

DAVID ALBERTO COSSIO

■ David Aguirre Cossío

En la bella y colonial ciudad de San Luis Potosí, un 7 de agosto de 1883 nació David Alberto Cossío, hijo de don Francisco Antonio Cossío y doña Josefa Anaya de Cossío. Refiere Jorge Pedraza Salinas que Nuevo León cuenta entre sus hombres ilustres a personajes que, aunque nacieron en otras entidades, han dedicado su vida y obra a engrandecer este terreno norteño y hospitalario, uno de ellos es David Alberto Cossío.

Las primeras letras y jurisprudencia David Alberto las desarrolló en su estado natal, cuando la orfandad lo obligó a ganarse la vida y a los 16 años de edad trabajó en la Compañía Metalúrgica de México, en San Luis Potosí.

En 1907 llega a Monterrey, destacándose como escritor y periodista. Siendo aún muy joven fue orador político al iniciarse la campaña local maderista y ya electo Presidente de México Francisco I. Madero, tuvo el honor de representar a Monterrey en la velada que en honor del primer magistrado del país tuvo lugar en el Teatro Independencia el 21 octubre de 1911.

Fue editorialista en el periódico el Porvenir de 1921 a 1926, cultivó la poesía y el teatro, siendo sus obras como dramaturgo representadas en el Teatro Independencia, Progreso, La Paz en San Luis Potosí y El Teatro Obrero; El día 15 de abril de 1936, día del actor, en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, se presentó una obra original de él llamada "La Voz del Apóstol", siendo sus intérpretes nada menos que Virginia Fábregas, Manuel Sánchez Navarro y María Teresa Montoya.

Genaro Salinas Quiroga refiere que Cossío cultivó con singular éxito todos los géneros literarios: oratoria, poesía, prosa, narrativa, historia, cuento, novela, ensayo y drama, revelando desde joven un talento excepcional.

En prosa y poesía dejó dos volúmenes: "Manantiales Eternos" y "Púas"; el poeta Margarito Cuéllar expresa que asombra por su lucidez, riqueza, expresión y capacidad de síntesis, además refiere que estos dísticos parecen tener bastante vigor como en su momento diría Federico Gamboa "Resultan fotografías que a maravilla resaltan nuestros inevitables tropiezos y caídas".

David Alberto fue socio activo y vicepresidente de la Junta Directiva de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, así como socio de la Academia Mexicana de Historia del Ateneo de Ciencias y Artes de México.



Desnudo y espejito cuadrado

*Médico Cirujano O. R. L. Escritor de artículos de medicina, nutrición y deporte en el periódico "El Porvenir", y las revistas "Ducks Unlimited" y "Pluma Libre".

Siendo fundador de la sección regiomontana pronunció magnífico discurso de la importancia de la historia y los historiadores.

Alternó estas disciplinas con la política, ya que fue diputado local, diputado federal, senador en la Cámara Alta XXXVI y XXXVII Legislatura, cubriendo la comisión consular y diplomática, como presidente del bloque, como secretario del senado, como integrante de la Comisión de Salud Pública. Además ejerció como secretario particular y general del Gobernador Gerónimo Siller; fue tesorero general del Estado de Nuevo León, con los Gobernadores Aarón Sáenz y José Benítez, además fue jefe de la Oficina General de Hacienda de Nuevo León. Todos estos cargos los desarrolló con honradez y eficacia.

Su obra más importante fue la investigación histórica y el impulso que le dio a la cultura en general. Fue miembro y tesorero del Comité Organizador de la Universidad de Nuevo León, participando en la formulación de la Ley Orgánica.

Promovió y participó en el Primer Congreso Nacional de Historia de Oaxaca en 1934, en el de Yucatán en 1935 y en 1937 promovió y organizó el Tercer Congreso Nacional en Monterrey, ya que Saltillo declinó el ofrecimiento. Dentro de la organización de este último congreso, además de Cossío, participaron como organizadores el Dr. Fernando Ocaranza, Dr. Adrián Correa, General y Profesor Juan Manuel Torea, César Lizardi Ramos, Ing. Enrique Schultz, Lic. Alfonso Caso, Silvio Zavala, Ing. Pascual Ortiz Rubio y Vito Alessio Robles, entre otros.

Escribió de 1922 a 1925 una obra monumental de siete tomos: "Nuevo León, Evolución Histórica y Social" y en 1927 publicó un compendio de 300 páginas que sirvió como libro de texto de historia en las escuelas. El libro "Todo México" lo realizó en colaboración con Alfonso Toro. Además escribió una obra magna "La Historia del Senado" que permanece inédita.

Tres actividades realizó en su vida, la de dramaturgo que cultivó desde que era estudiante, la de periodista, orador y político y la de poeta e historiador.

David Alberto en una ocasión al referirse a Nuevo León expresó "Mi afecto por esta segunda tierra mía, primera de mi esposa y de mis hijos, en donde he cultivado el espíritu y el corazón me abren paso, me alientan y me dan derecho a sufrir con sus penas y gozar con sus alegrías ¿Qué hace el que escribe historia de un pueblo, sino seguirlo paso a paso en su éxodo de alegría o de dolor?"

David Alberto amó a Monterrey, se casó con una bella dama de Sabinas Hidalgo, Nuevo León y sus siete hijos fueron nuevoleonenses.

Después de una vida plena, el 15 de abril de 1939 muere en la Ciudad de México, víctima de un infarto a los 55 años de edad, siendo vicepresidente de la Junta Directiva de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; fue trasladado a Monterrey y duerme el último sueño en el panteón El Carmen.

El poeta Manuel José Othón en alguna ocasión le dijo: "Recibe mis versos y mi lira en herencia, hónrala que en ella van alientos de mi corazón y quereres del alma". José Navarro, periodista de Nuevo León refirió que, "David Alberto Cossío sobrepasó el anhelante deseo de su inmenso paisano".

