La historia de una fotografía, a 95 años de la inauguración de la Escuela “Álvaro Obregón”

Félix Torres Gómez*

En esta antigua, bella e inédita fotografía (figura 1) se entrelazan tres elementos que la suerte, el destino o Dios permitió: uno es Eucario U. Ruiz Uribe, sentado y con sombrero claro; otro es el lugar, la avenida que lleva el nombre de mi bisabuelo Félix U. Gómez, en su cruce con la Calzada Madero; y, por último, el edificio de la Escuela “Álvaro Obregón”, inaugurado hace 95 años el 3 de agosto de 1930, hoy Preparatoria 3 de la UANL. Estos elementos dan pie para contarles una historia verdaderamente emotiva, interesante e inesperada.

Esta fotografía retrata a un grupo de once albañiles que construían una gasolinera de la compañía norteamericana Pierce Oil Company, S.A. en la esquina sureste de las calles Félix U. Gómez y Francisco I. Madero. El cabildo de Monterrey, el 24 de marzo de 1931 dio su autorización para su construcción (Ayuntamiento de Monterrey, 1931) por lo que esta fotografía debió de ser tomada antes de que finalizara 1931 y por la tarde al finalizar su jornada, que se puede saber por las sombras del sol; incluso, uno de ellos, aparece con su bicicleta esperando que el fotógrafo tomé la imagen para inmediatamente pedalear a su casa. En ese tiempo era común que fotógrafos ambulantes recorrieran la Calzada Madero para realizar algunas tomas de las gentes que paseaban por el lugar y vendérselas después, ya que por mucho tiempo ese fue un paseo, como lo es hoy recorrer el Paseo Santa Lucía o la calle Morelos, por lo que seguramente el fotógrafo les ofreció tomarles una foto grupal o ellos al verlo pasar le pidieron les tomara esta imagen que quedó para la posteridad.

Se observa a la izquierda, al fondo, un tramo de la fachada sur de la imponente Escuela Industrial “Álvaro Obregón”, que apenas un año antes, el 3 de agosto de 1930, había sido inaugurada; siguiendo en el fondo, vemos parte de la barda que delimitaba la gasolinera y que tenía de vecino un tejaban de madera, y al frente –y como protagonistas de la fotografía– los once trabajadores. Leyendo la fotografía, todos llevan sombreros, como era la costumbre; el más joven trae el pantalón arremangado, quizás por traer bicicleta y así evitar se le enganchara con el pedal y la cadena, y lleva una bolsa de papel que me recuerda a las usadas con pan, pero en ese tiempo, podría ser cualquier cosa que comprara; a su lado derecho, un señor ligeramente gordito, con camisa blanca y de tirantes, que podría decir que es el contratista o mayordomo de la obra por que resalta en la foto, ya que mira fijamente a la cámara, se encuentra adelante de los demás y su gordura podríamos traducirla a una mejor paga. En la orilla derecha, uno de los trabajadores casi no sale, además del ciclista que ya dijimos está a punto de irse a su casa, pero el personaje de esta historia, es quien está sentado en el piso, con sombrero claro, camisa blanca y chamarra oscura; su nombre era Eucario U. Ruiz Uribe y fue un albañil que trabajó en la construcción de varias escuelas de Monterrey. Ruiz debió llegar a Monterrey a finales de 1929 o comienzos de 1930, directamente a trabajar en la construcción de la Escuela Industrial “Álvaro Obregón”.

Eucario, antes de ser albañil, fue un revolucionario con una historia muy singular, ya que fue obligado a unirse a las tropas villistas cuando tenía tan solo once años y vivía en la Hacienda de Ahuacapán, municipio de Autlán de Navarro, Jalisco. Es probable que se lo llevaran a finales de 1914, cuando las fuerzas villistas enfrentaron y obligaron al gobernador carrancista Manuel M. Diéguez a dejar Guadalajara y trasladarse a Zapotlán (hoy ciudad Guzmán); cabe señalar que el historiador Pedro Salmerón (2013) dice que la población de Jalisco en ese momento era contraria a los constitucionalistas, por el radicalismo antirreligioso de gobernador Diéguez, y que en el occidente y sur de Jalisco se combatía a guerrillas villistas, por lo que coincide con las fechas en que Eucario Ruiz entró a la leva o reclutamiento forzado de los guerrilleros villistas, por lo que debió de participar en la batalla de Sayula,

* Estudió Arquitectura (UANL), Artes Plásticas (INBA) y Maestría en Artes (UANL); es investigador del Centro de Información de Historia Regional y encargado de exposiciones del Centro Cultural Hacienda San Pedro en la UANL.

