

## Reseña del libro *Mi Nuevo León*

■ ■ Tomás Corona Rodríguez\*

Es casi primavera... Como copiosas briznas de ternura, como fresquísimas brisas matinales, como hondos suspiros literarios, como mágicos arpegios de una lira, como suave lluvia de historias fantásticas, como remanso de paz en medio de tanta incertidumbre, como armonioso concierto de voces infantiles en contrapunto, como inesperado sosiego para el alma entre tanta violencia citadina, como un regalo estupendo, una alforja repleta de palabras; llega a mis manos un libro: *Mi Nuevo León*, el cual forma parte de un proyecto editorial con diez años de permanencia en la Zona Escolar No. 26 y es coordinado por la maestra Gloria Elizabeth Amador Campos.

Aunque constituye el fructífero resultado de una competencia literaria, es un libro escrito por niños. He ahí la maravilla. En todas las épocas y contextos, es tan poco común que los infantes escriban lo que piensan, lo que sienten, lo que sueñan. Para ello, estos pequeños escritores necesitaron del apoyo de una maga, quien les otorgó el poder que da el enunciar la palabra escrita. ¿Quién es ella? Precisamente, la profesora Gloria Amador, supervisora de la Zona Escolar No. 26, quien, junto con su solidario y eficiente equipo de trabajo, ha logrado publicar no solo este, sino varios libros con diferentes temáticas, labor editorial de índole literaria que muy pocos docentes se atreven a realizar. La profesora Gloria es una amante apasionada de la literatura y alzo mi copa de admiración para brindar por ella.

¿Qué tiene de relevante publicar un libro como este en un conglomerado escolar? Muchísimo, porque es una clara y objetiva manera de percibir y sentir que la literatura puede volverse vívida y concretarse en la realidad sociofamiliar y educativa. Al estar viva late y

*Leer es dar cuenta del mundo, es apropiarse de él y dar cuenta en forma crítica de lo que sucede y de su dinámica.*

Pablo Freire

bulle en el corazón y el pensamiento de cada infante que escribió en este texto, el cual seguro estoy, se convertirá en una atesorada joya en cada una de las familias que conforman la zona escolar, donde ya existe un pequeño gran autor.

En este sentido, es loable y fructífero el esfuerzo realizado por todos los hacedores del libro *Mi Nuevo León*. Se trata de una edición cuidadosamente elaborada, una estructura homogénea y coherente, un tamaño maleable, una tipografía cómoda para los lectores, estupendas ilustraciones acordes al contenido enmarcado por la sobriedad, un prólogo bien fundamentado escrito por Antonio Ramos Revillas, un sentido apartado de agradecimientos que redactó la maestra Gloria, en el cual hace mención de los créditos correspondientes a cada uno de los colaboradores, quienes, desinteresadamente, cooperaron económicamente para la creación del libro.

Quiero enfatizar la siguiente nota. Hubiera sido muy loable que la Secretaría de Educación de Nuevo León colaborara en el financiamiento de este proyecto editorial, pero, en las propias palabras de la maestra Gloria Amador, ese apoyo nunca ha sido recibido. Va una exhortación a quien corresponda para que eso sea posible. El financiamiento para los nueve libros que se han publicado en la Zona Escolar No. 26 ha sido otorgado por "generosos mecenas enamorados de las letras", por así decirlo.

El libro contiene 39 cuentos, estructurados en tres categorías, y un caudal de relatos que incita a la reflexión sobre el terruño que habitamos. Desde la formalidad oficial que enmarca la configuración del libro y converge hacia su edición y publicación la maestra Gloria expresa:

\* Maestro de vocación y escritor por convicción. Cursó estudios de Maestría en Formación Docente en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 19 B, y en Lengua y Literatura Españolas, en la Escuela de Graduados de la Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza" y es candidato a doctor en el Doctorado en Investigación e Innovación Educativas, que ofrece esta misma institución. Actualmente disfruta de una bien merecida jubilación.

Al inicio del ciclo escolar 2023-2024, decidimos continuar con los proyectos de lectoescritura que se realizan en cada institución que conforma la Zona Escolar 26 y por parte del Consejo Técnico de Zona, nos propusimos lanzar una nueva convocatoria para el concurso de expresión literaria, que en esta ocasión, denominamos *“Mi Nuevo León”*, en el marco de los 200 años de la creación del Estado que habitamos y nos habita [...] Fue muy importante en esta convocatoria el ejercicio para construir y fortalecer la identidad.

