

CRONICA DE UN VIAJE CULTURAL A LOS RAYONES. HOMENAJE AL PINTOR PABLO O' HIGGINS

■ José Luis Garza Garza*

Ya dejémonos de versos y enfilemos hacia Los Rayones a disfrutar del hermoso paisaje: arbustos, cactus, biznagas, nopales, candelilla, lechuguilla y tasajillos, casi todos pintados del verde primaveral. Un anuncio avisa Bienvenidos a Los Rayones.

A las once y media bajamos del autobús para dirigirnos de inmediato al "Auditorio Luis Donaldo Colosio", donde ya el grupo "Tayer" deleitaba a los invitados con su fina interpretación de la música norestense, por cierto este grupo cuenta con 12 años de vida artística.

En seguida el Sr. Alfonso Rangel Guerra en representación del Sr. Gobernador del Estado, Natividad González Parás, mencionó una semblanza muy completa de Pablo O'Higgins, pintor homenajeado y dijo: La mayor parte de su vida la pasó en México, propició su estancia en este bello país el haber visto una reproducción de un mural de Diego Rivera y debió surgir en él una fuerza que lo empujó a comunicarse por carta con el artista mexicano, cambió sus estudios de música por la pintura, donde creció, maduró y logró toda esa obra que hoy reconocemos a 100 años de su nacimiento.

Apunta Rangel Guerra que el pintor se identificó con dos tareas del México Revolucionario de los 30s y 40s, su colaboración con la Escuela Rural Mexicana y su pasión por la pintura.

En muchos lugares está repartida su obra, como en los muros que pintó con Diego Rivera en la Secretaría de Educación Pública y en Chapingo en el estado de México, también en Morelia y Veracruz.

*Nació en Cadereyta Jiménez, N. L. Estudió la carrera de Contador de Comercio.

En el 2004 publicó el poemario "ABRA". En el 2007 el libro de crónica "La López Mateos", Aconteceres y Voces del Ayer. En el 2011 el poemario "Me toman para ser enlatado". Es integrante del COPAC, A. C., de Santa Catarina, N. L., y del Consejo de la Crónica del mismo municipio..

*Jesús Sepúlveda y un servidor,
Llegamos a las ocho al punto de reunión,
Lo bueno que aún no llegaba el camión.
Aprovechamos para tomar café y un sabroso té de anís,
Con Francisco Arredondo Cano, Francisco Sepúlveda,
Y el Prof. Guadalupe Lozano Alanís...*

Pablo O'Higgins decidió descansar en su tierra de Rayones porque se maravilló de esas bellas montañas que hay que atravesar para llegar a esta población. En seguida se develó la placa donde se lee: "...este mural titulado "Canto de Vida y Esperanza de Los Rayón fue pintado en julio-agosto de 1984 por Armando Ortega Orozco en honor de su maestro en el primer aniversario de su muerte y representa una interpretación y síntesis



Portada Revista Reforma No. 74

del contexto histórico y social del municipio de Los Rayones. Pueblo y autoridades de Rayones se unen a este homenaje póstumo en el centenario de su natalicio, marzo primero del 2004”.

Posteriormente la Lic. María de Jesús de la Fuente agradeció el homenaje hecho a su esposo, y donó como patrimonio para Los Rayones unos cuadros (pinturas) las cuales fueron recibidas por el Alcalde Sergio de la Fuente Valadez. Una de las pinturas muestra un paisaje árido de Oaxaca donde se puede ver una carreta con un solo buey, haciendo la mención un tanto en broma que a pesar de la leyenda que existe de tacañería, nuestras carretas siempre han tenido dos bueyes... allá son muy pobres, apuntó doña María de Jesús. En otra pintura está plasmada una mujer del estado de Veracruz, y menciona la licenciada que cierta ocasión que transitaba por los caminos de Veracruz cerca de Perote vieron a esta mujer que caminaba y se inclinaba, levantaba algo y lo ponía en un costal que traía en su espalda y seguía adelante repitiendo la acción, entonces a Pablo le gustó mucho la actitud de la mujer y rápidamente inició sus trazos (era un gran dibujante), terminó el dibujo y seguimos allí en la carreta muy discretos, la mujer siguió caminando y llegó hasta una mula en la cual depositó su cargamento, nos acercamos a ella y platicamos, lo que ella estaba recogiendo era excremento de animales ya que era el combustible que usaba para hacer sus tortillas.

Otra invaluable donación patrimonial para Los Rayones es este mensaje escrito por Pablo O'Higgins en un cartel que dice: La juventud debe hacer trabajos voluntarios, porque es bueno que sepa cuánto pesa un fardo (bulto grande) en la espalda del campesino, que sepa el calor de la máquina donde el obrero, en una atmósfera inhóspita trabaja, o las manos callosas de los que por generaciones trabajaron la tierra, además ofreció colaborar con publicaciones que se han hecho, para que exista un expediente de su esposo en Los Rayones, mencionó finalmente la Lic. María de Jesús.

Concluyó el homenaje con la participación del grupo “Tayer” con las melodías “El ferrocarril”, “Yo quiero prieta” (de don Juventino y Arsenio Cantú), “La mosca” (de Los Montañeses del Álamo) y por supuesto no faltó “La Varsoviana”.

