

REFORMA SIGLO XXI

Presentación del libro *Mis recuerdos para ti*, compilado por Juan Antonio Vázquez Juárez

■ ■ Tomás Corona Rodríguez*

U na fría mañana de noviembre, llegó a mis manos un libro excepcional y se me concedió el honor de presentarlo. Es un libro sencillo y grandilocuente a la vez, ¿por qué afirmo esto? Porque contiene entre sus páginas algo muy difícil de obtener, de revelar: La esencia humana, es decir, los participantes muestran su experiencia de vida, anhelos, triunfos, amores, tristezas, metas cumplidas, lo que cada uno hace y lo que ha vivido en su particular contienda existencial.

El libro es un compendio de entrevistas realizadas por alumnos de tercero de secundaria, de la generación 2019-2020 del Instituto Francisco Javier Mina. Destaco aquí, de una vez, la trascendencia pedagógica del libro en el cual se utiliza acertadamente la técnica de la entrevista, una estrategia de enseñanza poco utilizada en la escuela, aun considerando su enorme valía didáctica, sin soslayar las reglas, estructura y fases de realización de la misma, así como el ambiente ético en el cual debe realizarse. Su valor formativo se denota en su aplicación porque permite un acercamiento intenso, entre entrevistador y entrevistado, ya sea que se realice cara a cara, vía telefónica o a través de medios digitales.

Según algunos autores consultados, Taylor y Bogdan (1986) entienden la entrevista como: “Un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”. Por su parte, Morgan y Cogger (1975) nos dicen: “Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar,

como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos”.



También cito a una periodista local, Sanjuana Martínez, quien pondera la entrevista como una estrategia relevante y reveladora:

Esta [la entrevista] es el gran género del periodismo, aproximada a la conversación, al intercambio de preguntas y respuestas, crónica y reportaje, estos son contruidos a partir de la visión testimonial del conocimiento y opinión del otro. La investigación se nutre, previamente, de ese cambio convencional, el color ambiental del lugar, los detalles, los gestos, el nivel de voz y las expresiones, hasta las emociones, se convierten así en literatura, sobre todo en biografía, memoria que es un diario íntimo de confesiones. En este desafío existe una tercera persona que es el lector.

* Maestro de vocación y escritor por convicción. Cursó estudios de Maestría en Formación Docente en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 19 B, y en Lengua y Literatura Españolas, en la Escuela de Graduados de la Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza” y es candidato a doctor en el Doctorado en Investigación e Innovación Educativas, que ofrece esta misma institución. Actualmente disfruta de una bien merecida jubilación

Llama poderosamente la atención el hecho de que sean jóvenes de educación secundaria quienes realizaron las entrevistas a partir de un cuestionario con preguntas sencillas y un formato estructural definido que les da forma, claridad y objetividad, claro, asesorados por dos profesoras, quienes, indiscutiblemente, merecen ser mencionadas en esta presentación: Leticia Luna Calzada y Ruth Rodríguez Román, y ese mismo honroso nombramiento lo merecen también todos los alumnos participantes.

El libro, además de los créditos, incluye una atinada y amena presentación cuyo autor es Oscar Tamez Rodríguez, en la cual se hace mención a la importancia del contenido como un acercamiento vivencial entre dos seres humanos cuando afirma que es: “Un excelente ejercicio de historia oral en el cual se combinan valores como la familia, el reconocimiento de dónde vengo, mis raíces, la amistad y el amor, entre otros”. Asimismo, destaca también la interdisciplinariedad que conjuga historia, lenguaje y civismo, entre otras áreas del conocimiento, y enfatiza también la diversidad cultural que coexiste en una institución educativa y el Instituto Francisco Javier Mina no es la excepción.

En una breve, pero elocuente introducción, Juan Antonio Vázquez Juárez describe el procedimiento que siguieron los alumnos para realizar las entrevistas. Como una actividad académica vinculada a la clase de Historia de México, los entrevistados fueron personas cercanas o admiradas por los alumnos, con diferentes oficios y profesiones; en este sentido, el perfil de los entrevistados es diverso, como lo menciona Vázquez Juárez: “Las entrevistas se hicieron a amas de casa, obreros, empleados, ingenieros, docentes; también abarcaron en lo individual a un ferrocarrilero, electricista, contador, trabajadora social, guardia de seguridad, telefonista, enfermera, a una diputada y un elaborador de joyas”.

El texto al que su compilador, el Dr. Juan Antonio Vázquez Juárez, denominó *Mis recuerdos para ti*, un título por demás sugestivo que hace evocar sucesos que cada uno de los participantes entrevistados guardaba celosamente en su corazón, recoge historias de vida y las dan a conocer de la manera más amena y franca a través de los cuestionamientos que les hicieron los estudiantes entrevistadores.

En la introducción, el compilador de este original libro enuncia pormenorizadamente las diversas temáticas que expusieron las personas en las entrevistas: “Las personas contaron, entre otras cosas, acerca de sus juegos, diversiones, pasatiempos, costumbres, deseos, tristezas, amarguras; lugares de reunión o donde conocieron a su primer amor, carencias, penurias, tradiciones, leyendas de su ciudad [...]”.

Cada una de las entrevistas es como una mini historia personal, contada de manera cabal y auténtica, por lo cual, este ejercicio periodístico permitió a los alumnos un acercamiento manifiesto a la complejidad de la naturaleza humana. Fueron en total 39 personas entrevistadas, sin distinción de género y, obviamente, fueron 39 los alumnos entrevistadores.

Sería largo enumerar el nombre y la historia de cada uno de los participantes (entrevistados y entrevistadores), por lo cual les invito a leer el libro y llenarse de gratas y humanas experiencias, que tanta falta hacen en esta sociedad cada vez más aislada, en la cual parece que el envanecimiento personal es más importante que el bien común. Enhorabuena por el doble valor del libro, el acercamiento al humanismo, tan necesario en nuestros días, y su indudable alcance como una herramienta didáctica signada por el uso de la entrevista en el ámbito escolar.

*Texto leído el 23 de noviembre de 2022 en la Casa de la Cultura de Nuevo León/Instituto de la Cultura de Nuevo León, en los “Miércoles Literarios”.