# Presentación del libro "Madeja de leyendas y relatos norestenses", de Anastacio Carrillo Guajardo, "Tacho Carrillo"

Juan Antonio Vázquez Juárez*

El pasado nueve de agosto de 2017, dentro de las actividades que desarrolla el programa cultural llamado "Miércoles Literarios desde la estación", que se celebra en el edificio de la Casa de la Cultura de Nuevo León, dirigida actualmente por la licenciada Eva Trujillo Ramírez, en la sala Alfonso Reyes, se presentó el libro *"Madeja de leyendas y relatos norestenses"*, del autor Anastacio Carrillo Guajardo, "Tacho Carrillo". Los presentadores fueron los maestros Jorge Santiago Alanís Almaguer, Héctor Jaime Treviño Villarreal, director del Archivo General del Estado de Nuevo León y un servidor, Juan Antonio Vázquez Juárez. Estuvieron presentes los familiares del autor, los miembros de la Academia de la Lengua Viperina y algunos integrantes del Monasterio de los Buitres, organización de entretenimiento cultural y deportivo a la que él pertenece y una gran cantidad de asistentes que abarrotó la sala.

Agradezco a mi compañero y amigo Anastacio Carrillo Guajardo, "Tacho Carrillo", autor de la obra *"Madeja de leyendas y relatos norestenses"*, el haberme invitado como uno de los presentadores de su libro.

"Tacho Carrillo" nació en General Terán, N. L., el 12 de agosto de 1938. Fue el octavo de nueve hijos del matrimonio formado por el Sr. Emilio Carrillo López y la Sra. Rosa Guajardo Maldonado.

Tacho se casó con la señorita Noelia Betancourt Montalvo, el día 13 de enero de 1963, matrimonio que duró 50 años y 20 días, hasta el 2 de febrero de 2013 en que ella falleciera.

Procrearon 10 hijos, de los cuales sobrevivieron ocho: cinco mujeres y tres varones. En su juventud laboró vendiendo periódico, boleando calzado, haciendo mandados, vendiendo de modo ambulante, cobrando casa por casa cuentas perdidas, dibujando material didáctico sacado a escala de lo que traían los libros y, en algunos casos, de su propia inventiva. Practicó algunos oficios, gracias a que fue capacitado por el Instituto Mexicano del Seguro Social como soldador; por el Consejo Nacional de Fomento Educativo y por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (I.N.E.A.), como promotor cultural con el nombramiento de "Asesor capacitador de Organización Comunitario Rural". Fue "Jefe de prensa y difusión" en General Terán durante 3 años y auxiliar administrativo Tipo "A" en la Secretaría de Educación y Cultura durante cuatro años.

Fue guionista y locutor circunstancial del programa promocional "nuestras palabras" del I.N.E.A., es fotógrafo, "pinta monos", ayudó al Sr. Juan Márquez en la toma de fotografías en la "Escuela Normal Superior del Estado, "Prof. Moisés Sáenz Garza" durante los cursos intensivos de verano de 1963 a 1968.

Cuando laboraba como promotor en el INEA fue enviado a la Ciudad de Torreón, para leer cuentos y leyendas representando a Nuevo León, donde conoció a personas muy versadas en la narración oral como Beatriz Falero, Vivian Thirión y al más importante en estos menesteres: don Edmundo Valadés, creador, editor y director de la Revista "El Cuento".

Conoció a Don Francisco López Medrano, poeta y cuentacuentos de Aguascalientes y a muchos más en este transcurrir del tiempo -30 años a la fecha-.