A la una y media de la tarde nos dirigimos

a degustar una sabrosa comida ofrecida por el Alcalde en el hermoso y extenso patio atiborrado de nogales de La Asociación Pro-Rayones, A.C., donde por cierto tuve el honor de compartir la mesa y conversar con siete personajes importantes del entorno cultural de Nuevo León, El Lic. Wenceslao Cevallos Bautista, locutor y productor de Radio Nuevo León, produce el programa “Retratos de Nuevo León” el cual conduce Napoleón Nevárez Pequeño. El Sr. José de Jesús Castillo Treviño a quien le gusta escribir y comenta que en fecha próxima sacará un libro de poemas, cuentos y temas itinerantes, o sea de muchos lugares de México, el Sr. Castillo menciona que no es cronista pero le gusta leer lo que escriben los cronistas y escritores ya que los considera unos grandes rescatistas del acontecer de Nuevo León, dice que entre la pintura y la lectura disfruta su tiempo de jubilado. El Prof. Napoleón Nevárez Pequeño, cronista del municipio de San Cristóbal de Los Hualahuises, dice que ha bautizado a su municipio como El Vaticano de Nuevo León, autor de varios libros, director de importantes revistas, siente un inmenso orgullo al recordar que fue presidente de La Asociación Estatal de Cronistas “José P. Saldaña”, sus tres amores son, su familia, su universidad y la docencia. El Sr. Leonardo Villarreal García cronista de El Carmen quien comenta que existe un vínculo muy especial entre Los Rayones y El Carmen, ya que la raíz de la nuez de El Carmen es la misma raíz de Bustamante, de Villaldama, de General Terán y de Los Rayones. El Maestro Martín Saláis Cantú, cronista de Abasolo quien dice que su municipio se fundó el 5 de abril de 1827, por lo que este próximo 5 de abril habrá celebración en la plaza principal para conmemorar los 177 años de este bello municipio. El Sr. Francisco Sepúlveda García cronista de Santa Catarina, Nuevo León, quien ha escrito los libros colectivos “Santa Catarina en el tiempo”, “Santa Catarina un acercamiento a su historia” y una cronología sobre Santa Catarina, pero menciona que tiene más libros inéditos que los que ya ha editado.

Napoleón Nevárez Pequeño enfatiza sobre la importancia de conocer nuestros municipios, ya que vemos con tristeza que mucha gente desconoce la ubicación geográfica de Rayones, y más preocupante es que desconozca que un personaje como Pablo O'Higgins está sepultado en esta tierra, por lo cual O'Higgins es un símbolo de identidad de este municipio.

En el transcurso de la comida el Presidente de

La Asociación de Cronistas de Nuevo León, Armando Leal Ríos agradeció la presencia de Rangel Guerra y dijo: Al estar la autoridad de gobierno encabezada por el Lic. José Natividad González Parás presente en un evento como este es un apuntalamiento a esa necesidad que tienen los 44 municipios que están fuera del área metropolitana, de formar parte del consenso y la información cultural, también reconoció el esfuerzo hecho por Hernán Farías cronista de Los Rayones. Finalmente el Alcalde Sergio de la Fuente Valadez agradeció la visita y dijo: Yo quisiera que ustedes, cronistas del estado de Nuevo León me apoyen con sus aportaciones (hablar, recomendar y escribir) para que así el día de mañana este municipio sea más fortalecido y lleno de turismo, lleno de gente que venga a platicar y a convivir ya que aquí tenemos las puertas abiertas para todos, para que vengan a contrastarse con la naturaleza.

A las tres de la tarde terminamos de degustar la riquísima comida y nos dirigimos a la plaza donde ya el autobús nos esperaba para iniciar el retorno. Mi amigo Francisco Sepúlveda me comentó que Napoleón Nevárez Pequeño hizo esta pregunta: ¿Dónde queda el panteón?, por lo que no faltó alguien quien le contestó, ¡sí no sabías regresar!, ¿para qué te saliste? Después de este dizque chascarrillo para lo cual no soy un “Genio Sepúlveda”, a las cuatro de la tarde iniciamos el retorno donde volvimos a disfrutar de los bellos acantilados y de la hermosa flora que desfilaba ante nuestra vista, como despidiéndose y diciéndonos...vuelvan pronto.

Desde lo alto de la sierra divisamos el Bio-Parque Estrella donde, a partir de que pasamos frente a él se fue haciendo más notoria la tardanza en regresar, esto por el lógico congestionamiento de la carretera nacional, ya que era domingo y los paseantes que disfrutaban de la presa de La Boca y sus alrededores, regresaban también a sus hogares.

A las siete de la noche por fin arribamos al punto de donde habíamos partido (VIP’S) y colorín colorado, cada quién a su cada lado, Jesús Sepúlveda “El Genio” regresó a su entrañable La Fama, Nuevo León y un servidor a mi querida colonia López Mateos, y transcribo este corrido de Fabián Delgadillo Torres que lleva por título “Cerca del lugar”, el cual forma parte del libro “Corridos y Canciones de Nuevo León”, escrito por Silvia Elena Gutiérrez Islas en junio de 1996.

CERCA DEL LUGAR

Año del 87, Señores voy a cantar,
p’a recordar a Rayones
Porque es mi tierra natal,
donde se cosecha el trigo,
maíz, aguacate y nogal.

El cerro de Mediodía,
de ahí podrás divisar,
las bonitas nogaleras,
que están cerca del lugar
y el veinticinco de octubre
en la historia va a quedar.

La Industria corazonera
ocupación principal,
de la mujer de Rayones
que sabe desempeñar,
seguiremos trabajando,
para poder progresar.

Sigo cantando a mi pueblo
y no dejo de cantar,
pa’ recordar dos ejidos
que están cerca del lugar
como es Pedro Carrizales
sin olvidar el Barrial.

Recordando a Juquielanes
como Hacienda principal
pasando por Carcovados

verás la hermosura que hay
y su linda carretera
que va para ese lugar.

Ya con esta me despido
ya terminé de cantar,
cuando vengas a Rayones
no dejes de visitar
el bonito Río Pilon,

que está cerca del lugar.