



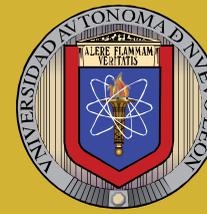
David Alfaro Siqueiros (Chihuahua, 1898 - Cuernavaca, 1974). Figura máxima, junto a Diego Rivera y José Clemente Orozco, del muralismo mexicano. Su pintura aunó la tradición popular mexicana con las preocupaciones del surrealismo y el expresionismo europeos. En 1914, con apenas dieciséis años, se alistó en el ejército constitucionalista para luchar por la Revolución, experiencia que conjuntada a los tres años que pasó en Europa, determinó su pensamiento artístico, que cristalizó en su manifiesto publicado en Barcelona, en 1921, pensamiento que coincidió con los trabajos que le encomendó Vasconcelos.

Sin embargo, pronto se deterioraron sus relaciones con el gobierno. Su afiliación al Partido Comunista de México, su decisiva participación en la fundación del Sindicato de artistas y de su periódico (El Machete), junto a la creciente oposición a la política oficial manifestada a través de sus artículos, hicieron que dejara de recibir encargos a partir de 1924 y que, al año siguiente, decidiera dedicarse exclusivamente a las actividades políticas.

Siqueiros reiniciaría su trayectoria artística en los años treinta, pero fue la militancia ideológica la que determinó el rumbo de su vida. Fue encarcelado por participar en una manifestación del Primero de mayo, en 1930. Fue encarcelado de nuevo en 1960 acusado de promover la "disolución social". Cuando salió de la cárcel, cuatro años después, llevaba consigo las ideas de la que sería su última obra: Marcha de la Humanidad en América Latina hacia el cosmos, ubicada en el Poliforum Cultural Siqueiros.

Para Siqueiros socialismo revolucionario y modernidad tecnológica eran conceptos íntimamente relacionados. Estaba convencido de que la naturaleza revolucionaria del arte no dependía tan sólo del contenido de sus imágenes sino de la creación de un equivalente estético y tecnológico en consonancia con los contenidos. Toda su vida artística estuvo presidida por la voluntad de crear una pintura mural experimental e innovadora.

El mural que realizó en la sede del Sindicato Mexicano de Electricistas (1939-1940, Ciudad de México), recoge el aprendizaje obtenido tras las investigaciones efectuadas a lo largo de toda la década de los treinta y constituye una de las obras murales más significativas del siglo XX. Siqueiros eligió para el mural la escalera principal del edificio. Gran parte de su obra se encuentra dispersa en diversas ciudades del mundo.



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®



ESCUELA PREPARATORIA No. 3

# REFORMA SIGLO XXI

ÓRGANO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL  
AÑO 19 NÚM. 71 JULIO-SEPTIEMBRE DE 2012  
MONTERREY, N.L.



## ÍNDICE

	PÁG.
<b>El bosón de Higgs</b>	
J. Rubén Morones Ibarra . . . . .	5
<b>La crisis financiera internacional. La crisis financiera internacional y la explotación y depauperación de los trabajadores (Décima cuarta parte)</b>	
Gabriel Robledo Esparza . . . . .	13
<b>Carta para mi Doctor</b>	
Tomás Corona Rodríguez . . . . .	22
<b>Aplicación de las teorías organizacionales en el sistema educativo</b>	
Irasema Durán Alcorta . . . . .	25
<b>El centro y la periferia. La organización del Partido Nacional Revolucionario y el Partido Social Democrático de Nuevo León</b>	
Gerardo Macario Pantoja Zavala . . . . .	29
<b>Entorno Universitario de la Preparatoria 16: tradición y presencia de la escritura docente</b>	
Ernesto Castillo . . . . .	38
<b>Fernández de Lizardi y "El Periquillo Sarniento"</b>	
Roberto Guerra Rodríguez . . . . .	42
<b>Nuevos alumnos, viejos maestros (Primera parte)</b>	
José Enrique Saucedo . . . . .	50
<b>Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos. El desastre de Aqualulco (Tercera parte)</b>	
Horacio V. Villarreal Sustaita . . . . .	53
<b>La implementación de políticas públicas para la provisión de alimentos de consumo básico. Problemas y características. Monterrey y el Nuevo Reino de León. Siglos XVII-XIX.</b>	
Omar Alejandro Moreno Garza . . . . .	58
<b>La habitación de lo interior</b>	
Carlos Gerardo Castillo Alvarado . . . . .	68
<b>La Unión Europea en crisis: corregir para seguir</b>	
Rubén Hernán Leal López . . . . .	78
<b>Poema</b>	
Dora González Cortina . . . . .	84
<b>La leyenda de Pancho Villa</b>	
Clemente Rendón de la Garza . . . . .	85
<b>Nochistlán</b>	
J. R. M. Ávila . . . . .	90
<b>Políticas educativas en la formación del profesorado normalista mexicano (Segunda parte)</b>	
Norma Leticia Castilleja Gámez . . . . .	94
<b>Monterrey a través de sus corridos</b>	
Antonio Guerrero Aguilar . . . . .	101
<b>Santiago Vidaurri</b>	
Mario Treviño Villarreal . . . . .	107



*Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León*

*Dr. Jesús Ancer Rodríguez*  
**Rector**

*Ing. Rogelio G. Garza Rivera*  
**Secretario General**

*Dr. Ubaldo Ortiz Méndez*  
**Secretario Académico**

*Lic. Rogelio Villarreal Elizondo*  
**Secretario de Extensión y Cultura**

*Dr. Celso José Garza Acuña*  
**Director de Publicaciones**

*M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez*  
**Directora de la Escuela Preparatoria N° 3**

*Lic. Clemente Apolinar Pérez Reyes*  
**Editor Responsable**

**Consejo Editorial**

*Martha E. Arizpe Tijerina / Hermilo Cisneros Estrada /  
Rogelio Llanes Aguilar / Juan E. Moya Barbosa / Linda A. Osorio Castillo /  
Clemente A. Pérez Reyes / Enrique Puente Sánchez /  
Jaime César Triana Contreras / Juan A. Vázquez Juárez*

*Reforma Siglo XXI, Año 19, Núm. 71, julio-septiembre 2012. Fecha de publicación: 17 de septiembre de 2012. Revista trimestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3. Domicilio de la publicación: Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000. Teléfonos: +52 81 83555315, +52 81 83559921, Conmutador y Fax: +52 81 81919035, +52 81 81919036. Impresa por: Impresos Báez, Ma. de los Ángeles Báez Acuña, ubicado en Jesús M. Garza N° 3219 Ote., Col. Fco. I. Madero, C. P. 64560, Monterrey, Nuevo León, México. Fecha de terminación de impresión: 10 de septiembre de 2012. Tiraje: 800 ejemplares. Distribuida por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3, Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000.*

*Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Reforma Siglo XXI otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012372100-102, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,922, de fecha 23 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-2058. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183058.*

*Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.*

*Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.*

*Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
© Copyright 2012*

*reforma.prepa3@uanl.mx*

# *Editorial*

*La revista "Reforma Siglo XXI" nació en el contexto de la celebración del 60° Aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León, como una aportación editorial de la Escuela Preparatoria N° 3 en la conmemoración de esta importante efeméride para la comunidad de nuestro estado, lo que significa que en septiembre de 2012 se cumplen diecinueve años de ininterrumpida labor editorial.*

*Aquel primer número, fechado en septiembre de 1993, aspiraba a que sus páginas se constituyeran como un "espacio vital para la expresión sustantiva de una comunidad plural en el pensar, pero unida en el ideal de **Alentar la Flama de la Verdad**".*

*Desde entonces, esta publicación se ha mantenido gracias a la generosa respuesta de nuestros colaboradores internos y externos a la Preparatoria N° 3 y a la Universidad Autónoma de Nuevo León, pues en sus páginas han colaborado no solo distinguidos profesores e investigadores de nuestra Universidad, sino de las diferentes universidades de nuestro país y de países como Bolivia, Colombia, Cuba, España y Venezuela.*

*Hoy que nuestra Preparatoria está próxima a celebrar 75 años de vida institucional, refrendo el ofrecimiento de este espacio para la difusión del conocimiento y de la cultura y agradezco a todos nuestros colaboradores su valiosa participación y su paciencia al permitirnos diferir para los números subsiguientes sus aportaciones, limitados por el espacio de cada número.*

*También reconozco y agradezco la persistencia de quienes comparten con la Preparatoria N° 3 la voluntad de mantener siempre viva la flama de la verdad, como es el caso del Prof. Roberto Guerra Rodríguez, maestro de esta Preparatoria, quien ha apoyado ininterrumpidamente las labores de difusión desde el primer número hasta el que hoy ve la luz, y no dudo que seguirá colaborando para que en septiembre de 2013 sus inquietudes literarias y de investigación de nuestro pasado precolombino estén presentes en el número correspondiente a la celebración del 20° Aniversario de este órgano de difusión científica y cultural.*

*Finalmente, agradezco el apoyo con que siempre nos ha distinguido el Dr. Jesús Ancer Rodríguez, Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, que hace posible la publicación de esta revista, la cual ya se encuentra en su versión digital en la página web de la UANL.*

*A t e n t a m e n t e*

*M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez  
Directora*

# El bosón de Higgs

J. Rubén Morones Ibarra\*

## Introducción

**E**l mundo de la ciencia es más fascinante que cualquier creación literaria. La naturaleza nos ofrece misterios que ningún ser humano por más creativo que sea puede superar con su imaginación.

Pensaba enviar un artículo que sería una continuación de los dos anteriores que escribí con el título de *Una Mirada al Universo*, Parte uno y Parte dos. Sin embargo, un acontecimiento científico de gran relevancia para la física moderna me hizo cambiar de tema y desviarme por ahora del curso de los anteriores artículos.

Los temas de la física de partículas elementales de repente irrumpieron en la prensa internacional y la televisión mundial para dar cuenta de un descubrimiento notable en este campo, convirtiendo sus abstrusos conceptos en temas de conversación coloquial. De pronto se pusieron de moda el lenguaje y los conceptos usados por los físicos que estudian la estructura íntima de la materia. Palabras o expresiones como bosón, fermión, detectores de partículas, aceleradores de partículas, modelo estándar, Gran Colisionador de Hadrones, o La Partícula de Dios, ocuparon los espacios de los diarios de todo el mundo así como tiempo en la televisión y en la radio.

El estudio de las partículas elementales tiene actualmente una teoría que describe su comportamiento y lleva el nombre Modelo Estándar. Con el modelo estándar como marco

teórico, los físicos han podido explicar lo que ocurre en los fenómenos y procesos donde intervienen las partículas subnucleares.

Para construir la teoría del modelo estándar se empieza suponiendo que las partículas no tienen masa. Sin embargo, como sabemos que esto no corresponde a la realidad, ya que en la naturaleza nos encontramos con el hecho de que la materia sí tiene masa, entonces hay que hacer que la teoría contenga un elemento que dote a las partículas de masa.

Para lograr esto en la teoría se supone que existe una especie de mar invisible que llena todo el espacio y que al moverse las partículas en este mar adquieren masa. Para ilustrar la idea de este mar y de la forma como actúa sobre las partículas, podemos imaginar el movimiento de un objeto en este medio. Por ejemplo, dentro del agua podemos mover nuestra mano más fácilmente si lo hacemos orientando los dedos en la dirección del movimiento, que si el movimiento se realiza con la mano abierta y en la dirección perpendicular a la palma de la mano. Esta diferencia en la dificultad del movimiento se debe a la interacción o fricción entre el agua y la mano. Interpretamos la analogía diciendo que al batallar más para desplazarse se tiene mayor masa.

El mar al que nos referimos se conoce como Campo de Higgs y es éste el que le da masa a las partículas que interactúan con él. Este campo de Higgs no ha sido observado nunca y es uno de los aspectos pendientes de

\* Licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas egresado de la U.A.N.L. Estudios de Maestría en Física Teórica en la UNAM y Doctorado en Física Nuclear Teórica en la Universidad de Carolina del Sur en Estados Unidos. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la U.A.N.L. E-mail:rmorones@cfm.uanl.mx

la teoría, lo cual la deja como una teoría incompleta. Las mínimas excitaciones de este mar, como pequeñas olas sobre él, es lo que se conoce como el Bosón de Higgs, o el higgs simplemente.

El bosón de Higgs es para los físicos que estudian las partículas fundamentales lo que el Cáliz Sagrado o Santo Grial, fue para los cristianos y los Caballeros de la época medieval. Este bosón se ha estado buscando afanosamente desde que se supuso su existencia en el año de 1964. Hoy a 48 años de distancia parece haberse encontrado.

El descubrimiento del bosón de Higgs parece haber ocurrido el 4 de julio de 2012. El anuncio se publicó en todos los diarios importantes del mundo llevando la noticia a millones de personas. Si la noticia del descubrimiento del bosón de Higgs resulta cierta, éste será uno de los hallazgos más notables en la física del pasado y presente siglo.

Describir y entender el comportamiento de la naturaleza es el propósito de la física. Por otra parte, el objetivo de la física de partículas elementales es el de encontrar la estructura fundamental de la materia, las fuerzas entre ellas y las leyes que gobiernan el comportamiento de estas partículas. En las siguientes secciones se tratará de introducir algunas ideas relacionadas con estos conceptos.

### **La estructura de la materia**

¿De qué están hechas las cosas materiales que nos rodean? Ésta es una de las preguntas que se han hecho los hombres interesados en el conocimiento del mundo y de los fenómenos que en él ocurren, desde épocas muy antiguas de la humanidad.

Toda la materia que observamos a nuestro alrededor está hecha por sustancias que a su vez están formadas por solo 92 tipos diferentes de átomos. Estos átomos son los

elementos químicos de la Tabla Periódica que aprendimos en nuestras lecciones de química desde la escuela secundaria.

La historia de estos 92 elementos químicos se remonta a la Grecia antigua cuando los filósofos materialistas Demócrito y Leucipo introdujeron la idea de que en la naturaleza no había más que átomos y vacío. Para estos filósofos, que vivieron hace 2,500 años, toda la materia estaba formada por unidades básicas que no podían ser divididas, es decir, estas estructuras eran indestructibles. A ellas les llamaron átomos, palabra que en griego significa indivisible. Esta hipótesis de Demócrito y Leucipo fue la culminación de las ideas de los filósofos materialistas representados por Tales de Mileto, Anaxágoras y Empédocles quienes consideraban que los cuatro elementos fundamentales que entraban en la composición de toda la materia eran la tierra, el agua, el fuego y el aire.

La idea atomística de Demócrito y Leucipo es la base de la teoría atómica que John Dalton desarrolló en los primeros años del siglo XIX.

De la misma forma a como lo hicieron los químicos para construir la Tabla Periódica de los Elementos, los físicos llegaron a construir el modelo de quarks para explicar la estructura de la materia en su nivel más fundamental. Este camino llevó a los físicos a desarrollar una teoría que explica la estructura de la materia así como las interacciones entre las partículas fundamentales. Esta teoría se conoce como modelo estándar.

### **Las fuerzas fundamentales de la naturaleza**

Hasta ahora conocemos solamente cuatro fuerzas fundamentales o interacciones entre las partículas. Estas fuerzas gobiernan todos los procesos que observamos en la naturaleza. Estas fuerzas son conocidas también como interacciones y llevan los nombres de Interacción gravitacional, interacción electromagnética, interacción fuerte e interacción débil.

La interacción gravitacional es la más perceptible para nosotros. Es la fuerza que nos mantiene aquí en la Tierra y la que gobierna el movimiento de los planetas. Aun cuando es la más familiar, es la menos conocida desde el punto de vista de sus efectos a escalas pequeñas. Hasta donde se conoce, esa fuerza es atractiva y es acumulativa. Ésta es la razón por la cual es la fuerza que domina desde la escala de una partícula de polvo y objetos más grandes hasta todos los cuerpos astronómicos.

La fuerza electromagnética es la que domina a escala de los átomos y las moléculas. Esta fuerza es la que rige todos los procesos químicos siendo la responsable del enlace químico y de mantener unidos a los átomos.

Debido a que hay cargas eléctricas positivas y negativas, la fuerza electromagnética puede ser atractiva o repulsiva. Por otra parte, puesto que los cuerpos macroscópicos son neutros, esto es, tienen en promedio carga eléctrica cero, esta fuerza no figura en procesos planetarios y astronómicos en general.

La fuerza fuerte es algo más complicada y nos esperaremos hasta introducir el concepto de quark para explicarla. Sin embargo, existe una fuerza residual o remanente de la fuerza fuerte, esta fuerza se conoce como fuerza nuclear fuerte. Esta fuerza nuclear es la responsable de que los protones y neutrones estén unidos formando los núcleos atómicos. A esta fuerza se debe la energía nuclear, la cual se manifiesta de forma macroscópica como fuente de energía en las bombas atómicas y en los reactores nucleares.

Por último, la fuerza débil es la responsable de algunos fenómenos radiactivos. Causa también que unas partículas se transformen en otras dentro de los núcleos o en algunos procesos entre las partículas y en reacciones nucleares.

### **Clasificación de las partículas**

Los físicos han logrado realizar una clasificación y una síntesis de las partículas y de

los procesos fundamentales que ocurren a la materia en todo el universo.

La primera gran clasificación de las partículas se realiza de acuerdo con las interacciones o fuerzas en las que participan. Atendiendo a esta clasificación tenemos a los leptones y los hadrones. Los leptones son partículas fundamentales que no sienten la fuerza fuerte. Los hadrones, por otra parte, aun cuando no son partículas fundamentales, son esenciales para la clasificación y son aquellas partículas que sí sienten la fuerza fuerte. En el lenguaje de los físicos de partículas se dice que los leptones no interactúan mediante la fuerza fuerte, mientras que los hadrones sí.

Otra manera de clasificar a las partículas es a través de su espín. El espín es un atributo de las partículas que no tiene una contraparte clásica, sin embargo, con el propósito de asociarlo con algo tangible o perceptible, podemos decir que para el caso de la Tierra el espín sería su rotación alrededor de su propio eje. Así que una sobre-simplificación de este concepto sería el de considerar a las partículas como pelotitas. Su giro alrededor de su propio eje le daría a las partículas su espín.

Las partículas elementales pueden tener espín entero o espín semi-entero. Estos valores de espín entero pueden ser cero, uno, dos, tres, etc. Los valores de espín semi-entero son:  $1/2$ ,  $3/2$ ,  $5/2$ , etc. Las partículas de espín entero se llaman bosones en honor a un físico indio de nombre Satyendra Bose. Las partículas de espín semi-entero se llaman fermiones en honor al físico italiano Enrico Fermi.

La característica principal de los fermiones es que obedecen el principio de exclusión de Pauli. Este principio establece que dos fermiones no pueden estar en el mismo estado cuántico, es decir, no pueden estar en el mismo lugar, con la misma energía y con otras características físicas iguales. En cambio los bosones sí pueden ocupar el mismo lugar en el espacio,

con la misma energía y las demás características físicas iguales.

El físico norteamericano Richard Feynman explica en forma divertida las diferencias entre los fermiones y los bosones. Dice que los fermiones son antisociales y no les gusta juntarse con otros fermiones idénticos a ellos. Por el contrario, los bosones son muy sociables y las partículas idénticas de este tipo pueden estar en el mismo estado cuántico y en el mismo lugar a la vez.

Veremos en la siguiente sección que en las partículas fundamentales, los fermiones están asociados a la materia mientras que los bosones son los encargados de transmitir la fuerza entre las partículas.

### **Las partículas fundamentales**

Las partículas fundamentales de materia son todas fermiones. Se dividen en leptones como el electrón y el neutrino. De ellas hay 6 partículas fundamentales y 6 más que corresponden a sus antipartículas. Las otras partículas fundamentales que sienten la fuerza fuerte son los quarks. También son seis quarks y sus 6 respectivas antipartículas llamadas antiquarks.

Tanto los leptones como los quarks, son partículas elementales, es decir no tienen estructura y no están formados por ninguna otra partícula.

Los hadrones que mencionamos al principio de este artículo, no son partículas fundamentales ya que están formados por quarks.

Las otras partículas elementales son los bosones, los cuales transmiten las fuerzas. El bosón que transmite la fuerza electromagnética se llama fotón. Él que transmite la fuerza fuerte se llama gluón. Hay ocho gluones distintos. Los que transmiten la fuerza débil se llaman bosones vectoriales de norma. De ellos hay tres. Y finalmente, él que se supone que transmite la

fuerza gravitacional pero que hasta ahora no se ha detectado, se llama gravitón.

### **Los detectores de partículas**

Para estudiar las partículas se requiere que las "veamos" y les sigamos la huella. Por supuesto que no podemos ver a las partículas ni con el más potente microscopio, por lo que se requieren equipos muy sofisticados llamados detectores de partículas para registrarlas. Entre los primeros detectores de partículas encontramos los de centelleo. Estos detectores consisten en una pantalla cubierta con una película de sulfuro de zinc, la cual al ser golpeada por partículas cargadas produce un punto brillante en el lugar donde golpeó la partícula. Estos detectores de centelleo fueron utilizados por Ernest Rutherford en 1911 en el descubrimiento del núcleo atómico.

Los métodos de detección de partículas han evolucionado mucho desde los tiempos de Rutherford hasta ahora. En la actualidad los detectores pueden medir varias características de las partículas, como por ejemplo la carga eléctrica, la energía, la masa, el espín, etc. Para medir la energía de las partículas los detectores tienen integrado un calorímetro. El funcionamiento del calorímetro se basa en el hecho de que al entrar la partícula en el medio del calorímetro se producen choques que hacen que la partícula pierda su energía. Los choques producen agitación térmica en el medio elevando la temperatura de éste y con una medida precisa de la elevación de la temperatura se puede medir la energía de la partícula inicial.

Los detectores de partículas son por supuesto esenciales en todo experimento que involucre procesos de colisiones entre partículas.

### **El modelo estándar**

El modelo estándar es la teoría que describe y clasifica a las partículas elementales, las cuales son las estructuras básicas de lo

que está hecho todo lo que es visible en el universo, así como de las fuerzas entre estas partículas.

El modelo estándar fue construido entre los años 1960 y 1964 por los físicos Steven Weinberg, Abdus Salam y Sheldon Glashow, quienes ganaron el premio Nobel de física por lograr la unificación de las teorías sobre la fuerza electromagnética y la fuerza débil. Esta teoría unificada, llamada la teoría electro-débil se conoció como modelo estándar. Posteriormente el nombre de modelo estándar se extendió para incluir la fuerza fuerte.

En el mundo totalmente desconocido de las partículas sub-nucleares se buscaba un camino para construir una teoría que explicara los fenómenos que ocurren entre estas partículas. La primera hipótesis requería la suposición de que las partículas tienen masa cero. Así inició el modelo estándar. Sin embargo como lo que se observa es que las partículas tienen masa diferente de cero, se requirió introducir un mecanismo que permitiera proporcionar masa a las partículas. Este mecanismo que lleva un nombre extraño y que se conoce como Rompimiento Espontáneo de la Simetría implica la existencia de una partícula nueva. Esa partícula es la que conocemos como Bosón de Higgs.

El bosón de Higgs surge de la teoría electro-débil para dar masa a los bosones vectoriales de norma o bosones vectoriales intermedios, que como ya lo mencionamos, son los transmisores de la fuerza débil.

Las predicciones de la teoría electro-débil han sido comprobadas experimentalmente. Entre estas predicciones se incluye la de la existencia de los bosones vectoriales de norma los cuales fueron descubiertos experimentalmente entre los años 1973-1984.

La extensión del modelo estándar para incluir la teoría sobre la fuerza fuerte ha sido también probada experimentalmente. Entre una

de las predicciones de esta teoría extendida estuvo la predicción del quark llamado Top el cual se descubrió en 1995. Este hecho consolidó fuertemente a todo este marco teórico sobre las partículas elementales. La evolución de todas estas ideas llegó al grado tal que el paradigma de la física de partículas elementales, es decir la estructura teórica que nos sirve para estudiarlas, resulta ser en la actualidad el Modelo Estándar.

Hasta el momento no se ha observado ningún experimento que contradiga los resultados del modelo estándar. Esto es lo que caracteriza a una teoría fuerte. Sin embargo, hay un enorme hueco en su estructura: ¡probar que el bosón de Higgs existe!

## EL CERN

El Centro Europeo para las Investigaciones Nucleares (CERN por sus siglas en francés), es una organización internacional en la que participan veinte países de Europa. La meta principal del CERN es el estudio de la física básica en el campo de la física de las partículas elementales con el propósito de entender la estructura fundamental de la materia. Estudiar las interacciones básicas entre las partículas y comprender cómo funciona el universo en su nivel fundamental es el propósito final de estos estudios.

El CERN es un inmenso laboratorio donde se han invertido enormes cantidades de dinero en los más sofisticados y complejos equipos del mundo. El estudio de las partículas se realiza a través de choques entre ellas observando sus efectos. Analizando los resultados de estos choques se pueden llegar a comprender las leyes básicas de la naturaleza. Los instrumentos fundamentales utilizados en estos estudios son los aceleradores y los detectores de partículas.

El CERN está localizado en la frontera entre Francia y Suiza y es una colaboración internacional donde trabajan más de 2500 personas,

entre científicos, ingenieros, técnicos y personal de apoyo. Es visitado anualmente por más de diez mil científicos para realizar experimentos y participar en los proyectos de investigación.

Es un complejo sistema de laboratorios, supercomputadoras y equipos de investigación donde se comparten proyectos entre 113 naciones del mundo. De la necesidad de compartir la información surgida de los experimentos realizados por los diferentes grupos, fue en este laboratorio donde surgió la INTERNET. La participación de los diferentes actores de los experimentos, diseminados en todo el mundo, impulsó la comunicación entre ellos por un medio especial. Este medio fue la vía electrónica, lo cual originó el nacimiento de la INTERNET.

## EL LHC

Con una inversión de diez mil millones de dólares el Gran Acelerador de Hadrones (Large Hadron collider o LHC) es el acelerador de partículas más poderoso que se haya construido hasta ahora. Su construcción duró cerca de veinte años y han participado en este proyecto miles de científicos, ingenieros y técnicos.

Un acelerador de partículas es una máquina que, mediante campos eléctricos o magnéticos, acelera las partículas cargadas eléctricamente y las conducen en alguna dirección específica. Por ser el acelerador más potente del mundo, el momento actual es muy adecuado para los descubrimientos con el LHC ya que hay grandes asuntos pendientes por resolver en la física de partículas. Sabemos que después de los experimentos surgirán seguramente muchas más preguntas sobre la naturaleza de la materia.

El LHC entró en operación en el año 2008 y su puesta en funcionamiento fue objeto de comentarios en la televisión y los diarios de todo el mundo. Es un sofisticado complejo de investigación científica que consiste en un anillo subterráneo de 27 kilómetros de longitud localizado a cien metros de profundidad en la frontera

entre Francia y Suiza. Uno de los experimentos que se desarrolla en el LHC consiste en acelerar dos rayos de protones en direcciones opuestas en el anillo y hacerlos chocar una vez que han alcanzado una velocidad cercana a la de la luz. El objetivo de esto es estudiar las partículas que se producen en estos choques como resultado de la conversión de energía en masa, lo que se manifiesta en la creación de partículas como un producto de esta transformación de energía en masa.

Los experimentos en la física de partículas elementales es conveniente hacerlos en laboratorios subterráneos para evitar lo que se conoce como "ruido". Este es un efecto indeseable que dañaría el resultado del experimento debido a la presencia de partículas en la atmósfera que interfieren con el experimento.

Entre los grandes objetivos del LHC están cuatro: 1) La búsqueda del higgs, lo que nos permitirá explicar el origen de la masa de las partículas, 2) Desarrollar experimentos que permitan explicar por qué en el universo hay más materia que antimateria y así poder descubrir algunos de los misterios actuales que nos ofrece el universo, 3) Explicar la naturaleza de la materia y la energía oscuras la cual representa el 96% de la masa del universo, y 4) Recrear los primeros instantes del universo, lo cual nos ayudará también a saber más sobre el estado del universo en los primeros instantes del Big Bang.

También nos ayudará a comprender más y mejor un asunto denominado supersimetría y que está conectado con la posibilidad de existencia de dimensiones adicionales a las de espacio y tiempo. EL LHC podría revelar algunos aspectos de la gravedad cuántica y la supersimetría que es donde surgen las dimensiones adicionales del espacio.

De cualquier manera esta potente máquina producirá nuevos descubrimientos en la física de partículas que ayudarán al hombre a entender mejor el funcionamiento del universo.

Al LHC le llaman la máquina del Big Bang ya que permitirá recrear las condiciones que prevalecieron en el universo pocos instantes después de Big Bang. Cómo funciona el universo y cuáles son las leyes que gobiernan los procesos fundamentales que en él ocurren así como la masa y la estructura de las partículas que lo forman además de la naturaleza de la energía del universo, son algunas de las cuestiones pendientes de resolver.

La misión principal del LHC es la de explorar la estructura de la materia a escalas de longitud de  $10^{-19}$  metros. Para lograr esto se requieren energías enormes nunca antes logradas, de  $10^{12}$  eV. Cuanta más alta es la energía de las partículas, más pequeña es la distancia que se estudia. Acelerar a las partículas hasta velocidades cercanas a la de la luz y hacerlas chocar, para conocer su estructura y generar, a partir de la energía de la colisión, otras partículas más pesadas es la forma de operar del acelerador.

El LHC tiene integrados tres enormes detectores llamados ATLAS, CMS y ALICE. En la construcción de estos detectores han participado más de 40 países entre los que se encuentra México.

### **Historia del bosón de Higgs**

La historia del bosón de Higgs se remonta al año de 1964 cuando el físico británico Peter Higgs introdujo esta partícula como una solución desesperada para darle sentido a una teoría. La teoría inició como un modelo con el nombre de Modelo Estándar. Aun cuando ya no es un modelo sino propiamente una teoría, el nombre de modelo estándar se ha quedado para identificarla.

Los términos campo de Higgs, bosón de Higgs o simplemente el higgs, se usan casi indistintamente en la literatura. El campo de Higgs lo podemos visualizar como un mar, el cual, siguiendo las tradiciones de la física, podríamos denominar el mar de Higgs. La míni-

ma perturbación de este mar, la cual se manifestaría en forma de olas sobre la superficie, correspondería a una partícula: el bosón de Higgs. Todo lo que interactuara con este mar adquiere masa, esa es su función como partícula en la naturaleza.

El significado de la existencia del bosón de Higgs es que existe un campo, con una energía imposible de medir, que llena todo el universo, es decir, todo lo que conocemos en física como el espacio-tiempo. La existencia del bosón de Higgs, el cual es la excitación mínima de este mar que llena todo el universo, nos conduce a la conclusión de que el vacío no existe. Una forma equivalente de decirlo es que el vacío tiene energía diferente de cero. Los físicos se refieren a esto diciendo que el valor esperado de la energía del vacío es diferente de cero.

Al bosón de Higgs se le consideró en un principio como la partícula divina o bendita, también le llamaron partícula de Dios por la importancia que tiene para el modelo estándar. Su existencia completa esta teoría proporcionando masa a las partículas fundamentales. La partícula terminó siendo llamada por algunos físicos experimentales como la partícula maldita, por ser tan elusiva y presentar tanta dificultad para detectarla.

### **El posible descubrimiento del bosón de Higgs**

Para producir nuevas partículas los físicos hacen chocar unas partículas contra otras a grandes velocidades. El experimento para detectar al higgs se realizó mediante choques entre protones. En el LHC se lanzaron, dentro del gigantesco anillo de 27 kilómetros de longitud, chorros de protones en direcciones opuestas provocando colisiones entre ellos y originando la aparición de nuevas partículas. Entre esas partículas parece que surgió el muy buscado bosón de Higgs.

El higgs no se puede ver directamente, pues su corta vida impide que lo logremos. Sin

embargo su inestabilidad hace que se desintegre dejando una huella a su paso, las cuales son las partículas producto de la desintegración. La presencia del bosón de Higgs se manifiesta entonces de una manera indirecta al observar los productos de su desintegración.

El higgs se espera que se desintegre emitiendo dos bosones de norma W o dos bosones Z. Estas partículas son las transmisoras de la fuerza débil, y podrían manifestarse finalmente como dos fotones, que son los transmisores de la fuerza electromagnética.

En los detectores ATLAS y CMS que están integrados al LHC se detectó una partícula que podría ser el higgs ya que resulta totalmente compatible con las características predichas por la teoría para esta partícula.

El higgs se observó en el intervalo de masa entre 125-126 GeV. Este anuncio se hizo en base a los análisis de los datos obtenidos en los experimentos realizados durante el año 2011 y lo que va del 2012. Estos datos aun están analizándose y la prueba no se considera aún concluyente. Se sabe que lo que se registró es una nueva partícula, nunca vista antes en ningún experimento y que corresponde a las características del higgs, pero falta todavía terminar de hacer los análisis para determinar las propiedades y la naturaleza exacta de la partícula que se ha encontrado. Sin embargo, con un elevado grado de certeza los investigadores han anunciado que el higgs ha sido descubierto.

A sus 83 años de edad y a 48 años de haber predicho su existencia, Peter Higgs, estuvo presente en el informe oficial dado por el director del CERN. Creo que hemos encontrado el bosón de Higgs, dijo el director del CERN, Sergio Bertolucci. ¿Qué te parece? Le preguntó a Peter Higgs. Éste, profundamente emocionado contestó: nunca pensé que lograría ver esto en mi vida.

## Comentarios finales

El modelo estándar es la teoría más completa y compleja que ha creado el ser humano hasta ahora para explicar el funcionamiento del universo. Sin embargo, sabemos que no es la teoría final. El descubrimiento del higgs solo sería el inicio de una nueva etapa en la aventura humana por comprender los fenómenos del universo. Sería el principio para el desarrollo de teorías ahora conocidas bajo el nombre de Teorías Más Allá del Modelo Estándar.

El descubrimiento del higgs tiene grandes implicaciones en la física, la astrofísica y la astronomía. Conocer el higgs y sus características nos permitiría entender y ayudarnos a explicar algunos de los misterios actuales sobre nuestro universo.

Existen en el universo una materia y una energía actualmente desconocida y que no están incorporadas en el modelo estándar. A éstas se les conoce como materia y energía oscuras. Solo el 4% de la materia del universo es materia ordinaria el resto es materia y energía oscuras.

La materia oscura representa el 21% de la masa total del universo y el 75% del resto de la masa lo forma la energía oscura.

La materia oscura no es la materia ordinaria que conocemos, es decir, la materia estudiada por el modelo estándar, sino que es algo hasta ahora completamente desconocida para nosotros. El descubrimiento del higgs ayudaría a extender el modelo estándar hacia una teoría que incorpore esta materia y energía oscuras.

Después de todo, no importa qué tipo de partícula sea la que se descubrió, sea el higgs o no, la humanidad está en el umbral de nuevos y emocionantes descubrimientos que serán el inicio de un nuevo momento histórico en la ciencia.

# La crisis financiera internacional

## La crisis financiera internacional y la explotación y depauperación de los trabajadores

(Décima cuarta parte)

*Gabriel Robledo Esparza\**

**E**n nuestra colaboración para el número 64 de esta revista, fechado en diciembre de 2010, hicimos una amplia exposición de la naturaleza del capitalismo moderno; en ella llegamos a la conclusión de que las novísimas formas de maquinización de la producción y el consumo masivo que en su seno se desarrollaban de una manera prodigiosa, eran otros tantos medios de incrementar la explotación y depauperación de los trabajadores, pues con ellos se daba un fuerte impulso al proceso de anulación decisiva de su naturaleza humana, de desgaste inmoderado, atrofia y degeneración de sus órganos y procesos orgánicos.

Ahí mismo establecimos que esos elementos característicos del capitalismo de consumo constituían, en el otro aspecto de su naturaleza contradictoria, factores germinales del régimen económico social que necesariamente lo sucederá.

Todo el movimiento de la sociedad capitalista de consumo, que se produce, como hemos visto a lo largo de este trabajo, a través de fases alternativas de apacible complementación de los contrarios y crisis más o menos violentas, conduce necesariamente a fases más altas del proceso de depauperación de los trabajadores asalariados.

La crisis, sin embargo, genera, además de aquel proceso general, una exacerbación de las viejas formas de explotación y de la miseria a ellas asociada, típicas del capitalismo man-

chesteriano y que el capitalismo de consumo conserva en su interior como el otro de sí mismo.

### **La crisis y las condiciones de vida y trabajo de los trabajadores asalariados norteamericanos**

La ruina de la industria de la construcción de viviendas fue el detonador de la crisis financiera internacional; la caída de esta rama industrial arrastró tras de sí a todo el complejo industrial, comercial y de servicios de los Estados Unidos, el cual inició entonces un proceso acelerado de reducción de su crecimiento; la propia crisis financiera internacional cegó definitivamente la fuente de recursos crediticios para la industria y el comercio, los cuales ya habían sido seriamente disminuidos por la especulación galopante, con lo que llevó la "economía real" a una vertiginosa y radical desacumulación; este retroceso de la economía norteamericana ya lo hemos analizado suficientemente en los párrafos relativos al crecimiento industrial y del producto interno bruto de nuestra colaboración aparecida en el número anterior de la revista.

### **El desempleo**

El resultado inmediato para la suerte de la clase obrera y la sociedad norteamericana en general de la disminución y reversión del crecimiento económico fue el aumento brutal del desempleo, como se observa en la tabla y gráficas que en seguida se insertan.