contra las tropas constitucionalistas, el 17 y 18 de febrero de 1915. Después, en El Ébano, San Luis Potosí, a las órdenes del general villista Manuel Chao, lo capturaron los constitucionalistas y, a punto de ser fusilado por los hombres de la Brigada El Rayo, mi bisabuelo Félix U Gómez (en ese momento coronel) le salvó la vida y así me lo contó su hijo, el Arq. Juan Ruiz Anguiano (2013):

> Estaban pasando cuadrillas de 10 en 10, el Gral. Gómez vio a mi padre allí en un grupo de 10 que iban a pasar al pelotón de fusilamiento y fue cuando le dijo al sargento: '¿y qué está haciendo ese muchachillo allí, es un niño?' y le dice el sargento: '¡es que traía una carabina en la mano!', '¡pues se la pusieron!, no deja de ser un niño sácalo de allí'. Y lo sacó el Gral. Félix U. Gómez, esa es la razón por la que mi jefe le tenía tanto reconocimiento al general Gómez, porque lo salvó de una situación que no hubiera pasado de los 12 años de edad.

El Gral. Félix U. Gómez estuvo en la ocupación de la ciudad de San Luis Potosí el 17 de julio de 1914, al salir del poder Victoriano Huerta, quedando en calma hasta reanudarse la lucha, cuando sostuvo dos combates contra fuerzas villistas el 8 y 9 de marzo de 1915, uno en Tepiche (Tepemiche) contra cinco mil villistas y otro en Tepetate contra mil villistas, que se ubicaban a 90 km de El Ébano (Secretaria de la Defensa Nacional, 1911-1962). Fue entonces cuando Eucario debió ser capturado junto con otros villistas y el coronel Gómez lo salvó de ser fusilado, para que se integrara a las filas de la brigada constitucionalista El Rayo.

También recordaría que acompañó al Gral. Félix U. Gómez a Chihuahua, como su ordenanza, a enfrentar a los norteamericanos que invadieron México; su hijo, Ruiz Anguiano, me lo contaría de esta forma:

> Mi jefe me dijo que él estaba en el grupo que iba a combatir a los americanos, cuando llegaron ya estaban en formación de combate, iban todos a caballo […] había nerviosismo entre la raza y hubo otro detalle del Gral. Gómez respecto a mi padre, que le dice 'llévate estos papeles para allá', de tal manera que le dio ciertos encargos a mi padre, y lo más importante que notó mi

Figura 1. Fotografía de los albañiles que construyeron la estación de gasolina de la esquina de Félix U. Gómez y Calzada Madero, frente a la Escuela Industrial "Álvaro Obregón" (ca. 1931). Facilitada por Juan Ruiz Anguiano.

> papá fue que dijo: 'vete chavo porque aquí van a sobrar sombreros', o sea que iba a estar muy duro el combate, verdad […] mi jefe siempre mostró un sentimiento de agradecimiento por el general, que por segunda ocasión lo salvó; lo había sacado del peligro inminente.

El Gral. Félix U. Gómez murió el 21 de junio de 1916 en la Batalla de El Carrizal, Chihuahua, contra tropas norteamericanas que invadieron México en busca del Gral. Francisco Villa; por ese acto fue llamado por la prensa *El Héroe de El Carrizal y el gobierno de Lázaro Cárdenas le otorgó la Condecoración al Valor Heroico de Primera Clase* (Torres Gómez, 2020).

Eucario Ruiz platicaría de una mujer soldado de nombre Cofina o Rufina, que le llamaban la "Charra", que después tuvo un restaurante en Paila, Coahuila, en el entronque a Parras de la Fuente: "le decían la Charra, andaba en su caballo con las carrilleras y decía mi padre que era la más valiente, cuando andaba siempre alentándolos a toda la raza cuando iban a entrar a algún problema [pelea]" (Ruiz Anguiano, 2013). Varias veces la visitaron en su restaurante, recordando los tiempos de la Revolución, las refriegas, el sotol que tomaban y los cigarritos de mariguana que les servían para darse valor en los combates.

Eucario fue buen jinete, lo mandaban con la vanguardia para detectar si veía contrarios y en caso necesario, tener la capacidad de escapar a velocidad en el caballo; por eso, después de la revuelta, el Gral. Matías Ramos (con quien continuó en la Revolución a la muerte del Gral. Félix U. Gómez), siendo comandante de la séptima Zona Militar en Monterrey, lo buscó como jinete, cuando se hacían festejos y carreras de caballos en ranchos de China, Nuevo León, a la que acudían militares y políticos.