Tacho dice con respecto a ser poeta repentista: "En cuanto a lo de "poeta repentista", me inicié en una visita que hice al programa de "Radio gobierno" para una entrevista sobre mi pueblo, donde Miriam de León era y es la conductora, donde participé como 9 años en la conducción del mismo, lo que dio lugar a la creación del programa en televisión nombrado "Orgullosamente

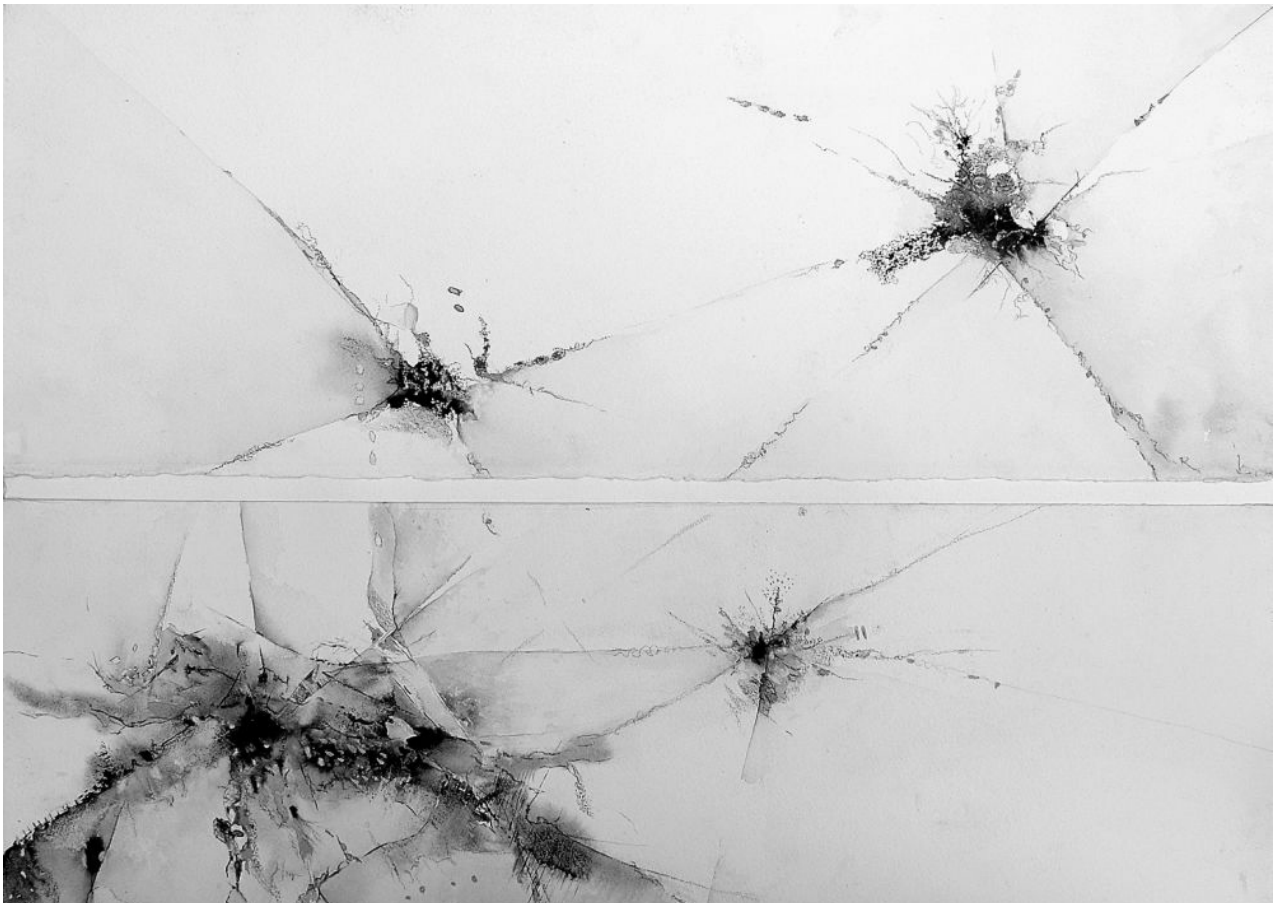
* Egresado del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Normal Superior en licenciatura y maestría de la Especialidad de Ciencias Sociales, Maestría en Pedagogía modalidad a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco y Candidato a Doctor en Metodología de la Enseñanza por el Instituto Mexicano de Pedagogía, A.C., de Ciudad Victoria, Tamaulipas. Laboró en la Escuela Preparatoria Núm.3 de la U.A.N.L. y en la Unidad 19 A Monterrey de la Universidad Pedagógica Nacional. Email: jvazquez1955@gmail.com

Bárbaros", en el cual participé casi 4 años con una cápsula de dos minutos por emisión contando anécdotas campiranas, siendo el intermedio cómico entre las participaciones de los invitados: Historiadores, cronistas municipales, investigadores de distintas actividades, políticos, etcétera, etcétera."