---

\* Licenciado en Derecho, egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

**Cuadro No. 1**  
**Nivel, tasa e incremento anual del desempleo.**  
**Personas mayores de 16 años. Miles. Por ciento.**  
**Ajustado estacionalmente. Estados Unidos. 1990-2011**

Año	Nivel de Desempleo	Tasa de desempleo (%)	Nivel de desempleo % de Δ Anual
1980	7,670.66		
1981	8,276.33		7.89
1982	10,714.91		29.46
1983	10,693.75		-0.19
1984	8,529.08		-20.24
1985	8,313.41		-25.28
1986	8,245.00		-0.08
1987	7,413.50		-10.08
1988	6,696.58		-9.67
1989	6,523.66		-2.58
1990	7,061.00	5.61	8.23
1991	8,639.83	6.85	22.35
1992	9,611.16	7.49	11.24
1993	8,926.66	6.9	-7.12
1994	7,975.50	6.1	-10.65
1995	7,406.91	5.59	-7.12
1996	7,231.08	5.4	-2.37
1997	6,728.66	4.94	-6.94
1998	6,203.83	4.5	-1.19
1999	5,878.83	4.21	-5.23
2000	5,685.08	3.96	-3.29
2001	6,829.66	4.74	20.13
2002	8,375.33	5.78	22.63
2003	8,770.33	5.99	4.71
2004	8,139.66	5.54	-7.19
2005	7,579.16	5.08	-6.86
2006	6,991.25	4.6	-7.75
2007	7,073.08	4.61	1.17
2008	8,951.33	5.8	26.55
2009	14,301.41	9.27	59.76
2010	14,815.41	9.62	3.59
2011	13,742.50	8.2	-7.3

Fuente:

**Unemployment Level; 16 years and over; Thousands; SA y Unemployment Rate; Percent; 16 years and over; SA**, Table A-10. Selected unemployment indicators, Labor Force Statistics from the Current Population Survey, Bureau of Labor Statistics, United States Department of Labor, Data extracted on: February 22, 2012 (11:23:17 PM). [www.bls.gov](http://www.bls.gov) .

Lo primero que es necesario resaltar de los hechos que arriba se consignan es la enorme cantidad de trabajadores desocupados que la economía norteamericana debe mantener como una condición inexcusable de su

existencia. En promedio, durante el período 1990-2008, hubo en Estados Unidos anualmente una población desempleada de 7,582,010 trabajadores; en este período, en promedio 2,218,740 trabajadores (el doble del valor de la desviación estándar) fueron tan pronto llamados a las filas del ejército industrial en activo como posteriormente licenciados de las mismas; al restar a la media de la población desempleada la cantidad extra de trabajadores que la economía norteamericana absorbe en sus fases de expansión (la desviación estándar), encontramos que en promedio 6,472,640 trabajadores estadounidenses permanecieron sin empleo anualmente a lo largo de 19 años, sin la más mínima posibilidad de ser utilizados por el capital y vegetando en los receptáculos de la población sobrante.

El nivel de desempleo entre 1990-2010 puede dividirse en varias fases con características específicas cada una de ellas.

Entre 1992 y 2000 hay un descenso del nivel de desempleo, el cual lo podemos correlacionar con el crecimiento industrial y del producto interno bruto de esos mismos años. En la medida en que la actividad económica aumenta, el empleo crece, lo que se refleja en el declive del nivel de desempleo. Nos encontramos en la fase de desarrollo ascendente de la sociedad de consumo basado en la bursatilización y en la acumulación y centralización del capital acordes con los nuevos patrones productivos que se establecen al impulso de la revolución tecnológica.

En los años 2001 y 2002 se registra un aumento del nivel de desempleo que en este caso está claramente correlacionado con la reducción del crecimiento económico que tiene su origen en las crisis de *Enron*, *WorldCom*, las empresas *"dotcom"*, etcétera.

En el período 2004-2006 la economía vuelve a crecer impulsada por la modernización crediticia que tiene su centro en la *"securitización"*

de los créditos; con ello se da un empuje extraordinario a la industria de la construcción de viviendas y ésta, a su vez, se lo proporciona a la economía norteamericana como un todo. El nivel de desempleo se reduce durante estos años.

Por último, entre los años 2007-2010 se presenta un dramático aumento del nivel de desempleo, que en ese intervalo crece un 109.47 por ciento, es decir, se duplica el número de desempleados, pasando de 7,077,080 a 14,824,500 personas. El origen de este aumento brutal se encuentra en la enorme desacumulación originada por la crisis financiera internacional.

El desempleo en masa que es provocado por la crisis financiera internacional eleva a la enésima potencia todas las vulneraciones que el régimen capitalista produce sobre la clase de los trabajadores.

El enorme volumen de trabajadores a los que la crisis despoja de su trabajo se hunde de inmediato en las simas de la miseria física más espantosa, aquella que se caracteriza por la falta de los elementos necesarios para mantenerse con vida (alimentos, vestido, techo, salud, etcétera) y cuya carencia se traduce en hambre, enfermedades y muerte prematura, todo lo cual incrementa el nivel de miseria de la clase de los trabajadores en su conjunto; la concurrencia súbita de millones de desempleados hace descender intempestivamente y en gran medida los salarios de los trabajadores en activo, con lo cual éstos también sufren un deterioro sustancial en sus condiciones de vida; sobre los obreros que quedan en activo, el capital descarga necesariamente todo el peso de la producción, por lo que incrementa la extensión y la intensidad del trabajo, con los resultados que ya conocemos para la salud y la constitución biológica de los trabajadores; en suma, la crisis centuplica, en la órbita de la producción, el esclavizamiento, la explotación y la miseria de los trabajadores.

No menos dramático es el daño que la crisis causa a los trabajadores en la esfera del consumo.

En donde más claro se observa este fenómeno es en el mercado de la vivienda. En la fase alta del ciclo, haciendo honor al prejuicio del "sueño americano", la banca concede préstamos a manos llenas a los trabajadores para que adquieran una vivienda; el orgullo, la satisfacción y el placer de ser "propietarios privados" de una casa embargan a los trabajadores, que de esta manera son sujetos a la forma de explotación específica que ya hemos descrito en partes anteriores de este trabajo.

Puesto que la economía norteamericana tuvo, en la última fase previa a la crisis, su base de sustento en el crecimiento hipertrofiado del crédito para la adquisición de viviendas, en cuanto la crisis priva de empleo a millones de trabajadores y reduce en forma radical los ingresos de los que se mantienen activos, a la vez que incrementa en forma voraz los intereses de los créditos, se presenta un incumplimiento generalizado que al fin de cuentas lleva necesariamente a un alud de ejecuciones hipotecarias que deja sin vivienda a millones de personas y, en muchos casos, con una deuda remanente de varios miles de dólares.

Aquí se manifiesta brutalmente la esencia de la sociedad de consumo: las viviendas pertenecen, sin discusión, en propiedad privada, a un sector de los capitalistas, los cuales la hacen valer despiadadamente en cuanto el usufructuario no cumple con los pagos de su crédito; resalta también nítidamente que la posesión que los trabajadores ejercen sobre las viviendas es un usufructo precario, un mero remedo de la propiedad privada, una cruel y sangrienta burla que el régimen capitalista hace a los trabajadores.

También se revela, de una forma explícita, que la satisfacción de las necesidades de los trabajadores, en este caso la de vivienda,

está en función de las necesidades del capital; cuando éste, en su crecimiento desorbitado y como medio para obtener pingües ganancias, requiere incrementar el consumo en una forma sustancial, concede entonces indiscriminadamente grandes volúmenes de créditos a las personas para que obtengan una vivienda; cuando, por el contrario, debido a las condiciones adversas que él mismo ha creado con la especulación, necesita recobrar rápidamente el capital que ha adelantado en esta esfera de negocios, no duda un momento en despojar de sus viviendas a sus poseedores. La satisfacción de las necesidades de los trabajadores son un medio que el capital emplea para su valorización y la realización de su ganancia.

La crisis completa la obra de la sociedad de consumo. Después de que mediante la exaltación del consumo se ha sometido a los trabajadores a una forma de explotación y depauperación específica, los hace objeto, a través de la restricción violenta y radical del mismo, a otra forma de explotación y depauperación que tiene su fundamento en la anonadación y frustración en que lo sumerge al momento que lo despoja de lo que fue su posesión.

En los datos que siguen sobre las propiedades en ejecución hipotecaria (*foreclosure*) se percibe con claridad la drástica, violenta e inmisericorde desposesión que el capital hace objeto a los trabajadores norteamericanos de lo que antes les había concedido interesadamente con largueza.

En el período comprendido entre el 1er. Trimestre de 2007 y el 1er. Trimestre de 2010, 692,464 familias incrementaron el monto de aquellas que se encontraban en alguna fase del proceso judicial de ejecución, por medio del cual seguramente serían desposeídas de sus viviendas, para dar un gran total de 932,234. En todo el tiempo comprendido entre esas fechas extremas, el número de propiedades en alguna fase de ejecución hipotecaria se incrementó en un

**Cuadro No. 2**  
**Propiedades en alguna fase de ejecución hipotecaria.**  
**Estados Unidos. Primer trimestre de 2007-**  
**Primer Trimestre de 2010**

Trimestre y Año	No. de propiedades	Incremento trimestral (%)
T1-07	239,770	
T2-07	333,627	39.14
T3-07	446,726	33.89
T4-07	527,740	18.13
T1-08	649,917	23.15
T2-08	739,714	13.81
T3-08	765,558	3.49
T4-08	735,000	-3.99
T1-09	803,489	9.31
T2-09	889,829	10.74
T3-09	937,840	5.39
T4-09	869,745	-7.26
T1-10	932,234	7.18

Fuente:  
 Wikipedia the Free encyclopedia, **U.S. Properties with Foreclosure Activity**, File: Foreclosure Trend.png, Source Data RealtyTrac Press Releases of "U.S. foreclosure Market Report", last version 29 July 2010, www.wikipedia.com.

288.8%. Esto nos da la medida, verdaderamente terrorífica, de la acción depredadora del capital norteamericano en contra de los trabajadores (recordemos que la mayoría de quienes cayeron en incumplimiento y posteriormente fueron despojados judicialmente de sus viviendas fueron aquellos que habían obtenido hipotecas "*subprime*", es decir, las destinadas a las personas de más bajos ingresos, entre quienes se encuentran, por definición, los trabajadores norteamericanos).

Es evidente que las personas desposeídas de sus viviendas, que en su mayoría adicionalmente habían perdido su trabajo, pasaron a engrosar la multitud de trabajadores sumidos en la miseria física más abrumadora, incrementando hasta un punto muy alto la pobreza ya de suyo lacerante de los obreros norteamericanos.

## La pobreza

La miseria física, la pobreza extrema, son el producto más peculiar, absolutamente inevitable, del régimen de producción capitalista.

Toda una pretendida ciencia se ha fundado con el propósito de reducir a leyes generales este "fenómeno" social. La finalidad última declarada por los "científicos sociales" encargados de esta parcela del conocimiento es erradicar totalmente la pobreza de la faz de la tierra, para lo cual, mediante diversos instrumentos de medición, evalúan los niveles de pobreza, diagnostican sus causas y extienden una receta para la supresión de este "flagelo social". Cierto es que, al final de cuentas, por debajo de sus ambiciosos proyectos se desliza fatalmente y se impone necesariamente la reivindicación que constituye lo único que el régimen de producción capitalista puede conceder bajo ciertas condiciones muy restrictivas: un pequeño porcentaje de reducción de la "pobreza extrema" en el más largo de los plazos posibles.

El régimen capitalista, consciente de que su proceso de producción origina directamente la pobreza en masa y requiere también mantener obligadamente una nutrida sobrepoblación obrera que es igualmente caldo de cultivo de una pobreza más acentuada, y temeroso de que el hambre, las enfermedades, la insalubridad, etcétera diezmen significativamente ese reservorio de fuerza de trabajo, lo que entorpecería el funcionamiento del capital como mecanismo de obtención de ganancia y, lo que es más, angustiados ante la posibilidad de que esas condiciones miserables de vida de los trabajadores provoquen enfermedades epidémicas, males sociales devastadores, etcétera, que se extiendan hasta los enclaves de la burguesía y la pequeña burguesía, accede, imprecando y gruñendo, a dedicar la más disminuida provisión de recursos posible a la reducción de los aspectos más repulsivos de la pobreza extrema.

La Oficina de los Censos de los Estados Unidos también ha desarrollado su metodología para la medición de la pobreza. Establece un *nivel de pobreza* que es una cierta can-

**Cuadro No. 3**

Personas bajo el nivel de pobreza. Miles. Incremento Porcentual anual. Porcentaje de personas por debajo del nivel de pobreza en relación con la población total. Estados Unidos. 1980-2010

Año	Nº de Personas. Miles	Incremento porcentual anual	Porcentaje en relación con la población total
1980	29,272		13.0
1985	33,064	12.95	14.0
1990	33,585	1.57	13.5
1991	35,708	6.32	14.2
1992	38,014	6.45	14.8
1993	39,265	3.29	15.1
1994	38,059	-3.07	14.5
1995	36,425	-4.29	13.8
1996	36,529	0.28	13.7
1997	35,574	-2.61	13.3
1998	34,476	-3.08	12.7
1999	32,791	-4.88	11.9
2000	31,581	-3.69	11.3
2001	32,907	4.19	11.7
2002	34,570	5.05	12.1
2003	35,861	3.73	12.5
2004	37,040	3.28	12.7
2005	36,950	-0.24	12.6
2006	36,460	-1.32	12.3
2007	37,276	2.23	12.5
2008	39,829	6.84	13.2
2009	43,568	9.38	14.3
2010	46,179	5.94	15.1

Fuente para 1980-2008:

Table 710, People below Poverty Level and below 125 Percent of Poverty Level by Race and Hispanic Origin: 1980 to 2008, Statistical Abstract of the United States: 2011, U. S. Census Bureau, [www.census.gov](http://www.census.gov).

Fuente para 2009-2010:

Table 3. Poverty Status of People, by Age, Race and Hispanic Origin: 1959 to 2010, thousands, Poverty, Latest Releases, Income, Poverty and Health Insurance Coverage in the United States: 2010 (release September 13 2011), Historical Tables, Current Population Survey, People, U. S. Census Bureau, [www.census.gov](http://www.census.gov).

Table 19. Percent of People in Poverty by State, 2008, 2009 and 2010, loc. cit., Historical Tables, Current Population Survey, People, U. S. Census Bureau, [www.census.gov](http://www.census.gov).

tividad de ingresos monetarios anuales por persona; todos aquellos cuyos ingresos sean iguales o menores a ese nivel determinado se encuentran en una situación de pobreza.

Evidentemente que esta forma de medición está por completo impregnada por los prejuicios de la clase capitalista; no comprende, desde luego, todas las manifestaciones de la pobreza ni a todas las personas que las sufren. Sin embargo, nos ilustran perfectamente acerca de muchos de los tópicos que hemos tocado en nuestra argumentación anterior.

La primera observación que se impone es que la existencia de una cierta cantidad de pobres es tanto un resultado como una condición, ambos imprescindibles, del funcionamiento del régimen capitalista de producción y que, por tanto, la pobreza no puede en forma alguna ser erradicada dentro de esta forma de organización económico-social.

En promedio, a través de las oscilaciones anuales que casi se compensan exactamente, las estadísticas de pobres de los Estados Unidos registran 35,461,710 personas bajo el nivel de pobreza para cada uno de los años del período 1980-2008. En los 28 años (poco más de un cuarto de siglo) comprendidos entre 1980 y 2008 se conserva anualmente, en la sociedad estadounidense, una cantidad base, inamovible, de 33,089,360 personas en situación de pobreza; sobre este sólido soporte, una población del orden de los 5,132,960 personas (el doble de la desviación estándar de las variaciones anuales) es el sujeto de las fluctuaciones que tan pronto elevan como reducen en esa cantidad el total de personas en situación de pobreza.

El mantenimiento como su soporte invariable de existencia, a lo largo del extenso período de 28 años, de 33,089,360 personas en estado de pobreza en el país económicamente más desarrollado del mundo, demuestra fehacientemente, en los hechos, que el régimen

capitalista no puede, bajo ninguna circunstancia, suprimir la pobreza.

El régimen capitalista por antonomasia que existe en los Estados Unidos produce necesariamente, en forma sistemática, la miseria creciente de grandes cantidades de trabajadores migratorios, trabajadores negros y asiáticos y, también, la de trabajadores blancos de los más bajos estratos sociales; las actividades que estos grupos laborales desempeñan forman parte de la estructura productiva del capitalismo norteamericano, por lo que estos trabajadores y su miseria progresiva son también elementos fundamentales del capitalismo de consumo existente en los Estados Unidos.

Estos trabajadores, de los cuales el moderno capitalismo no puede prescindir, forman incuestionablemente, junto con sus familias, una parte primordial de las 35,461,710 personas que año tras año se encuentran bajo el nivel de pobreza en los Estados Unidos.

Los trabajadores desempleados y sus familias, de los que, como ya vimos, también existe un monto básico constante que se conserva año tras año en el régimen capitalista norteamericano, igualmente son una porción importante de la multitud de personas empobrecidas que este sistema económico tiene como cimiento de su existencia.

El desempleo voluminoso es, ya sabemos, un factor ineludible del régimen de producción capitalista, un resultado y una condición de su funcionamiento exitoso que no puede ser suprimido; la pobreza que necesariamente acompaña a la falta de empleo existe también de manera ineluctable en la economía norteamericana y su extirpación es igualmente irrealizable.

Cada fase de la evolución del régimen capitalista estadounidense ha ido dejando fatalmente una capa sedimental de personas que ya no tiene ninguna función económica, ni

quiera la de población obrera sobrante, que se mantienen y reproducen en esas condiciones de generación en generación. Esos estratos se acumulan y forman un grueso asiento poblacional sobre el cual se abate la miseria física más atroz; sus integrantes son un segmento importante del total de pobres norteamericanos.

Todos los grupos, sectores, segmentos, etcétera que integran la población en estado de pobreza de los Estados Unidos son elementos estructurales necesarios, de los que en forma alguna se puede prescindir, del régimen capitalista de Norteamérica; su papel económico en el proceso productivo implica forzosamente su existencia en un estado de pobreza progresiva. De ahí entonces que la pobreza vinculada al capitalismo sea totalmente imposible de eliminar dentro de las fronteras de este régimen económico.

No obstante la evidencia abrumadora, que se desprende por sí sola de las estadísticas de pobres proporcionadas por el propio gobierno de los Estados Unidos, de la total imposibilidad de terminar con el estado de creciente pobreza crónica que asola a los trabajadores norteamericanos, los ideólogos de este régimen continúan aferrados a sus arraigados prejuicios en esta materia. Ciegos ante la reluctante realidad, postulan que la pobreza es erradicable en su totalidad, siempre que se siga en toda su pureza la receta que cada uno de los sectores económicos propone: el sector I, la prescripción neoliberal en toda su extensión, y el sector II, el modelo estatista y populista; cuando la realidad les restriega en la cara la inamovilidad de la pobreza del seno del régimen capitalista, ambos sectores, poseídos de una enorme ternura por lo pobres, sostienen que *cuando menos* es posible reducir en cierta medida sus aristas más cortantes, por ejemplo dando fin a la *pobreza extrema*, siempre, desde luego, que se sigan al pie de la letra las indicaciones de sus respectivos manuales; de esta filantrópica visión participan por entero los grupos radicales de iz-

quiera, algunos de ellos pretendidamente marxistas, los que confieren a la lucha de los trabajadores el papel de un instrumento para establecer un modelo económico "más democrático", con el cual sea posible lograr el incremento del empleo y la reducción de los niveles de pobreza.

Todas las posiciones que sobre este tema mantienen los nekeynesianos, neokaleckianos y marxistas revisionistas expresan cabalmente los intereses del sector II de la economía norteamericana e internacional y se resuelven, a fin de cuentas, en un apoyo más o menos franco al desarrollo del mismo. Como ya hemos visto reiteradamente, el desenvolvimiento del sector II del capitalismo norteamericano prepara, necesariamente, el de su contrario, el sector I de la economía, por lo que la acción de los grupos que se autonombran de izquierda, marxistas, etcétera, dirigida a promover la inversión productiva en un marco democrático como instrumento para incrementar el empleo y reducir la pobreza, tiene como resultado inevitable el impulso, mediante métodos capitalistas, de un sector del régimen capitalista, la preparación del progreso del otro sector y el perfeccionamiento de la totalidad del régimen capitalista, es decir, de un sistema económico que se asienta en la conservación y el aumento constante del desempleo y de la pobreza de los trabajadores. Como agentes de un sector del capitalismo, estos intelectuales y grupos de izquierda son enemigos declarados del proletariado.

El 13 de septiembre de 2011 la Oficina de los Censos de los Estados Unidos liberó los datos referentes a la pobreza correspondientes a los años de 2009 y 2010. En el año de 2009 el número de los norteamericanos por debajo del nivel de pobreza se incrementó a 43.56 millones, esto es, hubo un aumento absoluto de 3.73 millones y porcentual de 9.38; en 2010, el monto de estadounidenses que vivían por debajo del nivel de pobreza fue de 46.17 millones, lo que representa un aumento absoluto de 2.61 millo-

nes y relativo de 5.9 % respecto de 2009 y de 6.35 millones y 15.94 por ciento frente a 2008. Esto significa que la casi totalidad de los siete millones de desempleados que la crisis produjo pasaron finalmente a formar parte de la población en estado de pobreza.

No es difícil imaginar a qué extremos ha llegado la de por sí lacerante pobreza de los trabajadores norteamericanos con el aumento en un golpe de siete millones de pobres más, ni la virulencia devastadora que todos los flagelos con que el capital los azota (el hambre, las enfermedades, la muerte prematura, los problemas sociales de todo tipo, etcétera) han adquirido en estas circunstancias.

Por otro lado, el aumento súbito y en cantidades verdaderamente portentosas de los desempleados y de los pobres a causa de la crisis financiera internacional ha colmado hasta el borde el depósito de melaza filantrópica del que los capitalistas y sus rapsodas se nutren para justificar y embellecer su actividad depredadora del trabajo asalariado. Y no es que la burguesía no tenga una clara conciencia de sus derechos históricos inalienables, ni de la justificación moral indiscutible para obtener una ganancia de la explotación del trabajo asalariado, ambos derivados en última instancia de una fuente divina, sino que su acendrada solidaridad humana, sentimiento cristiano por excelencia, la lleva a colocar en segundo término sus propios intereses y a ejercer su función productiva, generadora desde luego de copiosas ganancias, en primer lugar con el propósito de dar empleo a los millones de personas que carecen de él, lo que ha de permitir acabar con la oprobiosa pobreza en que se debaten; el capitalista postula que invertir capital y obtener ganancias es únicamente un medio para crear empleos y procurar una vida digna a los desposeídos. Es por eso que su espíritu se dilata con un amor inconmensurable por los pobres cuando ve que las crueles circunstancias económicas (de las cuales él mismo es autor) han producido una enormidad de desempleados y

una pobreza monstruosa, porque eso le permitirá cumplir, en una forma plena, su función social, que es también una obligación moral y religiosa, de crear empleos mediante la inversión productiva.

Esta transposición ideológica y la sacralización de la actividad de los capitalistas son comunes a todos los sectores de la economía capitalista; cada uno de ellos proclama como su misión histórica el dar empleo a los trabajadores para rescatarlos de su estado de pobreza y condena y sataniza al otro porque en su empeñamiento en aplicar una política económica errónea, en un caso el neoliberalismo, el populismo y estatismo en el otro, realmente lo que hace es impedir criminalmente que operen a plenitud las fuerzas económicas que deben impulsar la creación de empleos.

De nuevo nos encontramos en este terreno con nuestros viejos conocidos, los grupos y partidos de izquierda y los intelectuales que los nutren con sus argumentos teóricos e ideológicos; su fórmula de la lucha obrera tiene también su fundamento en esa piedad por los pobres y se corresponde completamente con las recomendaciones prácticas que del modelo económico propugnado por el sector II de la economía se desprenden: el movimiento obrero tiene como objetivo el pleno empleo y la elevación del nivel de vida de los trabajadores.

Según se ha puesto de relieve en todo lo anteriormente expuesto, el esclavizamiento, explotación y depauperación crecientes de los trabajadores norteamericanos se manifestaron plenamente, bajo las diversas formas que en el análisis previo hemos estudiado, tanto en la fase de auge del ciclo, durante la cual se estableció y tuvo su primer desarrollo la sociedad de consumo, como en el tiempo de la crisis devastadora que alcanzó su clímax en el año 2008.

A la par con esta negación rotunda de la naturaleza humana esencial de los trabaja-

dores, maduraron en la sociedad norteamericana los elementos para la recuperación de la forma más alta de la misma por medio de una transformación radical del régimen económico-social capitalista. La crisis financiera internacional no provocó en los Estados Unidos fuertes movimientos de protesta de los grupos sociales más afectados; únicamente dio lugar a la elección de Obama como Presidente de los Estados Unidos, en quien se depositaron las esperanzas del sector II de la economía y de la sociedad norteamericanas de que se satisficieran sus reivindicaciones más sentidas, que la crisis había colocado en primer plano, e impulsó una débil y efímera movilización de los migrantes latinos, quienes exigían una reforma migratoria que nunca se concretó y, al contrario, dio paso a una política antiinmigrante que, a partir de Arizona, se extiende rápidamente a otros muchos más Estados de la Unión Americana.

Ningún grupo o sector de los trabajadores norteamericanos realizó acciones significativas de protesta contra el empeoramiento de sus condiciones de vida causado por la crisis financiera internacional.

En los demás países del mundo, casi sin excepción, la crisis financiera internacional tuvo los mismos efectos que en los Estados Unidos. En algunos de ellos, como Grecia y España, a los cuales la crisis golpeó de una forma más grave, se registraron protestas multitudinarias de los trabajadores en contra de la política gubernamental y patronal que se aplicaba para tratar de resarcirse de los estragos causados por la crisis mediante el despojo a los obreros de sus empleos y el menoscabo de sus derechos y prestaciones.

Sin embargo, estas manifestaciones estaban estrechamente circunscritas a los límites del régimen capitalista de producción y sus demandas no iban más allá de aquellas que el sector II de la economía ha presentado siempre

en contra del sector I y que se concentran todas en la reivindicación de un modelo "más democrático" de acumulación de capital. No eran ni podían ser el punto de partida de un movimiento independiente de la clase obrera.

Así, pudimos ver, inmediatamente que la crisis se manifestó más abiertamente y se empezaron a dar las protestas de los trabajadores, el júbilo rebotado de los marxistas postmodernos, quienes saludaban alborozados el amanecer de la revolución social, a cuyo carro, por cierto, se aprestaban a subir y, más adelante, desde luego, a conducir pertrechados con el bagaje teórico que habían mantenido bajo custodia, en estado de animación suspendida, por todos estos largos años.

### **El "sueño americano"**

Durante las fases de constitución y auge de la sociedad de consumo norteamericana se consolidó el prejuicio del "sueño americano"; la forma de organización económica y social postulada por el neoliberalismo se reivindicó como el camino ineludible para lograr un crecimiento económico sostenido, un mundo de oportunidades para los ciudadanos y un creciente bienestar para todos. Precisamente en nombre de ese "sueño" el imperio emprendió cuantas guerras "santas" fueron necesarias con el propósito de imponer y defender el modelo que se pretendía era la expresión de la verdadera naturaleza humana.

La crisis, sin embargo, puso en evidencia que detrás del "sueño" americano se vive una terrible "pesadilla": la enorme acumulación de riqueza, el portentoso desarrollo de la ciencia y la tecnología, el consumo masivo, etcétera, tienen como su presupuesto y resultado necesarios una monstruosa acumulación de miseria y una depauperación acelerada de los trabajadores asalariados, cuyos efectos se extienden a amplias capas de las clases medias.

# Carta para mi Doctor

Tomás Corona Rodríguez\*

## Soneto del sabihondo

*No nos confundas más el intelecto  
esbirro de Atenea, mentecato,  
nos agredes "per se", sin desacato,  
deshaces sin piedad nuestros proyectos.*

*Sólo lo que tú dices es correcto  
sin importar de qué se trate el dato  
y caes siempre parado, como gato,  
eres una lumbrera, eres perfecto.*

*Pero tu pobre actuar es insensato...  
¿Qué no sabes que el hombre es imperfecto  
y es su fallido proceder innato?*

*Es tu ciega visión tu peor defecto  
y tu obrar prepotente, sin recato;  
eres cruel e inhumano, como insecto.*

**A**ntes de redactar esta misiva hice tres días de penitencia, con el consabido ayuno, luego me bañé con agua bendita y prometí ser prudente para no caer en las garras de la insensatez, aunque debo decir que mi naturaleza aguerrida y combativa me gana siempre la partida.

No tiene ningún caso decir su nombre; hay nombres proscritos que nos trastornan tan sólo con evocarlos, nombres desdichados y pomposos que nos arruinan la existencia, nombres que encubren un martirio solitario donde la amistad no tiene cabida, sólo la porfiada y obnubilante erudición, nombres que hacen daño al pronunciarlos; entonces, ¿para qué martirizarme y martirizarlo?

Seré franco y directo, como siempre, y comenzaré por plantearle algunas interrogantes que tal vez no entienda, o no le interesen; tampoco está obligado a proseguir con la lectura de mis atosigantes elucubraciones. ¿Cómo negar la certeza de que muy pronto se ganó usted mi desestimación por sus necias arbitrariedades y la infranqueable muralla de silencio e indolencia que construyó entre nosotros desde su limbo académico?

¿Cómo actuar en su defensa si jamás permitió ni siquiera un ápice de justicia y equidad a mi favor a pesar de que siempre me esmeré por agradarle, demostrándole con un sinfín de tareas extras mi humilde habilidad investigativa y mis enormes ganas de salir adelante con la cabeza erguida y la frente en alto de "su" desquiciante curso? ¿Cómo humanizarlo si habita usted en un cubo de saber inexpugnable donde no caben los sentimentalismos y no se permite la más mínima manifestación de afecto?

Todavía conservo en mis párpados marchitos la huella que dejaron en mí aquellas lóbregas y extenuantes noches de irrevocable insomnio y trabajo forzado, en las que me vi condenado a deglutir tantos rollos superfluos que denostadamente me obligó a leer sin tomar en cuenta mi preferencia "intelectual".

Créame, me sentía como un vulgar presidiario al que ponen a "picar piedra" infinitamente, como un escritor fallido que "arrastra el lápiz" inútilmente, a sabiendas de que su obra está destinada a la insignificancia y la mediocri-

\* Maestro por vocación y escritor por convicción; estudiante del "Doctorado en Investigación e Investigación Educativas" que ofrece la Escuela de Graduados de la Normal Superior. Colaborador en la revistas: "Reforma Siglo XXI", de la Preparatoria 3; "EN" de la Normal Miguel F. Martínez; "A Lápiz", de la UPN 19-B; "Conciencia Libre"; "La Quincena" y el sitio electrónico "15 diario". tcorona\_61@hotmail.com

dad, al ser sometida al escrutinio de un juez tan rigorista, inflexible y aberrante como usted. ¿Cómo alguien que ha estudiado tanto y está consciente de las penurias que flagelan al género humano puede llegar a ser así, tan flemático e indolente?

No espero de usted notas laudatorias, a pesar de haber hecho una inmersión profunda en la obra escrita de otros autores para intentar desentrañar un tema por demás engorroso y grandilocuente, rimbombante y hueco como el que me endilgó como aciaga tarea sin siquiera yo desearlo. Ni modo, por más intentos que hice no pude zafarme de la cuadratura y hermetismo a que me condenó su oprobioso proceder, cerrando todas mis posibilidades creativas.

¿No ha comprendido todavía la génesis de la libertad y creatividad humanas, la maravilla que producen y que ha garantizado el progreso del hombre desde tiempo inmemorial? ¿Por qué empeñarse en medirlas y encajonarlas en los anaqueles de una medición absurda, en los archivos muertos de una "evaluación cuantitativa" que, en mi caso específico, nada dice del desempeño que imprimí a todas las acciones "sugeridas" en "su" abrumador programa?

¿Cómo evaluar la emoción, el interés, la concentración y la fatiga que sentí al construir los trabajos correspondientes a "su" curso o el nerviosismo, el sofocamiento, la incertidumbre y expectación que me provocó el exponer mi humilde, pero bien fundamentado tema, ante los compañeros del grupo? ¿Y la animadversión que generó en mí su inicua forma de actuar, como la evaluaría?

Hace mucho tiempo aprendí que los números no significan nada, que son fríos e inhumanos (por eso preferí siempre las letras), pero sé también que de pronto se transforman en cuchillos, en espadas, en flechas, en guadañas, en hoces que degüellan despiadadamente nuestro ego, pero son sólo eso, cifras inertes, y jamás una cifra revelará el extraordinario secreto de lo aprendido.

Sin embargo, ¿qué maquiavélica escala, de esas que usted se inventa para regodearse en su poderío, como un vano intento de asir lo inasible, como valorar el odio, por ejemplo; utilizó para evaluar, qué digo evaluar, para medir la "calidad" de mis trabajos y mi desempeño actitudinal que fue notoriamente observable, como el de los "perros pavlovianos"?

Aún sabiendo que el triste papel de los evaluadores ("medidores") no es precisamente apreciar lo bueno, ¿en qué preciso momento asestó el puñetazo, enterró la daga, jaló el gatillo, bajó la palanca, disparó la ballesta, estiró la cuerda... con tanta precisión que dio justo en el blanco del anodino o gravoso error que asesinó mis ansias de grandeza?

¿Cómo reponer el tiempo que le robó a mi sueño, a mi esperanza, a mi existencia, tan sólo para ver mi endeble huella en una realidad virtual que quien sabe a quién le interesará leer? ¿Cómo sosegar los demonios de la envidia que creó su meticuloso obrar al medir las exorbitantes tareas y actividades de cada integrante del grupo o al percatarme de la relativa calidad de los trabajos de mis compañeros?

¿Acaso piensa que no me di cuenta del condicionamiento operante que imperó en "su" curso y que candorosamente intentó ocultar con el pésimo disfraz de constructivismo que pretendió imbuirnos para regocijarse en la vanidad de su grandeza? Porque obviamente, el replantear un conocimiento unidireccional, atomizado, y exageradamente prolijo es sólo eso, una respuesta personal condicionada (de alguien sometido a un experimento), a un estímulo particular condicionante (de quien somete, del experimentador). Esa fue la verdadera metodología de "su" curso.

No se vale, en este "alto nivel" en el que estamos usted y yo, porque lo estoy aunque la fama no haya flagelado todavía mi atormentado ego; abusar del poder tan atropelladamente y con tanto desparpajo como usted lo hizo. Sin

su "affair" de intelectual y su acartonada investidura académica no es más que un simple y desvalido mortal, como cualquier otro habitante del planeta tierra.

Aprendí de usted como no ser un asesor con un alto grado de excelencia sin corazón, es lamentable que en ninguna institución educativa se valore el talento y el agotador esfuerzo que uno le imprime a las titánicas tareas que regularmente se encargan en los posgrados, para que luego, cuando los "buenos" estudiantes fallen en algo, o sus sendos trabajos sean corregidos varias veces, los flamantes "asesores" se regodeen diciendo a otros especímenes de su misma calaña: "Mira, ¡pobres pendejos!, ¡no saben nada! y van a ser doctores..."

¿Y el aprender a aprender? ¡Bien, gracias! ¿Y el humanismo? ¡También! ¿Y la libertad de expresión? ¡También, muy bien! ¿Y la conciencia crítica? ¡Mejor, todavía! La creatividad, libertad y criticidad no sirven para nada cuando no son tomadas en cuenta. Otra cosa que me intriga saber, ¿qué recalcitrante parafernalia rige sus dotes de evaluador compulsivo? Abomino también la psicosis que provocó en mí su acoso virtual y el trauma que me provocaba abrir sus exasperantes mensajes. Créame, cuando sea grande de ninguna manera quiero ser como usted

Y en cuanto a su competencia escénica y su sabihonda postura académica como "mi doctor" le manifiesto que para poses, las divas; para pacer en la opulencia académica, las

vacas sagradas; para los semidioses de la investigación, un rinconcito cerca del Olimpo, y los mediocres petulantes caben en cualquier parte, así qué: ¿cuál opción le gusta más?

A mí me da igual el lugar en que se ubique, pero el sentido común me indica que levitar en el mundillo de la "rancia intelectualidad" es alejarse de la realidad; los iluminados que habitan allí se sienten como si fueran "únicos en su especie" por los arduos trabajos que producen y que casi nadie lee o tiene en cuenta, mucho menos los gobernantes y dirigentes corruptos; pero si se fija uno bien, son como exóticos animales en vía de extinción, como si tuvieran un cuerno de marfil, o escamas, o alas, o un solo ojo, además, desconectarse de la cotidianidad evidencia uno de los primeros rasgos de la esquizofrenia y ya existen suficientes locos por allí. A posta, ¡qué bueno que no es usted mi psiquiatra...!

Me despido, deseándole los mejores parabienes y ojalá que un día no muy lejano pueda construir una escala estimativa, de esas que usted elabora tan perfectamente; que le permita evaluar valores como la tolerancia, la humildad, el respeto, la solidaridad, el bienestar común; así como la ternura, el afecto, la amistad, el amor, la alegría, entre otros sentimientos del corazón que tanto ponderamos los "bonachones" y románticos sentimentales como yo. Una última cuestión que me intrigó mucho de usted: ¿Qué le costaba habernos regalado por lo menos una sonrisa?

Su alumno preferido.



# Aplicación de las teorías organizacionales en el sistema educativo

*Irasema Durán Alcorta\**

## Introducción

**E**l presente trabajo tiene como propósito analizar tres documentos que analizan los sistemas educativos de acuerdo a la perspectiva organizacional de las empresas de Henry Mintzberg (1991). Este ensayo debate las ideas presentadas por algunos de los autores que fundamentan la idea de que la escuela debe ser entendida como una empresa. Mi posición por el contrario gira en torno al argumento de que la escuela no puede ser vista de manera empresarial, sino el de preservar el sentido social por el cual fueron creados históricamente los sistemas educativos en el mundo.

El primer documento que se revisa es el de Carolina Aivar Molinero en su artículo titulado "Aplicación de la Teoría de Organización Empresarial a las Instituciones Educativas". En él la autora presenta un estudio que realizó en el nivel de educación secundaria, incluyendo bachillerato y carrera técnica. Ella analiza detalladamente la estructura organizacional que plantea Mintzberg para las empresas con el fin de corroborar que la escuela puede organizarse como una empresa al considerar los elementos fundamentales de la estructura organizacional empresarial.

El segundo documento es el libro de Christian Laval titulado "La escuela no es una Empresa Neoliberal". Laval señala acertadamente que la educación no puede ser tratada como una empresa, puesto que los fines que

persiguen las empresas son diferentes a los que busca la educación. Mientras que la empresa pretende la calidad de la producción, la escuela procura la calidad de vida de las personas, el de vivir con dignidad.