La "Charra" fue una amistad que frecuentó, ya que él vivió cerca de allí, en San Pedro de las Colonias, Coahuila, donde se casó con María Anguiano Soto el 16 de agosto de 1926, quedando asentado en el acta que era vecino de San Pedro desde 1917, y por el acta de nacimiento de su hija Andrea, sabemos que emigró con su familia a Monterrey pues, aunque su hija nació en San Pedro de la Colonias el 30 de noviembre de 1929, fue registrada en Monterrey el 13 de enero de 1930 y se escribió en el acta que era albañil originario de Autlán, Jalisco, pero vecino de la ciudad de Monterrey y su esposa originaria de San Pedro de la Colonias (Registro Civil de Nuevo León, 1930).

Se sabe que en Monterrey trabajó de albañil en la construcción de varias escuelas, incluso su hijo me dijo que la escuela más sobresaliente en la que trabajó fue la "Álvaro Obregón", pero revisando en el Archivo General del Estado, las listas de raya de los trabajadores que registra la constructora Fomento y Urbanización, SA, no aparece su nombre, aunque no es prueba que no haya trabajado en esa obra, ya que tradicionalmente las constructoras no reportan a todos sus trabajadores (Archivo General del Estado de Nuevo León, 1930).

En el censo de 1930, queda registrado que vivía en la calle Joaquín G. Leal 1657 norte; él de 26 años, albañil, católico, casado por la iglesia y por el civil, viviendo con su esposa María Anguiano de 20 años y su hija Elodia Ruíz de 2 años (falta su hija Andrea de quizás 6 meses), y Francisca Anguiano de 18 años y Julia Anguiano de 5 años (posiblemente sus cuñadas) (Censo de 1930). Curiosamente le tocó vivir a una cuadra de la calle Félix U. Gómez, personaje a quien le debió la vida, y muy cerca de la Escuela "Álvaro Obregón", donde trabajó al llegar a Monterrey, para terminando esta obra, solo cruzar la Calzada Madero para continuar en la gasolinera de la esquina.

Yo supe de Eucario U. Ruíz Uribe y su relación con mi bisabuelo, el Gral. Félix U. Gómez, gracias a su hijo, el Arq. Juan Ruiz Anguiano, quien a su vez me lo presentó su sobrino, el Arq. Gonzalo Villanueva, quien asistió a una conferencia que impartí en el Centro Cultural Universitario Colegio Civil, sobre el tema de mi bisabuelo, abordándome y contándome de su tío Juan. Muchas veces platiqué con él, me invitó a su casa en El Carmen, Nuevo León, y me acompañó al menos dos veces a la ceremonia luctuosa de Félix U. Gómez, en Gómez Farías, Coahuila, donde cada 21 de junio se realizan ceremonias en su tumba; también me acompañó a la que hicimos en el Paseo Santa Lucia, en su cruce con la avenida Félix U. Gómez.

Ahora que estoy escribiendo este artículo quisiera preguntarle algunas cosas, por ejemplo, encuentro que su padre era Eucario U., ¿qué significaba la U.?, ¿tenía un segundo nombre? ¿o seria en recuerdo a Félix U. Gómez? Como lo hizo un hermano de Félix. Otra cosa que le quisiera preguntar

Figura 2. De izquierda a derecha: el autor Félix Torres Gómez, su hija Nahuí, la esposa de Juan Ruiz Anguiano, Amelia Flores Rodríguez (nuera del Gral. Félix U. Gómez) y Juan Ruiz Anguiano, en casa de este último (2013).

es: ¿Cómo es que su padre tenía una fotografía de Benjamín Argumedo y su relación con el historiador José Flor Navarro?, ya que él, en su libro *Álbum Histórico de San Nicolas de los Garza, N.L.*, editado en 1955, pone "ultima grafica del general Benjamín Argumedo tomada el día 1° de marzo de 1916 fecha en que fue fusilado en la ciudad de Durango, Dgo. (esta rara fotografía del famoso guerrillero mexicano pertenece al archivo del Sr. Eucario U. Ruiz)" (Flor Navarro, 1955). O que me contará algunas historias de su vida como estudiante y maestro en la Facultad de Arquitectura.