Carrillo Guajardo, promocionó el INEA en 14 programas de "La Escuelita" que condujo Rómulo Lozano Morales al lado de "Cascarita", actuando con el nombre de "el Profesor Tachito". Compartió con José Garza Santos -Pepe Charango- y su esposa 2 años en el programa "El Viejo Canto Norestense". Ellos son los directores del "Tayer" en el que sigue compartiendo escenarios desde hace 23 años a la fecha.

Condujo durante un año el programa radial "Medio rural", en Radio UDEM (Universidad de Monterrey). Como cuentacuentos, "Cuentero" o narrador, ha visitado: Venezuela, Colombia, Panamá y Cuba -2 veces-; una vez a contar y la otra como poeta; con el grupo "Tayer" ha visitado muchas ciudades del vecino país y de México para participar en festejos importantes. En Cuba fue bautizado como el "Cuentero Mayor".

Ha sido distinguido con 2 caracoles por AMENA, (Asociación Mexicana de la Narrativa Oral) quien homenajea a lo mejor de sus miembros en constancia, actuación, y originalidad, ha obtenido la medalla UDEM, 25 años, medalla al mérito sindical por INEA, medalla de honor al mérito "Gral. Manuel Mier y Terán". Ha sido reconocido dos veces como personaje de la cultura popular, en las fiestas de la Ex Hacienda San Pedro, en Zuazua, Nuevo León, por el Centro de Información de Historia Regional "Celso Garza Guajardo" de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La más reciente fue el 25 de junio de 2017, de donde se desprenden los siguientes versos que leyó a la concurrencia.



Retrato Familiar

Presentación
Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 25 de junio 2017

El viernes estuve aquí
recuerdo bien el momento
y muy feliz yo me fui
con un reconocimiento.
creo que lo merecí
iba loco de contento.

Y hoy de presentador
de un grupo ya conocido
los que me han hecho el honor
y mucho me han distinguido
conocer el resplandor
que no apagará el olvido
pues sembramos con amor
algo ya casi perdido.

Esa música sabrosa
que gozaron nuestros viejos;
la redova esplendorosa;
de la polca sus reflejos;
y aquel vals color de rosa
mazurca que de muy lejos
nos llegó entre muchas cosas
para ponernos parejos.

Esa música olvidada
entró en recuperación
y volver a ser cantada
con la más pura intención
ser nuevamente escuchada
en cualesquier población
bellamente ejecutada
presentándose ocasión.

Y en este bello escenario
en esta preciosa hacienda,
en evento extraordinario
por la cultura va en prenda
recordando los inicios
de fiesta y sus componendas
San Pedro en tu beneficio
lo hace cual carnestolendas.

Por eso, desde anteayer
hubo y hay mucha alegría
la “Uni” te invita a ver
conjuntos de gran valía
y oír que saben hacer
con sus voces y armonías:
y aquí está el Grupo Tayer
y eso no es todos los días.

¡He dicho!

Tiene escritos varios libros y folletos de corto tiraje, entre ellos “Calaveras”, “Remembranzas”, de temas varios –“Poesía Rural Norestense”, “Poemas de amor y de reproche” y el primero de todos: “Anecdotario popular teranense”, gracias a una beca otorgada por PACMIC( Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias); cuenta con dos discos con su voz: “Así me lo contaron” ( Cuentos y Leyendas) y Poesía Rural Norestense, dedicada a los campesinos y a los árboles de la región.