Pero, ¿de qué trata, cuál es su esencia, su mensaje, su moraleja...? Antonio Ramos Revillas, lo define muy bien: “este libro es un paso por la nostalgia, si se tienen los ojos para mirarla, es un paso por el orgullo, si se tiene el corazón para sentirlo, es un paso a la identidad, si se decide abrazarla. Al final los días son estos: habitar una región y amarla. Y en ella a la gente que nos rodea y nos quiere”.

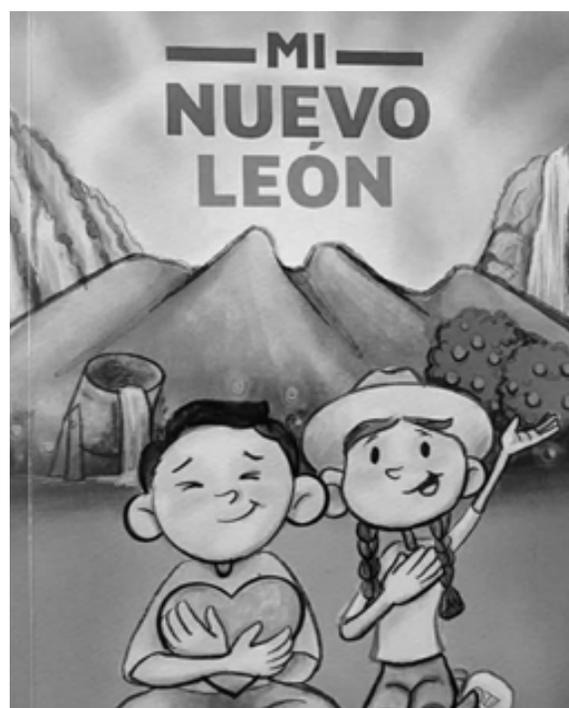
La primera impresión que se percibe al hojear el libro es una inusitada versatilidad en cuanto a los temas tratados y destaca también la estructura clásica del cuento que impera en la mayoría de los relatos, semejante al de las leyendas, de las cuales también se incluye una buena cantidad, así como algunos textos versificados que asemejan corridos o sentidos poemas. Todos los textos de una u otra manera, emulan los usos, costumbres, tradiciones, paseos, gastronomía, geografía, aficiones y centros turísticos que existen en el Estado de Nuevo León.

También aparecen personajes comunes, pero a la vez un tanto insólitos: un girasol humano, animales fabulados que hablan, un coyote guardián de una montaña, una niña simpática y traviesa que sueña, el Cerro de la Silla, el venado blanco guardián de las cumbres, dos singulares lechuzas, una maestra convertida en alma en pena, una misteriosa hacienda donde habita un muerto, un fantasmal enfermero, un niño explorador, el chupacabras de la peñita y un científico loco, solo en apariencia.

Enseguida haré un esbozo de cada una de las tres categorías que conforman el contenido del libro. Empezaré por decir que, aunque los cuentos varían con respecto a su cantidad, están aglutinados en tres lugares competenciales, primero, segundo y tercero, y se incluyen también menciones honoríficas.

En la categoría A, supongo que son los alumnos más pequeños, abre la magia hacia un mundo de ficción literaria la historia de un exuberante girasol, que le pide a la luna y a las estrellas que la convirtieran en humana y sólo una larga y maravillosa noche su deseo es cumplido. Un corrido y un poema alusivos a Nuevo León. Una estampa citadina de la ciudad de Monterrey. El rancho de los abuelos en los Ramones, Nuevo León, cuya visita se convierte en regocijo. La fauna que habita en las montañas, específicamente en el Cerro de la Silla y, cómo en las viejas fábulas de Fontaine, los animales hablan.