El tercer documento es "Los Retos Educativos de la Sociedad del Conocimiento", tomado del documento de Bases para una "Ley de Calidad de la Educación" que propone el Ministerio de Educación y Cultura de España, que permite constatar la concepción para asegurar la calidad de la educación a partir de plantear una nueva estructura organizacional que consiga una mejor gestión educativa, en la que aclara y define las jerarquías y responsabilidades de las personas que intervienen en el proceso educativo. Finalmente se presentan las conclusiones que explican, a partir de los documentos analizados, que la escuela no es una empresa y como tal no debe de perder de vista los fines que ésta tiene dentro de las sociedades.

## ¿La escuela es una empresa?

El fin de la educación parece olvidarse en los espacios escolares de acuerdo con Laval (2004) cuando señala que la educación no es una mercancía que se venda al mejor postor, especialmente en una sociedad neoliberal donde lejos de construir la sociedad anhelada en la que se vive con dignidad, se construyó una sociedad desigual sin sentido de cuidado por el otro, como lo estamos viviendo en este momento con la crisis económica mundial que ha mostrado la injusticia social en la que viven

\* Profa. en Educación Primaria egresada de la Esc. Normal Básica Pablo Livas, Lic. en Educación Básica y Máster en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 19-A, Doctorante en Planeación y Liderazgo Educativo por la Universidad Autónoma del Noreste, Campus Saltillo.

millones de seres humanos a través de todo el planeta. Ésta se acerca más al producto de mayor demanda como la vía efectiva para la inserción a la vida laboral. Explica que la demanda educativa no es sustento consistente para que se permita hacer de ésta un producto, donde los espacios físicos de las escuelas se tornen en el centro de adquisición de bienes y servicios como lo hacen las empresas.

Aivar señala que la estructura organizacional de las escuelas se presenta de manera semejante al de las empresas. En su estudio que realizó en una secundaria, que incluye el bachillerato y carrera técnica, encontró las tres funciones de la teoría organizacional: las jerarquías, las responsabilidades y las líneas de comunicación del planteamiento de Mintzberg (1991) que operan bajo los mecanismos de coordinación aplicados a la organización.

Estas tres funciones se presentan en la organización de las escuelas con el personal que la integra. En el caso que analiza Aivar, lo muestra cuando hace la descripción de los puestos, el de mayor jerarquía lo ocupa el equipo directivo, continúa en orden jerárquico la planta de docentes de base que son la mayoría; y en una minoría son los que cubren vacantes, por lo que su contratación es temporal. El personal de limpieza tiene subcontrataciones porque dependen directamente de la Consejería.

En cuanto a las responsabilidades, éstas son asignadas de acuerdo al puesto que ocupan en la estructura jerárquica; por ejemplo es al directivo a quien le corresponde tomar las decisiones de orientación académica, administrativas, económicas, laborales, y de realizar las relaciones con el personal externo. Mientras que las líneas de comunicación se efectúan en el proceso de la gestión del centro educativo. De igual manera se podría enunciar los demás aspectos que forman parte de la organización como los señala Mintzberg.

Sin embargo el asunto es diferenciar si la escuela puede concebirse o compararse con

la organización empresarial. Por ejemplo, Senge (1998), quien propone su teoría de *La quinta disciplina*, señala que el pensamiento sistémico que se emplea en el terreno empresarial, es el ideal para que se logren mejores resultados en los perfiles de egreso de los alumnos. Ya que concibe a la escuela como una organización inteligente, en la que sus miembros se organizan para integrarse como una totalidad que va hacia el logro de la meta elegida. Y cuando esto sucede en las empresas se logran los mejores resultados de producción.

De tal manera se puede señalar que la educación cuenta con orientaciones y normativas, teorías educativas, etc., que la sustentan. Es decir que ya ha habido y hay personas que se encargan de sustentar la forma más adecuada de organizar las escuelas para un mejor funcionamiento para que se obtengan los mejores resultados. Señalar que la teoría adecuada dará resultados óptimos, sería como decir que la organización empresarial bajo la orientación de Mintzberg, Senge o cualquier otro teórico, sería la que brindara los mejores resultados de producción. Sin embargo, el análisis que realiza Aivar de los centros educativos del sistema público bajo la teoría organizacional de Mintzberg, brinda elementos para la reflexión que pueden ser considerados para que se propongan cambios pertinentes para mejorar las formas de organizar la gestión educativa.

Mejorar los perfiles de egreso de los alumnos es un reto cada vez mayor, ya que en la sociedad actual, la producción de información aumenta de manera considerable, los medios de comunicación cada vez son más accesibles por medio de la Internet que brinda demasiada información; por mencionar dos de las variables que hace que la educación represente un reto para todos los que intervienen en este proceso. Retomando a Laval (2004), cuando refiere que la escuela no debe ser vista como una empresa, ¿qué es lo que se le podría responder? Cuando se utiliza el término de calidad en diferentes documentos que abordan el tema de lograr me-

jores resultados de los perfiles de egreso de los alumnos, además señalan aspectos que se consideran en las organizaciones empresariales como lo presenta el documento base para una Ley de Calidad de la Educación (2002, p.4):

"Una educación de calidad es, pues, la respuesta obligada al mundo en el que ya nos encontramos, y constituye el instrumento cada vez más necesario para el ejercicio de la libertad, la búsqueda de progreso y el bienestar individual y colectivo".

Por tal motivo, es importante hacer notar que el concepto de calidad es y ha sido socialmente construido, dependiendo de los momentos históricos en los que ha sido definido. Por eso es que se observa que en este momento histórico el significado del término calidad se ha ido acuñando más sólidamente ligado a la educación por el modelo económico que organiza nuestras sociedades: el capitalismo globalizado. De esa manera lo presenta el documento anterior al referirse a mejorar no solamente al perfil de egreso, sino la estructura del sistema educativo con una mejor organización de las personas que intervienen, aclarando las competencias de las jerarquías, responsabilidades y mejorar las líneas de comunicación.

Tal es esto que los títulos de documentos que versan sobre el logro de buenos resultados implican hablar de la calidad de la educación. Por ejemplo Schmelkes (1994) hace una propuesta para mejorar los resultados de perfil de egreso de los alumnos en su libro que titula: *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, por mencionar uno más. Baste teclear en Internet: calidad de la educación, y aparecerán más de cuatro mil títulos sobre el tema. Aún y cuando exista en estos documentos una variedad de enfoques, propósitos y orientación teórica, tal vez esto signifique que existe un interés real por conseguir una mejor educación que, dentro de todo, asegure una mejor forma de vivir y convivir con los demás en esta sociedad tan polarizada entre ricos y pobres, entre los que más

tienen y los que no tienen nada y que son excluidos de los bienes sociales básicos. Entonces se hace imprescindible tener esto presente en los fines de la educación para que se hagan recomendaciones factibles, congruentes, que conduzcan eficazmente a lo señalado. Donde las teorías organizacionales aportan estructuras que harán factibles conseguir los fines deseados como lo realiza Aivar en su estudio en que señala las semejanzas en la organización empresarial.

### Conclusiones

El análisis que realiza Aivar (S/F) de una escuela de educación secundaria bajo la óptica de la teoría de organizaciones de Henry Mintzberg logra el propósito de evidenciar que una institución educativa presenta la estructura y mecanismos de la organización empresarial. Las teorías organizacionales aplicadas a las empresas aportan puntos de reflexión a la educación para contribuir a una mejor gestión educativa que permita lograr mejores resultados en los perfiles de egreso de sus alumnos. Sin embargo, esto no es fundamento suficiente para que a la escuela se le considere como una empresa. Laval (2004) señala esto acertadamente, por lo tanto las escuelas como instituciones no deben imitar a las empresas porque los fines de las empresas son socialmente diferentes a los de la educación: formar ciudadanos autónomos, capaces de reflexionar para construir una sociedad en la que se viva con dignidad. Siendo así que los fines de la educación que se enmarcan en la Constitución recogen los ideales que ha de desarrollarse en las diferentes escuelas.

Una evidencia contundente de pretender de manera continua mejorar la educación han sido y son la implementación de las reformas educativas que consideran las orientaciones académicas como las normativas, un ejemplo es el *Documento de Bases para una Ley de Calidad de la Educación Los Retos Educativos de la Sociedad del Conocimiento*. Sin embargo

se constatan elementos de la estructura organizacional de las empresas, como el término de calidad, como las jerarquías y responsabilidades de los integrantes que prestan servicio en las escuelas, así como el conocimiento que se incluye en los programas y que también Laval (2004) enfatiza cuando expresa que el conocimiento que se ofrece en las escuelas está

diseñado para que satisfaga las necesidades de los empresarios. Es decir que el conocimiento que se ofrece es como un bien que se vende para asegurar la inserción a la vida laboral con éxito. Lo que implica considerar al conocimiento como un bien "producto" de consumo y no lo que socialmente representa el conocimiento en la educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aivar, C. (S F). **Aplicación de la teoría de organización empresarial a las instituciones educativas**. Consultado en enero 28, 2009 en file: <///C:/Documents%20and%20Settings/Abel/Escritorio/Teoria%20de%20Organizaciones%20Saltillo%202009/Tema%20No.%201%20APLICACI%C3%93N%20DE%20LA%20TEOR%C3%8DA%20DE%20ORGANIZACI%C3%93N%20EMPRESARIAL%20A%20LAS%20INSTITUCIONES%20EDUCATIVAS.htm>.

Laval, C. **La escuela no es una empresa neoliberal**. 2004. Consultado en enero 29, 2008 en <http://firgoa.usc.es/drupal/node/19227>.

Ministerio de Educación y Cultura. **Documento de bases para una ley de calidad de la educación**. 2002. Con-

sultado en enero 29, 2009 en <http://thales.cica.es/almeria/variados/bases.pdf>.

Mintzber, H. **Mintzberg y la dirección**. 1991. Consultado en enero 21, 2009 en <http://books.google.com.mx/books?id=CZX1NRqyPkMC>.

Senge, P. **La quinta disciplina: El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje** (Traducido por C. Gardini). Garnica. México, 1998. (Original publicado en 1990.)

Schmelkes, S. **Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas**. 1994. Consultado en enero 27, 2008 en <http://www.ctascon.com/Hacia%20una%20mejor%20calidad%20de%20las%20Escuelas.pdf>.

# El centro y la periferia. La organización del Partido Nacional Revolucionario y el Partido Social Democrático de Nuevo León

*Gerardo Macario Pantoja Zavala\**

## Introducción

**A**ctualmente, los medios de comunicación juegan un papel preponderante al obsequiarnos un abanico de ideas, pensamientos, emociones, problemas sociales, y situaciones donde los aspectos económicos, políticos y sociales dejan un rasgo en distintos lugares, y la mayoría son temas de naturaleza política, es ésta la verdadera esencia de la sociedad, es decir, que todo lo sucedido no sólo gira únicamente en sus propios ámbitos, sino que sobrepasan cualquier esfera, la superan constantemente, ante lo cual, obligan a que los ciudadanos los atiendan. Históricamente, toda la sociedad pretende evadir los asuntos que no le afectan en su vida cotidiana, especialmente los de contenido político, y es cuando éstos quedan sin solución, pues no se les da la importancia debida, aunque cuando aparece un periodo electoral cualquier ciudadano se inspira y defiende a capa y espada a su grupo o partido político sin cuestionarse la trayectoria o historia de la organización. George Sabine en su texto de historia de la teoría política, otorga una relevancia importante a los estudios de política, da un revés a cualquier tipo de comentario arrollador contra los estudios políticos, afirmando que éstos sirven para la supervivencia humana y son parte de la cultura.

Lo anterior, es el propósito central de este estudio, el cuestionarnos ¿por qué razón teorizar e investigar sobre la historia política de América Latina, de México o de alguno de sus estados? La respuesta es sencilla: la historia

de México ha estado plagada de ideales de lucha por la libertad de pensamiento, por la lucha de necesidad de tierra para trabajarla y por la búsqueda de estabilidad social, política y económica en el siglo XX. La organización de un partido político desde el aspecto analítico, desentraña la formación de un núcleo de gobierno, junto a sus bases y su sistema de funcionamiento, su motor de arranque y sus engranes internos y externos.

En este siglo XXI, la sociedad ha sido sacudida por cambios y conflictos de los cuales debemos de aprender, de analizarlos y conocerlos a fondo para poder sanar las heridas y construir un futuro sustentable, y qué mejor que conociendo nuestros orígenes y las estrategias que formaron el Estado-Nación y lograron la estabilidad y gobernabilidad de este país, vista desde la relación centro y periferia. El estado posrevolucionario otorga importancia especial a la región norte en la consolidación y estructuración de la política nacional, a través de los grupos políticos que se incluyeron en el Partido Nacional Revolucionario (PNR).

En la actualidad muchos estudios se centran sobre terrenos europeos y occidentales, estudios generales que dejan a un lado la historia de las regiones, la microhistoria, enfocada desde una perspectiva de lo particular a lo general. El propósito de este análisis es dar a conocer y convencer que en la elaboración de las historias regionales surgen aspectos diminutos que pueden marcar el rumbo de un estudio y de sus resultados, además de que

\* Licenciado en Historia y Maestro en Ciencias con especialidad en Ciencias Sociales por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Docente y Secretario Académico de la Preparatoria Núm. 25 de la UANL.

se puede visualizar desde distintos temas y ángulos. En el año de 1988 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), el maestro Mungaray, Director de la Escuela de Economía de la Universidad de Baja California Norte ofreció una conferencia sobre la economía y la democracia en la frontera norte de México, y precisamente en esa plática se confirma la correlación entre el centro y la periferia, analizada desde la perspectiva económica, lo cual es netamente significativo porque se hace presente la olvidada interdisciplinariedad de las ciencias. (Memoria FFyL, 1988:272)

El maestro Mungaray mencionaba que: *"Difícilmente se puede concebir a la frontera norte de México como un lugar donde los grupos nacionales económicos y sociales pueden definir por sí mismos las tendencias y acontecimientos que en ella han de ocurrir (...) por su peculiar ubicación como vecina del país más poderoso del mundo, se ve envuelta a la hora de la toma de decisiones sobre su destino, en el marco de las decisiones que se toman a nivel nacional"*. (Memoria FFyL, 1988:272)

### **Desarrollo**

La historia descriptiva y analítica de un partido político como el PNR, determina cuestiones que van desde el conocer ¿qué factores confluyeron en el surgimiento de un partido político? ¿Qué se logró con su formación?, hasta establecer ¿cómo reaccionaron las fuerzas políticas del momento? Las preguntas anteriores condicionan un modelo de explicación o interpretación de los partidos políticos y las relaciones de poder entre otros organismos del centro y la periferia.

La formación de un órgano político en el sentido de su estructura, de su organización como tal, obedece a factores trascendentales de la vida de un país, en su sentido social y político, sin dejar a un lado el aspecto económico. En un país como México, proveniente de

un periodo de inestabilidad, como efecto directo de la Revolución Mexicana, que se convertiría en una constante, provocó la formación de bloques, los cuales, pretendían tomar decisiones utilizando la política basada en un centro de gobierno fuerte que frenara la ingobernabilidad preponderante en el periodo posrevolucionario. Mientras, otros pretendían seguir con el viejo régimen, ajeno totalmente a la nueva sociedad que estaba gestándose.

La formación del PNR, indica la necesidad de fortalecer al país en el ámbito de las instituciones políticas, algunas de ellas basadas en modelos europeos y norteamericanos. Montesquieu (citado por González, 1965:23) aludía a la teoría de la división y equilibrio de tres poderes: el ejecutivo, legislativo y judicial, donde se desglosan el régimen presidencial y parlamentario, es decir, era necesario primeramente un fundamento teórico-jurídico de nuestras constituciones políticas para proceder a fortalecer al ejecutivo, pero no por la fuerza de las armas, sino a través de la democracia, es decir, formar un estado mexicano fundamentado políticamente en todos los sectores de la población.

La etapa previa al surgimiento del PNR, se sitúa en la era de los caudillos, después del constitucionalismo y de la muerte de Don Venustiano Carranza, surge entonces el grupo denominado los sonorenses, con los cuales se logra parte de la paz, incluyéndose el denominado régimen político, el cual lo constituyeron dos personajes: Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, el primero, se convertiría en un elemento catalizador muy importante para dar inicio al periodo de las instituciones, donde las clases populares fueron el centro del proceso, esto es privilegiando lo social; el segundo marcaría la creación de un órgano político de unidad nacional.

La llegada del General Álvaro Obregón a la presidencia (1920-1924), estableció una probable formación hegemónica entre los jefes revolucionarios regionales, que después se

vería trastocada por la rebelión de 1923, incluyéndose que en 1926, durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, se desató el conflicto cristero entre el Estado y la Iglesia. Es decir, la sintomatología procedía a determinar que el gobierno debería de buscar o elaborar una herramienta que le asegurara la estabilidad del país, y que a su vez le permitiera que los ojos del mundo voltearan a ver a la nación como un territorio de inversión y garantías para el florecimiento económico progresivo.

Los elementos del Estado mexicano y de cualquier otro se fundamentan en un marco legal, el cual estaba ya elaborado, un territorio delimitado, una serie de símbolos, una figura que tome decisiones y que sustente poder legítimamente para realizar actividades en beneficio de la población, una institución como la Iglesia (con un relación pendiente de armonizar), un ejército para su protección, agrupaciones sociales y políticas (clubes o partidos políticos) donde la población pudiera participar en la construcción del país. Sin embargo, dos de ellos se encontraban en conflicto: los partidos y el ejército. El ejecutivo tenía obstáculos que no le permitían ejercer el poder serenamente, pues los problemas los causaban los mandos del ejército, los caudillos y caciques regionales, que utilizaban "...*sus huestes armadas, más o menos obedientes y leales al jefe revolucionario, y los caciques de los pueblos y regiones dominaban todo el panorama político*" (Córdova, 1985:50), dichos personajes poseían una amplia gama de habilidades como el carisma, y la inteligencia en la administración, pues marcaban pautas importantes para el manejo del poder político. "*Entre 1917 y 1928, la vida política se había desarrollado en torno al presidente y a los caudillos. La mayor parte de los partidos políticos, grupos, asociaciones y sindicatos habían conocido una existencia dependiente de los jefes revolucionarios, careciendo de una ideología precisa y de una organización sólida*". (Garrido, 1982:63)

Una forma de comprobar su marcada intervención y su poderío lo encontramos en la

siguiente cita alusiva a las adhesiones que recibía el naciente partido en el año de 1929 en el Estado de Nuevo León, donde el Comité del Partido Nacional Revolucionario envía un aviso al Partido Social Democrático de Nuevo León, el cual textualmente dice: "*Entre las adhesiones recibidas para el Comité Organizador del Partido Nacional Revolucionario, figura aquí con toda oportunidad la que envió dicha agrupación (El PSD)...discrepancias de criterio en lo referente a candidaturas presidenciales, hicieron que esa agrupación (PSD) se abstuviera de concurrir a la convención...donde...se proclamó la candidatura del señor Pascual Ortíz Rubio para la Primera Magistratura del país...la injustificada (...) rebelión determinó que este partido declarase en suspenso sus actividades políticas*". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4)

Lo anterior, no fue un hecho aislado, al contrario, sucedió en otras entidades del país y quiero resaltar que ya estando casi constituido el PNR, las rebeliones aparecían constantemente, así como también lo hacían distintas agrupaciones políticas que pretendían participar en la institucionalización del país. Pero también existieron elementos catalizadores que forjaron la formación y consolidación del PNR, el primero es la imagen que expresaba el país hacia la economía mundial, otro fueron los caciques y los caudillos, y sobre todo, el mayor acontecimiento, el asesinato del General Álvaro Obregón, en 1928. Este último suceso aceleró el proceso de formación del PNR, a fin de evitar la lucha por el poder presidencial. "*El partido oficial surgió de la crisis política de 1928...del vacío de poder dejado por el asesinato del general Álvaro Obregón, presidente electo y caudillo indiscutible de la mayoría de las fuerzas políticas*". (Meyer, 1984:309)

El objetivo central de la clase poderosa era la organización política del país y su fase administrativa. El general Plutarco Elías Calles utilizó como herramienta básica el tema de la revolución mexicana y sus ideales para aglutinar

a todas las agrupaciones políticas, esto fundamentado en corrientes teóricas e ideológicas expresadas en discursos que evocaban ferozmente un poderoso nacionalismo, auspiciado por una gran retórica: la consolidación del Estado y la legitimación para llegar al poder, alejándose de los golpes armados. *"El gobierno callista se había propuesto la consolidación del aparato estatal posrevolucionario....El aparato burocrático era todavía débil, los grupos de campesinos armados que exigían tierras actuaban en todo el país y los militares continuaban considerándose como los árbitros de los problemas"*. (Garrido, 1982:63)

La pregunta central era cómo se había logrado dicha consolidación del Estado habiendo tantas discrepancias entre los jefes revolucionarios, apareciendo un sinnúmero de agrupaciones políticas, el nerviosismo de la actuación ante los ojos del vecino país americano, las rebeliones y las luchas por el poder en el seno del gobierno. Básicamente, un factor importante era el elemento ideológico y del discurso basado enteramente en análisis de organizaciones políticas a nivel mundial, ordenadas por el General Plutarco Elías Calles. Este personaje comentaba que: *"Había hecho conocer su proyecto a varios de sus colaboradores (...) encomendó a Puig Casauranc que hiciera un estudio de la formación y del proceso histórico recorrido por los partidos orgánicos en Francia, en Inglaterra y en los Estados Unidos y de estudiar en particular en este último país, la formación del Partido Republicano y del Partido Demócrata"*. (Garrido, 1982:282)

La formación del partido no fue realizada inesperadamente, sino que fue tejida con un amplio sustento teórico-ideológico: *"El proyecto de Calles correspondía sin duda a un análisis de la realidad mexicana....influida por los puntos de vista del embajador norteamericano Dwight Morrow... su experiencia como abogado y como político y teórico constitucionista le permitió ilustrar al sonorenses a este respecto. Era un interés del gobierno de*

*Washington el que México encontrara el camino de la estabilidad"*. (Garrido, 1982:71)

El general Calles no solo se abasteció de esas influencias ideológicas, sino también de partidos de enfoques y plataformas distintas, tanto de izquierda como de derecha, por ejemplo, *"...el presidente [Calles] pudo obtener la más amplia información con García Correa sobre la organización del Partido Socialista del Sureste y con Portes Gil sobre el Partido Socialista Fronterizo."* (Garrido, 1982:71). Calles observó la realidad del país y de la propia población desde todos los frentes posibles a manera de no dejar ningún cabo suelto, y que la población tuviera la visión que en ese partido estaban constituidas todas las fuerzas del país tratando de dar solución a la mayoría de los problemas de la nación. *Inclusive, muchos de sus allegados estaban muy apegados al estudio de "tesis del radicalismo francés y de la socialdemocracia alemana..."*. (Garrido, 1982:72)

Asimismo, conjuntó a otras influencias de origen latinoamericano como la Alianza Popular Revolucionaria de América, *"el APRA peruano, cuyo fundador, Víctor Raúl Haya de la Torre, había vivido algún tiempo en México en donde había expuesto sus ideas sobre un partido de masas no comunista..."* (Garrido, 1982:73). La realidad era que Calles estaba analizando todas las perspectivas políticas de organizaciones y se avecinaba a conformar el partido de unidad, cuando ocurre el artero asesinato del General Obregón en julio de 1928, lo que lo apresura a confirmar el proyecto y aglutinar a sus allegados.

El proceso de la construcción. *"El propio Calles comunicó el proyecto a Portes Gil en los primeros días del mes de agosto de 1928...Después de muchas reflexiones sobre la grave situación que se ha creado como consecuencia de la inesperada muerte del general Obregón, he meditado sobre la necesidad de crear un organismo de carácter político, en el cual se fusionen todos los elementos*

revolucionarios (...) la organización de un partido de carácter nacional servirá para constituir un frente revolucionario ante el cual se estrellen los intentos de la reacción (...) se evitarán los desórdenes que se provocan en cada elección". (Córdova, 1985:37)

Durante este periodo, México vivió transformaciones serias en todos sus ámbitos, la necesidad de poder encontrar progreso tecnológico e industrial auspició la transformación de la sociedad a razón de urbanidad, donde el aspecto rural pasaba a segundo término en el plano social; en el plano político, las relaciones de gobernantes, caciques y jefes rurales mantenían una media estabilidad, la cual se vio amenazada por la crisis económica de 1929.

El punto central de esta investigación acerca del sentido organizacional del PNR se centra en tres variantes, que van desde la inestabilidad política y social, el asesinato de un presidente electo, la crisis mundial de 1929, que definitivamente nos dan respuesta a la formación del partido, pero no a la organización y a su sentido de aglutinación. El grupo obregonista necesitaba asegurar el poder, mientras el General Calles se movía con el mismo objetivo, pero de manera civilizada y unida, aunque cada personaje político destacado estaba participando con un bando, ante lo cual, la vía pacífica no era viable y ante la demanda de solución analizan la opción de encuadrar a los revolucionarios en un partido político que "...nació... de la necesidad de contener el desmembramiento de la familia revolucionaria...". (Cossío, 1973:38)

Obviamente, existía la necesidad de orden, el cual se observaba en el surgimiento de varias organizaciones, no sólo a raíz de la muerte de Obregón, sino desde 1919. "Simplemente en la República Mexicana apareció un Partido Constitucional Fronterizo, un Club Constitucionalista Democrático y el Partido Laborista en diciembre de 1919 (...) su composición mostraba mayor homogeneidad. El Nacional Agrarista fundado en 1920, contaba con

dirigentes conocidos, como Antonio Díaz Soto y Gama y Aurelio Manrique. Tenía el programa claro, de propiciar la reforma agraria". (Cossío, 1973:41)

Mientras, en el Estado de Nuevo León aparecían distintas organizaciones políticas: "El partido Defensores del Proletariado, según acta notarial del 3 de mayo de 1924; el registro del Partido Liberal Rojo de Nuevo León, de acuerdo a su expediente en Garza García en marzo de 1925; el Partido Liberal de Nuevo León con Don Santiago Roel como su presidente, según oficio del 9 de junio de 1926; la integración de la mesa directiva del Club Liberal Simón Montemayor en el municipio de Santiago el 9 de septiembre de 1925". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 3).

Inclusive, existen datos referentes a oficios girados desde México al Secretario de Gobierno en el Estado de Nuevo León, esto con el propósito de lograr la inscripción de partidos que mantengan representatividad en la entidad y que al momento de efectuar actividad no sean molestados, como por ejemplo, "se solicita la inscripción del Partido Laborista Mexicano el 20 de abril de 1926; en igual caso la creación del Partido Nacional Socialista, el cual se le notifica al Gobierno del Estado el 4 de octubre de 1924" (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 3). Asimismo, surgen cambios internos en distintas agrupaciones de orden político, dentro de estas modificaciones sobresalen las siguientes: "Renovación de mesas directivas como la del Partido Independientes de Nuevo León el 26 de enero de 1927; igualmente, el Partido Ferrocarrilero de Nuevo León en agosto del mismo año; además del Primer Testimonio de la Proculización del Acta Constitutiva del Partido Socialista Democrático de Montemorelos el 24 de mayo de 1927". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4)

En documentos encontrados en el Archivo General del Estado, refuerzan la tesis de que la creación del PNR y sus órganos constitu-

tivos fue con la idea de estabilidad política y económica que no afectara el camino de las relaciones con Estados Unidos, tan así que *"el Programa del Partido Nacional Antirreleccionista del 8 de abril de 1927"*. (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4), refleja claramente la situación del país y la urgente necesidad de organización en el centro y periferia, pues dicho partido integrado por ciudadanos identificados con las ideas revolucionarias iniciadas en 1909 pugnaban por: *"Fundar institución democrática fuerte, el ejercicio de la ciudadanía, y la democratización del ejército, pues el Estado político decae y el progreso industrial alude al mundo moderno"* (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4). Aquí está expresada la necesidad de modernizar al país en todos sus ámbitos, el político, económico, cultural y educativo, pero todo empezaría por obvias razones desde la perspectiva del surgimiento y democratización de las instituciones.

La meta de las instituciones políticas a nivel nacional y regional era el mismo, lo cual significaba la sintonía de los órganos para mejorar la situación preponderante del país, pero de qué manera se relacionaban dichos partidos si algunos por ideología no confluían, o simplemente por ser grupos opuestos. La respuesta está en la necesidad de entrar al juego de poder, de querer gobernar para aplicar los planes de trabajo de cada agrupación, independientemente de las ideas diversas de cada grupo. La proposición fue la unidad de grupos relacionados con los intereses de la revolución, de un cambio o transformación para la sociedad en todos los rincones del país, en eso todos coincidían.

### **La estructura**

Actualmente, en la vida política moderna, los partidos generalmente mantienen una estructura directa en cuanto a su organización para con sus miembros y población. Sin embargo, Luis Javier Garrido en su libro: *"Partido de la revolución institucionalizada"*, habla de

una doble estructura que fundamentó la creación del Partido Nacional Revolucionario. Es decir, la doble estructura constaría primeramente de la directa, la cual estaría formada por los fundadores y los miembros del partido, desde un comité central o nacional, su secretaría y los comités estatales y municipales; mientras, la otra estructura se denominaría indirecta, bajo la amalgamación de todos los distintos partidos nacionales, locales y municipales de todas las corrientes ideológicas. Esto explicaría el sentido de organización. Sin embargo, lo que aún no está claro es la forma en que dichas instituciones aceptaron adherirse al PNR a pesar de sus diferencias ideológicas, aunque éstas solo diferían en relación a los medios para llegar al objetivo y no al objetivo central.

### **El Partido Social Democrático de Nuevo León. 1929**

Anteriormente se han mencionado algunas agrupaciones políticas en el estado de Nuevo León, las cuales se constituían, pero no se había comentado de su participación en elecciones. Por lo pronto, en el año de 1923 contendieron 18 partidos en elecciones en diversos municipios y 6 para los Supremos Poderes del Estado, los cuales menciono a continuación: *"El Partido Constitucional Independiente, el Partido Demócrata de Nuevo León, Partido Independiente de Cerralvo Nuevo León, Partido Regional de Lampazos Nuevo León, Fuerzas Vivas de Nuevo León. Constitucionalista Neoleonés, Obreros y Campesinos, Reconstrutores Libres de Nuevo León, Partido Independientes de Nuevo León, Luchadores de la Libertad, Partido Nacional Ferrocarrilero y Adherentes, Partido Liberal de Nuevo León, Partido Social Republicano, Partido Constitucionalista de Sabinas Hidalgo Nuevo León"*. (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 2)

Para este año, no aparecía rastro de nuestro partido dominante en el Estado, el Partido Social Democrático de Nuevo León

(P.S.D. de Nuevo León). Pero, "Para el 8 de junio de 1924 apareció en un periódico denominado "Independencia" el acta constitutiva del Partido Defensores del Proletariado de Nuevo León. En 1925 aparecía el Club Liberal Simón Montemayor en Santiago Nuevo León, el Partido Liberal Rojo de Nuevo León; surgió el Comité Central Director de los Partidos Unidos de Nuevo León, dentro del cual se encontraban el Partido Constitucionalista Neoleonés, Fuerzas Vivas de Nuevo León, Luchadores de la Libertad Independientes de Nuevo León, el Partido Nacional Ferrocarrilero y el Socialista de Obreros y Campesinos". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 3)

La unión de agrupaciones surgía en épocas electorales de dos formas: primero, con miras a elaborar planes para contender en las elecciones; segundo, para solidarizarse con las demás y enfrentar problemas laborales. De esta forma, "en 1927 aparecía en la escena política regional el Gran Partido Popular Antirreleccionista de Nuevo León. En ese mismo año surge el Partido Social Democrático de Nuevo León, su inicio está fechado específicamente "El día 18 de julio de 1927, Galdino P. Quintanilla y Román Garza Salinas se presentan ante el Notario Público Daniel J. Morales con el fin de que protocolice el Acta Constitutiva del P.S.D. de Nuevo León (...) que había sido firmada por cien ciudadanos que se requerían legalmente. Acto seguido, se declara instalada la Convención, teniendo como Presidente de la misma al Lic. Aarón Sáenz" (Sifuentes, 1989: 20). El aspecto más importante del surgimiento de este partido político en el Estado, radica definitivamente en la unidad de las agrupaciones políticas. Como se constata en el texto llamado "Folleto de Historia del Noreste", el cual textualmente dice: "...se plantean los objetivos de disminuir la pluralidad, consecuente debilidad social y política de los partidos cuando se dividen y subdividen en demasiados grupos; también se plantea la necesidad de organizar, sobre principios adecuados, las fuerzas sociales y políticas del Estado..." (Sifuentes, 1989: 21). Poste-

riormente es adherido al PNR, encontrando para 1929 oficios membretados, los cuales dicen "Partido Social Democrático de Nuevo León, órgano en el Estado del Partido Nacional Revolucionario de México". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4)

Para el mismo año de 1929, el P.S.D. ya había logrado adherir al Club Político Álvaro Obregón de Pesquería Chica Nuevo León, además de fomentar la cooperación para resolver problemas en los trabajos. Su objetivo, era captar y aglutinar partidos regionales para el PNR, y vaya que lo estaba logrando, y lo más sobresaliente es que su Comité Ejecutivo estuvo conformado por: "El Presidente, Lic. Aarón Sáenz; Primer Vice-Presidente, Jerónimo Siller; Segundo Vice-Presidente, Ing. Plutarco Elías Calles Jr; Secretario del Interior, David A. Cossío; Secretario del Exterior, Marcelino Hinojosa. El Comité de Estado lo conformaban: El Presidente, Ing. Plutarco Elías Calles Jr.; Vice-Presidente, Lic. Antonio García González; Secretario General, David A. Cossío; Secretario del Interior, Francisco A. Cárdenas y Secretario del Exterior, Manuel Cortes". (AGENL, Sección Congreso del Estado: Caja 4)

La estructura del Partido Social Democrático de Nuevo León está bien auspiciada si su funcionamiento fuese en la modalidad nacional, lo cual no se cumple, es sólo regional, en Nuevo León. En cambio, el PNR en su contexto nacional mantenía una estructura directa "...constituida por los órganos de dirección ejecutivos que toman la forma de comités ejecutivos y que se distribuían a lo largo de la estructura jurídico-política nacional" (Nava, 1984:39). Es decir, Comité Ejecutivo Nacional, Comités Estatales y al último los Municipales. Además, la otra estructura denominada indirecta (Garrido, 1982:50), funcionaba a la perfección, siendo conformada por los partidos pequeños de las regiones en los estados de toda la República Mexicana, los cuales tenían la función de encontrar más adeptos para el PNR. Sin embargo, la estructura organizativa se configuraba de la siguiente manera: "Formada por los Comi-

*tés Directivos; este tipo de comités se componían de un representante de cada una de las entidades políticas estatales de la federación, en el caso del Comité Directivo Nacional; y de un representante de cada uno de los partidos regionales o locales en el caso del Comité Directivo Estatal o territorial". (Nava, 1984:39)*

Los partidos regionales no sufrían ningún cambio en su estructura interna, sólo se afiliaban al PNR por coincidir con los propósitos u objetivos de lucha o por acercarse fechas de elecciones donde necesitaban la mayor cantidad de apoyo y "*...la creación de los comités directivos fue motivada por la necesidad de conceder a los partidos regionales un amplio espacio de expresión política en sus ámbitos de acción- sus territorios y municipios...*" (Nava, 1984:39)

Quizá el origen y objetivo del Partido Social Democrático de Nuevo León esté entre los integrantes de su comité. El partido mantenía entre sus filas a una figura importante de la política regional, y hasta nacional, "*el Licenciado Aarón Sáenz, abogado y militar, incorporado a la Revolución Mexicana en 1913, donde posteriormente pasaría a las órdenes de Álvaro Obregón siendo su Secretario Particular y jefe del Estado Mayor. Diputado Federal en la XXVII Legislatura de 1917 y 1918. Jefe de la campaña política para la reelección de Álvaro Obregón en el año de 1928. Además, electo gobernador de Nuevo León en 1927". (Cavazos, 1984:425). El perfil biográfico es importante debido a que "era ampliamente conocido en los círculos empresariales de Monterrey por su trayectoria de hombre de negocios (El Zar del Azúcar, se le llamó) lo que le valió ser aceptado por los grupos económicos y financieros locales" (Sifuentes, 1989: 21). Lo anterior, fue el catalizador para la aglutinación de partidos regionales pequeños en el P.S.D. de Nuevo León, pues su personalidad política destacaba en el Estado auspiciado por sus importantes cargos en el gobierno, "...su figura de candidato...representó la unificación de la mayoría de los grupos políticos del Estado..." (Sifuentes, 1989: 21)*

En síntesis, el P.S.D. de Nuevo León tenía la encomienda de formarse como órgano de reclutamiento en el Estado para su jefe mayor, el PNR. La manera de comprobación de lo anterior, está determinado por las estructuras internas y externas ya mencionadas ampliamente, ya que éste jamás eliminó ningún organismo político, al contrario, los acercó a su plan de trabajo y a su funcionamiento operante a gran escala.

## Conclusiones

La investigación de un partido político tomó como base el establecimiento de la importancia de la interdisciplinabilidad de las ciencias sociales, el estudio de la sociedad en pasado y presente junto a las causas y consecuencias del acontecimiento. Actualmente, la región norte del país en especial el Estado de Nuevo León es considerado como una de las regiones de mayor crecimiento económico e industrial de México, este es un aspecto argumentativo y de viabilidad, ya que debido a la estructuración del poder a través de un partido fuerte se consagró el desarrollo del país. Nuevo León es hoy parte de la columna vertebral de la nación, pues a través de esta región circula el flujo comercial que produce empleo a un sinnúmero de habitantes. Esta razón determinó el análisis del PNR, que logró trazar el camino de la inversión extranjera.

En los resultados obtenidos del presente estudio se confirma que la creación del PNR en el país, fue factor decisivo en la consolidación del Estado político mexicano, esto debido a sus partidos satélites como el Partido Social Democrático en Nuevo León que representó los ideales del organismo nacional.

Fue esencial mencionar la cantidad de partidos que conforman la organización a nivel nacional en conjunto con los grupos o asociaciones a nivel estatal o local. Esto definió al PNR como un partido de partidos, que en el caso

local funcionó con características satelitales, pues el Partido Social Democrático fusionó a otros grupos políticos fungiendo como representante del PNR a nivel regional. Todo esto fue producto de las circunstancias o del contexto de la época en sus ámbitos social, económico y político.

