le ocurrió al artesano de nombre José Manuel Alanís, primera voz del dueto bohemio y regional llamado “*El Oso y el Japonés*”

Al platicar con el artesano, le pedí permiso de tomarle una fotografía a su pequeña escultura y me dijo

“Una artesanía de concreto, de trabajo en miniatura, del arte popular rural.”

que con mucho gusto, aunque me advirtió que aún no estaba terminada, le pregunté que si yo era el primero en detenerme a fotografiar dicha artesanía y con una sonrisa de satisfacción me dijo que no, que algunos vecinos, familiares, repartidores de diversas marcas comerciales, turistas comunes y hasta un Notario Público, lo habían hecho ya, y de igual forma, que hasta algunos de los paseantes le han ofrecido adornos a escala, piezas de Teotihuacán, de Tula, Hidalgo, etc. es ahí donde sale a relucir, que José Manuel, está muy bien documentado y siempre les explica:

“No debo mezclar a la pirámide maya, con adornos toltecas o piezas teotihuacanas, olmecas o de cualquier otra cultura mesoamericana, porque lo que estoy haciendo, -dice José Manuel- es solamente una réplica, del templo o pirámide de Kukulcán, ubicada en la península de Yucatán y que fue construida en el *Siglo XII*, d. C. por los arquitectos maya itzaes, en la ciudad prehispánica de *Chichén Itzá*, fundada en el *Siglo VI* d. C. La pirámide original -comenta- cuenta con 9 niveles o basamentos, rematados con un templete, en el que se rendía culto a Kukulcán, que en idioma maya significa *Serpiente emplumada*.”

Nos fuimos complacidos y orgullosos, de que exista gente -que a su manera- ame nuestras raíces mexicanas, las tradiciones y costumbres, y que se invierta el tiempo libre en dejar a las nuevas generaciones, el amor por lo nuestro. Definitivamente no será una obra de arte, pero es la actitud llena de positivismo que se hereda a nuestros hijos, bien por el municipio de Allende, Nuevo León y nuestras felicitaciones para el señor José Manuel Alanís, quien fuera intendente de la Escuela Primaria Adelaida Garza, de Allende, Nuevo León.

* Lic. en Ciencias Sociales por la Escuela Normal Superior del Estado de Nuevo León, es Arq. por la UANL. Socio de número 011 de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, Asociación Civil (SNHGE, A.C.). Expresidente de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A. C. Expresidente de la Asociación Estatal de Cronistas de Nuevo León “*José P. Saldaña*”. Exdelegado nacional de la Asociación Nacional de Actores (ANDA), Sección 2 de Monterrey. Miembro activo de la Asociación de Periodistas de Nuevo León “*José Alvarado*”. Tesorero de la Asociación Nacional de Locutores de México, Delegación “*Nuevo León*”. Maestro de la Fac. de Arq. de la UANL. Autor de 27 libros de historia regional norestense, colaborador en la Hacienda San Pedro “*Celso Garza Guajardo*” y Primer Cronista de Santiago, Nuevo León.