Un coyote, guardián de Chipinque cambia los antivalores de un niño, volviéndolo bueno y noble. El significado de ser regio en tierra regia, incluyendo las tradiciones, usos y costumbres. También se encuentra un sueño muy real, donde desfilan algunos de los lugares turísticos más importantes del Estado: el Cerro de la Silla, Grutas de García, Chipinque, Bioparque Estrella, Fundidora Monterrey, Paseo Santa Lucía, entre otros. Además, un cuento rimado, cadencioso, escrito en prosa poética que refleja el amor que siente una niña por el estado donde vive. Una visita a los abuelos desde Durango, hasta Aramberri, Nuevo León y no podía faltar una alabanza al Cerro de la Silla.



En la categoría B, también se destaca la versatilidad de los temas de las historias. Inicia con una leyenda del guardián de las Cumbres, que resguarda el tesoro de Nuevo León y no es otra cosa más que el amor por esta tierra, sus costumbres, origen y tradiciones, y aparece también un misterioso espíritu, un venado blanco que bendice a quienes lo ven. La misteriosa y siniestra lechuza gigante que asusta mucho a un par de ancianitas. Se reitera el orgullo de ser regio, en una historia que enfatiza, por ejemplo, lo fuerte del acento al hablar, las montañas, la carne asada, un clima loco, el cabrito y los partidos de fútbol. A propósito, el cuento “El nuevo Leonessi”, así como se escucha, describe a Nuevo León como un estado futbolero y en este sentido es válida la pasión por el deporte sin caer en el peligroso fanatismo.

No podía faltar una historia de amor, la de la señora María Estela Cantú Ramírez, abuelita de uno de los participantes, a quien llama “La Gran Señora” y narra con lujo de detalle la historia de su vida, hasta el final de sus días. En un breve texto titulado “Nuevo León” se ponderan los Naranjos de Montemorelos, el olor a carne asada, la gran plaza, el barrio antiguo y lo fascinante que es vivir aquí, en tierra regia. En el cuento “Mi amor, por los cerros y su historia” una niña va entretejiendo el mágico vínculo que tiene con su abuela Chiapaneca; en este relato también se enfatiza lo que le gusta a la gente de Nuevo León, sobre todo las comidas y los lugares a los que se puede ir a pasear. Destaca, en otra historia, la detallada descripción que se hace de la Exhacienda San Pedro, actualmente convertida en un Museo, a través de un recorrido que una familia realiza en ella.

También, en esta segunda categoría aparece una fábula donde un cactus y una tortuga se aventuran a la búsqueda de un oasis en Linares, Nuevo León, junto con otros animales que, por supuesto se comunican como si tuvieran voz humana. Luego un breve, pero intenso poema dedicado a Nuevo León. También, en esta segunda categoría aparece otra leyenda, situada en el cerro del Topochico, titulada “Los guardianes de la montaña”, antiguos espíritus que protegían el pueblo y sus alrededores; los aldeanos que escuchaban atentamente los susurros recibían consejos y predicciones futuristas. Una tercera leyenda, la de la maestra de la hacienda La Soledad, describe la trágica historia de una maestra que murió ahogada en el río Pilón y, ya convertida en fantasma, advierte del peligro a quienes van a cruzar el puente desde donde ella cayó. La segunda

categoría cierra con un poema breve pero muy intenso que ensalza la ciudad de Monterrey y el Estado de Nuevo León.

La tercera categoría (C) es la más densa, seguro estoy que corresponde a los alumnos mayores, y contiene los siguientes relatos. El primero es desconcertante, enmarcado por el abandono, la soledad, el inefable temor a lo desconocido, el terror a lo siniestro, que se manifiesta desde el título de la singular leyenda, “El misterio de la hacienda de los susurros”. El segundo es otra leyenda, “La lechuza del puente”, imponente e impactante, guardiana de los bosques, con enormes ojos, amarillos y brillantes, que habla con un niño para explicarle que se llevará a su abuelo enfermo al paraíso, pero ¿realmente existió o fue sólo una creación imaginaria de aquel infante por la tristeza de ver partir a su querido abuelo?

“Mi nuevo la vid” es un relato disruptivo que da cuenta, con evidencias reales y argumentos válidos a modo de denuncia, las problemáticas biopsicosociales, económicas y políticas de un otrora pujante estado, devastado hoy por la inseguridad, violencia, contaminación y escasez de agua. El niño autor anhela ver convertido su estado, con forma de racimo de uvas, en un auténtico racimo, dulce y jugoso, sin tanto problema, para convertirlo en un exquisito vino que pueda degustar cuando sea adulto. Otra leyenda, la de un enfermero, noble y bueno, apasionado por su profesión, que atendía amorosamente a sus pacientes aún después de haber partido de este mundo y convertirse en un ángel de Dios. También se suma de la lista un simpático poema que describe la ciudad de Monterrey de modo singular.