La fórmula concluyente de este estudio fue que a mayor asociación de grupos políticos, sería también mayor la estabilidad nacional y regional del país, pues la conectividad de ideas políticas de cada agrupación establecería proyectos con la misma visión de estado, auspiciada por una figura carismática regional.

## BIBLIOGRAFÍA

Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL). **Sección Congreso del Estado. Asunto Partidos Políticos.** Caja: 2. Años 1922-1923, Caja: 3. Años 1924-1926. Caja: 4. Años 1927-1934.

Cavazos Garza, Israel. **Diccionario Biográfico de Nuevo León.** UANL. Monterrey, México, 1984.

Córdova, Arnaldo. **La Formación del Poder Político en México.** Ediciones Era. México, 1985.

Cosío Villegas, Daniel. **El Sistema Político Mexicano.** Ediciones Joaquín Mortiz. México, 1973.

Garrido, Luis Javier. **El partido de la Revolución Institucionalizada. La Formación del Nuevo Estado en México (1928-1945).** Editorial Siglo XXI. México, 1982.

González Casanova, Pablo. **La Democracia en México.** Editorial Era. México, 1965.

Memoria: **Los Problemas de la Democracia en el Mundo Actual** (México, Nicaragua, Cuba, E.U.A), UANL/FFyL. Monterrey, México, 1988.

Meyer, Lorenzo y José Luis Reyna. Coord. **Los Sistemas Políticos en América Latina.** Siglo XXI Editores. México, 1984.

Nava Nava, Carmen. **Ideología del Partido de la Revolución Mexicana.** Centro de Estudios de la Revolución Mexicana "Lázaro Cárdenas", A.C. México, 1984.

Sifuentes Espinoza, Daniel. **Folletos de Historia del Noreste: Itinerario Político de Nuevo León 1900-1929.** Centro de Investigación de Historia Regional (CIHR), UANL, 1989.

# Entorno Universitario de la Preparatoria 16: tradición y presencia de la escritura docente

Ernesto Castillo

## Los antecedentes

**L**a revista *Entorno Universitario* de la Preparatoria Núm. 16, se fundó en febrero de 1999, y al frente de la misma estuvieron los maestros Concepción Martínez Ávila, Ricardo Martínez Cantú y Ernesto Castillo, revista que salió gracias al apoyo del ingeniero José Hernández Cervantes, quien en ese momento fungía como director de la institución y avaló el presente proyecto editorial.

En relación al título que lleva el presente artículo, "*Entorno Universitario de la Preparatoria 16: tradición y presencia en la escritura*", es porque algunos de los docentes que participaron en la fundación de la Preparatoria en 1974, comenzaron a distinguir a la institución como una escuela con profesores que además de cumplir sus actividades docentes, y en algunos casos administrativas, se dedicaban a escribir cuentos, reseñas literarias, poemas, artículos en general y otro tipo de textos, (además de los textos académicos para las distintas materias).

Entre esos profesores que combinaron escritura y docencia hacia mediados de la década de 1970 y primeros años de la institución están: Silvia Mijares, Miguel Covarrubias, Alfonso Reyes Martínez, Horacio Salazar Ortiz y Ricardo Martínez Cantú, principalmente. A excepción de Silvia Mijares, el resto de autores se destacaron en las décadas posteriores (las de 1980 y 1990) por participar en diversos proyectos editoriales relevantes, así como les distinguió la producción de obras literarias.

*Hojas de cultura*, fue el primer espacio cultural impreso de la Preparatoria 16 que circulaba entre maestros y alumnos. El diseño de la publicación lo realizó el arquitecto Alfonso Reyes Martínez; en *Hojas de cultura* colaboraban alumnos y maestros.

## La presencia del poeta español

La primera directora de la institución fue la doctora Silvia Mijares Mendoza y en su administración fue inaugurada la biblioteca de la preparatoria con el nombre de Pedro Garfias, al mismo tiempo el pintor Gerardo Cantú elaboró un dibujo con el rostro del poeta español y lo donó a la institución.

También en la administración de la doctora Mijares se imprimió una edición de unos de los títulos más conocidos del poeta arriba mencionado y que lleva el título de *Ala del sur*. Época en la cual Alfonso Reyes Martínez y otros escritores universitarios editaban la revista *Salamandra*.

Posteriormente en la administración del ingeniero Jaime César Vallejo Salinas se realiza una reedición de *Ala del sur*; mientras que en la administración del licenciado Sergio Antonio Escamilla Tristán se editó una antología del poeta español y además un apartado con ilustraciones del poeta realizadas por artistas locales; por su parte a la administración del ingeniero José Hernández Cervantes le tocó celebrar el centenario del poeta con un ciclo de conferencias y un homenaje en la tumba del poeta exiliado.

\* Egresado del Colegio de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), pertenece al Consejo Consultivo de la revista *Oficio* y su último libro es el ensayo "Flores en el Desierto". Poesía femenina de Monterrey, febrero de 2011.

De algún modo lo anterior influyó para continuar con esa tradición y seguir publicando obras en los diversos géneros literarios, pero algo más importante, de ahí emergieron maestros que más adelante hicieron presencia en la escritura: Leticia M. Hernández Martín del Campo, Celia Nora Salazar, Omar Villarreal, Josefina Díaz Olivares y Ricardo Martínez Cantú; en el caso de Ricardo Martínez Cantú ya escribía desde que se fundó *Hojas de cultura*.

Esa tradición que existe por la escritura en la Preparatoria 16, se refleja a través de la producción editorial que durante las distintas administraciones se han editado, entre ellas: tres libros dedicados al poeta español Pedro Garfias, *Sembrador adelante* (1992), antología poética de Luis Tijerina Almaguer; *Dos cuentos* (1992), de Luis A. Lucio y Omar Villarreal; *La cuarta pared* (1992), libro de fotografía de Erick Estrada; *Después de la lluvia* (1995), colectivo de narrativa universitaria de maestros de la institución; *Monterrey, voces del viento* (1997), libro conmemorativo por el 400 aniversario de Monterrey; *Las piruetas del perico* (1998), de Luis Antonio Lucio, y *La oruga en la rosa* (1999), de Ernesto Castillo, entre otros títulos que apelan a esa tradición literaria.

### **Entorno Universitario**

Anotamos arriba que la revista *Entorno Universitario* nació en febrero de 1999, y en la presentación del primer número leemos: "*¿Por qué nace Entorno Universitario? Fundamentalmente para sumarnos al conjunto de esfuerzos editoriales y ser un espacio más de los universitarios —en específico— y de la sociedad en general que dé cuenta del quehacer científico y humanístico que se realiza en Nuevo León*" (*Entorno Universitario*, número 1, febrero de 1999, p. 1).

Con el anterior propósito, entre otros, comenzaron el proyecto los maestros Ricardo Martínez Cantú, Concepción Martínez Ávila y Ernesto Castillo.

Desde un inicio la invitación fue para los maestros de la preparatoria que desearan manifestar sus inquietudes literarias, históricas, pedagógicas o de divulgación científica, sin embargo, también se hizo una extensión a los diferentes investigadores de escuelas y facultades de la UANL y a los intelectuales en general del área metropolitana de Monterrey.

La revista cumplió en febrero de 2012 13 años de estarse publicando ininterrumpidamente, entre los colaboradores externos están los nombres de Israel Cavazos, Jorge Pedraza, Antonio Olvera, Ismael Vidales, Lydia Espinoza Morales, Laura N. Medellín Mendoza, Armando J. Contreras, Erasmo Torres López, César Morado, Benjamín Galindo, María Zebadúa, Elvia E. Salinas Hinojosa, Salvador Aburto, Eligio Coronado, Andrés Mendoza y Antonio Guerrero, entre otros autores del área metropolitana.

Sin embargo, los maestros de la Preparatoria 16 que han estado presentes con sus textos y ofreciendo propuestas literarias son: Osvaldo Fematt, Noé Melesio Pérez, Leticia M. Hernández Martín del Campo, Josefina Díaz Olivares (1946-2002), Celia Nora Salazar Garza, Omar Villarreal, Luis Antonio Lucio, Ricardo Cantú, Rafael Olivares y Ernesto Castillo, principalmente; autores que en su mayoría han publicado uno o dos libros.

### **Estilos y temáticas Ricardo Martínez**

Uno de los escritores que fundó *Entorno Universitario* es Ricardo Martínez, y sin temor a equivocarnos, es el que mayor presencia ha tenido en el contexto intelectual regiomontano gracias a lo trascendente de sus propuestas literarias e inquietudes académicas en lo general.

Sus primeras participaciones como escritor las realizó en el espacio periodístico *Hojas de cultura* que ya mencionamos arriba y en donde colaboró con reseñas y artículos en lo general. Como maestro de la Preparatoria 16

elaboró libros para las materias de Ética y Filosofía, pero su producción literaria y propuestas innovadoras en dicho campo se da entre 1999 y casi diez años después cuando opta por no escribir y retirarse de ese ámbito.

Parte de su producción literaria puede leerse en sus siguientes libros: *Verdaderas palabras* (1999, UANL), *El libro de la luna libre* (Conarte, 2001), *Todo el mundo en un solo lugar* (Conarte, 2004), *Luna de mascar* (Conarte, 2006), principalmente.

También es importante externar que sus poemas han aparecido en revistas locales y extranjeras: *El Correo Chuan*, *Armas y Letras*; *PD*, *Crítica*; *El Generador* (España), y *Malahat* (Canadá). Su libro *Por la falsa profundidad de los espejos* fue finalista en el Premio Internacional de Poesía "Desiderio Macías Silva" 2005.

### La poesía y el cuento

Dos de los géneros que cultivó hasta el momento de la presente nota, fueron la poesía y el cuento. Ricardo Martínez estudió la licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL; posteriormente la maestría en artes en la misma institución. Comentamos estos datos porque esa formación académica influyó en su quehacer literario.

Su primer libro de poesía, *Verdaderas palabras*, es el inicio de un encuentro consigo mismo y ahí encontramos también los diversos temas que posteriormente desarrollará en distintos cuentos.

De *Verdaderas palabras* podemos decir que cada uno de sus poemas son como un diálogo constante con el receptor, idea que podemos apreciar en su poema "Santo remedio", al inicio de la segunda estrofa escribe:

*Los besos sirven prácticamente para todo:  
permiten enfrentar con éxito  
complicadas circunstancias*

*y solucionan alrevesados y laberínticos embrollos.*

*Ponen término feliz al centenario sueño  
de las princesas encantadas,  
devuelven al sapo su original aspecto humano  
y aplacan —mejor que las lanzas  
las espadas y las cachiporras—  
a cíclopes, gigantes y otras horribles bestias.  
Convierten en dragón al ratoncito  
espantan los espantos  
y hacen que el diablo retroceda y salga huyendo  
con el rabo entre las piernas.*

(p. 105)

A partir de un elemento cotidiano como lo que implica recibir o dar un beso el autor nos remite a diferentes reflexiones mediante el lenguaje cotidiano sin perder el nivel poético, y en donde prevalece la reflexión fina y amena de principio a fin del texto.

Entonces, Ricardo Martínez utiliza el lenguaje poético para mostrar sus opiniones de diversos temas cotidianos, como fue el caso del beso, pero también en el presente poemario resaltan los temas que más adelante abordará en sus cuentos o narrativa: el tema de la eternidad, Dios, los astros, la luna, sin faltar lo relacionado con la ciencia ficción y los múltiples seres que desprenden de la imaginación.

En su versión del origen del Cerro de la Silla, escribe:

*Cuando el valle  
donde ahora está  
la ciudad de Monterrey  
era fondo de mar jurásico  
el cerro de la Silla  
fue una isla.*

*Antes no había caballos,  
pero Dios ya había creado  
una montura y cabalgaba  
por planicies acuáticas  
increíblemente planas,  
por un mar sin olas*

*sorprendentemente  
azul marino.*

(p. 117)

Otro elemento importante en la producción literaria de Ricardo Martínez es que distintos poemas parecen cuento y viceversa, algunos de sus cuentos parecen poemas, a menudo acude al elemento fantástico para determinar la condición de su producción literaria, aspecto que apreciamos en su libro de cuentos *Luna de mascar* (Conarte, 2006).

*Luna de mascar* va a ser su último libro de cuentos en donde concentra algunas de las ideas que le obsesionaron en su producción literaria: descripción de personajes y ámbitos que rebasan lo cotidiano, los espejos, la luna, el rompimiento constante de la realidad como una forma de crear contextos literarios.

Con respecto a esta obra, la escritora Patricia Laurent Kullick, escribe: "*Ricardo cocina sus cuentos en un laboratorio cortazariano y luego les agrega, con la destreza de un hechicero, la exacta dosis de verosimilitud que vuelve entrañable el viaje por la imaginación de este autor regiomontano, al que hay que seguirle la pista*". (Entorno Universitario número 26, enero 2007, p. 32)

### **Josefina Díaz Olivares (1946-2002)**

Josefina Díaz Olivares estudió la licenciatura en letras españolas de 1972 a 1977 y trabajó durante 27 años en la Preparatoria 16. Al respecto podemos citar las siguientes palabras de Celia Nora Salazar Garza: "*El sueño de Fina fue ser maestra y a esa actividad se dedicó en "la prepa" poniendo en ello todo su empeño y su pasión. Maestra de muchas generaciones impartió cursos de Taller de Redacción, Taller de Lecturas Literarias, Etimologías*

*Griegas y Latinas y Español. Incansable exigía a sus alumnos dar el máximo esfuerzo siendo ella el mejor ejemplo de lo que predicaba*". (Entorno Universitario, número 15, junio 2002)

Los primeros libros que redacta están en el ámbito didáctico, libros de texto relacionados con las materias de Taller de Redacción, Etimologías Griegas y Latinas.

Además de la anterior producción editorial, la maestra Josefina Díaz también incursionó en la literatura y desarrolló diferentes géneros: elaboró las tradicionales "*calaveras*", dedicó poemas a su hija y a la vida en general, esporádicamente escribía cuentos e incursionaba en el ensayo.

En tres obras podemos apreciar su inclinación por la escritura: *Después de la lluvia*, antología literaria en la cual participa con relatos, *Raíces de eternidad*, ensayos sobre escritores mexicanos y en la obra póstuma *Una vida entera* en donde existe una antología de su obra.

Otros autores de la Preparatoria 16 y que colaboraron en la revista con producción literaria son Luis Antonio Lucio López y Carlos Omar Villarreal, quienes de manera colectiva publicaron el libro *Dos Cuentos*; obra que surge gracias al reconocimiento que ambos obtienen en un concurso de cuento. Y de manera individual a Luis Antonio Lucio López se le publica los relatos *Las piruetas del perico*; mientras que a Leticia Magdalena Hernández Martín del Campo publicó *Seis cuentos indecorosos y dos historias verdaderas*.

Nota: El presente artículo es una versión sintetizada de un capítulo concerniente al ensayo *Características estilísticas y temáticas de la escritura de los docentes del Nivel Medio Superior de la UANL*.

# Fernández de Lizardi y "El Periquillo Sarniento"

Roberto Guerra Rodríguez\*

**L**a literatura es el arte de la palabra, ya que utiliza como materia prima el lenguaje, que es el instrumento de la comunicación, y se adapta a las diversas formas literarias para establecer una comunicación entre el escritor (que proyecta en su obra literaria una concepción muy personal de la realidad) y el lector (quien recrea con su imaginación y su propia sensibilidad el mundo que le ha comunicado el autor). La literatura comprende tres ramas o géneros principales que son: narrativa, poesía y drama. La narrativa engloba a las obras literarias escritas en prosa, siendo dos sus formas de expresión: la novela, que es un relato extenso donde aparecen varios personajes y se trata un tema con profundidad; y el cuento, que es un relato corto con pocos personajes y el tratamiento de un tema breve. En la poesía el escritor se aparta más de la realidad y deja aflorar su propia sensibilidad buscando despertar la sensibilidad emotiva del lector. El género dramático está escrito a base de diálogos y su propósito es el de ser representado en un teatro. Además de estos tres géneros literarios, que son los tradicionales, el distinguido Maestro, Lic. Alfonso Rangel Guerra, entrañablemente ligado a nuestra Máxima Casa de Estudios, la Universidad Autónoma de Nuevo León, en su libro: *"La Cuarta Presencia. Ensayos"*<sup>1</sup>; incorpora con toda justicia al ensayo como cuarto género literario. Esta forma literaria fue tratada por primera vez por el escritor francés Michel de Montaigne (1533-1592), quien

asimismo le aplicó el nombre con que se le denomina. El ensayo es el tratamiento por escrito de un tema sin mucha extensión, con desenvoltura y sin formalismos, pero con conocimiento de causa, con experiencia y capacidad para fundamentarlo y discutirlo. Incorporado de esta manera a la literatura, el ensayo ha enriquecido profundamente el arte de la palabra, de la comunicación y la cultura.

Dentro de las Bellas Artes la literatura ocupa un lugar importante porque es un reflejo de la realidad, como un espejo donde se observa la vida, como una ventana por la que podemos asomarnos al mundo en las diferentes épocas que se nos presentan, a causa de que el escritor, mediante la observación de su realidad, aunada a su propia capacidad creadora, le da forma a su obra; por esa razón, cuando la sociedad evoluciona y se transforma, la literatura también cambia para poder seguir reflejándola. El escritor y su obra, entonces, asumen el compromiso con su tiempo, con la sociedad y con él mismo. El género novelístico, por ser el que trata un tema a profundidad, es el que permite al escritor expresar sus ideas con mayor propiedad. Aunque sus primeras manifestaciones se remontan al siglo I de la era cristiana en la Roma antigua; no es sino hasta la época del Renacimiento cuando encuentra su forma definitiva; lo que sucede cuando aparece la obra cumbre de la literatura universal: *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*<sup>2</sup>, debida a

\* Maestro Normalista, egresado de la Escuela Miguel F. Martínez y de la Normal Superior del Estado. Actualmente labora en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 19B, y en la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la U.A.N.L.

<sup>1</sup> Rangel Guerra, Alfonso. *La Cuarta Presencia. Ensayos*. Colección Más Allá Núm. 12. Ediciones Castillo. Monterrey, México, 1995.

<sup>2</sup> Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. W.M. Jackson, Inc. Editores. México, D.F., 1960.

la pluma del inmortal Don Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). Esta obra se escribió con el propósito de acabar con el ciclo de las historias de caballerías, que habían llegado a las exageraciones más disparatadas; pero el tratamiento del tema, el lenguaje utilizado y las situaciones que ocurren en el desarrollo de la trama, la convirtieron en una verdadera novela, en toda la extensión de la palabra. Con ella nace en la literatura la novela moderna.

Con el descubrimiento de América y la imposición de la cultura europea entre los pueblos americanos, llegaron a Hispanoamérica junto con todas esas manifestaciones culturales, las influencias literarias que allá se encontraban vigentes. Sin embargo, aún era necesario que se abonara bien la tierra para que comenzaran a surgir los talentos literarios que han dado brillo y distinción a los países que conforman nuestro continente; y el País del Águila y la Serpiente también ha sido tierra fértil en el campo de las letras, donde las plumas de grandes personalidades han brillado con luz propia dejando una huella imborrable en las páginas de la literatura universal. Asimismo, cabe el honor a nuestro país de que en su suelo haya surgido, en 1816 (precisamente en el año del inicio de la Independencia de México), la primera novela de América, la cual fue publicada por entregas y lleva como título "*El Periquillo Sarniento*"<sup>3</sup>, siendo su autor el escritor mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi, el personaje del que hoy nos ocuparemos.

José Joaquín fue hijo único del matrimonio formado por el señor Manuel Fernández de Lizardi (originalmente el apellido era de Lizalde, pero la familia prefirió escribirlo de Lizardi) y la señora Bárbara Gutiérrez. Nació en la Ciudad de México, sin precisarse la fecha, salvo que fue bautizado en la Parroquia de la Soledad de Santa Cruz, el 15 de noviembre de 1776. De padres criollos —su madre era hija

de un librero de Puebla, y su padre, originario de la capital, se recibió ya tarde de médico—. La familia, aunque corta de recursos, parece haber disfrutado de cierta reputación profesional<sup>4</sup>.

Con el nacimiento del niño, la señora Barbarita nunca recuperó del todo la salud; pasó por períodos de recuperación y decaimiento, padeciendo de fiebres y otros problemas inherentes; hasta que finalmente murió tiempo después. El bebé de la familia fue amamantado por nodrizas y creció bajo el cuidado de dos tías y la abuela materna durante los primeros años de su infancia. "*Me han contado que acabado de nacer, mis tías y abuelas se encargaron de mi crianza y atención. El bueno de papá, ante el desolador panorama de la lenta y progresiva muerte de mi madre Barbarita, originada en unas fiebres puerperales, convino en entregarme a los brazos alquilados de nodrizas o chichiguas. Hoy me daba el pecho una; mañana, otra extraña, porque nunca tuvimos suficiente plata para quedarnos con una durante una temporada larga. Por eso salí travieso y saltador o saltimbanqui; tengo un genio gruñón y resabido con propensiones a la borrachera, y soy goloso y enfermizo. . . A los dos años era un barrigón descolorido que se bañaba por campanada de vacante, y aproximadamente a los tres comencé con el eterno martirio de los catarros, la tos y los constipados que, al poco, me dejaron medio raquítico. . . Soy alto, delgado, tirando a seco, trigueño, de rostro alargado y pálido, nariz recta, boca y cejas regulares; tengo ahora mi abundante cabellera entrecana. Mi cuerpo se ha ido encorvando y mi constitución enfermiza es evidente*"<sup>5</sup>.

El señor Manuel Fernández de Lizardi había interrumpido sus estudios de medicina desde 1761. Después de 17 años alejado de las aulas, volvió a inscribirse en el cuarto curso para proseguir sus estudios; logrando obtener el título de Bachiller en Medicina dos años des-

<sup>3</sup> Fernández de Lizardi, José Joaquín. *El Periquillo Sarniento*. Editorial Porrúa. México, 1974.

<sup>4</sup> García Rivas, Heriberto. *150 Biografías de Mexicanos Ilustres*. Editorial Diana. México, 1962. J.J. Fdez. de Lizardi, p. 107.

<sup>5</sup> Palazón, María Rosa. *Autobiografía apócrifa de J.J. Fdez. de Lizardi*. Editorial Planeta. México, D.F., 2001, p. 22, 23.

pués, en 1780. Ya convertido en médico, el señor Lizardi pensó en rehacer su vida, por lo que contrajo nuevas nupcias con doña María Josefa Torres<sup>6</sup>, integrando a su hijo José Joaquín con su nueva familia. Al mismo tiempo fue enviado a prestar sus servicios como médico en Tepozotlán, un pueblo cercano a la capital, por lo que la familia se trasladó a vivir en aquel lugar, donde el pequeño realizó sus primeros estudios. Durante esos primeros años de su vida escolar en Tepozotlán, el niño Fernández de Lizardi vivió diferentes experiencias con sus maestros y condiscípulos, mismas que después se reflejarían en su novela *El Periquillo Samiento*, escrita de una manera autobiográfica y perteneciente al tipo de la pícaresca. Habiendo terminado sus primeros estudios y siendo ya Lizardi un joven adolescente, como en Tepozotlán no existían colegios de enseñanza superior, la familia tomó la decisión de enviarlo a la capital para que realizara sus estudios universitarios en el Colegio de San Ildefonso.

En aquella época eran muy pocas las personas que sabían leer y escribir; y todavía era más reducido el número de las que podían realizar estudios superiores; además de que los colegios estaban controlados por las distintas órdenes religiosas, por lo que prácticamente todo el panorama cultural de nuestro país se encontraba predominantemente bajo la influencia de ese tipo de doctrinas. La educación escolarizada consistía en que después de los estudios básicos los jóvenes ingresaban a los Colegios Superiores, como el de San Ildefonso, donde, mediante un Plan de Estudios de cinco años obtenían el grado de Bachiller. Después se ingresaba a la Real y Pontificia Universidad de México, donde después de otros cinco años se obtenía un título universitario. Así que el Colegio de San Ildefonso era lo que podríamos llamar un Colegio de Enseñanza Media.

En 1792, a los 16 años de edad, y antes de ingresar al Colegio de San Ildefonso, Lizardi

tomó algunos cursos de gramática latina. "En 1792, entregué mi fe de bautismo para inscribirme a los cursos de gramática latina con don Manuel Enríquez de Ágreda, quien me introdujo a los interesantes compendios de la historia sagrada y de la doctrina cristiana de Claude Fleury y José Pintón, a la 'Escuela de las Costumbres' de Blanchard, a 'El hombre feliz' de Almeida, a las obras de María Zayas y a los autores clásicos de Roma. Por cuenta propia me hice de un Don Quijote, que ha sido el libro de cabecera de mi melancólica existencia. Para la instrucción de gramática memorizábamos la obra de Antonio de Nebrija, demostrando que sabíamos aplicarla mediante un librito con su interrogatorio adjunto. Unos aprendieron latín vulgar en un cuadernillo. Gracias al Colectivo nos dedicábamos a construir moralejas o fábulas. Los mayores pudimos asomarnos a Cicerón, Virgilio, Horacio y a un Breviario sagrado. El ayudante del profesor nos echaba una mano en la construcción de cláusulas y versos, corrigiéndonos, además, las declinaciones y los regímenes. . . .

*"En 1793 ingresé al Colegio de San Ildefonso a tomar cursos de filosofía con el Dr. Manuel Antonio de Sancristóbal y Garay. . . (Después de obtener el grado de Bachiller) en 1797 me matriculé en la Universidad, en la clase de retórica, bajo la dirección de don Francisco Zambrano. . . Al año siguiente (1798), mi corazón estremecido recibió órdenes de mi buen padre, que Dios tenga en la gloria, de que borrarase la colegiatura (de que abandonara la Universidad) y me retirara a Tepozotlán a asistirlo, porque estaba enfermo y requería de mi presencia. Murió. Con los dineros que nos quedaron tuvimos que pagar sus deudas. Durante meses hube de cubrir tantos trámites, solventar tantos gastos y ajustar tantos pendientes que desde entonces he sabido lo que es trabajar como cabeza de familia"*<sup>7</sup>.

Así tenemos que Lizardi, habiendo obtenido el grado de Bachiller, se vio obligado a

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 24.

<sup>7</sup> Palazón. *Autobiografía de Lizardi*. Op. Cit., p. 42 y ss.

abandonar sus estudios universitarios y desempeñar algunos oficios para contribuir al sostenimiento de su familia. Entre sus primeras ocupaciones se encuentra la de escribiente, pues debido a su preparación intelectual, aunado a su magnífica letra y ortografía, ofrecía sus servicios de redactor y lector a todo aquel que deseara escribir una misiva o que le leyeran alguna recibida; actividad que desarrolló en él la capacidad de expresar por escrito sus ideas, a la vez que encontraba su propio estilo literario. Después, desde 1805 empezó a trabajar como periodista en el Diario de México, que acababa de fundarse por don Jacobo Villaurrutia<sup>8</sup>, escribiendo una serie de artículos donde manifiesta que casi todas sus inquietudes literarias convergen sobre las cuestiones políticas en debate. En el mismo año de 1805 José Joaquín contrajo matrimonio en la Ciudad de México con doña María Dolores Orendáin, de la que sólo tuvo una hija, que nació el 6 de enero de 1813, y llevó el nombre de su madre: María Dolores; y el apellido de su padre: Fernández de Lizardi<sup>9</sup>. A mediados de 1811 Lizardi consiguió que el gobierno español le extendiera el nombramiento de Teniente de Justicia en Taxco, Guerrero; para ese entonces ya se había iniciado la lucha por la independencia; de tal manera que en 1812, al llegar a esa población el General Morelos con su grupo armado, Fernández de Lizardi le hizo entrega de las armas, municiones y pólvora disponibles; con lo que debidamente pertrechado, Morelos se dirigió a realizar la toma de Acapulco. Por esa acción, Lizardi fue llevado preso a la Ciudad de México por el ejército realista, logrando su liberación poco después, alegando que fue forzado<sup>10</sup>.

A José Joaquín Fernández de Lizardi le tocó vivir una época de transición en nuestro país; la etapa final de la Colonia, cuando el país llevaba el nombre de Nueva España, y el principio de la etapa independiente, cuando la nación se convierte en la República Mexicana.

*"La vida de José Joaquín Fernández de Lizardi transcurre en un crucial y anárquico período de grandes definiciones en México, que va de 1776 a 1827. Los mexicanos de entonces hubieron de elegir entre continuar siendo una colonia española o independizarse; entre tácticas liberadoras pacíficas o armadas; entre una sociedad igualitaria o con abismales diferencias clasistas; entre una educación y un gobierno religiosos o laicos; entre monarquía o república; entre república central o federada, e incluso entre nombrar a su país de una manera u otra. El viejo orden social se estaba derrumbando y el nuevo aún no se estabilizaba. Reinaron el hambre, los robos, las matanzas; también los odios enconados y las venganzas ruines. . .*

*"En circunstancias tan angustiosas, el poder aplastó a los individuos que lucharon por hacer un futuro más justo. La vida de uno de éstos, José Joaquín Fernández de Lizardi, célebre autor de El periquillo sarniento, transcurrió como un agitado proceso de autoliberación lleno de avances y también de balbuceos y temores. Sus ideales futuristas lo hicieron un asiduo huésped de cárceles y víctima de una siniestra excomunión. Ni los virreyes, ni el emperador, ni los cardenales y obispos le perdonaron su inusual y mordiente sinceridad"<sup>11</sup>.*

Estudiando y analizando la vida y la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi, podemos encontrar un paralelismo muy grande, toda proporción guardada, con la vida y la obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra. Ambos nos legaron una obra de grandes proporciones; ambos fueron grandes figuras históricas; ambos fueron grandes humanistas que entregaron su vida en la defensa de sus ideales, y que tanto con las armas como con la pluma, hicieron estremecer el mundo de su tiempo. Ambos sufrieron persecuciones y ataques; ambos fueron excomulgados; ambos fueron a dar con sus huesos en la cárcel en varias ocasiones; y am-

<sup>8</sup> Difusión Cultural del PRI. J. J. Fdez. de Lizardi. Secretaría de Publicaciones del PRI. México, D.F., 1988, p. 9.

<sup>9</sup> González Obregón, Luis. J. J. Fdez. de Lizardi. Oficina Tipográfica de la Sría. de Fomento. México, D.F., 1888, p. 43.

<sup>10</sup> Difusión Cultural del PRI. J. J. Fdez. de Lizardi. Op. Cit., p. 10.

<sup>11</sup> Palazón. Autobiografía de Lizardi. Op. Cit. En contraportada.

bos, precisamente en una de esas reclusiones forzadas, fueron iluminados por los dioses del Olimpo para saber cuál era su destino en la vida (Cervantes, en la cárcel de Sevilla, en 1604, se encontró con el personaje que lo andaba buscando para que lo inmortalizara: Don Quijote de la Mancha. Lizardi, en la prisión de la Ciudad de México, en 1812, ingresó como un militar del ejército español, y allí se encontró con su verdadero destino, con su otro yo, el Capitán Insurgente José Joaquín Fernández de Lizardi, de quien tomaría su personalidad, y que a partir de ese momento lucharía por la independencia de México, no con las armas, sino con la fuerza y el poder incontenible de su pluma). Efectivamente, la vida de Lizardi fue una antes de 1812 y otra después. Podría decirse que la anterior fue una etapa de preparación; y la posterior, que se prolongó durante 15 años (1812-1827), hasta su muerte en 1827, fue la realización de su fulgurante trayectoria literaria, febril, prolífica, incontenible.

*"José Joaquín Fernández de Lizardi goza de la fama de ser el primer escritor que ensayó con éxito la novela en la América española; aunque él empleaba el folleto como forma literaria predilecta para difundir sus ideas. En la exaltación que le causaron en 1812 las libertades concedidas por la Constitución de Cádiz, fundó un periódico, El Pensador Mexicano (1812-1814) —de cuyo nombre deriva su seudónimo—, y dejándose llevar por el arrebató, denunció en los primeros nueve números las injusticias del gobierno español; el cual no tardó en cortarle las alas. Se le encarceló por unos meses, y aunque siguió publicando su periódico, bajó el tono y cambió de tema"<sup>12</sup>.*

*"Siete meses permaneció en prisión El Pensador Mexicano, al cabo de los cuales su familia se encontraba arruinada. Una vez en libertad se dedicó por entero al periodismo y a las letras. En 1813 publicó muchos escritos*

*relativos a la peste que afligía por ese tiempo al país. A partir de 1815 se dedicó al periodismo y escribió sus cuatro novelas que son clásicas de la literatura mexicana costumbrista: El Periquillo Sarniento (1816) que se caracteriza por su prédica moralizante; Noches tristes y día alegre (1818) situada en el prerromanticismo; La Quijotita y su prima (1819), que es una crítica de la educación de la mujer; y Don Catrín de la Fachenda, que se publicó después de su muerte, en 1832"<sup>13</sup>.*

De sus cuatro novelas, la primera, El Periquillo Sarniento, es su obra maestra, presenta las características de la narración picaresca y pertenece al género novelístico. En ella nos explica el mismo protagonista cuál es el origen de su nombre. *"Bautizáronme, por fin, y pusieronme por nombre Pedro, llevando después, como es uso, el apellido de mi padre, que era Sarniento. . . Tenía cuando fui a la escuela una casaca verde y un pantalón de dril amarillo. Estos colores, y el llamarme mi maestro algunas veces por cariño Pedrillo, facilitaron a mis amigos mi mal nombre, que fue Periquillo; pero me faltaba un adjetivo que me distinguiera de otro Perico que había entre nosotros, y este adjetivo o apellido no tardé en lograrlo. Contraje una enfermedad de sarna, y apenas lo advirtieron, cuando acordándose de mi legítimo apellido me encajaron el retumbante título de Sarniento, y heme aquí ya conocido no sólo en la escuela ni de muchacho, sino ya hombre y en todas partes, por Periquillo Sarniento"<sup>14</sup>.*

También fue muy importante la labor del Pensador Mexicano en el periodismo. Desde 1810 logró adquirir una pequeña imprenta y en ella imprimía sus periódicos, folletos y sus hojas volantes que él mismo distribuía y se vendían en las calles por unos cuantos centavos. *"Es en este período que Fernández de Lizardi despliega al máximo su capacidad como articulista, inundando la Ciudad de México con sus hojas*

<sup>12</sup> Fdez. de Lizardi. El Periquillo Sarniento. Op. Cit. Prólogo, p. V.

<sup>13</sup> Difusión Cultural PRI. J.J.F. de Lizardi. Op. Cit., p. 13.

<sup>14</sup> Fdez. de Lizardi. El Periquillo Sarniento. Op. Cit., pp. 13, 21.

volantes que constituyen uno de los documentos más valiosos y precisos para apreciar el ritmo al que evolucionaron las nuevas formas de pensar. La lista de sus escritos es extensa, en ella destacan los diálogos 'jocoserios' entre Chamorro y Dominguín, iniciados en 1821 y calificados de 'sediciosos' por la censura, que le valieron la cárcel por unos días; la Defensa de la libertad de imprenta, también de 1821; la Defensa de los francmasones, de 1822, que motivó su excomunión. . . Durante estos años persistió en sus esfuerzos como dramaturgo, trasladando al plano teatral sus preocupaciones sociales y políticas. . .

*"En los últimos diez años de su vida la fertilidad creadora de Fernández de Lizardi es más avasalladora que nunca. Si antes de 1811 era un perfecto desconocido en el precario mundo literario de México, en adelante el ascenso a la popularidad del Pensador será constante y su reputación se irá consolidando. Diez años después se jactará de ser un escritor conocido en toda esta capital y en muchos lugares del reino por la multitud de sus escritos; así como también en La Habana, Portugal, Londres y Washington"*<sup>15</sup>.

La generación de la primera etapa independentista de México (que es la de Fernández de Lizardi) tuvo que enfrentarse a muchos problemas derivados de la misma liberación del dominio español; incluso al efímero imperio de don Agustín de Iturbide, para poder constituir a nuestro país en una verdadera nación. *"Los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX fueron de preparación política. La chispa emancipadora surgió a partir de 1808 cuando la invasión francesa a España dejó sin rey al imperio de la península Ibérica y lo dotó de una legislación moderna, lo que provocó el despertar de la prensa crítica en la Nueva España. En la generación de jóvenes intelectuales mexicanos, criollos y mestizos que refutaban en sus colegios las caducas doctrinas filosóficas y*

*atraídos por la filosofía de la ilustración y la iluminación racional, podemos ubicar a José Joaquín Fernández de Lizardi, uno de los periodistas y escritores más combativos y sin duda el más valioso del primer tercio del siglo XIX. . .*

*"Contemporáneo de José María Luis Mora, Carlos María de Bustamante, el doctor Joaquín Cos, Agustín Villavicencio y otros estudiosos, vivió los convulsos años de la guerra de independencia durante los cuales fue formando, junto con esa generación de intelectuales, una visión cada vez más depurada de los acontecimientos y una posición que se volvió nacionalista, producto de una definición que iba cobrando fuerza en el desarrollo de los sucesos políticos del naciente Estado y en la nueva identidad que se estaba gestando. Su abundante obra literaria y periodística constituye un legado importante que refleja la sociedad con los movimientos y valores en esos agitados años, que condujeron a la creación de un Estado moderno e independiente en lo político. Es por ello que el estudio del pensamiento y la obra de este escritor mexicano es una tarea indispensable para conocer el acervo cultural de nuestro país"*<sup>16</sup>.

Encontrándose en la medianía de la edad, José Joaquín empezó a sentir el cansancio y las fatigas de tantos años de esfuerzo y de trabajo fecundo y creador; aunado a las penurias y miserias que había soportado durante los ataques, persecuciones y encarcelamientos de que fue objeto por hacer uso de la libertad de expresión y manifestar sus ideas con valentía, dignidad y patriotismo; incrementando además por su precaria salud y carácter enfermizo que había tenido desde la más tierna infancia. Así tenemos que, sabiendo el gran escritor mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi que se encontraba en la etapa final de su vida, enfrentó la situación con gran entereza y estoicismo. *"El Pensador Mexicano reunió a*

<sup>15</sup> Difusión Cultural PRI. J.J.F. de Lizardi. Op. Cit., pp. 15, 16.