Lamentablemente el Arq. Juan Ruiz Anguiano falleció el 26 de noviembre de 2019; era una muy buena persona que le encantaba platicar de la Revolución Mexicana e intentó ser piloto aviador de las fuerzas aéreas, ya que entró al Colegio de Aviación en Guadalajara, por recomendación del Gral. Matías Ramos Santos, pero desistió al ver que todos los estudiantes eran egresados del Colegio Militar y que con él habían hecho una excepción. En 1952 le salió bola blanca en el sorteo para el servicio militar, que seguramente fue un gran honor para él. También formó parte de la sexta generación de alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León y como estudiante participó en el equipo formado por la sociedad de alumnos para concursar en el diseño de la Ciudad Universitaria.

En el anuario *Universidad de Nuevo León, prospecto general 1958-1959*, él aparece como profesor de la Facultad de Arquitectura con la catedra de Planos de trabajo 1 y Modelado de maquetas; en ese momento acababa de graduarse con el título de arquitecto pendiente, por eso a algunos de los maestros los ponen como profesores y a otros como arquitectos. Formó parte del equipo de maestros y alumnos que diseñaron un Centro Habitacional para Monterrey que elogió el gobernador Raúl Rangel Frías en una exposición de planos y maquetas; el director de este proyecto fue el Arq. Rubén García Rodríguez, según nota de *El Porvenir* del 21 de febrero de 1960.

En 1969, firmó un pliego de protesta junto a 43 maestros más de la Facultad de Arquitectura por las reformas a la ley orgánica de la Universidad de Nuevo León. En 1971, en medio de la agitación universitaria de esos tiempos, donde se protestaba por la nueva ley orgánica de la universidad, solicitudes de destitución del rector y del director de la facultad, y ante la negativa de un grupo de maestros de reconocer al nuevo director de la facultad, fueron destituidos varios maestros, entre ellos el Arq. Juan Ruiz Anguiano, pero para 1973 lograron ser restituidos. Para 1974, él junto con los arquitectos Rodolfo García Chávez y Enrique Lobo, elaboran un proyecto de Biblioteca Central y de Centro de Informática Regional de la UANL (Guajardo Mass, 1998), que se concretaría años después y que hoy en día es conocida como Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria y el edificio que ocupa la Dirección General de Tecnologías y Desarrollo Digital (pero desconozco si se realizó el mismo proyecto o el diseño construido fue de otros arquitectos). En 1981 fue parte del jurado de un concurso de acuarelas; cabe señalar que él realizó algunas acuarelas con temática de la Revolución y en una de ellas plasmó al Gral. Félix U. Gómez sujetando un caballo bronco muy activo. En 1987 se le otorgó un reconocimiento como maestro jubilado de la UANL. En la vida podrás encontrarte gente que tratará de meterte el pie o hasta fusilarte, pero también encontrarás gente que te ayudará y hasta te salvará la vida.

Fuentes

Archivo General de Nuevo León. (1930). Lista de raya de la escuela Alvaro Obregón de la constructora Fomento y Urbanización SA. Monterrey.

Censo de 1930. (1930). Censo calle J.G. Leal. Monterrey.

El Porvenir. (21 de febrero de 1960). “Elogia Rangel estudios sobre el Centro Habitacional de Monterrey”.

Flor Navarro, J. (1955). *Album Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L.* Monterrey: sin dato.

Guajardo Mass, J. E. (1998). *Reseña Historica de la Facultad de Arquitectura 1946-1996.* Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Registro Civil Coahuila. (1926). Acta matrimonio Eucario Ruiz y Maria Anguiano. San Pedro de las Colonias: Gobierno de Coahuila.

Registro Civil de Nuevo León. (1930). Registro de nacimiento Andrea Ruiz Anguiano. Monterrey: Gobierno de Nuevo León.

Ruiz Anguiano, J. (2013). Entrevista por Félix Torres Gómez.

Salmerón Sanginés, P. (2013). “Sayula: la última gran victoria de la División del Norte. Un ejercicio de historia-batalla”. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 79.

Secretaria de la Defensa Nacional. (1911-1962). Archivo del Gral. Matias Ramos Santos. México.

Torres Gómez, F. A. (2020). “Gral. Félix U. Gómez, El Héroe de El Carrizal”. *Revista Bitácora.*

Universidad de Nuevo León. (1959). *Universidad de Nuevo León, Prospecto General 1958-1959.* Monterrey: Impresos S.A.

Ayuntamiento de Monterrey. (1931). Actas de Cabildo 24 marzo 1931.

Figura 3. Acuarela realizada por el Arq. Juan Ruiz Anguiano, que representa al Gral. Félix U. Gómez sujetando un caballo.