Otro cuento extraño, un tanto cruel, es “La rata navideña” en el que una familia de ratones es devorada por un feroz perro, de hecho, es una fábula, por la moraleja que enfatiza: “no des por sentado que el enemigo se ha ido”. “El niño explorador de Monterrey” es un relato en el que se narran las aventuras de un niño, que disfruta explorando y reconociendo lugares comunes de la ciudad de Monterrey: Parque Fundidora, Mercado Juárez, la Catedral Metropolitana, el Parque Chipinque, pero, sobre todo, disfruta las historias que le cuenta su abuelo don Manuel mientras prepara la tradicional carne asada y a través de ellas ha aprendido a apreciar la rica cultura y la herencia de su tierra natal.

Una leyenda más, “La leyenda de la Peñita” acontecida en Allende, Nuevo León, en la que aparece una extraña y siniestro criatura que dejaba en un trance hipnótico a los animales de la región, sobre todo a las aves, de hecho, es una recreación de un ente conocido como “chupacabras”. La tercera categoría continúa con un cuento breve que incita a mejorar en todos los sentidos la sociedad nuevoleonense y se titula: “Nuevo León cuentas conmigo”; un breve, pero intenso poema a Nuevo León destaca, en cada estrofa, un lugar turístico o los manjares que hay por acá: las naranjas de Montemorelos, el pan dulce de Bustamante, las glorias de Linares, la cascada Cola de Caballo, el Cerro de la Silla y la Sierra Madre. Un mini texto titulado “La ciudad de las montañas”, describe de manera breve y sustanciosa la situación actual de la ciudad de Monterrey.

“El agua se nos agota” es un interesante relato; con argumentos convincentes revela la necesidad de mejorar los ecosistemas sembrando árboles para así asegurar la creación de mantos acuíferos y con ello asegurar también la supervivencia del planeta tierra. Otro poema titulado “Monterrey”, un tanto romántico y cautivador, es el penúltimo texto de los 39, que conforman el libro *Mi Nuevo León*. El último texto titulado “Cuenta las estrellas”, es otro cuento disruptivo sustentado en una historia de ficción científica en la que un mineral denominado “Ulixies” provoca enormes catástrofes, obligando a los humanos a emigrar otro planeta.

El contenido del libro culmina con los agradecimientos y quiero terminar mi presentación con dos aportes de la maestra Gloria Amador, que dan cuenta de la importancia y trascendencia de este innovador y auténtico proyecto editorial; expresa:

Este nuevo libro que hoy vamos a conocer es el resultado de un proyecto inédito desarrollado desde la Zona Escolar 26, único en Nuevo León, en muchos lugares de México y del mundo. Ha sido posible, gracias a un grupo de valiosas personas que realizan un trabajo colaborativo, alumnos(as), profesores(as), así como las familias que han permanecido en el tiempo, no sólo por el impacto educativo y la vida de los aprendices, sino también por el beneficio que aporta a sus vidas.

Este extraordinario, innovador, creativo, trascendente, significativo y pedagógicamente valioso proyecto editorial se enmarca en la “pedagogía de los sueños posibles”, acuñada por Pablo Freire y sustentada a su vez, en la pedagogía de la esperanza y la concienciación de la raza humana. “La pretensión ha sido siempre (dice la maestra Gloria), que los niños y las niñas encuentren en la palabra, oral o escrita, un sustento emocional consciente que les permita descubrir lo que hay más allá de las paredes de un aula y que existen sueños, colectivamente soñados que parecían imposibles, sin embargo, llegan a concretarse en la realidad, como este valiosísimo libro titulado *Mi Nuevo León*”. Enhorabuena por todos los involucrados en su proceso de creación y por el honor conferido a un servidor para presentarlo en este magno evento denominado UANLeer. Va un último consejo: nunca permitamos que la literatura se extinga.

Texto leído en la Feria UANLeer 2025, el 15 de marzo de 2025.