

EDITORIAL

El presente número de Reforma Siglo XXI, correspondiente al trimestre abril, mayo y junio de 2019, ve la luz simultáneamente con la rendición del Segundo informe del segundo periodo de la presente gestión administrativa 2017-2020, a la que le ha correspondido celebrar los 25 años de existencia de esta revista y festejará la edición número cien en diciembre del presente año.

En este número, el 98, se recogen veinte colaboraciones de docentes de nuestra preparatoria, como de otras dependencias universitarias y externas a nuestra "Alma mater". Agradezco en todo lo que vale su invaluable colaboración que hicieron posible este número, el cual está integrado por artículos de los siguientes campos: educación, ciencia, sociedad, historia y crónica.

En el primer rubro aparecen artículos muy interesantes dedicados a las competencias de los docentes de español y literatura, a la ética del docente, a la innovación educativa y a la evolución de nuestra preparatoria en el contexto del desarrollo de la UANL.

Aparecen también dos artículos de divulgación científica, el primero de ellos dedicado a uno de los genios más brillantes que ha dado la humanidad: Albert Einstein y el otro dedicado a una actividad que muchos soslayamos: la natación.

En el tema referido a la historia se reseñan las actividades realizadas para conmemorar el centésimo aniversario de la muerte de Emiliano Zapata, se discute el uso social y político de la historia, el surgimiento de los periódicos "El Antagonista" en Nuevo León en los primeros años de vida independiente, la sacralización de figuras históricas y la intervención francesa en nuestro estado. Complementa la temática histórica la colaboración sobre la vida de uno de los emperadores romanos: Juliano, El Apóstata.

La crónica es uno de los temas predilectos de nuestros colaboradores, en este rubro se publican en este número trabajos alusivos al centenario de El Porvenir, los 303 años de la fundación de Guadalupe, N. L., los pormenores de la construcción de la Parroquia de Santa Catarina, el ejemplo del profesor Israel Cavazos Garza como cronista e historiador y las implicaciones que esta tarea conlleva para quienes desean dedicarse a la crónica.

Complementa el número 98 el artículo ¡Hay naranjas! y la trayectoria profesional y artística de una de las representantes de la canción mexicana más connotadas en la actualidad.

Reitero en todo lo que vale mi agradecimiento a nuestros colaboradores internos de la UANL, como a los que pertenecen a otras instituciones culturales de nuestra ciudad, gratitud que hago extensiva a nuestras autoridades universitarias por seguir apoyando la noble tarea de la difusión cultural.

***Atentamente,
Dra. Linda Angélica Osorio Castillo.
Directora.***