

EDITORIAL

Iniciamos el año de actividades editoriales presentando a ustedes el número 93 de la revista *Reforma Siglo XXI*, correspondiente a los meses enero, febrero y marzo de 2018. Paulatinamente, con cada número, nos vamos acercando al número 100 de este órgano de difusión y cultura, gracias al entusiasmo de todos los colaboradores, de los integrantes del comité editorial y del responsable de su edición. La persistencia de la revista se debe también al apoyo que siempre hemos obtenido de nuestras autoridades centrales, quienes han hecho posible que con este medio realicemos una de las labores sustantivas de nuestra universidad: la difusión de la cultura.

Este número, no podía ser la excepción, da a conocer una serie de artículos y trabajos que se insertan en muy diversos campos del conocimiento. Iniciamos su lectura con un interesante réquiem por el poeta latino Ovidio, de Enrique Puente Sánchez, quien colabora en estas páginas desde la primera aparición de la revista. Continuamos con un interesante trabajo sobre la deserción escolar en el nivel medio superior de las autoras Elizondo Treviño y Garza Garza. Complementa el tema educativo un interesante artículo sobre la tutoría universitaria vista desde el campo de la ética.

En el tema del desarrollo evolutivo de la educación, Acosta Badillo y Gutiérrez Gómez nos ilustran los antecedentes inmediatos de la educación de los adultos, con su esclarecedor trabajo *“Escuelas para trabajadores, un modelo de inclusión”*. Complementa este campo la reseña del libro *“Preparatoria Núm. 3: Historias de éxito”* y *“Preparatoria Núm. 3: Agente de cambio en la Sociedad Nuevoleonesa, 1937 – 2017, conmemorativos del 80 Aniversario de la Preparatoria Núm. 3 de la UANL*.

En el campo de la Arquitectura confluyen en este número tres interesantes trabajos. Mario Nájuez nos ilustra el concepto “reproductibilidad técnica”, a propósito del edificio Cintermex; Álvaro Chapa analiza la posible relación de la Arquitectura y la Música y Martínez Perales nos revela en una interesante crónica la evolución arquitectónica del palacio municipal de Montemorelos.

En la crónica Barrera Salinas retrata a los asiduos asistentes al evento “que llegó para quedarse”, J. L. Garza relata su experiencia en la tradicional *“Feria de la naranja”* y Erasmo E. Torres López nos da cuenta del primer documento registral producido en el norte de México, el siete de noviembre de 1859.

No podía faltar la décima quinta parte de *“Visión Científica, Dialéctico-Materialista del universo”*, de Gabriel Robledo Esparza. Complementan este número los siguientes trabajos: *Reformas democráticas para la gobernabilidad de Oscar Tamez Rodríguez y Negociación moderna: familias sin guía* de José Barragán Codina y Julián Flores Heredia.

Atentamente,
M. E. C. Linda Angélica Osorio Castillo.
Directora.