<sup>16</sup> Ibídem, pp. 7, 8.

su patriotismo, a su energía, a sus relevantes méritos de escritor, un corazón grande y noble. Así es que Fernández de Lizardi tuvo la dicha de poseer dos joyas valiosísimas que no siempre se hermanan, dos joyas que forman una de las más bellas cualidades que puedan existir, el talento y la virtud. . .

"La desgracia quiso que, ya fuera por el trabajo personal del ejercicio de la pluma; ya por su constitución física, delgada y débil, o por la configuración del pecho y pulmones, contrajese una tuberculosis que poco a poco le fue consumiendo. Víctima de esta enfermedad, que durante un año se le agravó demasiado, murió el día 21 de junio de 1827, a las cinco y media

de la mañana, en la casa Núm. 27 de la calle del Puente Quebrado, en la ciudad de México. Fue sepultado en el atrio de la iglesia de San Lázaro, donde la amistad colocó una sencilla y humilde lápida, que debido a las transformaciones que ha sufrido este cementerio, hoy no se ha podido encontrar, y por consiguiente nos priva de saber dónde descansan sus restos; pero la inmortalidad es la encargada de conservar algo más imperecedero, algo que vive más a través de las edades, y la inmortalidad ha recogido para siempre el nombre de Don José Joaquín Fernández de Lizardi"<sup>17</sup>. De esta manera hemos llegado al final del homenaje para este gran escritor mexicano. ¡Honor a quien Honor merece!



---

<sup>17</sup> González Obregón. J.J.Fdez. de Lizardi. Op. Cit., pp. 42, 43, 44.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cervantes Saavedra, Miguel de. **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Con ilustraciones de Gustavo Doré. Quinta Edición. W.M. Jackson, Inc. Editores. México, D.F. 1960.
- Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México**. Sexta Edición. Cuatro Tomos. Editorial Porrúa. México, 1995.
- Difusión Cultural del PRI. **José Joaquín Fernández de Lizardi**. Edición Secretaría de Publicaciones del Partido Revolucionario Institucional. México, 1998.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín. **El Periquillo Sarniento**. Prólogo de Jefferson Rea Speel. Décima Cuarta Edición. Editorial Porrúa. Colección Sepan Cuantos Núm.1. México, 1974.
- García Rivas, Heriberto. **150 Biografías de Mexicanos Ilustres**. Primera Edición. Editorial Diana. México, 1962.
- González Obregón, Luis. **José Joaquín Fernández de Lizardi. Apuntes biográficos y bibliográficos**. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México, 1888.
- Howland Bustamante, Sergio. **Historia de la Literatura Mexicana; con algunas notas sobre Literatura de Hispanoamérica**. Editorial Trillas. México, 1986.
- Millán, María del Carmen. **Literatura Mexicana**. Editorial Esfinge. México, 1962.
- Palazón, María Rosa. **Imagen del hechizo que más quiero (Autobiografía apócrifa de José Joaquín Fernández de Lizardi)**. Editorial Planeta. México, D.F. 2001.
- Rangel Guerra, Alfonso. **La Cuarta Presencia. Ensayos**. Colección Más Allá Núm. 12. Ediciones Castillo. Monterrey, México, 1995.



# Nuevos alumnos, viejos maestros

(Primera parte)

José Enrique Saucedo\*

**L**a sorprendente reestructuración que experimentan los escenarios del pensamiento y el quehacer humano como consecuencia de una dinámica realidad global en la que todo resulta transitorio pero sujeto a evaluación, ha originado una crisis permanente por la vertiginosidad con que se producen los cambios y los desafíos que implica la adaptación. En el campo educativo sucede igual, la aparición de inéditos conocimientos demanda una formación de ciudadanos diferente a la que habitualmente ofrece la escuela, porque de no hacerlo, corre el riesgo de convertirse en una institución desfasada y anacrónica. Esta circunstancia obliga a los sistemas de educación a reinventarse y exige un nuevo perfil para los docentes que lo sostienen. Sin embargo, el asunto representa grandes dificultades; en general los maestros una vez que dominan los secretos de su oficio, se instalan en seguras zonas de confort y oponen cierta resistencia a la innovación, ya que todo cambio genera incomodidad, así que uno de los desafíos más importantes en el ámbito escolar es la actualización docente, particularmente en países como el nuestro, donde los maestros formados con programas "conductistas", actúan en escenarios con renovados enfoques educativos.

Al respecto, investigadores como Davini, consideran que en América Latina los esfuerzos permanentes para optimizar los resultados

obtenidos y la calidad de los sistemas, mediante el desarrollo de programas actualizados producto de las reformas educativas tendientes a modernizar los métodos de aprendizaje, han sido en gran medida infructuosos, sobre todo porque los docentes son históricamente depositarios de una tradición normalizadora-disciplinadora. En la práctica esta rutina pedagógica adopta una concepción filosófica positivista, en la que se plantea que el "orden" es determinante para el progreso.

En descargo del profesor habría que mencionar que existen cuando menos dos circunstancias que dificultan la evolución hacia un modelo educativo innovador: la primera, es el hecho de que más allá de la arenga constructivista, la tradición positivista no es exclusiva de los maestros sino de las sociedades latinoamericanas en general. Si se examina con atención se observa que las escuelas exitosas (determinando el éxito por la demanda de ingreso y su matrícula) son aquellas cuyo grado de exigencia en aspectos ajenos a lo académico, es mayor. Efectivamente, estos requerimientos, en cuanto a los alumnos, se refieren a cuestiones como el buen comportamiento, la presentación personal, la puntualidad, el respeto a los docentes, y otros aspectos asentados en el reglamento interno del plantel; en cuanto a los padres exige su participación en diversos proyectos, la mayoría de ellos relacionados con asuntos económicos como el mantenimiento, el desarrollo de

\* Maestro egresado de la Normal Básica y Superior del Estado, especialidad en Lengua y Literatura. Maestría en la misma especialidad en la Escuela de Graduados en la ENSE. Doctor en Filología Hispánica en la UIB, en Palma de Mallorca, España. Ha publicado textos académicos y literarios. Conferencista invitado en la Universidad de Edimburgo, Texas y en la UANL. Actualmente es catedrático en la ENSE y Director del Departamento de Doctorado en Educación en el Instituto Universitario en Sistemas Administrativos de Monterrey (IUSAM).

la infraestructura y los recursos materiales, pero pocas veces a temas relacionados con el proyecto académico, reiterando así la idea de que las escuelas más "estrictas" son las mejores.

Paradójicamente los tutores prefieren a maestros que ejercen su autoridad en el aula, aunque esto sacrifique el espíritu crítico y creativo de los alumnos, sobre aquellos que trabajan con modelos educativos más abiertos en los que aparentemente se privilegia el desorden, pero que se construyen sobre la base de ambientes de aprendizaje propicios para estimular la reflexión, la socialización y construcción de nuevo conocimiento. En conclusión se puede afirmar que los padres de familia no juzgan la calidad educativa que ofrecen los planteles escolares a la luz de las capacidades que desarrollan, ni a los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones institucionales como PISA, ENLACE u otras evaluaciones de carácter interno, sino en la capacidad y rigidez de la organización escolar para controlar y moldear las conductas moralmente deseables de sus discípulos. La segunda circunstancia que obstaculiza el proceso modernizador es la incapacidad, o lo que sería peor, la falta de voluntad de las autoridades educativas para implantar efectivos programas de capacitación; en general los esfuerzos para actualizar y profesionalizar la función docente quedan reducidos a proyectos muy poco ambiciosos, desarticulados y sin metas a largo plazo que generalmente se circunscriben a la voluntad de los caprichos de un partido o expresión política hecha gobierno.

Otro aspecto que merece especial atención es el papel que juegan las escuelas formadoras de docentes en el proceso modernizador. Se supondría que la incorporación de sangre nueva al sistema educativo proveniente de las normales del país, sería por sí misma una medida efectiva no tan solo para refrescar y dar vigor al sistema, sino más importante aún, para incorporar un renovado corpus intelectual con otras ideas y mentalidades, profesionales de la

educación capaces de extender su influencia y superar la inercia del tradicionalismo positivista. Pero vistos los opacos resultados, todavía se discute el valor de la experiencia contra la energía y la nueva visión pedagógica obtenida en las instituciones formadoras de docentes, "laboratorios pedagógicos" donde se supone surgen los prospectos a transformar la educación del país. Pero la realidad supera a la intención, víctimas también de una estructura que reproduce a través de sus catedráticos y directivos las rutinas de enseñanza y los propósitos conductistas implícitos y subyacentes que caracterizan a la educación básica, los jóvenes educadores se convierten en imitadores de sus maestros, y en el mejor de los casos, cuando oponen resistencia a la arraigada práctica, el sistema se encarga de lo demás, los absorbe y los influye de tal manera que terminan por alinearse a los modelos que durante su formación criticó.

En este papel homogenizador, en la que la función de la escuela es la de formar "buenos" ciudadanos, prevalece un discurso prescriptivo y aleccionador que señala el papel del maestro como símbolo y ejemplo de actuación; este escenario nos enfrenta al hecho de reconocer que los alumnos son formados, al igual que en el pasado, bajo los cánones de una enseñanza conservadora que durante los últimos años ha generado fuertes críticas frente a los resultados obtenidos en evaluaciones como ENLACE. Resultados que por otra parte provocan un intenso y especulativo debate público, que si bien resulta saludable peca de trivial, ya que además de carecer de profundidad y sentido de reflexión, es utilizado políticamente para denigrar la labor de los maestros y debilitar el papel del SNTE como actor social, es decir las evaluaciones han servido como un instrumento ajeno a los auténticos intereses de la educación.

El análisis nos lleva a la conclusión de que la escuela, a pesar de los esfuerzos emprendidos para alcanzar los propósitos del nuevo discurso educativo, no cumple cabalmente con la función de desarrollar habilidades

cognitivas o competencias para la vida, sino que sigue cercada en sus propios fines, directrices fundadas en una rutina socio cultural y pedagógica que favorece la reproducción de actitudes o conductas moralmente deseables. De este fenómeno surge la riesgosa idea de pensar que para ser maestro, más que una sólida formación teórica, académica y/o pedagógica, el docente solamente precisa de técnicas o estrategias que le permitan el control del aula. Paralelamente, este pensamiento atávico continúa induciendo la alienación ideológica, por tanto el maestro actúa, aunque ahora en circunstancias económicas y políticas neoliberales, como reproductor del sistema, ganándose a pulso una imagen social que lo identifica más como un burócrata o funcionario que como un profesional de la educación.

Las prácticas del magisterio mexicano se fundan en nuestro país desde el siglo XIX con la implantación del positivismo impulsado por el célebre Gabino Barreda, este espíritu prevalece hasta bien entrado el siglo XX y se continúa con la aparición del conductismo en las postrimerías de los 50's. A partir de los 80's surgen otras tendencias no consolidadas en esta tradición, tendencias que no generaron programas concretos de formación docente, pero que promovieron la construcción de espacios en los que se debatía en torno a la revisión de las propias prácticas del maestro y la adopción de un proyecto administrativo y economista inspirado en documentos de organismos internacionales como la UNESCO y la OCDE, propios del contexto de la globalización. Estas políticas constituirían el antecedente de refor-

mas educativas de mayor envergadura, ya que se intervienen aspectos estratégicos tan importantes como el mapa curricular, los contenidos, pero sobre todo los modelos de enseñanza y enfoques educativos, como lo ilustra el caso de la reforma en educación básica emprendida en 1993, la reforma de las escuelas normales en los diversos niveles educativos emprendida en 1999 y las realizadas en otros niveles escolares como educación preescolar, primaria y secundaria a partir del 2004.

Así por una parte los planes y programas educativos se reformaron intentando dar respuesta a los cambios generados por la globalización, y por otra y más abruptamente, las sociedades globalizadas propiciaron el surgimiento de ciudadano caracterizado por su poder para acceder a la información, su interés por el respeto al medio ambiente y los derechos humanos, y el fortalecimiento de su espíritu democrático. Pero este nuevo perfil de un estudiante asediado por los estímulos de la globalización, tensó la habitualmente controlada relación entre profesores y alumnos; alumnos nuevos, maestros viejos, más por su visión del mundo que por edad. La realidad es compleja pero se puede interpretar, el infortunio educativo es producto de un gobierno que fue incapaz de responder rápida y acertadamente a los desafíos que impuso la globalización, sobre todo porque el sistema educativo se apoyó en un corpus docente forjado bajo la sombra de una enérgica tradición conductista, y los educandos, cuya percepción del mundo ha superado evidentemente al profesor, reclaman una transformada acción educativa que el sistema ha sido incapaz de proporcionar.



# Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos. El desastre de Ahualulco (Tercera parte)

*Horacio V. Villarreal Sustaita\**

## Antecedentes

**L**as provincias internas de oriente surgen jurídicamente debido a las capitulaciones que el rey Felipe II otorgaba al primer gobernador del Nuevo Reyno de León, Luis Carvajal y de la Cueva. Con el tiempo éstas fueron consolidando un bloque homogéneo de pobladores con las mismas costumbres y cultura. Tanto Nuevo León, Coahuila-Texas y Tamaulipas heredaron de sus ancestros ciertas virtudes que los fueron distinguiendo de los habitantes de otras latitudes del México instituido. Judíos Sefarditas, Portugueses, Vizcaínos, Vascongados y Canarios entre otros fundieron sus destinos con lo agreste del desierto, la llanura, y la montaña plagada de Indios bárbaros desde mediados del siglo XVI hasta casi finales del XIX.

La pobreza constatada de inicio por Martín de Zavala en 1600, se fue transformando a base de mucho sacrificio en una riqueza relativa arrebatada con uñas y dientes al desierto, amén de que el uso del arcabuz, el fusil, y el rifle en períodos posteriores, serían determinantes para su sobrevivencia.

Las guerras posteriores a la Independencia fueron definiendo el perfil de una nación con hambre de libertades, alentada y liderada por los librepensadores que sintonizaban con las avanzadas del pensamiento universal.

Para 1857, habiendo huido Santa Anna presionado por los fronterizos norestenses, y a nueve años de haber probado estos últimos que el comercio con los estadounidenses prometía una riqueza fincada en el libre comercio apalancada en las decisiones de Santiago Vidaurri, muy a pesar del centralismo que quería seguir apostándole a los puertos de Veracruz y Acapulco como los únicos privilegiados para hacerlo. El florecimiento del comercio a partir de la nueva frontera tomaba en cuenta a Matamoros, Reynosa y Laredo llegando hasta Río Grande y el Paso del Águila. La nueva geografía junto a la nueva riqueza, la reconocía Guillermo Prieto como Secretario de Hacienda, y estaba de acuerdo en que el lampacense organizara y despachara desde Monterrey los recursos generados; reconozcamos en este punto que no les quedaba de otra a los niveles centrales teniendo que creerle a los norteños, cosa que se prolongaría hasta el año de 1864.

Los pequeños capitales de los terratenientes de abolengo durante la colonia, se verían ahora acrecentados por un comercio intenso demandado a ambos lados de la frontera.

El nuevo estilo de vida que ahora hallaba rumbo en las capitales norestenses apuntaba a la gran nación allende El Bravo y se fincaba en el consumo de lo novedoso y lo extranjero, pero también en lo necesario: ropa, muebles, bisutería y hasta armas, estas últi-

---

\* Médico Cirujano y Partero egresado de la Facultad de Medicina de la UANL, especialidad en Medicina del Trabajo por el IMSS-UANL, Posgrado en Bioética por la UANL y Universidad Anáhuac. Apasionado y estudioso de la microhistoria regional norestense. Descendiente directo (catorceava generación) del Capitán Diego de Villarreal y Beatriz de las Casas Navarro.

mas vendidas con discrecionalidad, tanto a los mexicanos como a las diversas naciones de indios.

En estas circunstancias, durante la guerra de Reforma no solo los Blusas actuarían para hacer prevalecer sus convicciones, sino que también los convencidos comerciantes y pueblo en general, actuarían aportando no solo sus propios bienes, sino hasta su propia vida.

### Ahualulco de Pinos

Para el año de 1858, el vertiginoso movimiento de voluntades que hallaban en la guerra uno de sus afanes, contrastaba con el creciente comercio fronterizo que era aprovechado por los comerciantes regionales; los Zambrano, los González Treviño, y el mismo yerno de Don Santiago, Patricio Milmo O'Dowd, así como Evaristo Madero entre otros, intercambiaban a gran escala toda clase de géneros con sus contrapartes americanas, y de sitios tan distantes como la Vieja Europa vía el puerto de Nueva Orléans.

Los innumerables trenes con mercancía cruzaban de un lado a otro la difícil geografía norestense, escoltados por rancheros y milicianos bien pertrechados (ahora diríamos: armados hasta los dientes), que hacían poco probable el asalto por las partidas de bandoleros o comanches.

Prevenido Vidaurri de los acontecimientos, y con amplios poderes otorgados por el Congreso Estatal, fue trazando el plan que pretendía recuperar para los liberales la causa en la que él mismo creía; sin embargo se sabía el hombre fuerte de la frontera, y controlaba para sí y sus paisanos los ingresos totales en las aduanas, por lo que tenía la posibilidad de manejar a discreción sin siquiera tomar en cuenta al gabinete juarista, los recursos arancelarios generados.

En materia de guerra ostentaba el grado de General, y su lugarteniente Zuazua actuaba con mucho acierto y osadía en los frentes, donde el enemigo hacía corajes por tal causa.

Los partes de guerra debieron envanecerlo a tal grado, que estaba dispuesto a allanar el camino (personalmente) hasta la capital de la República. El control total de las garitas, su relación con los texanos, así como la disciplina (a la americana) sin chistar de sus coetáneos, hacían de Nuevo León y Coahuila un bloque homogéneo al que había que temerle.

Mientras arreglaba los asuntos para la importación de armas artilladas, rifles y municiones por Matamoros, sus correos extraordinarios a toda la geografía se dirigían a las personas más influyentes con el fin de que se afiliaran al proyecto propuesto; recuperar México y por qué no ¿repartir el poder entre ellos? Así era siempre, o al menos así pudo haber sido, no lo podemos saber; pero lo que sí era cierto es que Juárez, Ocampo y Degollado lo temían, lo oteaban desde Veracruz y estaban solos, ni siquiera Estados Unidos los había reconocido. Al contrario de Juan Álvarez y sus pintos o de Villa y Zapata al entrar a la capital 60 años después<sup>v</sup>, estos bárbaros del Norte eran ilustrados y no tendrían empacho en dictarles a los vencidos como debían hacerse las cosas.

El cerco de los liberales constitucionales se iba tendiendo, pero las expectativas más importantes se daban con los norestenses quienes podrían dar la puntilla a los conservadores, cosa que tres años antes habían hecho con los Santanistas. Solo Puebla, México, y otros puntos estratégicos continuaban en poder de la conserva para el verano de ese año, y Miramón reconcentraba sus fuerzas en Querétaro para dar la batalla a Vidaurri, si lograba vencerlo evitaría la pinza Juarista y haría retroceder "en caliente" a los demás generales. Hemos de decir que la auténtica fuerza de la fron-

---

<sup>v</sup> El General Álvarez fue un militar en la política de transición pero de membrete; y los objetivos de Villa y Zapata eran de nobleza superior, pues no tenían en la mira la compulsión patológica de detentar un poder más allá de sus posibilidades.

tera quizás consistía en menos de la mitad del cuerpo total de ejército reunido por el Lampacense, y cuyos blusas andaban desde el mes de febrero en la campaña del centro actuando sin descanso.

El gobernador no se podía dar el lujo de dejar pendientes, y en su extenso epistolario mantenía comunicación por ejemplo con Evaristo Madero<sup>VI</sup>, a quien recomendaba lo alcanzase en San Luis donde lo dejaría a cargo de un regimiento con el grado de Coronel<sup>26</sup>. Además, con Jesús Carranza<sup>VII</sup> mantenía contacto constante y ya desde abril éste la manifestaba lo difícil que era conseguir hombres para engrosar las filas del ejército; el Coronel Carranza entonces finalmente organiza una compañía y a las órdenes de Vidaurri en San Luis le ordenan ir al frente de una columna de infantería y caballería rumbo a Aguascalientes<sup>27</sup>; de Parras la familia Viesca aportaría su cuota de sangre al enviar a Francisco quien nunca regresaría con vida. Coahuila aportaba más coroneles, entre otros a Jesús Treviño y Teófilo Z. Martínez. El viejo Cibolo dominaba todo formando un verdadero trabuco, un ejército poderoso al cual equiparía con lo más moderno en armamento. Personalmente dirigiría las acciones y se pondría en marcha para concentrar la acción, reunir toda la fuerza posible en un lugar del centro de la República, organizar, y ver por sí mismo las diversas secciones de que se compone... esto último dicho por el linarense Manuel Z. Gómez<sup>VIII</sup>,<sup>28</sup>.

Las avanzadas de la frontera eran el ejemplo, habían ablandado, o quizás exacerbado con sus triunfos el ánimo de Miramón, Márquez y Tomás Mejía que ahora actuarían al unísono. El complemento para los boca de palo\* salían de Monterrey a reunírseles y el Coronel Valdés\* señalaba que *"La Sección se compone de 1800 a 1900 rifles a caballo, bajo las órdenes del Coronel del primer Regimiento de Nuevo León y Coahuila José Sivestre Aramberri. El cuarto Regimiento bajo el mando del Coronel Indalecio Vidaurri forma parte de la sección. En este Regimiento vienen los de Coahuila, llevamos el rumbo de Guanajuato con órdenes de perseguir y atacar al enemigo donde quiera que se encuentre"<sup>29</sup>.*

La artillería llega a Monterrey el 24 de julio, y al día siguiente el armamento con las municiones. Dos días después saldría de Monterrey la avanzada, la segunda compañía del Ejército del Norte y custodiando los trenes una compañía de rifles. Acompañaban a los frontizos varios yankees artilleros, elvando el ánimo de la multitud que curiosa se debió congregarse a fin de presenciar el desfile esperado. A su paso por Saltillo se incorporaba al contingente una segunda división estacionada con anterioridad en esa ciudad. Finalmente el 29 sale de Monterrey el gobernador para alcanzarlos<sup>30</sup>.

Al pasar por el desierto la *"ola roja"*, pasarían por Matehuala, El Huizache, etc. donde muchos veteranos debieron haber rememorado

<sup>VI</sup> Evaristo Madero Elizondo era hijo de una sobrina en primer grado del traidor Ignacio Elizondo y abuelo del prócer revolucionario Francisco I. Madero.

<sup>VII</sup> Jesús Carranza era un influyente agricultor y comanchero de la comarca de Cuatro Ciénegas y padre del después Presidente Venustiano Carranza.

<sup>VIII</sup> El Lic. Manuel Z. Gómez fue gobernador de N.L. en la época de Juárez y secretario particular de Ygnacio Zaragoza.

<sup>26</sup> Los Madero La Saga Liberal...p. 390.

<sup>27</sup> De Monterrey a Cuatro Ciénegas, Los Senderos de Santiago Vidaurri y Jesús Carranza. Compilación Epistolar. Lucas Martínez Sánchez. Segunda edición modificada. Monterrey, julio 2007, p. 66, 67, 71 y 73.

<sup>28</sup> Los Madero La Saga Liberal...p. 391.

\* Con cierta habilidad Miramón lo reportó como un triunfo para la reacción. Así lo refiere México a Través de los Siglos, pero reconoce que "si se atiende a las bajas sufridas por las fuerzas conservadoras en realidad fue un desastre".

<sup>29</sup> De Monterrey a Cuatro Ciénegas...p. 74.

<sup>30-38</sup> Los Madero La Saga Liberal...pp. 391, 393-396, 399-403.

a Santa Anna deambulando en sentido contrario; el mal estado de aquella sufrida leva, contrario a sus orgullosos oficiales de a caballo, contrastaba con esta moderna fuerza norteña, alineados en formaciones regulares y bien proveídos por trenes enteros de parque, cañones y avíos para la campaña. El redoble de tambor para la marcha, y el toque de clarín para hacer rancho o levantar el campamento, iban acostumbrando al novel cadete de oficio ranchero en sus áridas tierras, a la marcialidad de los momentos y a la disciplina acostumbrada a ver con ojos de respeto a sus superiores que bien podían ser sus parientes o vecinos.

El General entra a la capital Potosina el 13 de Agosto en medio de aclamaciones populares y un tremendo aguacero<sup>31</sup>. Don Santiago frisaba los 50 años, nueve antes de ser fusilado en la plaza de Santo Domingo, y a esa edad un hombre sano de aquellos tiempos podía cabalgar decenas de leguas sin descanso. Ese año quizás, fue el inicio de su avejentamiento prematuro.

Las órdenes todas fluían rápidamente así como el movimiento de voluntades y bestias; las brigadas de Blanco y Aramberry se trasladan a Guanajuato y San Miguel de Allende, cuando una sección de la segunda tiene la primera fricción con la brigada del Indio Mejía quedando solo en eso<sup>32</sup>.

Miramón se impacienta por trabar combate mientras que Vidaurri evacuaba San Luis el 9 de septiembre<sup>33</sup>, y premeditadamente le maiceaba el camino a Saltillo y Zacatecas. Creo yo que Don Santiago no solo desesperaba a sus contrarios sino también a los suyos, ya que Zuazua le proponía otra estrategia y escenario, pero desoyéndolo deja al frente del mando a un mercenario estadounidense<sup>34</sup>. Los Blusas acostumbraban ir siempre al frente, replegarse a velocidad protegidos por la fusilería, para entonces virar y envolver al enemigo rompiendo en cuña el lado débil del adversario; esto lo haría Villa después con sus Dorados dando cargas espectaculares de Caballería.

De cierta manera el General y Jordan, les robarían la esencia a los fronterizos atrincherándolos a 14 leguas de la capital<sup>35</sup>, no permitiendo desde el inicio del combate las cargas de caballería que tanto les harían falta en la reñida contienda que se avecinaba. Tres cordilleras y un río caudaloso con barrancas profundas y su cuartel general a la vista, pero bien fortificado, así como una meseta bien artillada del otro lado y al parecer inexpugnable, serían el escenario del choque ya impostergable; Ahualulco de Pinos. La mente fría del norteño contrastaba con el corazón ardiente del Macabeo cuando ambos ejércitos dieron vista el 25 a las 2 de la tarde. El impaciente general colocó de inmediato en posición de ataque a la tercer brigada cuando los ¿experimentados artilleros? yankees soltaron diez descargas con veinte piezas de artillería dejando fuera de combate a solo siete hombres. Si bien exhibieron los Vidaurristas poderío, ahora Miramón se tornaba en cautela y al siguiente día después de cañonear el flanco derecho, recibiendo inmediata respuesta, envía a un batallón por la margen oriente del río hasta la Hacienda de Bocas y después de dispersar a 200 liberales el general Chacón cruza el obstáculo por la noche para reconocer posiciones, informando entonces a su jefe que podían cruzar el río en falúa en 3 a 4 horas.

Por fin el 27 los conservadores levantaron el campo y los norteños creyeron que se retiraban, pero para darse cuenta que los facciosos habían penetrado por la madrugada "*el punto accesible de nuestra línea*"<sup>36</sup> atacando de frente y jugándosela toda el bizarro Tomás Mejía, y a fuerza de 3 rechazos logró su conquista a costa de muchas bajas. El intento de retomar el baluarte por 1000 hombres fue parado en seco por Márquez, coincidiendo con los estruendos que provocaron varios obuses al dar con los carros de pólvora liberales. Fueron 5 horas de intensa refriega, y al día siguiente Vidaurri atacó el ala derecha con fuerza siendo rechazado con bravura aventajado por las posiciones artilladas del enemigo, es entonces

cuando tres mil fronterizos quisieron cuerpo a cuerpo retomar posiciones apoyados por la caballería que ya no tenía margen de maniobra decidiendo el jefe conservador concentrar todo el fuego de artillería sobre ese punto<sup>37</sup>. Fue cuestión ya de poco tiempo para que los liberales fueran destrozados por completo. La frontera perdía más de 600 hombres, 32 piezas de artillería, e innumerables pistolas y rifles así

como 130 carros de parque y armamento. Enojo, tristeza y frustración juntas; relegado Zuazua llevaba presos a unos artilleros que supuestamente habían "*clavado cuatro piezas cuando se batían el 29*"<sup>38</sup> por el punto donde se habían filtrado los conservadores. El León se lamía las heridas mientras que Miramón "*lavaba las manchas que los bandidos de Nuevo León le habían propinado innumerables ocasiones*"<sup>39</sup>.

### NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

26.- **Los Madero, La Saga Liberal...**p. 390.

27.- **De Monterrey a Cuatro Ciénegas, Los Senderos de Santiago Vidaurri y Jesús Carranza.** Compilación Epistolar. Lucas Martínez Sánchez, Segunda edición modificada. Monterrey, julio 2007, p. 66,67,71 y 73.

28.- **Los Madero La Saga Liberal...**p. 391.

29.- **De Monterrey a Cuatro Ciénegas...**p. 74.

30-38.- **Los Madero La Saga Liberal...** p. 391, p. 393, pp. 394-396, pp. 399-403.

39.- **Lampazos mi Hidalga Tierra...**p. 180.



---

<sup>39</sup> Lampazos mi Hidalga Tierra...p. 180.

# La implementación de políticas públicas para la provisión de alimentos de consumo básico.

## Problemas y características.

### Monterrey y el Nuevo Reino de León. Siglos XVII-XIX.

---

Omar Alejandro Moreno Garza\*

#### Introducción

**L**as características del Nuevo Reino de León, en la época novohispana eran las de un territorio alejado del centro, comunicado por un ramal del "Camino de tierra adentro" que atravesaba de sur al norte el virreinato, con condiciones climáticas difíciles, con recursos naturales medianos pero con extensiones de tierras para pastar y con recursos hidrológicos, dictados por las condiciones climáticas.

El territorio estaba poco poblado y tenía algunas ciudades con rasgos muy rurales. Su economía estaba basada en una ganadería muy productiva, una agricultura, con pocos excedentes. Y una minería, casi siempre, con poco desarrollo; excepto la época de la mina de La Iguala, en unos pocos años del siglo XVIII. El comercio estaba poco desarrollado, y la industria igualmente.

La distribución de alimentos y su consumo era sumamente importante para la salud de la población, en las repetidas épocas de crisis alimentarias propias de la etapa precapitalista en el Nuevo Reino de León. Era cuestión de vida o muerte, en algunos casos. Además, las autoridades estaban obligadas a regular, en la vida cotidiana, el comercio de alimentos. Los efectos de las dificultades cuando menos causaban desnutrición y por consiguiente efectos negativos en la salud a corto, mediano y largo plazo en la vida de las personas.

No existían instituciones administrativas públicas desarrolladas, en esta jurisdicción. En cambio en ciudades del centro de México, sí existían y podían responder a su cuantiosa población en épocas de crisis. El Nuevo Reino de León estaba poco poblado, pero no por eso estaba exento de emergencias y necesidades. Por lo que la distribución y consumo de alimentos básicos para la población en épocas de crisis era todo un reto.

#### Desarrollo

Un estudio reciente llamado "*The Great Decline: Biological Well-Being and Living Standards in México, 1730-1840*" demuestra la importancia de la alimentación para luchar contra las enfermedades, tan frecuentes en la etapa colonial; y el clima frío con la consecuente demanda de energía "*el efecto de estos factores en los primeros años de vida condiciona la altura que se puede alcanzar y reflejar en la altura media de la población*". (Challú, (2010) en Salvatore, Coatsworth, Challu: 23)

El artículo afirma que hubo una caída desde la década de los cuarentas del siglo XVIII, cuando la estatura media de la población masculina era de 165 cm. a 162.5 en la década de los ochentas del mismo siglo y cerró la etapa colonial con 161 cm. Esta tendencia prosiguió hasta las primeras décadas de la etapa independiente, pero no es la época de estudio de este trabajo (Challú, (2010) en Salvatore, Coatsworth, Challu: 38)

---

\* Licenciado en Historia, Contador Público y candidato a Maestro en Ciencias con especialidad en Ciencias Sociales, por la UANL. Docente en el CIDEB de la UANL y en la Universidad TecMilenio, del Sistema Tecnológico de Monterrey. Email: moreno\_garza@hotmail.com

Además de la ingesta de alimentos, era importante el impacto de las epidemias y enfermedades, actualmente comunes y de alguna manera fáciles de sanar, pero que en esa época no era tan sencillo su tratamiento. Las causas de la variación de la demanda fue la elevación de la población, a pesar de todo. Y el factor climático que fue particularmente adverso en esa época, entre otras cuestiones de menos impacto. (Challú, (2010) en Salvatore, Coatsworth, Challu: 23-67)

En nuestro estudio de caso la atención se enfocó en algunos alimentos básicos, de la época, como el maíz, el trigo, la carne, siendo el primer grano el más importante por su elevado consumo, tanto animal como humano. De esta manera se observaron las tendencias de la producción, precio, distribución y consumo de estos alimentos básicos, soslayando el del maíz por su importancia.

Las últimas décadas del siglo XVI fueron difíciles económicamente, y en otros sentidos, hubo problemas alimentarios, al menos era una constante las quejas de los colonos. Incluso en alguna de estas épocas de crisis el gobernador llegó a alimentarse de raíces de una planta llamada lampazo del Ojo de Agua principal de Monterrey, el de Santa Lucía. (Cavazos, 1994b:27)

Desde el proceso de conquista y colonización de estos territorios, como se puede observar, la disponibilidad de alimentos no era sencilla, incluso para un miembro de la élite colonial. Pero la situación fue mejorando paulatinamente; después de ensayos y errores.

Y gracias a los esfuerzos en este sentido unas décadas después se vivió en esta tierra una pequeña revolución verde, con la llegada de semillas de trigo que fueron propicias para este reino nororiental, durante el siglo XVII.

Es necesario citar un caso dramático en la colonización por los españoles en Amé-

rica. La adaptación, por ejemplo, del trigo fue difícil, Lorenzo López y Justo del Río en *Trigo y poblamiento en La Española durante la segunda mitad del siglo XVI*, muestran el proceso de adaptación en esta isla caribeña que desenlazó en un fracaso, después de intentos con éxitos medianos pero al final infructuosos con ayuda y presión de la corona.

Una parte de la isla se despobló por consecuencia de estos problemas: la situación fue insostenible; y posteriormente aquella fue ocupada por la corona francesa, el actual Haití (Lorenzo y del Río, 1993: 54-80.) Al cabo de unos años el éxito económico de los franceses fue muy grande y pudo sostener a aquella población.

Aunque también estuvo en este fracaso que en las Antillas sucedió lo mismo que en todo el imperio español los españoles preferían dedicarse a "*negocios típicamente extractivos como hasta depredativos, como la organización de las razzias esclavistas*" (Lorenzo y del Río, 1993: 55). Por lo que no debieron de poner tanta atención al cultivo con éxito de sus alimentos.

La situación en estas latitudes del Nuevo Reino de León, después de intentos infructuosos de encontrar metales, —nunca se dejó de intentar—. Se pasó a dicha etapa en la que se dedicaron esfuerzos a las "*entradas o mariscadas de indígenas*" para su posterior venta o explotación. Pero otro cambio radical, ocurrió cuando entraron ganados trashumantes a esta zona, fue cuando se dieron una serie de nuevas alternativas de producción, entre estas últimas llegaron semillas con mejores condiciones para ser cultivadas en esta región.

Alonso de León, da la fecha de 1635, para este hecho importante en la agrícola. Narró: "*La entrada de ovejas dio mucho lustre al reino, porque antes de ella no había sementeras, más que de trigo, y eso, sólo el necesario para comer*", agregó que "*arroz se da en gran*

*cantidad*".<sup>1</sup> Él describía aquella génesis, años después, cuando viviendo el año de 1649. (2005:93)

Al principio se privilegiaba el trigo, es sabido que los españoles preferían este grano. En los escasos pueblos del reino, se consumía. Al menos eso se interpreta, por ejemplo, los reineros llevaron harina de trigo, para comerciar cuando quisieron contactar, regularmente, con los habitantes de la costa del Golfo, durante el siglo XVII.

Pero, el comercio y las preferencias culturales, no es precisamente, el punto central en este segmento, lo importante es el consumo. Y al explorar los inicios del Nuevo Reino de León, es notorio un problema, fuerte en este sentido.

Se sucedieron una serie de medidas en las políticas alimentarias. Aprovechando una paz con los indios chichimecas, durante 1635; y previendo que no pasará de nuevo una emigración, las autoridades publicaron un bando para bajar los precios porque *"sería dar lugar a que la tierra se despueble con tanta carestía y es cierto se saldrá a buscar lo más barato a otras partes"*. (AHM, actas, volumen 001, expediente 1635, folio 0)

No parece coincidencia que en 1635, año que refiere Alonso de León como detonante para la explotación de trigo, se prohibiera la venta de alimentos de este reino a otros; era porque según lo investigado apenas iniciaba el proceso de producción con dichas semillas.

Y además de ordenar a los labradores bajar los precios de 5 pesos la fanega de maíz y harina a un tope de 3 pesos cada una de ellas. Las autoridades justificaban la medida porque

ni siquiera en el tiempo de guerra había estado tan elevado el quintal de trigo, por ejemplo. Que no valía más de un peso y medio, aseguraban.

En dicho bando también se les ordenaba utilizar medidas *"empadronadas"* porque al utilizar las de ellos perjudicaron a los pobres. Además se argumentaba que en realidad la mano de obra indígena era muy baja como componente del costo *"pues solo es el gasto de la comida que los indios hacen"*. Las autoridades iban más allá en la protección de los consumidores y se prohibió *"no se venda para sacarlo fuera deste (sic) reyno (sic), pena de incurrir en la que va especificada"*. (AHM, actas, volumen 001, expediente 1635/004, folio 0)

La prohibición de comerciar con *"tierra fuera"* era una decisión tomada con frecuencia en la Nueva España; en épocas de crisis alimentaria. Por lo que no es rara dicha medida para proteger a los habitantes de el Nuevo Reino de León de una crisis de alimentos.

