

EDITORIAL

Iniciamos el año 2019 de actividades editoriales presentando a ustedes el número 97 de la revista *Reforma Siglo XXI*, correspondiente a los meses enero, febrero y marzo. Como decíamos ayer, paulatinamente, con cada número, nos vamos acercando al número 100 de este órgano de difusión y cultura, gracias al entusiasmo de todos los colaboradores y al apoyo que siempre hemos obtenido de nuestras autoridades centrales.

Este número, da a conocer una serie de artículos y trabajos que se insertan en muy diversos campos del conocimiento. El artículo que encabeza este número “Educar para la exclusión: el lenguaje políticamente correcto” desenmascara esta corriente de pensamiento que paradójicamente excluye, cuando lo que pretende es precisamente la inclusión. En este mismo tenor se ubica el artículo: “¿Lo políticamente correcto es un acoso a la libertad?”

En el tema educativo en este número ofrecemos los siguientes artículos: “El uso de la tecnología como herramienta para la transformación en la educación continua a distancia en la UANL”, “El desarrollo de la sociedad del conocimiento”, “Maratón de historia 2018 en Sabinas Hidalgo, Nuevo León”, “Los primeros años de la Preparatoria Núm. 3: inicio de una larga tradición educativa y cultural” y “La Universidad Autónoma de Nuevo León: 85 años de producción científica”.

En el campo de la creación literaria ofrecemos al lector los siguientes cuentos: “Los tres pesos de carne”, “Lalo Ortiz” y “En cautiverio”, así como la reseña “Presentación del libro: “Se solicita un asesino” de Juan Manuel Carreño”.

En el ámbito de los estudios sociales se publican dos interesantes artículos: la segunda parte de “De lo rural a lo urbano: las peleas de gallos en Monterrey” y la primera de “El estado y su intervención en la crisis de la vivienda 1973-1980”.

En la crónica histórica se realiza la publicación de cuatro interesantes e ilustrativos trabajos: “Para que no lo olviden (estampas de Mier y Noriega)”, “El honor es primero: todo por una gallina”, “Casamiento del Dr. Gonzalitos, narrado en nivel coloquial” y “Gilberto Bosques Saldívar, maestro, periodista y diplomático”.

No podía faltar la última parte de “Visión Científica, Dialéctico-Materialista del universo”, de Gabriel Robledo Esparza. Complementa este número un interesante comentario de la película mexicana ganadora de tres premios de la Academia: “Roma”, de Alfonso Cuarón.

***Atentamente,
M. E. C. Linda Angélica Osorio Castillo.
Directora.***