Hoy nos congratulamos por la aparición del libro cuyo título es: *“Madeja de leyendas y relatos norestenses”,* que aparece bajo el sello editorial de Librería Vázquez

Es un texto tamaño media carta, compuesto por 136 páginas, un prólogo elaborado por el Maestro Héctor Jaime Treviño Villarreal que titula: “Tacho Carrillo el Cuentero Mayor” su índice comprende 31 leyendas y relatos del noreste a saber :

La calle del niño del aguacate, Serapio y Candelaria, Lencho, El indio de la cuesta de los muertos, La Santa Cruz, El bulto negro de la piedra parada, El jinete de la cueva de San Ramón, La historia del perro negro, La luz roja de Noria Blanca, El funeral fantasma, La coralillo, El carruaje de los Lermas, La leyenda de la lechuguilla, El fantasma de las vías de Estación Rodríguez, El padrino del más allá, La lámpara de Santa Martha, Leyenda de la pastora, Los dos amigos, La víbora de los 20 cuartos, El fantasma de la esquina de los nopales, La sombra en cruz que marcaba un tesoro, La leyenda de “La Sanjuanita”, El ahorcado de la Cruz Verde, Cenizas, La aventura de José Miguel, Mi experiencia en el Ejido “El Jarro” Dr. Arroyo, Nuevo León, La anciana de la leña, La pasajera de la Alameda, La rosa en la tumba, La bailadora del diablo y La gavilla del tecolote.

En su oportunidad, dentro de la participación del Maestro Héctor Jaime Treviño Villarreal, expresó: “En *“Madeja de leyendas y relatos norestenses”* encontrarán una serie de relatos, cuentos, anécdotas, sucedidos que van desde viejas leyendas del Nuevo León de ayer, hasta sucesos personales donde Tacho fue el testigo directo o actor de los mismos; nos habla de fantasmas, de bultos negros, del recordado relato del indio de la Cuesta de los Muertos, El perro negro, La bailadora del diablo, La pasajera de la Alameda, La magnífica leyenda de La Sanjuanita, La rosa en la tumba, El fantasma de las vías de Estación Rodríguez y una veintena más de cuentos y relatos escritos de manera sencilla, ágil, directa, llegadora que hacen su lectura dinámica y agradable.

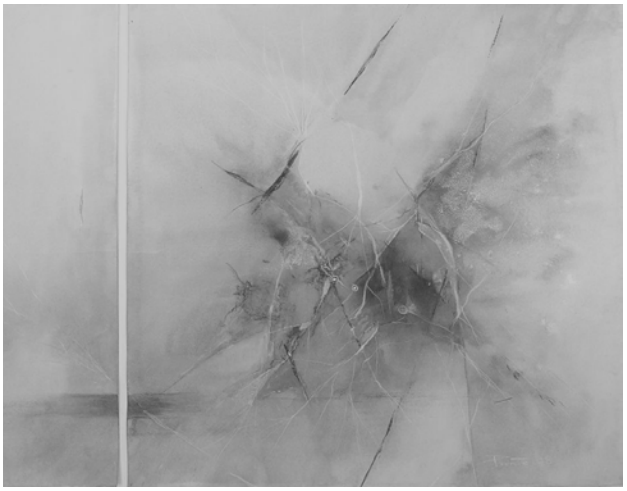
Tacho sabe y domina este maravilloso campo de la oralidad y lo transmite con galanura, gracia, ingenio y humor; es un Maestro en el arte de comunicarlo a la gente, su presencia en el escenario o al frente de una reunión hacen que las personas lo escuchen con atención y se sorprendan gratamente con sus rimas, al terminar se despide ufano, contento y se regodea con su triunfo.

Excelente este libro *“Madeja de leyendas y relatos norestenses”* y esperamos más aportaciones de Tacho Carrillo… ¡Ah! y también que grabe las viejas canciones que aprendió hace muchas décadas y una que otra de su autoría, sus amigos, especialmente los que asisten al Monasterio de Los Buitres se lo agradeceremos.”

Es para mí, un verdadero honor el haber sido copresentador de su más reciente libro.

Es digno de ser reconocido el esfuerzo literario plasmado en esta obra por nuestro amigo Anastacio Carrillo Guajardo, “Tacho Carrillo” el cual se verá recompensado cuando la adquieran y disfruten de su lectura. Enhorabuena por el autor y qué vengan muchos textos más.

Felicidades compañero Anastacio Carrillo Guajardo, “Tacho Carrillo”.



Sin Titulo