El problema era el círculo vicioso que se formaba. Enrique Florescano, describe la sucesión de hechos negativos consecuencia de una crisis en la producción y abasto del maíz en la zona central de la Nueva España:

*"Alimento esencial y a veces único de la inmensa mayoría de la población indígena, de gran parte de los mestizos, "castas" y españoles pobres, de casi todos los animales de carga y tracción, de las aves de corral y de los cerdos. De ahí que la reducción o la pérdida total de la cosecha de maíz provocara, además de una intensa crisis agrícola, una crisis económica general"*. (1986: p. 72)

El gobernador Juan Francisco Vergara y Mendoza y otras autoridades dictaron me-

<sup>1</sup> "Se necesita el doble de agua para sembrar arroz comparado con el cultivo de cualquier otro cereal. Se utilizan más de dos mil toneladas de agua para cosechar una tonelada de arroz". Ismael Serageldin, presidente de CGIAR y vicepresidente del Banco Mundial para el área de Programas Especiales. Más Arroz con Menos Agua. Mayo 24-28, 1999. The World Bank Group. <http://www.waternunc.com/esp/BancoM02.htm> tomado el 13 de julio de 2011. Es posible que se pudo cultivar arroz en 1649 en el Nuevo Reino de León, por el exceso de agua momentáneo producto de las inundaciones, devastadoras por un lado, y benéficas por este de 1642, 1644 y 1648.

didadas contra otra contingencia alimentaria, esta vez fue un año después de haber principiado el siglo XVIII, en esta ocasión el problema fue que la cosecha del maíz había sido mala.

Se ordenaba se hicieran *"memorias de todos los vecinos labradores de esta jurisdicción [Monterrey] y de la de el valle del Pilón, que parece haberles dado Dios nuestro señor la cosecha algo abundante"*. El almacenaje, sería en el pósito de la ciudad de Monterrey; el transporte, correría a cuenta de los labradores; y el precio, se fijaba un pago de dos pesos a los de Monterrey y dos reales a los de dicho valle. Este grano se repartiría y se daría a los vecinos. (AHM, actas, volumen 002, expediente 1701/003, folio 0)

La siguiente crisis agrícola, que se encontró en la investigación, en el Nuevo Reino de León, sucedió en 1714. La crisis se vivió en el centro del virreinato por lo que seguramente se extendió a la área de influencia.

Según, Florescano, fue parte de una serie de crisis sucedidas en *"1714, 1749-1750 y 1785-1786, [donde] "los campos, los bosques, los caminos sufrieron la invasión desordenada de las masas hambrientas"* en el Nuevo Reino de León se encontraron tales efectos. (1986: 79)

Según Florescano, *"quienes resintieron más esta desbandada general de los pueblos y centros de trabajo fueron las capitales administrativas y religiosas de las provincias, los centros mineros más prósperos, las aglomeraciones más importantes"*. ( 1986: 79)

En las ciudades novohispanas solía existir un almacén de granos que le llamaban pósito, en otros lugares también era llamado troje. La más antigua referencia, encontrada, sobre problemas generados por la ausencia de un almacén del gobierno del Nuevo Reino de León, para auxiliar a la población se remontó a 1714. Más precisamente en un día muy especial, por sus sentido agrario, el primer día de primavera.

En el documento se advierten varios problemas, interpretados como añejos unos y recurrentes otros o ambos. En primer lugar los vecinos de Monterrey y *"sus contornos"* necesitaban maíz. El segundo, era que no se había prevenido. El tercero, al *"carecer totalmente de propios esta ciudad"* no se actuó en previsión de esta difícil situación; tal parece, la ciudad no recibía ingresos por tributos, derechos, rentas o aprovechamientos. (AMM, Actas, volumen 002, expediente 1714/002, folio 00)

El cuarto, no existía un lugar de almacenaje y tampoco ningún tipo de ordenamiento legal para establecerlo. Y el quinto, la solución dentro de sí llevaba un problema porque se solicitaba investigar, violando los derechos de propiedad *"las trojes de los labradores de la Jurisdicción del dominio de este reino y visto el maíz que hay en ellas dejado el principio para su mantenimiento y el de sus domésticos, se les saque [el] de mas a un precio moderado"*. (AMM, Actas, volumen 002, expediente 1714/002, folio 00)

Dichas medidas, era similares a las del centro del virreinato, donde el virrey y diversas autoridades enviaban *"comisionados a las haciendas con autorización para revisar graneros y manifestar las cantidades existentes"*. En otras ocasiones, se actuaba más drásticamente y se obligaba a los hacendados a enviar sus granos a las ciudades. ( Florescano, 1986: 83)

En todos los casos provocaron problemas con los grandes hacendados y el resto de la oligarquía colonial. ( Florescano, 1986: 83) En el Nuevo Reino de León, no era numerosa la oligarquía, y se puede decir, que había pocos miembros que pertenecieran a ese grupo, a diferencia de la Nueva España.

Los poderosos del centro del virreinato, solo enviaban a sus rebaños a pastar en las tierras del sur del Nuevo Reino de León. Está pendiente cuál era su papel frente a este tipo

de calamidades, pero como enviaban a pastar a sus ovejas, debió de ser un papel muy pasivo.

En cuanto a las trojes en el Nuevo Reino de León. Resultó que en el pueblo indígena de Guadalupe, dentro de la jurisdicción de Monterrey, habitada por tlaxcaltecas y algunos chichimecas; existió una troje comunal, donde depositaban la cosecha sobrante. Incluso se sabe la ubicación, justo al lado de la antigua Iglesia, por cierto actualmente en pie en la plaza principal de la actual ciudad. Pero era del tamaño de una pieza de casa, por lo que se interpreta a Israel Cavazos.

En Monterrey, aquella primavera, de 1714, se llevó a cabo una distribución de maíz mediante venta o como limosna, de hecho, una parte de este maíz se planeaba que fuera donado para "los comunes" y la parte que se vendiera se haría al mismo costo de su compra. Tal parece que para evitar comparaciones, confusiones y malos entendidos se almacenarían en casas de dos vecinos. (AMM, Actas, vol. II, 21 de marzo de 1714)

Lo anterior deja claro que el gobierno local novohispano contaba con pocos recursos, quizás por eso no se pudo imputar de negligencia a las autoridades del reino pero finalmente sí trató de enfrentar la situación con cierto liderazgo que le exigía la circunstancia y los habitantes del Nuevo Reino de León. Otra situación observable: jamás se menciona el traerlo de otros territorios, sencillamente no era una opción, al menos eso parece.

En esos tiempos, la pobreza era un problema social en el Nuevo Reino de León. Para contextualizar y no presentar como aislada a otros problemas la problemática alimentaria. Se presentan las siguientes situaciones de usos y costumbres y de declaraciones sobre las peculiaridades locales.

La situación era tal que en 1735 los miembros del Cabildo fueron reprendidos ver-

balmente por el gobernador porque no cumplían ciertas normas de etiqueta y no hacer cumplir otros ordenamientos legales comunes en el resto de la Nueva España. Los miembros de dicha corporación se defendían responsabilizando a la pobreza del Nuevo Reino de León, en su época de gobierno. Según ellos no había riqueza minera ni "otros beneficios" que habían disfrutado generaciones del pasado. (AHM, actas, volumen 002, expediente 1735/002, folio 0)

La situación llegaba a ser curiosa porque no fijaban precios para "generos (sic) y vastimentos(sic)" porque "en esta ciudad solo algunas veces se venden pan en casa de dos señoras viudas" al maíz tampoco "porque [quienes siembran y venden] son labradores y no hay alondiga [sic] en esta ciudad ni se puede poner porque no hay propios[impuestos y similares, de la ciudad] que puedan soportarla". (AHM, actas, volumen 002, expediente 1735/002, folio 0)

Además, para el Cabildo no era posible ni necesaria ninguna regulación porque los vecinos intercambiaban "prestan y compran", narra el acta, frutos fuera de la pequeña área urbana "porque en la plaza de ella jamás se han vendido ni tampoco se venden en ella verduras, aves, pescados, frutas ni ningún genero (sic) de vastimentos (sic) "No había tablas, oficiales, para carnicería porque se sacrificaban los animales en las casas. En consecuencia tampoco se vendía sebo para las "candelas". (AHM, actas, volumen 002, expediente 1735/002, folio 0). En pocas palabras la economía, carecía de mercado, en el sentido económico contemporáneo de la palabra.

En el año de 1740 el gobernador Fernández de Jáuregui informó de un problema constante para el Nuevo Reino de León respecto al maíz "a causa de no poderse guardar de un año para otro por ser tierra húmeda, y mas (sic) caliente que fría, con cuyo (sic) motivo se agorjoja" (1963: pp.98). Esta particularidad debió de impactar muchísimo, es necesario

investigar más sobre este tipo de situaciones, tan difíciles para mantener la estabilidad y el crecimiento de una población.

Aquel año referido por Fernández de Jáuregui coincidía con la alarma por las noticias de otra crisis cíclica agrícola novohispana, cuya punta se vivió en los años de 1740-1741. Es una de las diez crisis agrícolas, correspondientes al mismo número de ciclos, que detectaron las investigaciones elaboradas por Enrique Florescano, para la Nueva España en el periodo de 1720-1813. (1986: 73)

Al final del siglo XVIII, ya los problemas estaban menguando porque ya existía un fondo de "*propios*". Pero de todas formas persistían y a finales de abril de 1795 otra vez faltaba maíz en la agraria ciudad de Monterrey, en esta ocasión se sumaban la carne y el trigo a la escasez. La administración de estos alimentos estaba a cargo del "*Mayordomo Depositario de esta Ciudad*" que en ese momento era Don Francisco Bruno Barrera, que fue, gobernador interino y estuvo en administraciones virreinales, después prosiguió trabajando en el México independiente. (AHM, Actas, volumen 002, expediente 1795, folio 0)

La economía del Nuevo Reino de León se volvía poco a poco más compleja, menos de subsistencia, más organizada, más previosora. Y en la medida que se efectuaba lo anterior emulaba figuras jurídicas y formas de organización de áreas económicamente y socialmente más desarrolladas.

Dentro de este robustecimiento de la economía y la sociedad se vivía un proceso de concentración de la producción y de la distribución, parecido al que pasaba en el centro del virreinato, y protegida por cierto marco jurídico institucional propio del capitalismo.

Así se interpreta en el siguiente hecho histórico, muy deslucido pero significativo dentro de esta lógica: a finales del siglo XVIII se bus-

caba "*un abastecedor de carnes, de esta ciudad [Monterrey]*" y para ello se llamaba a concurso a postores. El cabildo no solo determinó un lugar, aquel año 1795. También "*acordaron el señalar paraje determinado en donde se maten las reses*". (AHM, Actas, volumen 002, expediente 1795/004, folio 0, AHM, actas, volumen 002, expediente 1795/ 003, folio 0)

En el centro la producción de alimentos y su consumo era enorme. Tan solo un año después, 1796, la media aritmética presentaba para los años malos 36, 680 fanegas de maíz y para los años buenos 117, 162 fanegas de maíz (Florescano, 1986: 86). La variación es enorme y por lo tanto seguramente era difícil de manejar en una economía agrícola, siempre éstas tan frágiles a los cambios bruscos. ¿Cómo serían las variaciones de la producción en el Nuevo Reino de León? La respuesta daría certidumbre para el pasado económico.

Lo cierto es que en 1797, en el Nuevo Reino de León se hacían esfuerzos por no "*permitir carnes flacas, ni enfermas*" también se prohibió la venta de "*frutos comestibles podridos, dañados, verdes (sic) o nocivos a la salud del público*". La salud era importante y se aprecia un interés social por consumir mejores alimentos. (AHM, Actas, volumen 002, expediente 1797, folio 0)

Y como otra parte de este rompecabezas; un mes antes del inicio de la Guerra de Independencia, Nuevo León también vivía sus momentos difíciles como efecto de la crisis alimentaria que vivían otras zonas de la Nueva España. Los años 1809-10 pertenecen a otra de las puntas, reflejadas en crisis de los ciclos estudiados por Florescano. ( 1986: 73)

Por aquel motivo el gobernador acordaba con el Cabildo de la Ciudad la "*prohibición y extracción de granos de primera necesidad con que socorrer al público*". (AHM, actas, volumen 003, expediente 1810/12, folio 0)

La necesidad de maíz ya había llegado a Saltillo, por lo que se planeaba enviar cierta cantidad de este grano a dicha ciudad pero la decisión fue cambiada; y en la nueva acta no se especificaba a qué lugar o lugares se enviaría tal grano una vez cubierta la cantidad planeada para su almacenaje en la ciudad de Monterrey y *"poblaciones de su comprensión"*. (AHM, actas, volumen 003, expediente 1810/12, folio 0).

Los problemas en 1808, 1809 y 1810 no solamente eran agrícolas, también ganaderos, aquellos años fueron *"afectados por sequías prolongadas, la mortandad del ganado fue mayor"* y afectó a las zonas del centro, El Bajío, y el occidente y el noreste, más precisamente San Luis Potosí. (Florescano, 1986:76)

Al Nuevo Reino de León no se le menciona. El maíz se utilizaba para alimentar ganados, también. Pero como en este reino se tenían terrenos no era tan complicado hallarles pasto. El problema era con las sequías, en ese caso sí se podía tornar complicado, al secarse las plantas se tenía que recurrir a los alimentos almacenados, impactando la ingesta humana de dichos alimentos.

Hacia 1813 el ayuntamiento tenía planes concretos de construir el pósito de la ciudad de Monterrey, para este asunto se pedía ayuda al obispo de la diócesis y que diera en *"censo o vendiera"* un cuarto construido en el terreno que se consideró idóneo; también se compraría otra parte del paraje donde *"creemos pueda construirse un almacén proporcionado al consumo de esta ciudad"*. (AHM, actas, volumen 003, expediente 1813/040, folio 0)

Es sorprendente, que las medidas del maíz no estuvieran exactas, da la impresión de que no se acostumbraba mucho intercambio porque ese problema pasaba en el pósito e impactaba en *"un almud de pérdida en cada arroba, de que resulta notabilísimo perjuicio"*. (AHM, actas, volumen 003, expediente 1814/

026, folio 0). Como se puede interpretar aun faltaba mucho para lograr cristalizar una economía más avanzada, pero el proceso no cesaba.

Al principiar el siglo XIX, sin duda, ya se había aprendido la lección y ya se prevenía desde el invierno el aseguramiento de la alimentación; en enero de 1816 fue una urgencia la compra de *"maíces"* (sic) primero porque era una época en que dicho grano se ofertaba a bajo precio. Florescano menciona como diciembre a marzo, los meses siguientes a la cosecha y era el movimiento de compras, también de la alhóndiga de la Ciudad de México (1986: 86).

El problema era importante. Había que prepararse, como en la Ciudad de México, *"para remediar las escases (sic) que parece pueda experimentarse en el presente año"*, está escrito en una acta. (AMM, Actas, volumen 3, expediente 1816/003, folio 0)

Al siguiente año, también el 20 de marzo se concluía que los problemas económicos regresaban pero además se sumaban la amenaza de los *"enemigos del Rey"*: los insurgentes. La situación era descrita por el gobernador interino y alcalde primero, Bruno de la Barrera. Decía que la necesidad; *"ya se comienza a experimentar, y la mayor que presentó la suma escases (sic) de lluvias, con otras muchas calamidades que se preparan según el estado de las cosas"* y en un acto usual de su tiempo y de la personalidad de un gobernante novohispano se recurría al Todo Poderoso mediante intercesión de *"María Santísima nuestra patrona con un novenario de misas o un triduo"*. (AHM, Actas de cabildo, volumen 003, expediente 1817/004, folio 0)

Es interesante traer el telón de fondo de dichas vicisitudes. Era una circunstancia presente en la historia a largo plazo que señalaba el historiador Fernand Braduel: el clima y sus tendencias.

En México, como ya se advirtió, Enrique Florescano dedicó parte de su trabajo a estudiar el impacto en la Nueva España de dichos fenómenos *"sin embargo los años de buenas cosechas fueron interrumpidos por años de lluvias escasas, sequías prolongadas, heladas tempranas, granizadas o una combinación de varios de estos factores. En los peores casos (1533, 1551-1552, 1579-1581, 1624, 1695, 1749-1750, 1785-1786 y 1809-1810)"*. (En Bethel, 1990:16)

Para apuntalar dichos estudios climáticos se encontró que en otros puntos de América durante la época colonial se presentaban variaciones climáticas parecidas a las de México, por ejemplo en un estudio titulado *"Clima Histórico de Cuba: contribución al Transecto PEP-I del PAGES"* en el que se estudian las precipitaciones pluviales, entre otros fenómenos climatológicos se concluyó que: *"En la región occidental, el siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX se muestran como un periodo con déficit en las láminas de precipitaciones, destacándose 1812 como el año de menos lluvias"*. ( Celeiro, 2001: 27)

El estudio cubano sobre su clima concluye *"en Cuba era mucho más frío y seco que el actual"* y *"a finales del siglo XVIII y principios del XIX, los inviernos fueron significativamente más fríos que en el presente y los veranos similares a los actuales, lo que significa una mayor oscilación térmica"*. (Celeiro, 2001: 27)

Y bajo una visión global, con acentuación occidental se consultó el texto de Lesourd y Gerard en su *Historia Económica Mundial (moderna y contemporánea)* en el siglo XVIII *"años [que] se señalan especialmente por la mortalidad o la despoblación en Europa, además fueron más numerosos en la primera mitad del siglo y después de 1780. Citemos: 1709-1719, 1718-1720, 1740-1743, y el periodo 1781-1790"*. (1967: 134)

Con el fin de obtener una imagen más clara de el tamaño de la economía y la cantidad

de habitantes y su consumo en la sociedad de finales de la época colonial en el Nuevo Reino de León. Se recabaron las cifras de almacenaje de maíz.

El aumento en las reservas de maíz se suscitó de la siguiente manera, en la ciudad capital del Nuevo Reino de León el 17 de septiembre de 1813, ya se daba indicación de no comprar más maíces (sic) a los vecinos y de *"los lugares próximos de esta ciudad" porque se contaba con "cuatrocientos y más fanegas a diez y ocho reales y dos pesos puesto aquí"*. (AMM, Actas, volumen 003, expediente 1813/021, folio 0)

Durante el verano de 1814, se acordó adquirir 300 fanegas aunque *"todavía aunque sea sin utilidad y únicamente por que no haga falta"* (AMM, Actas, volumen 003, expediente 1814/046, folio 0). Se recurrió a compararlo con el dato de 1822 cuando se *"acopio que ha sido de ochocientas y más fanegas"* incluso los comerciantes compraron en el pósito y lo vendían en sus *"casas"*, el Cabildo *"no logró el objeto de evitar la carestía porque no pudo obtener del Señor Comandante General el que se publicase un bando"*. (AMM, Actas, volumen 003, expediente 1822/029, folio 0)

Es posible que dicha lógica se tomó por la presión de un ligero aumento en la población, efecto de la guerra de independencia, que apenas había terminado. Es interesante investigar, en otros estudios más profundos o concisos, el por qué de aquella decisión del Comandante General de las Provincias Internas, en el sentido de no intervenir a favor de los ciudadanos de Monterrey y del resto de la nueva entidad, porque ya se comentó que los pobres eran atraídos por las ciudades, pensando en encontrar alimento y dejándolos a su suerte. Dicha decisión quizás corresponda a una lógica de las relaciones de poder.

Estas eran las cifras de un par de ciudades importantes. A finales del siglo XVIII la Ciu-

dad de México y Guadalajara consumían 200, 000 y 80, 000 fanegas de maíz respectivamente. Una fanega, era igual a 55.5 litros. (Florescano en Bethel, 1990: 20)

Y las siguientes cifras son avasalladoras comparadas con las de Monterrey y el resto del reino *"en el siglo XVIII mientras los grandes propietarios que suministraban a la capital, normalmente cosechaban algo más de una media de 1, 000 cargas de trigo una carga (1carga=149.5 kg), los medianos lograban escasamente 200 o 400 cargas"*. Uno solo de los productores de trigo, podía satisfacer la demanda de maíz y de trigo de la ciudad y sus alrededores.

Habría que ver cuánto podían producir todos los molinos de harina juntos del Nuevo Reino de León, en dicha época *"los principales molinos de los alrededores de la capital tenían una capacidad instalada de 50, 000 cargas de harina"*. ( Florescano en Bethel, 1990:21)

### Conclusiones

Las medidas para regular y proveer el consumo de alimentos básicos aumentaron

desde finales del siglo XVIII a principios de la época independiente, por ejemplo, en 1813 y 1814 se acopiaron 400 y 330 fanegas de maíz respectivamente en el pósito de Monterrey, para 1822 ya se reunían 800 fanegas. El techo de los inventarios de maíz se duplicó en tan solo nueve años.

El consumo de alimentos aumentaba en Monterrey y su área circundante porque la población creció a un ritmo más acelerado. En las ciudades con las que se han elaborado comparaciones crecían menos o no crecían debido a los efectos de la guerra de independencia.

La lógica de decisiones cambió, en este territorio por la presión demográfica y la transformación a una economía más compleja. Lo cierto es que las políticas de las autoridades locales se transformaron hasta tomar el cariz de un papel previsor y proveedor que nunca se atrevieron a tomar, bajo la lógica de una economía y sociedad de Antiguo Régimen. En estos años se daban, tímidamente, las bases para que se pudieran cubrir las necesidades alimentarias de una ciudad y un estado en crecimiento que en unas décadas más estaría integrado al capitalismo mundial.



## BIBLIOGRAFÍA

- Banco Mundial (mayo 24-28, 1999). **Más arroz con menos agua**. Recuperado el 6 de marzo de 2012. <http://www.waternunc.com/esp/BancoM02.html>
- Cavazos, I. **Breve historia de Nuevo León**. FCE/COLMEX. México, 1994.
- Cavazos, I. **Ciudad Guadalupe, Nuevo León en la historia y en la crónica**. UANL, México, 2000.
- Celeiro, M. "Clima Histórico de Cuba: CONTRIBUCIÓN AL TRANSECTO PEP-1 DEL PAGES". En **Investigaciones Geográficas, número 46**, diciembre 2001, Universidad Nacional Autónoma de México. Redalyc. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. México, D.F. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=56904603> tomado el 7 de marzo de 2012.
- Challú, A. **The Great Decline: Biological well-being and Living Standards in México, 1730-1840**. En: Salvatore, R. et.al. (Eds) **Living Standards in Latin American History. Height, Welfare, and Development, 1750-2000**. 2010. Cambridge/London: Published by Harvard University David Rockefeller Center For Latin American Studies. 23-68.
- De León, A. **Historia de Nuevo León con noticias sobre Coahuila, Tamaulipas, Texas y Nuevo México**. Fondo Editorial Nuevo León. Monterrey, México, 2005.
- Florescano, E. **Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México. 1500-1821**. Edición especial en la Segunda Serie de Lecturas Mexicanas. Era, Secretaría de Educación Pública. México, 1986.
- **Formación y estructura económica de la hacienda en Nueva España**. Capítulo 3, en Bethel, L. 3. **América Latina colonial: economía**. Editorial Crítica. Barcelona, 1990.
- Lesourd, J.A. y Gerard C. **Historia económica mundial (Moderna y Contemporánea)** Editorial Vicens-Vives, Barcelona, España, 1964.
- López, L. y del Río, Justo. **Trigo y poblamiento en La Española durante la segunda mitad del siglo XVI**. En Revista complutense de historia de América, 19. Editorial Complutense. Madrid, España, 1993.

## La habitación de lo interior

*Carlos Gerardo Castillo Alvarado\**

**P**rácticamente había volteado la casa al revés buscando las malditas llaves, las cuales, para colmo, eran el reemplazo pues las originales también las había extraviado sin recuperarlas aún.

—Y si cierro sin pasador, ¿a quién se le antojaría robar algo si parece que ya lo han hecho con todo este desorden?— pensó en voz alta Adriana.

—Por si acaso, sólo me llevaré el maletín café y el cofrecito azul— dijo.

—Vamos, se hace tarde para continuar— dijo mientras subía a su automóvil con las pertenencias que había elegido.

Condujo desde los límites del oriente de la ciudad hasta el centro de la misma, dirigiéndose por la avenida Padre Mier hasta la colonia María Luisa. Fuera de una vieja casa, entre una de las pequeñas calles entre 15 de mayo y Mariano Matamoros, aparcó su vehículo. Luego se introdujo sigilosamente al domicilio llevando consigo sus pertenencias.

El lugar estaba acondicionado con un vetusto inmobiliario, testigo generacional de vida y muerte de sus moradores, de sus logros y frustraciones, y de la luz y la oscuridad que alguna vez los envolvió. Adriana había heredado esta casa de sus abuelos paternos, pero no la había tenido presente en su memoria, pues el distanciamiento entre sus familias paterna y

materna, poco después de la muerte de su madre, era la razón por la cual ella pocas veces la había visitado. Al fallecer su abuelo paterno, hacía seis meses, la aceptó aunque con cierto recelo, pues el lugar era céntrico y podría utilizarlo como oficina, domicilio alterno, o rentarla a terceros. Por ahora, le servía de espacio de un recreo nada convencional.

Adriana había dejado sus pertenencias en el interior de un viejo baúl, postrado en uno de los descansos de la escalera que llevaba a la planta alta. En ese piso, en un área que parecía haber sido usado como un breve estudio, no se veía aquella puerta a simple vista; Adriana tenía que observar con detalle las paredes empapeladas del lado oriente. Con paciencia, luego de algunos minutos de búsqueda, se podía vislumbrar, mimetizada con el resto del tapiz. No tenía perilla, pero sí cerradura, la cual no precisaba llave para abrir, pues cuando se le aparecía, siempre estaba abierta. Igual que en otras ocasiones, Adriana cruzó desnuda la estrecha puerta, sólo llevando una gruesa jerga húmeda, además de un puñado de tizas negras.

El interior de la habitación tenía extenso espacio, amplitud inexplicablemente existente por el lugar donde se ubicaba la puerta, que apuntaba hacia el jardín del inmueble y desde el cual no se veía construcción alguna que justificara esa sección de la planta alta. La habitación no tenía propiamente ventanas, sólo un espacio aparentemente abierto cubierto por una enorme membrana que asemejaba un pár-

\* Licenciado en Pedagogía de la FFyL de la UANL, Maestría en Educación Superior con especialidad en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Actualmente cursa el Cuarto Semestre de la Maestría en Educación Superior con especialidad en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

pado. El piso era rústico, de madera apenas pulida. Las paredes mostraban un extraño deterioro; más que humedad o algún tipo de maltrato por el paso del tiempo, éstas aparentaban el desgaste por pintar —o escribir— en exceso sobre ellas.

Adriana se situó frente a una porción de una de las paredes de la habitación. La superficie estaba sucia, como una hoja de libreta con borrones. Empezó a escribir con cuidadosa caligrafía: *"Mario piensa: tengo que salir de este lugar, estas paredes y esta gente me asfixian... Mario sale del lugar abruptamente"*.

La depresión y la tristeza se acumularon y combinaron en Mario, a tal grado que éste, intempestivamente, dejó con la palabra en la boca a su cliente saltando de golpe el mostrador, enfilándose hacia la salida del banco. No soportaba ni un minuto más el trato con esa mujer que de forma recalcitrante exigía se le reembolsara un mínimo monto de efectivo que mencionaba no había dispuesto de un cajero automático. El gerente, su tío por parte paterna, trató en vano de detenerlo y amonestarlo por su conducta impropia e impertinente, pero Mario lucía tan decidido que su andar impetuoso lo amedrentó sin siquiera poder externarle algún quejido. Ya en la transitada acera, Mario se sentía un tanto sereno, apenas reconociendo todo lo que implicaría una acción así, pues su reciente proceder era garantía si no de despido, sí de una severa amonestación por parte de sus padres.

Dos o tres semanas previas —no lo recordaba con exactitud— a este suceso, Mario se había sentido extraño. Tenía la sensación de no proceder conforme a su voluntad, sino a la de otro, en una especie de flagrante determinismo, pero no ligado a un ser metafísico, sino al control de algún ser humano. Mario no creía en supercherías, así que la probabilidad de esta clase de eventos le era, aparte de ridícula, insuficiente para explicar su estado. Quizá alguna persona había dispuesto, de manera artificiosa

ciertos hechos para obtener el presente resultado. Así, era probable que la necia cliente del banco, así como otras personas y situaciones que le había sucedido, y en las cuales su comportamiento había sido de cierta forma manipulado eran producto de algún enemigo suyo, alguien que incluso pudiera desconocer. Sin embargo, por más que las cosas estuvieran preparadas, por más que detonaran su impulsividad, existían ciertas particularidades casi imposibles de ser controladas, como su movimiento corporal. Mario evidentemente sentía que algo a alguien incluso movía su cuerpo, pues contra su voluntad, varias veces se había desplazado a pie en dirección opuesta a donde deseaba dirigirse.

Por ejemplo, cierta ocasión vivió un sinsabor con Nidia, una de las voluptuosas cajeras del banco a quien había insistido desde hace meses en invitar a salir, pero de manera discreta para no tener problemas con su prometida. Por fin Nidia aceptó, accediendo a cada una de las atenciones de Mario hasta el grado de aceptar acostarse con él, pero sólo con la intención implícita de obtener algún beneficio laboral. Luego de una pasional velada que culminó en el apartamento de Mario y justo en el momento en que éste se disponía a postrarse sobre ella, una fuerza sobrenatural aparentemente se posesionó de su cuerpo, retirándolo con un brusco movimiento, pero no como una marioneta que sólo hala algunos puntos del inanimado cuerpo, sino que algo poseyó sus músculos, carne, piel y huesos, todo en conjunto, como si la fuerza obrara desde su interior, de su mente misma.

Adriana había descubierto el acceso a la singular pieza por accidente. Cierta día, cansada y un tanto mortificada por la circunstancia de haber heredado un viejo inmueble e ignorar qué hacer con él, se dispuso a embriagarse con un par de botellas de cognac que había encontrado en uno de los anticuados muebles de la sala. Subió a postrarse en un sorprendente cómodo sillón, ubicado en la planta alta,

justo después de las escaleras. Mientras ingería alcohol y los sentidos se le agudizaban torpemente, comenzó a notar una cierta irregularidad en la pared que tenía enfrente. Curiosa, se aproximó a ella notando que se encontraba una puerta de acceso a otra pieza de la casa. En primera instancia, pensó que se trataba de algún almacén secreto, luego, algún pasadizo oculto que la llevaría al lugar donde se abuelo seguramente resguardaba algo de significativo valor. Empujó la estrecha puerta y entró al lugar... se percató de inmediato que la temperatura era distinta, muy cálida, pero agradable, tanto como para invitarla a despojarse de su vestimenta, así que, aunado su estado de relación, prontamente se desnudó. La luz era escasa, provenía extrañamente de una aparente ventana cubierta por un extraño revestimiento, como una cutícula. Adriana continuó explorando la habitación y en su asombro se percató que las paredes y el suelo de la pieza estaban hechas de madera, pero con un extraño acabado, una textura rugosa, pero no tan rústica. Notó cierta decoración en cada muro, misma que al acercarse identificó como palabras escritas; el área de tres de las cuatro paredes estaba ocupada con un texto, en alemán —lo reconoció porque su abuela paterna era descendiente de emigrantes germanos y algunas veces se expresaba en esa lengua—, sin embargo, como ella no lo hablaba no supo que es lo que decía. Pensó en transcribirlo para luego recurrir a un traductor virtual y saber su significado.

*"Erick dice: Por más que lo intento, no encuentro motivo alguno que me invite a quedarme en tu vida. Reconozco que amo a Marlene y nada ni nadie impedirá que pase el resto de mis días con ella". —¿Erick? ¿Marlene?* Eran los nombres de sus abuelos paternos, pero ¿a quién estaba dirigida esta frase? La caligrafía era manuscrita y pulcra, lo que le hizo deducir a Adriana que podría tratarse de su abuela. El mensaje se extendía y Adriana parecía identificar la aparente renuencia de una persona, quizá su abuelo, hacia un interlocutor des-

conocido. Esta porción de texto luego se entremezclaba y confundía con otros que aparentemente le sucedían en el tiempo. Adriana pensó que su abuela utilizaba la superficie de las paredes de la singular pieza para expresar por escrito algunos de sus más recónditos sentimientos y emociones. Días posteriores, ya sin tanto énfasis, siguió escudriñando las paredes, identificando otros nombres propios que no le resultaban extrañamente del todo ajenos. Cierta tarde, las horas pasaron con ella sumida en un sublime letargo dentro de la extraña pieza, como si permaneciera flotando entre esos pensamientos escritos. Súbitamente recordó —y sólo así fue, pues ella desconocía mucho de sus abuelos paternos— que alguna vez su padre le contó que su abuelo había pretendido, luego pedido en matrimonio, a una otrora bella joven de nombre Minerva, hija de una familia acaudalada de inmigrantes judío-españoles, por quien mantuvo un profundo interés y a quien abruptamente dejó de frecuentar para encaminar la totalidad de sus sentimientos hacia Marlene Gallagher, quien más tarde se convertiría en su esposa. Adriana pensó que por alguna extraña circunstancia su abuela había logrado controlar la voluntad de su abuelo, empleando la escritura mural de su sentir en aquellas paredes. Marlene, de joven, era una mujer hermosa, inteligente, bien educada, pero no tenía más que ofrecer que su entereza, pues su familia no poseía un estatus desahogado, no como los españoles padres de Minerva, quienes habían huido de su patria al inicio de la Guerra Civil, trayendo consigo un tesoro en joyas que la familia había atesorado por generaciones, las cuales bien supieron intercambiar por múltiples propiedades de la ciudad mexicana que los había acogido. Luego, prosperarían vertiginosamente al invertir en toda clase de empresas extranjeras, que en México, habían encontrado su mina de oro durante el proteccionismo del estado. Erick provenía de una prestigiosa familia alemana que huyó de Europa tras el inicio del régimen fascista, por lo que la alianza entre estas dos familias europeas era más que conveniente. Sin mayor expli-

cación, y ante el asombro de propios y extraños, Erick anunció que rompía su compromiso con Minerva para casarse con Marlene. El escándalo no se hizo esperar, pero finalmente lo romántico sublimó y lo estratégicamente mercantil disfrazado de matrimonio sucumbió.

Todo lo relacionado con la habitación era extraño, por lo que intentar algo irracional tenía cierto sentido... Adriana pensó que esta habitación servía de instrumento para controlar la voluntad y pensamiento de otros; de tal forma, decidió hacer la prueba influyendo en el proceder de alguien, como podría ser el sentimental, pero no con un fin en particular, hacía un par de años que estaba sola y no le interesaba por el momento alguien en particular, no para establecer una relación formal. Sólo sería un ejercicio para comprobar su hipótesis. Recordó a un compañero suyo de generación, pero de otra licenciatura: Mario Deantes, un buen mozo egresado de contaduría con quien sostuvo en aquellos tiempos un romance platónico el cual vino a desmoronarse cuando tuvo oportunidad de tratarlo al coincidir en un curso de inglés especializado en negocios. Le pareció un tipo gris, sin mayor atractivo que su físico y sus bienes, sin una personalidad atrayente en realidad. Adriana recordó que Mario mencionó alguna vez que un tío suyo le daría de inmediato empleo en un banco transnacional. Durante un par de semanas indagó en diversas sucursales hasta que lo localizó, pero sin que él se enterara.

Mario tenía su vida resuelta: educación superior con posgrado en el extranjero, empleo seguro y bien remunerado, oportunidad de invertir en negocios de su familia, un círculo de amigos jóvenes, vigorosos e influyentes, una atractiva prometida hija de una desahogada familia. ¿Qué más podría pedir? —Pues perderlo todo para darse cuenta de quién realmente es— pensó Adriana.

Mario caminaba consternado, sin dirección particular, articulando sus pensamientos tratándoles de conferir cierta lógica, como fichas

de dominó en una partida decisiva. Estaba consciente de su inverosímil comportamiento, pero no le encontraba justificante; él disfrutaba su empleo, aún más con la idea de irse forjando un formidable capital. Lo que hacía en el banco no le provocaba estrés y bien podría pasar hasta catorce horas trabajando sin mayor contrariedad que el cansancio de estar sentado frente al ordenador y el teléfono, haciendo uso de éstos en magistral sinergia. Aflojó su corbata, se detuvo frente a la banca de un parque, y bajo la cariñosa sombra de un roble cerró los ojos y empezó a respirar de manera pausada y profunda, repitiéndose que todo volvería a la normalidad, que era sólo una fase pasajera. Se sentó durante unos minutos, relajado, hasta que palpó la falta de su teléfono móvil. Pensó en regresar al banco y tratar de explicar su comportamiento, argumentando que tal vez fue producto de una intoxicación médica pues había estado tomando analgésicos debido a un dolor muscular. Intentaría resarcir a quien había agraviado sin importar hacer lo que fuera necesario. No obstante, ya rumbo al banco, la imperiosa necesidad de dirigirse a casa de su prometida lo obligó a cambiar de dirección.

Adriana prosiguió hasta un poco después de la medianoche con su inusual nuevo pasatiempo. Al final se sentía cansada y ebria, pues había terminado de disponer de una de las viejas botellas de cognac que su abuelo había celosamente guardado. La sesión había sido interesante y novedosa, había logrado que Mario saliera confundido y compungido de su trabajo; luego fuera a casa de su novia para expresarle cuanto detestaba su antipática personalidad y que sólo seguía con ella por sus intereses financieros. También, se divirtió al imaginar como él había gastado una pequeña fortuna, pagando con una de sus tantas tarjetas de crédito, ropa, medicamentos y comida a un grupo de indigentes que se reunían bajo un puente elevado, cercano al hospital universitario. Hizo que Mario pasara la noche en un deplorable hotel cercano a la central de autobuses, sólo para que se diera cuenta de que no siempre se

puede dormir en una cama confortable con sábanas de seda.

Adriana, aunque intrigada por el contenido de las líneas que su abuela había escrito en alemán en el muro, no trató de indagar propiamente cuáles habían sido sus propósitos, ni hacia quien estaban dirigidas. Pensó que ese era su secreto y que debería permanecer con ella; de tal manera, una tarde se dispuso a borrarlas con una jerga y agua. Al terminar, se percató que ahora contaba con mucho espacio para seguir su trabajo de manipulación con Mario o a cualquier otra persona que decidiera influir. Sólo sabía por el momento que al escribir sobre aquellos muros podía controlar las acciones y pensamiento de otros, pero aún desconocía lo que sucedería al borrar y continuar con otro texto. Bien haría la prueba, pues si se perdía el extraño encanto y ya no pudiera seguir de titiritera, no habría mayor pena pues en realidad no pretendía algo con Mario, sólo jugaba con él como mero ejercicio de aprendizaje, así que no esperaba el resultado de ciertas acciones para obtener algún beneficio... al menos no de forma consciente.

