

## PRESENTACIÓN

---

Como cada trimestre presentamos ante nuestro público lector el nuevo número de esta publicación cultural, en este caso el número 121. Empezamos con la continuación de la serie de crónica universitaria, “Evolución histórica de la UANL y la Escuela Preparatoria No. 3...”, a cargo de las historiadoras Susana Acosta y Myrna Gutiérrez; en esta ocasión sobre la administración de Linda Angélica Osorio Castillo y el camino hacia el nivel 1 del Sistema Nacional de Bachillerato. Después, viene el texto “Cursos autogestivos: la experiencia con aspirantes al Nivel Medio Superior”, de los maestros Elsa Taboada y Germán Hernández, quienes analizan la experiencia de los estudiantes con los cursos autogestivos que se llevan a cabo por medio de las plataformas digitales que oferta la UANL.

Luego, vienen una serie de escritos con enfoque histórico; el primero, sobre la conformación del Archivo Histórico de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Pablo Livas”; el segundo, sobre la comunidad muxe, “el tercer género”, en Juchitán, Oaxaca; el tercero, sobre las mujeres mexicas en el antiguo México, sus costumbres y visión histórica; y el cuarto, sobre la figura de Serafín Peña, benemérito de la educación en Nuevo León. Esta línea histórica continúa con estudios en torno a la figura de Eugenio del Hoyo Cabrera, historiador pionero en el registro historiográfico de la región; la antigua Plaza de Toros de Cadereyta, Nuevo León, su evolución y estatus como patrimonio cultural del estado; y el escultismo y la arqueología, una historia sobre los primeros grupos de *scouts* en México. Sobre estos textos, nos es emocionante mencionar que tres de ellos están escritos por estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, de los colegios de Edición y Gestión de la Cultura, y de Historia. Se menciona esto porque para nuestra revista es importante encontrar tanto nuevos colaboradores como nuevos lectores entre el joven público estudiantil.

Además de lo anterior, este número trae una serie de artículos en torno a temas de vanguardia como la mediación escolar, masculinidades y la gestión de la lectura. En torno al primer tema se presentan dos escritos realizados por docentes de nuestra preparatoria, quienes además integran el Centro de Mediación de esta institución; el primero está a cargo del maestro Erasmo Castillo Reyna, quien nos habla del proceso de organización de dicho centro, tan importante en la consolidación de nuestros objetivos de promoción de una cultura de la paz entre estudiantes y personal; el segundo texto, a cargo del maestro Ricardo Zurita Rangel, quien indaga sobre los factores que influyen en los conflictos escolares, como parte de la tarea continua de identificar el origen de las problemáticas más comunes en un contexto escolar. Sobre el segundo tema, otro docente de nuestra institución, maestro Caleb Ramírez, reseña un evento sobre las nuevas masculinidades que fue organizado y presentado por la UANL para sus profesores, en un foro general que integró a personal docente de todas las dependencias, escuelas e institutos de la Máxima Casa de Estudios. Finalmente, sobre la promoción de la lectura, la estudiante Karla Ortiz reseña las labores del club de lectura de la escuela hermana, Preparatoria No. 2, que bajo el creativo nombre de “Faro Lector”, ha logrado interesar a jóvenes estudiantes en la lectura por entretenimiento.

Por último, presentamos la clásica sección literaria y de crónicas o ensayos. En la primera sección mencionada, el lector encontrará una serie de cuentos y poemarios, como “La Enfermedad”, de la poeta Yuleisy Cruz Lezcano; “Muestra poética”, de Greta Ramos; “Tres momentos”, de Nora Rodríguez; “Narregios”, de J.R.M. Ávila; “Fragmentos”, de S.M. Martín; y una selección poética de los escritores Maribel Félix Medina y Gilberto Castañeda. En cuanto a ensayo crítico con enfoque literario, contamos con un texto sobre la obra de Marcel Proust, y en crónica, uno sobre la costumbre de las “veladoras” para buscar personas ahogadas.

Como en cada número, agradezco profundamente a nuestros colaboradores por su confianza hacia *Reforma Siglo XXI*.

Atentamente,  
Dra. Susana Guadalupe Pérez Trejo  
Directora