Después de una humillante discusión con su padre y su tío, Mario se reincorporó a su trabajo bancario, y aunque no por completo, había reestablecido su ahora frágil relación de noviazgo. No obstante, aún se suscitaban extraños pasajes donde perdía el control de él mismo, pero eran esporádicos y al parecer no afectaban sus intereses. Concluyó que debería solicitar, aunque discretamente, ayuda psicológica, así que dispuso consultar a un prestigioso médico, recomendado por su madre.

La razón de la abrupta discontinuidad de la influencia sobre Mario obedecía a la inesperada atención de ciertos asuntos notariales que Adriana debió atender. Resulta que la vieja casa que había heredado, por falta de un tecnicismo legal había pasado a quedar intestada, siendo airadamente reclamada por una tía suya, hermana de su abuelo. Aunque debió pasar un

tiempo prudente, y una serie de inevitables como dulce amargos encuentros con su tía y su aciago abogado, Adriana había logrado conservar el inmueble; la extraña pieza en la planta alta era el verdadero interés para no permitir que se la quitaran.

En uno de esos días de tribulaciones producidas por la reyerta legal, Adriana, sin darse cuenta, entró a la sucursal bancaria donde laboraba Mario; necesitaba realizar una transacción para disponer de efectivo para liquidar los honorarios actuales de su abogado. Una vez guardado el efectivo en su bolso, al momento de incorporar la vista hacia el frente, lo único que pudo ver fue a Mario, quien un tanto entusiasta le extendía la mano para saludarla. En otras circunstancias, esto no hubiera sucedido pues éste había dado rienda suelta a su arrogancia una vez que salió de la universidad. No obstante, la cadena de sucesos extraños que había experimentado fue diluyendo considerablemente esa personalidad insufrible. Adriana, en su asombro, esbozó una sonrisa nerviosa y torpemente alcanzó su mano para estrecharla con la de su antiguo compañero de estudios.

—Señorita Licenciada Adriana Weisse Vargas, es un enorme placer encontrarla y saludarla de nuevo— expresaba con candidez Mario mientras sujetaba con delicada firmeza la mano de Adriana.

—¿Sí? ¡Ah! ¡Hola! ¡Hey! ¿Cómo estás?

—respondió Adriana sin poder ocultar su sorpresa.

—Bien, muy bien Adriana, así como espero que seguramente tú lo estés— y agregó de inmediato Mario: —¿Qué haces por este rumbo? Creo recordar que vives al sur de la ciudad.

—Pues estoy reuniendo dinero para realizar un pago... andaba por aquí y decidí llegar a este lugar, ¿cómo iba yo a saber que te encontraría? —dijo con cierta molestia, la cual fue captada de inmediato por Mario.

—Está bien, no era mi intención interrogarte; te ofrezco una sincera disculpa— agregó él cortésmente.

—No, discúlpame tú a mí... es que estoy preocupada por el resultado de una disputa legal en la que me encuentro; el dinero es para el abogado— mencionó Adriana un tanto turbada.

—No te preocupes, entiendo, y espero que tu problema se resuelva pronto. Ahora, si me permites, debo regresar a mi lugar— Presuroso, pero de forma educada respondió Mario, como queriendo evitar algún roce.

—Perdóname, no quise ser grosera. ¿Entonces trabajas en esta sucursal? Nos habías contado que un tío tuyo te emplearía tan pronto acabaras la carrera, pero no recordaba el banco y mucho menos su ubicación— expresó Adriana con cierto familiaridad como para superar el rato incómodo.

—Sí, en tanto finalicé los estudios empecé a trabajar aquí; me va bien, no me puedo quejar. ¿Y tú qué haces? ¿A qué te dedicas? Recuerdo habías mencionado que era tu intención viajar a Europa para hacer una maestría.

—Pues finalmente no me fui, la hice aquí, en la misma facultad; mi padre se casó de nuevo y se fue a vivir a Saltillo; yo me quedé en mi casa. Luego, mi abuelo paterno falleció y... fueron dos eventos importantes que repercutieron en mi vida de alguna manera, en lo que estaba planeando hacer; así que tuve que quedarme para atender esto. Quizá en un par de años me vaya a estudiar, a trabajar, a vivir— respondió parcialmente resuelta Adriana.

—Pues, espero puedas solucionar lo que refieres, en verdad. Ahora sí, discúlpame, debo regresar a mi puesto. Encantado de saludarte; ven en otra ocasión o llámame para ponernos de acuerdo e ir a comer y conversar— le mencionó Mario mientras le estrechaba la mano y le proporcionaba una impecable tarjeta de presentación.

—Sí, claro, en cuanto sea posible— respondió casi entre dientes Adriana mientras Mario se retiraba.

—¡Carajo! De tantas sucursales que tiene ese maldito banco tenía yo que acudir donde trabaja Mario. Pero ¿por qué me preocupó? Con seguridad Mario no me hace en su

vida, fue una mera cortesía como empleado atenderme amablemente. Tal vez me recuerda porque yo fui la representante de nuestra generación y todos los compañeros tuvieron que tratar conmigo lo de la fiesta de graduación. Tranquila, ya pasó —se dijo a sí misma, tratando de serenarse, mientras abandonaba el lugar para dirigirse a la casa heredada— no hay motivo para inquietarse; él desconoce lo del cuarto de lo interior... ¿Cuarto de lo interior? ¡Vaya nombre que se me ocurre!

Una vez en la vieja casa, Adriana se desplomó sobre el amplio sillón de la sala, estaba exhausta; poco antes, había recibido una llamada del despacho del abogado comunicándole la agrídulce noticia de haber ganado la querrela, pero con el conocimiento de que su tía haría hasta lo imposible por recuperar lo que por derecho moral ella creía le correspondía. Le mencionó que podía evitar inquietarse por el momento, pero no confiarse pues su tía seguramente daría pelea. Era una mujer recién entrada en la tercera edad, por tanto aún lúcida y con mucha energía para hacer velar por su bienestar bien o haciéndole el mal a otros. Adriana no quiso mortificarse por eso, pensando que ahora la casa en definitiva era suya, así que no daría pie a la necesidad de su incómodo pariente, pues podría controlar su actuar.

Alrededor de medianoche, Adriana despertó, desorientada. Se percató de la hora, así que se dispuso a prepararse algo de cenar: preparó a la plancha media pechuga de pollo, la cual desmenuzó y agregó a una ensalada verde; le agregó un poco de aceite de oliva y pimienta. No se le antojaba vino para acompañar la comida, pero al final se sirvió un par de copas de tinto, las cuales la relajaron tanto como para desnudarse e introducirse de nuevo a la pieza secreta de la planta alta.

Mario había salido tarde del banco, pero esta vez si sintió cierto fastidio, como la inconformidad por haberle consagrado más tiempo a su trabajo del debido. Abordó su automóvil de

importación, de fabricación alemana, y se dirigió veloz a casa; sin embargo, éste se detuvo de improviso anunciando a través de la pantalla del ordenador que se había presentado una falla en el sistema de bombeo de gasolina y que debía de ser atendido de inmediato, y para tal efecto, ya se encontraba enviando la información pertinente al concesionario más próximo. Mario soltó un largo suspiro, de resignación o de aburrimiento, bajó del vehículo y miró a su alrededor: por alguna extraña razón había tomado una vía alterna para llegar a su domicilio, así que se encontraba en el límite de la colonia María Luisa, lugar donde vivió su madre de recién nacida a adolescente. Decidió vincular el dispositivo de localización de su automóvil con su teléfono portátil y caminar mientras llegaba al lugar el camión de remolque de asistencia mecánica que le enviarían. Trató de recordar algunos detalles que su madre le habría contado acerca de la casa que habitó con sus padres, pero no pudo, así que se limitó a recorrer las calles imaginando cómo se verían iluminadas por la luz del día, y cuántas veces las habría recorrido su madre. Era de madrugada y aunque el alumbrado público no estaba en óptimas condiciones, logró distinguir el singular diseño arquitectónico de una casa, la cual estaba situada en una estrecha entre calle. Como todavía no recibía llamada de la asistencia mecánica decidió aproximarse.

Otra calle, aún más estrecha que aparentaba ser una cerrada, limitaba al oriente la propiedad; a Mario esta singularidad le pareció extraña, por lo que caminó a lo largo de ella. Casi al final, dirigió su vista hacia la planta alta, observando una pequeña ventana que estaba abierta, iluminada tenuemente. De pronto, apareció el torso desnudo de Adriana, quien se dirigió a cerrarla antes de ingresar a la habitación de lo interior; en su asombro, Mario la llamó y ella al notarlo se escandalizó. De inmediato, Mario experimentó cierta pena, pero también el deseo de expresarle su disculpa, argumentando que no era su intención espiarla, sino que esta circunstancia fue producto de la casualidad. Se dirigió a la puerta principal y llamó de

manera insistente. Adriana lo escuchó contrariada, pero no le permitió entrar, pidiéndole que se retirara. Estuvo a punto de mencionarle que esta situación quizá se había presentado dado que él la habría estado siguiendo, pero pensó que compartirle esta suposición aumentaría el interés de Mario por hablar con ella. De manera tajante le pidió se retirara, pero éste le expresó su intención de aclarar este incidente aunque fuera por vía telefónica por lo que pidió le llamara en cuanto lo considerara prudente. Unos segundos después, Mario recibió una llamada en su teléfono portátil indicándole que ya se encontraba en el lugar de la descompostura de su vehículo un operador con el remolque. Se dirigió al lugar donde dejó su vehículo y resolvió los pormenores del servicio de asistencia, pero en lugar de aceptar un servicio de taxi que le ofrecieron, argumentó que regresaría por sus propios medios. El operador ratificó y se retiró del lugar.

Mario se dirigió de nuevo a la casa de Adriana, se sentía tan apenado que no hubiera podido esperar hasta otro día para aclarar tan embarazoso hecho. Al llegar, llamó con insistencia de nuevo, pero no obtuvo respuesta. Adriana, en el interior, se percató de su presencia, así que de inmediato buscó deshacerse de él: escribió en el muro "*Mario se retira de la casa de Adriana, rápido se dirige a su apartamento*". Adriana sintió que había transcrito un directorio telefónico, dada la tardanza aparente de escribir este enunciado, pero conforme lo iba haciendo, Mario se empezó a sentir gobernado por una inaudita fuerza que lo obligó a actuar contra su voluntad. Sin embargo, lejos de extrañarse, Mario identificó la acción, de nueva cuenta, de esta extraña influencia mientras se dirigía como vehículo a control remoto hacia una probable ruta que lo llevara el lugar donde vive. Conforme se desplazaba, Mario extrañamente dedujo que era Adriana quien había estado realizando este control sobre algunas de sus acciones; trató de resistirse, pero sus piernas, su mirada, su cuerpo caminaba alejándose del lugar. Justo cuando Adriana intentó agregar otros

enunciados que en definitiva hicieran que Mario no regresara más, sin embargo empezó a sentir una fuerte náusea. Recordó que la ensalada tenía un extraño sabor, apenas perceptible, algo que ignoró tal vez por el hambre que sentía. No había concluido su pensamiento cuando vació a través de su boca el contenido de su estómago. El vómito cubrió en la pared lo que acaba de escribir, por lo que de inmediato cogió la jerga húmeda para limpiar, sin embargo, al tiempo que lo hacía, borraba el texto. La influencia sobre Mario se había perdido momentáneamente.

Fuera del yugo sobre él, Mario encolerizado regresó a casa de Adriana y una vez ahí, a empellones, logró entrar. Recorrió la vieja casa, pero no la localizó; incluso ubicó la pequeña ventana por donde la vio desnuda, pero no logró indagar dónde pudiera ocultarse. La lógica le señalaba que debiera existir otra pieza; salió del inmueble, pero al llegar a la parte trasera se percató de que no existía ese hipotético lugar. Frustrado, decidió regresar a su apartamento, no sin antes encontrar la forma de dejarle un mensaje a Adriana. Notó que un teléfono celular estaba sobre la mesa de centro de la sala, dedujo que era propiedad de Adriana; lo apagó y encendió para que el número telefónico apareciera en la pantalla, desde el propio le envió un mensaje de texto: "*SÉ QUE ERES TÚ*".

Adriana continuó con su malestar, el dolor le impidió escribir de nuevo; dejó escapar un sordo quejido, el cual pudo ser perceptible aún conjugado con los ruidos de la noche, sonido que escuchó Mario justo antes de poder salir de la casa. Se detuvo, trató de localizar su origen, subiendo de nuevo, para postrarse enfrente de la pared donde se revelaba la entrada a la habitación donde ahora Adriana se doblaba de dolor. Por un instante, Mario permaneció con la vista centrada en un punto fijo, más que observando, tratando de agudizar su sentido del oído. Poco después, casi de manera mágica, el perímetro de una estrecha puerta fue apare-

ciéndose ante su mirada atónita; luego pudo observar la puerta mimetizada con la pared. Por impulso se dirigió hacia ella, notó que no tenía perilla, así que sólo la empujó.

Dentro de la habitación, estupefacto, Mario observaba: la extraña textura de las paredes, decoradas, por decirlo así, con enunciados en español; la inusual ventana y aparente párpado a guisa de persiana; próxima a una pared se encontraba Adriana, desnuda, en posición fetal sujetando una tiza negra. Adriana apenas notó la presencia de Mario, pero con el poco hálito de energía que le quedaba trató en vano de emplearlo para reincorporarse y tratar de escribir algo en la pared. Mientras tanto, Mario observaba con detalle la particular decoración de la habitación, los enunciados que eran texto escrito referido a su persona y a las inusuales reacciones que ha tenido durante las últimas semanas. Empezó a armar el, hasta ahora, ilógico rompecabezas que ha sido su proceder, comenzó a darse cuenta de que ha sido Adriana quien lo había manipulado. Mientras su mente trabajaba hilvanando elementos y hechos, su cuerpo empezó a sentir la incomodidad de la ropa que lo cubría, dada la cálida temperatura del lugar, como si se tratase de una inmensa incubadora. De tal manera, como un acto instintivo, se despojó de su vestimenta, tratando de sentirse lo más cómodo posible para así entregarse de lleno a sus pensamientos.

Adriana se sentía peor que nunca consigo misma y en el intento de superar el pasaje vivido, en su delirio por tratar de solucionar lo que ahora se ha salido de control, de manera radical escribió en la pared: "*Mario muer*" omitiendo la última letra de la palabra. Sujetaba la tiza negra contra la pared, con la intención de escribir la letra "e", como quien tiene el dedo índice sobre el gatillo de un arma de fuego, o de un botón que desencadenara una hecatombe. Sin decir palabra, esperaba a que Mario dirigiera su atención hacia lo que sucedía ahora; éste, una vez que se percató de la situación le suplicó que no cometiera una tontería, que él

definitivamente olvidaría todo lo sucedido y no guardaría ningún tipo de registro acerca de lo que había visto y sabía. Adriana le pidió que se retirara y que nunca volviera, si no lo hiciera, usaría como evidencia el video registrado por las cámaras de seguridad de la casa denunciándolo por intento de robo y violación; sin embargo, esto era sólo una pretensión ya que no existía tal tipo de dispositivo de vigilancia. Mario se vistió y se retiró sin articular palabra.

Al tercer día de lo ocurrido, una vez ya restablecida de la intoxicación que sufrió, Adriana acongojada pensaba que tal vez su abuela pudo haber vivido algo similar, de tal manera que toma la decisión de no emplear más la habitación de lo interior. Mario debió con seguridad entender a lo que se arriesgaba. Así que decidió tapiar la pared donde aparecía la entrada al fantástico lugar. Sin embargo, en el día sucesivo, mientras Adriana había salido a contratar a alguien para realizar este trabajo de albañilería, Mario ingresó furtivamente a la casa aprovechando su ausencia, ya que la había estado vigilando. La facilidad con la que cedió el seguro de una ventana le hizo suponer que aquél sistema de seguridad referido era un embuste. Ingresó sin soslayar la advertencia de Adriana, considerando de mayor peso tratar de poner fin a cualquier intento de manipulación en lo sucesivo, que incluso podría causarle la muerte. Mario procedió a realizar la misma rutina para encontrar la entrada a la habitación, perder su mirada en la pared hasta que le fuera revelada la puerta de acceso.

Adriana se percató que alguien había entrado a la casa, y tal vez a la habitación de lo interior. Habría de suponerse que Mario lo hubiera hecho, y se preguntaba si éste ya sabría como funcionaba, y qué intentaría hacer para evitar que lo siguieran controlando; o tal vez peor, que él ya maquinaba tomar control de ella. Adriana deseaba que Mario no trajera consigo tiza negra para escribir. Con cautela, lo buscó por toda la casa, hasta que se postró frente a la pared donde se revela el acceso a la ahora

socorrida habitación. Adriana cogió un par de tizas y se dispuso a entrar intempestivamente, sin extrañeza total se percató de que era Mario quien se encontraba en el interior; éste se desconcertó al principio, luego reaccionó y trató de sujetarla. Trató de someterla, pero Adriana enérgicamente se resistió, liándose ambos en semejante forcejeo, privándose de los detalles del rededor. No se dieron cuenta que la membrana que cubría la aparente ventana empezó a desplegarse; ese enorme párpado al encogerse fue revelando una luz intensa, cegadora que aunada a un contundente silencio provoca el desplome de los cuerpos en lucha. La luz cubrió todo lo que se encuentra en la habitación; paulatinamente, el párpado volvió a cerrarse y conforme la luz resplandeciente se ausentaba se borraban los textos de la pared, a excepción de una pequeña área que era cubierta por la sombra de los cuerpos que ahí yacían inmóviles. Varias horas después, Adriana y Mario se incorporaron aturdidos, sin recordar qué hacían ahí, desnudos. Apenados, se cubrieron y salieron de la habitación sin decir palabra. Una vez fuera, fueron olvidando paulatinamente que alguna vez existió la extraña habitación. Trataron de darle coherencia a su encuentro en casa de Adriana, a la extrañeza del mensaje en el teléfono celular que Mario envió. Durante varias semanas se reunieron por las tardes para conversar y tratar de darle orden y lógica a lo sucedido, pero sin ya tener noción de la existencia de la habitación de lo interior.

Adriana perdió la casa, finalmente su tía la despojó mediante una treta legal. Cierta día, meses después de la resolución de esta disputa, la tía de Adriana, al estar planeando las modificaciones para la planta alta, encontró el acceso a la particular habitación. Al final de varias exploraciones, logró averiguar cómo funcionaba, pues había encontrado aquella porción de texto que la luz no borró; así que trató de inmediato emplearla para sus fines mezquinos. La vieja y nefasta mujer, desnuda, se preparaba a escribir sus primeras líneas; ensimismada en esta tarea no se percató que la enorme membrana empezó a abrirse, ni siquiera

notó que la luz empezó a bañar su cuerpo de pies a cabeza, borrando así también su existencia conforme el halo de luz se desvanecía al cerrarse el formidable párpado.

La tía de Adriana fue reportada como desaparecida; después de varios meses de investigación se cerró el caso. La casa quedó intestada, sin embargo Adriana con ayuda de

su ahora esposo Mario volvió a recuperarla, registrándola como propiedad mancomunada y testándola a su prole. Por el momento, dado lo apacible del barrio, decidieron usarla como un enorme estudio, un lugar de retiro inmerso en la pujante ciudad. La remozaron y acondicionaron sin percatarse que habían tapiado la pared donde aparecía la puerta de acceso a la habitación de lo interior.



# La Unión Europea en crisis: corregir para seguir

Rubén Hernán Leal López\*

*"Cometer un error y no corregirlo es otro error"*  
Confucio

## Introducción

**E**s innegable que en la actualidad nos encontramos en un proceso de cambio profundo en la economía mundial, esa economía globalizada tan interdependiente, relacionada y a la vez compleja ha provocado que las naciones que históricamente habían sido considerados como los actores principales, los protagonistas, los que dictaban la pauta en el escenario mundial, están perdiendo esas posiciones de privilegio, mientras que al mismo tiempo un número muy importante de los países llamados emergentes o en vías de desarrollo, van ganando terreno, junto con las naciones que acumulan un gran excedente de ahorro por su riqueza en recursos naturales y materias primas.

En este contexto de cambio radical en el panorama económico mundial, nos encontramos que las grandes potencias como Estados Unidos y los países que integran la Unión Europea ven en riesgo su hegemonía y dominio, y a la vez hoy viven con incertidumbre y temor respecto a lo que les depare el futuro. En la Unión Europea en específico, esas dudas se acentúan con la pérdida de la competitividad y el grave problema de la deuda soberana de muchas de las naciones que la integran, lo cual desencadena un muy grave problema de sostenibilidad del estado de bienestar.

Pero ¿por qué la Unión Europea, siendo tan poderosa económica y políticamente, se

encuentra en serios problemas? No debemos de olvidar que la Unión Europea es una comunidad política de derecho constituida en régimen de organización internacional sui generis, creada para propiciar y acoger la integración y gobernabilidad en común de los estados europeos. En la actualidad está compuesta por veintisiete países de Europa y fue establecida con la entrada en vigor del Tratado de la Unión Europea el 1 de noviembre de 1993.

## La Unión Europea como bloque económico

La Unión Europea es un bloque económico o comercial pues agrupa a un conjunto de países con el propósito de obtener beneficios mutuos en el comercio internacional y en general en cuestiones económicas. En esta agrupación se da de manera natural lo que es una integración económica, la cual origina políticas económicas y leyes en conjunto, procurando siempre el logro de los objetivos por los cuales fue creado el bloque.

De manera específica, la Unión Europea es una unión económica, pues es una suma de los acuerdos que plantea la zona de libre comercio y la unión aduanera, pero además incluye la creación de una moneda común: el euro. Es necesario destacar que el euro es la segunda moneda de reserva, así como la segunda moneda más negociada en el mundo después del dólar de los Estados Unidos.

\* Alumno del 8º Semestre de la Licenciatura en Negocios Internacionales, FACPYA - UANL.

Hablando específicamente en términos económicos, la Unión Europea es, en su conjunto, la primera potencia económica del mundo, superando a los Estados Unidos. Según los datos del FMI en 2010, el PIB (nominal) de la Unión Europea fue de 14,82 billones de dólares mientras que el estadounidense fue de 14,66 billones. Por su parte, el PIB per cápita de la UE en 2010 fue de 32 700 dólares, por lo que se sitúa en el puesto número 42 a escala global.



Países que integran la Unión Europea

Aun con todo lo anterior y el enorme potencial que tiene la Unión Europea, se encuentra en una delicada y grave crisis económica, conocida como la crisis de la deuda soberana europea o crisis del euro, lo que ha causado que el crecimiento económico en países como Grecia, Irlanda, Portugal, España o Italia haya sido negativo en algunos ejercicios.

Sin embargo, a pesar de los grandes problemas económicos que agobian a todos los países que integran la Unión Europea, ésta intenta aumentar la integración económica y política entre sus estados miembros, habiendo aprobado para ello medidas comunes de carácter fiscal, una mayor coordinación económica de la eurozona, el refuerzo de los fondos de rescate para países en dificultades económicas y adelantando la puesta en funcionamiento del Mecanismo Europeo de Estabilidad

lo que nos lleva automáticamente a analizar los problemas de fondo que se le presentan a la UE para definir estrategias de medio y largo plazo. La crisis podemos tomarla como detonante para reaccionar ya que de lo contrario la situación se tornaría mucho más complicada de lo que se encuentra.

## La crisis del Euro

La delicada situación que se vive en la Zona Europa y que tiene al resto del mundo con la incertidumbre y el miedo de un gran colapso económico es el resultado de una serie de acontecimientos que han venido afectando negativamente desde principios del año 2010 a los 16 estados miembros de la Unión, esto es, que han adoptado el euro como moneda única y componen entre sí una unión monetaria plurinacional en el seno de la Unión Europea. Durante este período los estados de la Eurozona han venido padeciendo una crisis de confianza sin precedentes, con ataques especulativos sobre los bonos públicos de varios de sus miembros, turbulencias en sus mercados financieros y bursátiles, y una caída del valor cambiario de la moneda única, en un contexto de incertidumbre y dificultad por alcanzar un acuerdo colectivo que todavía persiste.

Cuadro comparativo				
Pos	País	PIB *	PIB** (pos)	CE %
1	UE	17.926.873	29.899 (10)	1,7
2	EE.UU.	17.728.391	56.168 (5)	3,5
3	Japón	4.420.955	31.590 (8)	2,4
4	China	2.529.563	1.126 (84)	7,5,2

Valores dados en US dólar

PIB\* = Producto Interno Bruto nominal en millones

PIB\*\* = Producto Interno Bruto nominal per cápita

pos = Posición en 2006

CE = Crecimiento económico en 2005

Se podría decir que la crisis económica mundial 2008 -2009 trajo como una de sus más graves consecuencias el desencadenamiento de los problemas financieros en Europa, esto a pesar de que cuando la crisis financiera estalló en EEUU, muchos europeos abrigan la esperanza de que ella sólo los afectaría marginalmente. Algunos, incluso, presumían que la debacle de las hipotecas basura en Norteamérica podía hasta beneficiar relativamente a Europa y a su modelo de organización regional. Sin embargo, pronto, resultó evidente que los bancos europeos estaban tan cargados de activos tóxicos como los norteamericanos. Y, como lo revela la situación reciente en Grecia, el marco de la Comunidad Europea y las naturales exigencias de una moneda única genera una complicación adicional para superar esta crisis financiera.

Los grandes problemas de esta situación se agravaron cuando se difundieron rumores sobre el nivel de la deuda de Grecia y el riesgo de suspensión de pagos de su Gobierno. Se hizo público que durante años el Gobierno griego había asumido deudas profundas y había llevado a cabo gasto público descontrolado, lo cual contravenía los acuerdos económicos europeos.

Todos los países del hasta entonces imponente y fuerte bloque económico se vieron afectados de gran manera por el impacto que tuvo la crisis sobre la moneda común europea. Se produjeron temores de que los problemas griegos en los mercados financieros internacionales pudieran desatar un efecto de contagio o efecto domino que hiciera tambalear las economías de los países con economías menos estables de la Eurozona, como Portugal, Irlanda, Italia y España, los cuales, como Grecia, tuvieron que tomar medidas para reajustar sus economías.

En marzo de 2010, cuando el problema alcanzó uno de sus puntos más críticos, la Unión Europea y el Fondo Monetario Internacio-

nal se reúnen para buscar posibles soluciones a la crisis, ya que de no hacerlo la crisis se extendería al resto del mundo y provocaría un colapso en la ya muy delicada economía mundial.

La Unión Europea y el Fondo Monetario Internacional después de analizar el problema, aprueban conjuntamente un paquete de medidas destinadas a rescatar la economía griega, bloqueado durante semanas debido en particular a los desacuerdos entre Alemania, economía líder en la zona, y los otros países miembros. Durante esas negociaciones y ante la incapacidad de la Eurozona de llegar a un acuerdo, la desconfianza aumentó en los mercados financieros, mientras el Euro experimentó una caída continuada y las plazas bursátiles caían.

### **¿Dónde estuvo el error?**

Ante esta situación es necesario analizar una y otra vez cómo es que se fueron dando las cosas para que se pudiera dar el grave problema que hoy en día angustia a todos los gobernantes europeos y del mundo. Algunos analistas piensan que esta grave crisis comenzó a gestarse mucho tiempo atrás, ya que en su opinión es el resultado de múltiples errores que se cometieron a la hora de crear la unión monetaria. Pero ¿cómo es posible que un problema se manifieste tanto tiempo después? La respuesta podría ser que no se puede crear una unión monetaria sin que antes se produzca una unión fiscal y también política. Y advierten que una unión monetaria sólo es económicamente factible en el caso de que los países miembros de la misma constituyan un área económica homogénea.

Es importante destacar que en un bloque económico las economías deben de estar al mismo nivel o en un nivel muy similar de desarrollo para poder lograr un crecimiento sostenible y a largo plazo sin que se produzcan problema de rezago o en este caso de endeudamiento como claramente estamos viendo en la

Unión Europea. Estos críticos observan que se ha puesto de manifiesto la existencia de dos grupos de países claramente diferenciados, advierten de la progresiva ralentización del crecimiento económico de la Eurozona y critican los letales perjuicios que está ocasionando la política monetaria expansiva impuesta, principalmente desde el año 2001, por el Banco Central Europeo (BCE).

La moneda común se creó antes de que se hiciera una unión fiscal y política entre los países que adoptaron la moneda única europea. Con lo cual, según los citados analistas, el euro carece de futuro por no haberse impuesto una disciplina de homogeneización fiscal entre los países miembros que hubiese permitido alcanzar la austeridad en el gasto público con presupuestos equilibrados y bajo endeudamiento soberano.

Las diferencias entre los países periféricos y el núcleo duro de la UE en vez de disminuir, aumentaron. Las divergencias económicas entre países como Grecia, Irlanda, España y Portugal y países como Alemania o Francia harían inviable el proyecto de la moneda única y la salida de ella por parte de los países periféricos. Estos economistas creen que la zona euro desde su creación no era una zona monetaria óptima, defienden que el Pacto de estabilidad y crecimiento no se aplicó con la suficiente firmeza, por ejemplo, Alemania desde el principio incumplió los criterios para mantenerse en la zona euro. Además, Grecia mintió para entrar en la eurozona con lo que en realidad no estaba preparado para su ingreso en la unión monetaria.

Esta desigualdad de los países europeos provocó que al momento de estar unidos y de tener las mismas exigencias al mismo tiempo, se perdieran esa eficiencia que un bloque económico conlleva, si bien en un principio el problema no se vislumbraba, sí seguía creciendo y creciendo conforme pasaba el tiempo y al momento en que viene una inestabilidad

financiera, sale a la luz como algo ya muy difícil de manejar y contener.

<u>PPA 2012</u> millones de euros	<u>PPA</u> per cápita 2012 euros	Porcentaje sobre EU27 PPP per cápita 2012
<b>Unión Europea</b>	<b><u>15.172.536</u></b>	<b><u>24.800</u> 100%</b>
1 Alemania €	3.709.810	30.100 113%
2 Francia	2.447.105	28.800 116%
3 Reino Unido €	2.344.444	27.600 111%
4 Italia €	1.500.475	26.200 103%
5 España €	1.189.174	26.500 105%
6 Países Bajos €	530.564	32.500 131%
7 Polonia	515.608	13.300 54%
8 Bélgica €	319.867	29.300 118%
9 Suecia	274.499	30.300 126%
10 Austria €	264.472	31.800 128%
11 Grecia €	271.206	24.300 98%
12 Rumania	217.012	10.100 41%
13 República Checa	209.773	20.300 82%
14 Portugal €	194.502	18.500 75%
15 Dinamarca	171.298	30.500 123%

Las 15 principales economías de la Unión Europea

### Posibles Soluciones

En mi punto de vista el problema de la Unión Europea se debe a dos razones principales: la primera es conformar un bloque económico en el cual no existe una equidad en los países que integran dicha unión y que por consiguiente no puede existir una competencia perfecta, si bien esto se pudo haber prevenido al momento de reformar los términos y condiciones para pertenecer y permanecer en la unión. El segundo error o causa de la crisis europea actual se da al momento de adoptar al Euro como moneda común sin haber adoptado antes las medidas y políticas fiscales necesarias. No se puede trabajar sin un sistema único que regularice las transacciones y el contexto financiero de la unión.

Para que se dé una estabilidad económica y se pueda dar solución a la grave crisis

que azota a Europa y que no permite el crecimiento económico global, se requiere de una política fiscal común, antes que implementar controles en la cartera de inversiones.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta es el gasto público que ejercen cada uno de los países que integran la Eurozona, ya que muchas de las naciones se encuentran sobre endeudadas al punto que en algunas de ellas la deuda pública asciende al 100% de su Producto Interno Bruto. Para prevenir y evitar este grave problema es necesario un nuevo tratado intergubernamental que ponga estrictos límites al gasto y endeudamiento de los gobiernos, con sanciones para aquellos países que violen los límites.

Una medida que ayudaría en gran medida a mejorar la situación económica y financiera en la que se encuentra la zona europea en estos momentos, es la que propone la Comisión Europea y que sugiere que la emisión de eurobonos conjuntamente por las 17 naciones del Euro, podría ser una vía efectiva de atajar la crisis financiera. Utilizando el término "*bonos de estabilidad*", José Manuel Barroso insistió en que un plan de este tipo debería venir acompañado por supervisión fiscal estricta y coordinación de la política económica como una contrapartida esencial para evitar el riesgo moral y asegurar unas finanzas públicas sostenibles.

Y sin duda alguna la más fuerte acción correctiva al problema es el Mecanismo Europeo de Estabilidad (MEDE) en inglés European Stability Mechanism (ESM) el cual es un organismo intergubernamental creado por el Consejo Europeo en marzo de 2011, que funciona como un mecanismo permanente para la gestión de crisis para la salvaguardia de la estabilidad financiera en la zona euro en su conjunto. Este mecanismo entrará en vigor el 1 de julio de 2012, sustituyendo las estructuras temporales que constituyen el Fondo europeo de estabilidad financiero (FEFF) y el Mecanismo Europeo de Estabilidad Financiero (MEEF).

## Conclusión

El panorama en el que se encuentra la Unión Europea hoy en día, tiene como origen el origen mismo de la unión. El haber establecido una moneda común como el Euro en todos los países sin antes haber hecho las reformas y regulaciones monetarias y fiscales necesarias en todos los países que integrarían el bloque económico, fue un grave error que poco a poco se fue incrementando y que muchos de los políticos y líderes de estado ignoraron, pero que al momento en el que el problema se volvió incontenible, éste había crecido tanto que ha provocado una gran inestabilidad e incertidumbre en todos los mercados del mundo, no sin dejar de mencionar que esta crisis vino a golpear enormemente la ya muy frágil y débil economía mundial que había dejado la crisis económica de 2008-2009.

Sin embargo el error más grande de Europa es haber creado un bloque comercial o mercado común con una gran diversidad y diferencia económica de los países que la integrarían, si bien es cierto que un bloque económico se da para poder trabajar en equipo y juntar las fortalezas de los participantes, para que en conjunto logren alcanzar sus objetivos y hacer más competitiva y fuerte a la región, es necesario que todas las naciones que participarán en dicha agrupación cuenten con un mismo poder económico o que se encuentren en el mismo nivel, ya que de otra forma esto no generara más que el rezago de los países más pequeños y en el largo plazo la pérdida de competitividad de la zona.

En Europa existen grandes monstruos económicos como Alemania o Francia, pero también es cierto que existen países muy pequeños en materia económica como Portugal o Grecia, sin embargo esta unión se dio sin imaginar las graves consecuencias que traería el poner en competencia a países que se encuentran tan distantes y hasta cierto punto en gran desventaja en referencia con otros.

Es necesario que se tomen medidas correctivas lo antes posible para que la Unión Europea logre una estabilidad a corto y mediano plazo pero sobre todo que pueda asegurar su

competitividad y protagonismo en la economía global. Muchas veces es inevitable corregir para seguir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Banco Central Europeo. **La introducción inicial del Euro.**

Bernd Riegert. **Europe's next bankruptcy candidates?** 2010.

Fondo Monetario Internacional. **World Economic Outlook Database.** (2008-12).

— **En Europa se necesitan medidas decisivas para restablecer la confianza.**

Gros, Daniel. **¿El Euro puede sobrevivir a la crisis griega?** 2011.

Isabel Stratta. **La crisis de la deuda soberana le abre las puertas a la recesión.**

**Reporte Anual 2010 del Fondo Monetario Internacional.**

**Reporte Anual 2010 y 2011 del Banco Central Europeo.**



# Poema

---

Dora González Cortina\*

## ***Pasos del infierno al cielo***

*En la esquina, recargada sobre un arbotante  
espera inquieta la llegada del ausente  
en contra esquina, el vetusto árbol  
con sus ramas extendidas, filtro solar  
cuya gratuidad nadie agradece  
atenta en divisar la conocida silueta  
del hombre tan querido, ni siquiera percibe  
la mirada interesada de otro quien la mira  
observando con agrado su figura.*

*La suma de segundos vira en minutos  
convertidos en horas angustiantes  
quien evoca con ternura no aparece  
y ahora sí osa prender el cigarrillo  
sus dedos tiemblan al recordar al médico  
debe dejarlo o cada día podría ser el fin  
sonríe al pensar en el poco trecho habido  
entre la dulce cuna y la fría sepultura  
y el incógnito recoge su sonrisa.*

*Cansada de la amplia espera, intenta  
regresar por su camino, el hombre se  
acerca con aplomo y la saluda jubiloso  
ella se niega a responderle, el desánimo  
la envuelve entre sus garras, él se aleja  
pensando: ni modo, hoy faltó suerte,  
ella voltea titubeante hacia la banca  
divisa sentado al hombre tan querido  
y del corazón femenino voló el desánimo.*

---

\* Nació en Monterrey. Ha publicado cuentos, poemas y novelas.

# La leyenda de Pancho Villa

Clemente Rendón de la Garza\*

**E**l 5 de junio de 2012 se cumplieron 134 años del natalicio de Doroteo Arango, el 20 de julio de 2012, 89 años del asesinato del general Francisco Villa. A pesar del tiempo transcurrido, este personaje de la historia de México, sigue siendo tema de discusión y polémica: para algunos es un héroe, para otros un bandido; para algunos fue un gran militar y para otros fue un simple pistolero. Si hacemos una encuesta entre los mexicanos encontraremos que de cada 10 personas, 9 están a favor de Villa y una en contra; tener un 90% de las preferencias es tener popularidad y Pancho Villa la tuvo y la seguirá teniendo.

A Francisco Villa se le conoce de diversas formas: "Centauro del Norte", "Napoleón Mexicano", "Bandolero Divino", "El Robín Hood Mexicano", "Brazo Armado de la Revolución", "Pacificador de México", "El Vengador de Madero", "Genio Militar", "Reformador Social", "Alma de Jaguar", "Bandido", "Robavacas", "Feroz cabecilla", "Sentimental y Plañidero", "Bandido Justiciero", "Amante cumplidor", "Rayo y Azote", "Valiente General", "Ariete de la Revolución", "Jefe de la División del Norte", "Extraordinario administrador", "Comandante Supremo de los Ejércitos Convencionistas", "Temible Guerrillero", "Fiera Herida", "Pancho Pistolas", "Guerrillero Genial", "Audaz Guerrillero", "Ojo de hormiga", "Quinto Jinete del Apocalipsis", "Cincinato de Canutillo" entre otros más.

Poseedor de una enigmática personalidad multifacética. Podía ser bueno o malo; amo-

roso o rencoroso; simpático o antipático; querido u odiado; filántropo o asesino; amigo o enemigo; compasivo o cruel; tierno o terrible; magnánimo o implacable; estratega o instintivo; táctico o improvisador; sereno o violento; imperturbable o impulsivo. Sicólogos y Siquiatras batallarían para entender y explicar una personalidad así.

En 1937 el coronel Alberto Salinas Carranza escribió, en su libro *La Expedición Punitiva*, lo siguiente: "*Milité en el campo contrario a Villa y sin embargo no quiero demostrarlo, ni exhibirlo como es la moda actual, como un bandido vulgar. Lo presento como fue, con rasgos de grandeza indiscutible, generoso, valiente, activísimo, decidido, audaz y también cruel. Nunca avaro, nunca ladrón, nunca egoísta*".

La historia de Villa tiene tantos matices y pasajes inverosímiles, que se pudiera pensar en un personaje ficticio salido de la pluma de un fabuloso novelista; pero no, Villa fue personaje de la vida real, tan humano, tan natural y tan imperfecto como cualquier otro hombre, Villa pisó los umbrales de la gloria, la que no alcanzó por su incultura y rudeza; en cambio, Pancho Villa con su extraordinario carisma entró en el pintoresco campo de la leyenda, por lo cual ha sido tema popular y taquillero en innumerables libros, fotografías, corridos, películas, radionovelas y videos. Simplemente, es el primer actor de cine mexicano. En el Libro *'La Revolución Mexicana a través de los Corridos*

\* Cronista de la Ciudad de Matamoros, Tamaulipas.

*Populares*", Armando de María y Campos recopiló los corridos más famosos en dos volúmenes. Los dedicados a Madero, Villa y Zapata son los más numerosos porque son verdaderos héroes populares: *"El alma del pueblo canta/ a sus héroes en corridos/ y jamás entona nada/ para los héroes fingidos"*.

### **Los orígenes de un caudillo**

Francisco Villa nació el 5 de junio de 1878, en el rancho *"Río Grande"*, actualmente conocido como *"La coyotada"*, municipio de San Juan del Río, Durango. Sus padres fueron Agustín Arango Vela y Micaela Arámbula Álvarez, quienes lo bautizaron con el nombre de Doroteo. Para 1894 había muerto don Agustín. Doroteo por ser el mayor, se convirtió en la cabeza de la familia Arango Arámbula. Vivían en la hacienda *"Gogojito"* en Canatlán, Durango trabajando como *"mediero"* con Agustín López Negrete, cuyo hijo quiso raptar a Martina, la hermana de Doroteo y éste balaceó al infame sujeto, por lo cual tuvo que huir de la justicia porfiriana representada por los temidos *"Rurales"*.

Por 16 años fue perseguido y acosado; en esas circunstancias recorrió y conoció las sierras de Durango y Chihuahua, cazó conejos, vacas y venados para subsistir y mató hombres para sobrevivir. Como fugitivo pasó los mejores años de su juventud entre bandidos y asesinos que tenían ese *modus vivendi* por necesidad, no por gusto. Para Doroteo esa fue su escuela: aprendió a manejar la pistola, el rifle, la daga, el hacha, el machete, el caballo, la reata de lazar y el cuchillo de carnicero con destreza y maestría; conoció sierras, montañas, cañadas, cuevas, desiertos, ríos, arroyos y bosques; sabía como sobrevivir por meses en ese medio bello y agreste; recorrió caminos, veredas, pueblos, haciendas y rancherías; aprendió a caminar de noche y a dormir de día, a orientarse con las estrellas y a pronosticar el clima.

Con el producto de sus robos, Doroteo Arango ayudaba a la gente pobre de ranchos y

poblados, por ello era protegido, querido y popular. Cuando inició la Revolución en 1910, Pancho Villa era un hombre que tenía un entrenamiento formidable a campo raso, que poseía una resistencia física inusual, que conocía gran parte de Chihuahua y Durango como la palma de su mano; manejaba las armas con magistral destreza y tenía una gran cantidad de amigos y adeptos por todos rumbos. Todo esto, aunado a una gran inteligencia y astucia natural.

Villa llegó a tan altos puestos militares. Pocos militares *"de carrera"* podrían igualar tales cualidades guerreras. Se cambió el nombre para ocultar su verdadera identidad; ¿por qué Francisco Villa?, hay dos versiones: el propio Doroteo decía que su padre era hijo natural de un señor llamado Jesús Villa y que ése era su verdadero apellido, sin embargo en el acta de nacimiento se asienta que el nombre de su abuelo paterno era Antonio Arango; la segunda versión dice que Doroteo conoció al verdadero Francisco Villa, bandolero famoso con quien se unió para protegerse de los *"Rurales"*, éste señor quería mucho a Doroteo y le decía *"m'hijo"*, por lo cual, cuando el bandolero Francisco Villa murió, Doroteo adoptó su nombre por cariño y por ser más famoso que él.

De acuerdo al doctor Rubén Osorio, Francisco Villa no fue hijo de Agustín Arango, ya que cuando contrajeron matrimonio en la hacienda *"Ciénega de Basoco"*, el hacendado ejerció el derecho *"de pernada"* y pasó la primera noche con la novia Micaela Arámbula. Micaela quedó embarazada y su primogénito Francisco, es en realidad hijo del hacendado judío alemán Luis Herman o Fermán. La prueba contundente es el asombroso parecido físico entre Francisco Villa y un hijo legítimo del hacendado, de nombre Miguel Fermán.

### **El revolucionario Francisco Villa**

Cuando Abraham González invitó a Villa a participar en el movimiento maderista, éste tenía dos carnicerías en la ciudad de Chihuahua

y lo envolvía un halo misterioso de forajido famoso. Se lanza a la revolución con unos cuantos adeptos, atacando la hacienda de Chavarría el 17 de noviembre de 1910. Después de algunos enfrentamientos con tropas federales, Villa conoce a Madero en marzo de 1911, y éste le otorga el nombramiento de coronel. Le cautivó tanto la personalidad de Francisco I. Madero, que desde esa época Villa se convirtió en un revolucionario "*más maderista que Madero*". Pancho Villa y Pascual Orozco son los artífices del triunfo de Madero en Ciudad Juárez, en mayo de 1911, lo que ocasionó la renuncia de Porfirio Díaz. Madero licenció las tropas revolucionarias y a sus jefes Villa y Orozco les dio una gratificación y los envió a sus casas. Madero llegó a la presidencia de la República, sólo después de ir a elecciones y ganar abrumadoramente, para ser congruente con su lema "*Sufragio Efectivo, No Reelección*", único postulado de la Revolución Mexicana de 1910.

Tras la renuncia de Porfirio Díaz, Madero pudo haber tomado el poder ejecutivo, sin embargo, demócrata y legalista como era, prefirió las elecciones y dejó como soporte al antiguo ejército federal porfirista. Error que a la postre costó la vida al presidente Madero, pues en aras de la democracia, dio tantas libertades al reprimido pueblo mexicano que, periodistas, empresarios, hacendados, caciques y militares se comportaron como "*chivos en cristalería*", después de que Madero los liberó del enérgico control de sus vidas durante el porfiriato y empezaron una libertina campaña de desprestigio al régimen maderista. Además del despiadado escarnio que hacían del presidente Madero, surgieron varios levantamientos armados en contra del gobierno maderista, entre ellos el de Emiliano Zapata quien se rebeló en el estado de Morelos; Pascual Orozco se levantó en armas en Chihuahua; Bernardo Reyes inició una fallida revuelta en Tamaulipas y Nuevo León y Félix Díaz se sublevó en Veracruz.

Cuando Pascual Orozco se rebeló en contra del gobierno del presidente Madero a

principios de 1912, el entonces gobernador de Chihuahua, Abraham González pidió al coronel Villa que organizara sus tropas auxiliares para defender al gobierno. Posteriormente se le ordenó incorporarse a la división del Norte (Federal) a las órdenes del general Victoriano Huerta —que no simpatizaba con Villa— enviándolo a las misiones más arriesgadas. Villa, haciendo gala de su ingenio, logró tomar Tlahualilo, Durango; lo que le valió el ascenso a general brigadier. Por un motivo insignificante, Huerta mandó fusilar a Francisco Villa, quién gracias a la intervención del Gral. Guillermo Rubio Navarrete y del coronel Raúl Madero, no fue fusilado y se le envió preso a la ciudad de México. Estando en la prisión militar de Santiago Tlatelolco, Villa se enteró de las conspiraciones que allí había, en contra del presidente a quien avisó, pero Madero no lo creyó. En vista que el proceso judicial y militar de Francisco Villa no tenía ningún avance, éste decidió fugarse, lo cual logró con la ayuda del secretario del juzgado Carlos Jáuregui. Tras una novelesca escapatoria, Villa y Jáuregui llegan al estado de Arizona y se instalan en Tucson en enero de 1913 y poco después, en El Paso, Texas.

### **La Revolución Constitucionalista**

Villa avisó a Madero para prevenirlo de la conspiración de los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz. Madero con su excesiva bondad, no creyó que se conspiraba en contra de él, sin embargo el 9 de febrero de 1913 se inició el levantamiento militar conocido como la Decena Trágica, encabezado por Reyes, Díaz, Mondragón y Ruiz. A pesar de la muerte de Bernardo Reyes al intentar tomar el Palacio Nacional y del fusilamiento del Gral. Gregorio Ruiz, hubo militares fieles a Madero como el general matamorenses Lauro Villar y Felipe Ángeles. Madero y Pino Suárez fueron aprehendidos y obligados a renunciar, para después ser asesinados por órdenes del traidor Victoriano Huerta, quién se había apropiado de la Presidencia de la República.

La indignación por el cuartelazo fue generalizada en toda la república. Francisco Villa cruzó la frontera en un sitio cercano a El Paso, Texas, con ocho hombres y con ellos inició una de las campañas militares más asombrosas de la historia militar de México. De marzo a mayo de 1913 derrotó a las tropas federales en varias acciones importantes y en agosto derrotó a los orozquistas en San Andrés, Chihuahua. El 24 de mayo Villa recibió su nombramiento de general de brigada, otorgado por el primer jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza. En la hacienda 'La Loma', ubicada en las riveras del río Nazas, varios grupos de revolucionarios nombraron a Francisco Villa como jefe de todas las tropas reunidas, constituyéndose así la famosa División del Norte.

Con esas tropas tomaron Torreón, Lerdo y Gómez Palacio el 6 de octubre. El 6 de noviembre intentó tomar Chihuahua y al no lograrlo, simuló un sitio alrededor de la ciudad y se fue a tomar Ciudad Juárez, lo cual logró mediante una gran maniobra táctica: tomó un tren cargado de carbón, lo desocupó y subió sus tropas, logrando meter su ejército hasta el centro de la ciudad, como si se tratara de un moderno caballo de Troya. Concentró todas sus tropas en Ciudad Juárez y esperó al enemigo que pretendía recuperar la ciudad en un sitio llamado Tierra Blanca. Villa distribuyó sus tropas en los terrenos predominantes y firmes, dejando a los federales los terrenos arenosos y falsos. Con esta brillante maniobra estratégica, Villa logró derrotar a las tropas federales que huyeron despavoridas hacia Ojinaga, facilitándole a Villa el paso franco a Chihuahua. El 8 de diciembre fue nombrado gobernador militar de Chihuahua y para el 11 de enero de 1914 ocupó Ojinaga. En marzo se le incorporó Felipe Ángeles como jefe de la artillería de la División del Norte. Las fuerzas de Villa sumaban ya 15,000 hombres.

El 2 de abril de 1914, después de 10 días de intensos combates, la División del Norte venció a los ejércitos federales. Villa se apoderó

de Torreón y después derrotó a los federales en San Pedro de las Colonias, asumiendo así el control de toda la comarca Lagunera.

El 17 de mayo Villa destruyó las fuerzas federales acampadas en Paredón, Coah., con la carga de caballería más espectacular y efectiva de la historia militar de México, en la que participaron 6,000 jinetes. El 21 de mayo ocupó Saltillo y la pone a disposición del gobernador Carranza. Tras las órdenes de Carranza, quien quería fraccionar la División del Norte, Villa y sus generales deciden desobedecer a Carranza y se dirigen a la toma de Zacatecas. El 23 de junio, en la batalla más grande de la Revolución Mexicana, las tropas al mando de Villa y Ángeles, que sumaban 20,000 hombres, derrotaron completamente al general huertista Luis Medina Barrón, que comandaba 22 generales y 15,000 soldados. Fue allí donde se desquebrajó el ejército huertista.

### **La Soberana Convención de Aguascalientes**

Al triunfo de la revolución constitucionalista, Carranza no permitió que Villa ni Zapata entraran triunfantes a la Ciudad de México en agosto de 1914. Finalmente, al mes siguiente, Carranza confirió tardíamente el nombramiento de general de división a Francisco Villa. Se convocó a una Convención Soberana de Generales en Aguascalientes y allí se nombró al general Eulalio Gutiérrez como presidente provisional, desconociendo a Carranza. Éste desconoció los acuerdos de la Convención de Aguascalientes y se retiró al puerto de Veracruz, provocando con su actitud, una nueva lucha fratricida en la que se formaron dos bandos: los carrancistas y convencionistas. El presidente Gutiérrez nombró a Villa comandante de todos los ejércitos convencionistas.

Villa y Zapata se reunieron en Xochimilco el 4 de diciembre de 1914 y entraron a la ciudad de México el día 6. Los ejércitos convencionistas al mando de Francisco Villa y Emiliano

Zapata, desfilaron por las principales avenidas de la ciudad, hasta Palacio Nacional, en donde el presidente Eulalio Gutiérrez les ofreció un banquete. Villa y Zapata se tomaron unas históricas y populares fotografías en las cuales Villa aparece en la silla presidencial. Villa se encontraba en la cima de su azarosa vida; ejerció el Poder Ejecutivo por unas horas.

Luego los zapatistas quemaron la silla presidencial porque creyeron estaba "embru-

jada". Decían que los candidatos ofrecían mucho y cuando se les elegía y se sentaban en ella, se les olvidaba lo que habían prometido. Pareciera que ese 6 de diciembre de 1914 el maleficio había tocado a Villa, ya que ¡su estrella empezó a declinar! Da la impresión que el "hechizo" aún merodea en los recintos de Palacio Nacional. La verdad es que no existe tal maleficio sino que "el poder enferma" y "el poder absoluto, enferma absolutamente".



# Nochistlán

J. R. M. Ávila\*

**J**osé tecléa *Nochistlán*, pasa un espacio y en seguida escribe *Zacatecas*. El buscador despliega miles de artículos relacionados con su tierra natal. Entra en algunos, en otros no puede hacerlo, ve paisajes y datos olvidados. Anda errante por sitios diversos y así como entra, sale, porque le parecen poco interesantes o repiten información. Una y otra vez encuentra el mote de *Primera Guadalupe*. Una y otra vez. A punto de hartarse de ver lo mismo, se detiene cuando encuentra un llamado que supone dirigido a él:

**Saludos a toda mi raza de Nochistlán, Zacatecas.**

**Enviado por May López el jueves 9 de Junio de 2005.**

*Hola, racita. Espero encontrar a mucha gente de mi Nochis querido. Yo soy del barrio las Palmitas y vivo en Florida.*

*Bueno, me despido, mi raza. Adiós y que Dios los bendiga.*

Sin pensárselo dos veces y sin idea acerca de qué decir, tecléa tres palabras dirigidas a May. Tiene que hacerle saber que no es la única persona en la misma situación. Pero no puede soltarse nada más así. Basta por el momento con entablar comunicación. Escribe, envía su mensaje y suspira con alivio cuando lo ve desplegado en Internet:

**Hola, May.**

**Enviado por José Pérez el jueves 9 de Junio 2005.**

*Pláticame de ti.*

Por supuesto que no es la gran cosa. Tres simples palabras, suficientes para iniciar, ¿por qué no?, una buena amistad entre paisanos. Tal vez tengan conocidos comunes o resulten conocidos ellos mismos. Claro que no parece tan probable, porque las Palmitas es un barrio que no conoce. De oídas, sabe unas pocas cosas. Casi nada. Pero no deja de ser Nochistlán. Una y otra vez regresa a la página pero no encuentra respuesta. Así sucede ese mismo jueves, el viernes y el sábado. Se fastidia de entrar en vano a la página y deja de hacerlo. Quizá el tal May ni siquiera existe. A lo mejor se trata de un bromista que no vive en Florida, sino en el mismísimo Nochistlán.

No es sino hasta el otro domingo, que incursiona de nuevo en la red. Navega por muchos sitios hasta que se fastidia de no saber qué buscar. Se va a desconectar cuando recuerda la página en que ha puesto su mensaje y decide ingresar a ella. Para su sorpresa, encuentra respuesta de May:

**Hola, José Pérez.**

**Enviado por May López el domingo 12 de Junio de 2005.**

*Dime qué quieres que te platique de mí. Primero que todo yo soy de Nochistlán, Zacatecas, de la familia Sandoval. Yo soy Sandoval López pero me puse el apellido López. Vivo en la ciudad de Belle Glade, Florida, y espero volver a Nochistlán muy pronto. Aquí tengo 4 años, pero fui hace 2 a Nochis. Bueno, cuídate y ahora cuéntame de ti.*

\* Autor de los libros "Ave Fénix" y "La Guerra Perdida". Ha publicado en las revistas "Entorno", "Política del Noreste", "A Lápiz" de la UPN Unidad 19B de Guadalupe, N. L., "Entorno Universitario" de la Preparatoria 16, "Reforma Siglo XXI" de la Preparatoria 3, "Polifonías" de la Preparatoria 9 y "Conciencia Libre". jrmavila@yahoo.com.mx

Alajo su traza, como decía la tía Petra, ¿cómo iba a saber que tenía respuesta desde hace casi una semana? De haberse enterado, ya sabría un montón de cosas del tal May. Ni cómo reclamarle o reclamarse a sí mismo si no es adivino para saber que le escribiría. ¿Sandoval López?, que él recuerde, había unos Sandoval Ávila. Sí, los hijos de don Máximo y doña Victoria. Este Sandoval López tal vez sea pariente de ellos. Le da vuelta toda la semana hasta que de repente recuerda unos Sandoval López y, sin pensarlo, escribe y envía el siguiente mensaje:

***¿Usted es primo de las taqueras de por allá?***

***Enviado por El Josesillo el sábado 18 de Junio de 2005.***

*Qué pues, mi compa. Ojalá me equivoque, pero se me hace que usted es primo de las más chismosas de todo Nochistlán, y se trata nada más y nada menos que de las taqueras.*

Por supuesto que sí. No pueden ser otros Sandoval que esos. Qué gusto saber que tal vez conozca al May, no importa que sea pariente de esas chismosas tan aborrecidas y temidas por él y por tanta gente de Nochistlán. Además, los parientes no se escogen, ¿verdad? Aunque debe reconocerlo: nadie como ellas para hacer tacos tan sabrosos. Lo de chismosas se le olvidaba a la gente cuando probaba sus tacos. En vano espera respuesta el sábado, entre aburridos juegos de fútbol; espera inútil también el domingo, durante la preparación de lo que pretenden ser tacos y quedan sólo en remedo de aquellos tan lejanos y sabrosos. No es sino hasta el lunes cuando recibe la sorpresa de encontrar un mensaje dirigido a él:

***Eh, Josesillo.***

***Enviado por May López el lunes 20 de Junio 2005.***

*Oye, disculpa que me meta a defenderlas, pero las más chismosas no son las taqueras de las Palmitas de Nochistlán. ¿Sí o no?*

Caray, qué piel tan delgada, piensa José cuando lee la respuesta de May. Por supuesto, entiende que se sienta ofendido porque tacha de chismosas a sus parientas. Pero la verdad no ha escrito eso por ofender, sino por ubicar a la familia de la cual proviene el May. En fin, parece que debe disculparse, aunque la persona a la que sin querer ha ofendido no tenga rostro ni cuerpo, ni siquiera en su imaginación; en pocas palabras: se trata de un desconocido. No le inculcaron buenas maneras en su familia nada más porque sí, y no las va a perder ahora, lejos de la tierra natal. Así que escribe un nuevo mensaje:

***No se agüite, compa***

***Enviado por El Josesillo el lunes 20 de Junio 2005***

*Pues sí, mi compa, a lo que se ve, sí son sus parientas. Yo no lo quería ofender, pero allá en Nochis así es como las conoce la gente, o como las Chorizas. Pero ya no se me agüite ni se me enoje yo comprendo que se avergüence, ¿pues quién no?*

Si May entiende que no ha querido ofenderlo, todo quedará en paz. Pero al releer el escrito que acaba de enviar se da cuenta de que no ha sido tan afortunado mencionar el apodo de las taqueras. Y mucho menos amable todavía es restregarle en los ojos que tener parientas así no es como para enorgullecerse. Se pone en su lugar y le da la razón. Si él, ahora mismo, leyera el mensaje en el lugar del otro, estaría muy molesto. Quiere escribir de nuevo, pero no consigue entrar a Internet aunque lo intenta por más de una hora.

El día siguiente enciende la computadora y abre la página. Tiene que disculparse antes de que pase otra cosa. Ni siquiera se prepara un café como hace cada mañana antes de ir al trabajo. Pero cuando quiere entrar a escribir, encuentra el siguiente mensaje:

***Para El Josesillo.***

***Enviado por May López el martes 21 de Junio de 2005.***

*¿De casualidad tu mamá no es una que se llama Lupe Sandoval? Oye, y de dónde escribes. ¿De casualidad tú no eres Josesillo Pérez?*

En cuanto lee el mensaje, las venas se le vacían. Espera reclamos por maltratar de palabra a las parientas de un desconocido o nuevas negaciones de parentesco con aquellas mujeres; pero cuando lee que preguntan sobre su mamá, sobre su nombre verdadero, se pone en guardia. ¿Cómo va a darle datos a alguien que no ha visto en la vida? ¿Qué tal si se trata de una trampa? No. Lo mejor será ya no escribir en ese sitio. Mejor dejar pasar de largo al tal May. Pero cuando apenas va a desconectarse, llega el siguiente comunicado:

***Eh, Josesillo, espero contestación, no te tardes.***

***Enviado por May López el martes 21 de Junio de 2005.***

*¿No eres hijo de Guadalupe Pérez y Chela? Disculpa la pregunta: ¿Tú no vives en San José, California? Espero tu contestación. No te tardes. Bye.*

¿Quién carajos es este May López que sabe tanto acerca de él y de sus padres? Bastante inteligente se ha manejado. Con tal de que no siguiera hablando de sus parientas taqueras se ha puesto a preguntar por las cosas personales de él. Pero soltar esos datos en público no es sano. No le gusta sentirse desnudo ante un desconocido. Y para acabarlo de incomodar, casi de inmediato llega otro mensaje:

***Contéstame pronto, Josesillo.***

***Enviado por May López el martes 21 de Junio de 2005.***

*Entonces qué, ¿no me vas a contestar o qué? ¿Es verdad lo que te pregunté de tus papás? Y de el lugar donde vives, no te preocupes, pero escíbeme rápido. ¿Ok?, please. Bye, take care.*

Bueno, tal vez se equivocaba y May espera una simple respuesta, sin segundas

intenciones. Lo mejor sería darle una respuesta cualquiera, saber lo que de veras quiere y entonces sí, contestarle con la verdad o no hacerlo más. Eso, por supuesto, dependiendo de las intenciones que muestre. Tendría que escribirle algo para tranquilizarlo y que no pregunte en público más sobre su identidad, no vaya a enterarse una persona equivocada y lo comprometa.

El día siguiente entra de nuevo a la página y no encuentra mensajes; lo mismo le sucede el viernes y el sábado. Entra no menos de diez veces por día. Ni él mismo sabe qué espera. Tal vez que la atención de May se desvíe hacia temas neutrales de su lugar de origen o que decida retirar sus preguntas. Llega un momento en que no soporta la zozobra porque presiente que todo mundo ha leído las preguntas que le plantea su paisano y está pendiente de sus respuestas. Entonces decide escribir el siguiente mensaje para darle a entender al May por qué no ha contestado a su correo:

***Si quiere deme su e-mail.***

***Enviado por El Josesillo el sábado 25 de Junio de 2005.***

*Mire, paisano, mi mamá es de allá del sitio y mi jefe se llama como yo. Si quiere deme su e-mail y le digo sobre mí y así platicamos. Hasta luego.*

Se queda esperando respuesta el sábado hasta muy tarde, ya entrado en domingo. Ni señas de su paisano. El domingo, después de levantarse a las once de la mañana, entra en la página, y nada encuentra; tras atiborrarse de comida y fastidiarse por los resultados del fútbol mexicano, entra a la página en vano. Se pone a ver una película en la que no se puede concentrar, cambia de canal pero se topa con otra que le llena los ojos de sueño. Si viviera en Nochistlán, no tendría que estar aquí, encerrado, viendo tanto mugrero. Así que apaga el televisor y se duerme.

Despierta alrededor de las cinco de la mañana, se alista y llega temprano al trabajo.

La rutina de siempre. Tan lento el tiempo, tan tedioso estar haciendo un millón de veces la misma cosa, los mismos movimientos. Un robot no se aburriría, pero José no lo es. Horas y horas haciendo lo mismo y con el pensamiento bloqueado por completo. Es un trabajo estúpido, pero lo pagan mucho mejor que en México, así que no debería quejarse. Repetición, aturdimiento, tedio. No, claro que no es robot, aunque en estos momentos le gustaría serlo.

El trabajo tiene límite de tiempo y llega puntual la hora de salir. Camina sin rumbo para desentumecerse. Se acomoda en una banca del parque cercano a donde vive y ve a los niños en sus juegos, a las mamás en sus chismorreos, a la gente que pasa sin notar su presencia. Se fastidia de ser invisible, se pone de pie y se dirige al lugar en que vive. Apenas entra, enciende la computadora, abre la página de costumbre y encuentra el siguiente mensaje:

**Para El Josesillo**  
**Enviado por May López el lunes 27 de Junio 2005**

*Mira, en primer lugar yo soy mujer y no hombre. Yo pensé que tú eras Josesillo Pérez, pero ya vi que no, porque yo a él lo conocía de allá. Y disculpa por haberme metido en tu plática, que yo no sé ni a quién le preguntaste lo de las taqueras y yo sólo hice una simple pregunta. Pero no sé ni a cuáles taqueras te refieres. Como hay muchas por allá, necesito decirte cuáles. Bye, espero contestación.*

Se queda atónito. ¿Cómo que no es el May sino la May? ¿Cómo le sale ahora con eso si siempre la trató como hombre? ¿Cómo se disculpa por haberse metido en la plática si desde el principio se ha dirigido a May y no a otra persona? ¿Todo para que no la identifique como parienta de las taqueras chismosas? ¿Y

todavía se atreve a pedir contestación? Si en verdad quisiera seguir en comunicación con él le habría dado su dirección. Quién sabe si le dé miedo entablar amistad con él. Pero parece que no se le antoja mucho seguir ventilando cosas personales delante de otra gente. Pasa casi una semana y no vuelve a escribir. Entra a la página y sale al no ver más mensajes dirigidos a él. De alguna manera comienza a sentir que se acentúa la lejanía de su tierra. Así se la pasa por casi un mes. Hasta que un día, al entrar a la página por enésima vez, se topa con este mensaje:

**Hola**  
**Enviado por Omar el domingo 24 de Julio de 2005**

*Qué onda May. Si buscabas a alguien de las Palmitas ya lo encontraste. Bueno, en realidad soy de la colonia Linda Vista, ahí cerquita de las Palmitas, el barrio de enseguida. Pero aquí tengo a alguien que sí es. Por favor escríbeme a mi e-mail para conocerte. Adiós.*

Cuando termina de leer el mensaje, siente como si lo acabaran de despojar de algo muy suyo y querido. Apaga la computadora, se pone de pie y camina hacia la ventana de enfrente. Oye confusas conversaciones en otro idioma, observa personas de piel diferente a la suya, nota la prisa vana por doquier, percibe olores ajenos a los de su niñez. ¿Qué hace, gastando la vida en este país? Quisiera entregar esta misma noche la casa que ha rentado por años y emprender el viaje de regreso a Nochistlán pero sabe que no puede volver así, derrotado, con menos dinero del que trajo. Hasta las taqueras de las Palmitas se burlarían de él y lo incluirían en sus chismes.

Para dejar de pensar y no sentirse tan solo, enciende con desgano el televisor. Poco a poco se queda dormido. Sueña con Nochistlán.

# Políticas educativas en la formación del profesorado normalista mexicano

## (Segunda parte)

*Norma Leticia Castilleja Gámez\**

### Tendencias de la educación normal ante los retos actuales

**L**a educación normal ha tratado de cumplir con la responsabilidad de la unidad educativa nacional que desde su nacimiento arrastra, aunque sea la que más constantemente esté cambiando, esto ha promovido una amplia heterogeneidad entre estas instituciones.

La historia y evolución, forzada en ocasiones, les ha llevado a vivir al interior de cada una, diferentes formas y en diversas velocidades las propuestas de reforma y los intentos de transformación, además de las diferencias que presentan en cuanto a tipo de sostenimiento, modalidades de atención, perfil de la planta docente, estructura organizativa, estilo de dirección, en procedimientos de organización y funcionamiento, etc. Este complejo mosaico dificulta y enreda más las acciones de transformación e innovación que requiere la escuela normal para crear las condiciones necesarias y poder enfrentar los tiempos y retos actuales que plantea el mundo de hoy. Quizás por esta diversidad es que los programas actuales como el Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales (PROMIN), Programa de Fortalecimiento de la Gestión Estatal de la Educación Normal (PROGen), Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PROFen), Plan Estatal

de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN) se caracterizan por tomar en cuenta el convencimiento de los involucrados, la micro-política de la institución, las condiciones específicas de cada plantel y la participación activa de los docentes y directivos de cada escuela normal participante. Es decir, ahora la innovación y transformación se inician desde el interior de la institución, impulsados por programas externos que buscan incidir en áreas medulares dentro de una institución educativa: la planeación, la gestión, los procesos de evaluación continua y permanente, así como la rendición de cuentas.

En fin, las herramientas con las que la educación normal cuenta hoy para enfrentar los retos son su participación seria en los programas como el PROMIN y otros derivados de éste. Estos programas de mejoramiento y transformación de la gestión institucional que nacen acompañando las reformas curriculares de las escuelas normales, reconocen de entrada, la importancia de identificar las condiciones actuales y prácticas de cada institución como punto de partida para iniciar acciones de cambio, y sobre todo para el establecimiento de compromisos por parte de las plantas docentes y directivas de cada institución.

Arnaut (2004) comenta que: los cambios del sistema de formación de maestros y de la profesión docente, plantean una serie de retos

\* Lic. en Educación Media Básica por la Normal Superior, Maestría en Educación en Formación Docente por la UPN, Maestría en Tecnología Educativa por la Universidad Virtual del ITESM, Doctorado en Planeación y Liderazgo Educativo por la UANL. Actualmente es Maestra de la Normal Básica especialidad en Problemas de Aprendizaje, Asesora Técnico Pedagógica de la Dirección de Educación Especial de la SEP, Catedrática del ITESM en la Universidad Virtual y Maestra de la Escuela de Ciencias de la Educación.

a la conducción, planeación y gestión de la formación inicial y permanente del magisterio, así como a la conducción y regulación de la profesión docente. Se trata de retos que competen a la administración educativa federal, y a las administraciones de las entidades federativas. (p.38)

*a. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales (PTFAEN)*

Puesto en marcha en 1996, este programa lleva el propósito de alcanzar una mayor calidad en la formación inicial de los maestros de educación básica en México. Articulado a partir de seis acciones: transformación curricular, actualización y perfeccionamiento profesional del personal docente, mejoramiento de la gestión institucional, regulación del trabajo académico, evaluación interna y externa y regulación de los servicios de educación normal (...) a través de las cuales se busca generar condiciones propicias para que las escuelas normales favorezcan el logro del perfil deseable de egreso de los estudiantes, establecido en los nuevos planes de estudio. (SEP, 2003.p.5)

El PTFAEN, intenta transformar a las escuelas normales en comunidades profesionales de aprendizaje, donde prevalezca la disposición hacia el cambio y la renovación, la intencionalidad de mejora y el compromiso hacia la mejora. Persistiendo la consigna de compartir planes y programas de estudio en todas las normales del país, el PTFAEN plantea la importancia del rescate de la realidad específica de cada normal y de las condiciones que prevalecen en su interior, como punto de partida para echar andar las propuestas de innovación y elevar el grado de factibilidad para su realización.

El análisis y la reflexión de los mismos docentes sobre su realidad, es un ejercicio evaluativo que de manera objetiva presenta las condiciones que obstaculizan o favorecen la

puesta en marcha de iniciativas de transformación, por lo menos eso es lo que se cree. Este tipo de ejercicios se viene desarrollando en escuelas de educación básica a través de programas como el PEC (Programa Escuelas de Calidad) y una de las debilidades al evaluar la institución, es que la cultura dominante dentro de las instituciones inhibe acciones encaminadas a encontrar responsables dentro del mismo personal, docente y directivo, desviando hacia la comunidad, hacia los padres de familia, a las autoridades educativas, etc., la culpa del ineficiente resultado que arroja la evaluación en los centros educativos.

Esta incapacidad de voltear hacia sí mismo como posible participante de los acontecimientos del centro es una condicionante para la interpretación de los resultados de estas escuelas y de muchas otras dentro del sistema público.

El PTFAEN es el resultado de la promesa de reestructuración del sistema educativo nacional expresada en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, buscaba atender necesidades estructurales de estas instituciones que quizá, como se verá más adelante, no llegaron del todo a concretarse, pero que sí movilizaron a la comunidad normalista. (Gutiérrez López, 2006, p. 7)

De acuerdo a Gutiérrez López (2006) en un balance institucional, se reconocen logros como:

- Asegurar que la formación inicial respondiera a las necesidades educativas de niños y adolescentes y se relacionará con la enseñanza de contenidos y disciplinas que forman parte del nivel que atienden.
- Que los profesores conocieran los fundamentos, las orientaciones, los contenidos y los enfoques de las asignaturas para que pudieran desarrollar los planes y programas de estudio, además de que tuvieron la oportunidad

de contar con materiales de apoyo como auxiliares que también les permitieron conocer y utilizar los medios de comunicación y a distancia para mejorar sus prácticas educativas.

- Dotó a las instituciones de equipo básico para la recepción de la red EDUSAT, así como de recursos para habilitar espacios físicos, salones de idiomas y de cómputo que se adecuaron a las exigencias derivadas de los planes de estudio.

- Permitió la elaboración de normas y orientaciones para la gestión institucional y la regulación del trabajo académico, que impulsaron la labor colectiva al interior de las escuelas normales para mejorar los procesos de planeación académica, además de que fue posible el acercamiento a la práctica escolar y el otorgamiento de Becas de Apoyo a la Práctica Intensiva para alumnos de los últimos semestres de la licenciatura en preescolar, primaria y secundaria (pp. 7-8).

#### *b. Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales Públicas (PROMIN)*

Este Programa opera desde el año 2002, es una especie de subprograma del PTFAEN, se orienta a generar procesos colectivos internos para la toma de decisiones, dentro de la línea relativa al mejoramiento de la gestión institucional y de la regulación del trabajo académico, basándose en el desarrollo de actitudes críticas y reflexivas de los integrantes de cada institución, de una participación informada, voluntaria y comprometida, del accionar intencionado hacia la mejora continua y de la sistematización de las acciones y la permanente y continua evaluación de las mismas.

Este programa intenta influir directamente en los procesos de planeación y evaluación institucional, buscando impactar en las acciones de organización y funcionamiento de cada escuela normal, para ello apoya con recursos financieros y materiales adicionales y

necesarios para la incorporación de estrategias novedosas y sistemas de evaluación y seguimiento, que le permita al centro identificar elementos que dificultan o favorecen el logro de los propósitos educativos e incidir en ellos. La participación en el PROMIN es voluntaria y requiere del consenso de todos sus integrantes de la escuela normal, (así como de las autoridades educativas estatales), quienes se comprometen a realizar una serie de acciones necesarias para su participación y para la obtención de recursos financieros extras, las acciones a realizar son:

- a) La realización de un Diagnóstico Institucional (DI).
- b) El diseño de una Plan de Desarrollo Institucional (PDI).
- c) La elaboración de Programas Anuales de Trabajo (PAT).
- d) La selección de prioridades y solicitud de recursos de apoyo.
- e) La dictaminación de los proyectos por parte de la entidad.
- f) La instrumentación de la planeación de las escuelas normales.
- g) La realización de evaluaciones locales y federales, entre pares y externas.

Particularmente el diagnóstico, el plan de desarrollo y el programa anual de trabajo son los elementos y medios que este programa impulsa como estrategia para el cambio y la innovación al interior de las escuelas normales, los apoyos sólo se podrán asignar a proyectos relacionados con:

1. La aplicación de planes y programas de estudio.
2. El desarrollo profesional del personal docente y directivo.
3. La formación complementaria de los estudiantes normalistas.
4. La vinculación entre escuela normal y escuelas de educación básica.
5. El mejoramiento de la infraestructura física, de equipamiento y de los servicios de apoyo a las tareas sustantivas.

El PROMIN nace en la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, y se desarrolla desde el 2005, bajo la dirección de la Subsecretaría de Educación Superior a cargo de la Dirección General de Educación Superior para los Profesionales de la Educación; como un Programa dinámico, cada año reestructura sus estrategias de operación, incluyendo a partir del 2006, la necesidad de crear un Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN) involucrando directamente a los equipos técnicos de cada entidad en el desarrollo de publicaciones relacionadas con los diagnósticos, evaluaciones y acciones innovadoras implementadas en las instituciones normales. (Sánchez G. 2007, 3)

Como resultados de la evaluación externa aplicada a este Programa se encontró entre otras cosas que:

- Se inserta en un conjunto de programas diseñados por el gobierno federal para procurar el mejoramiento de la calidad de la educación. Por tanto, el PROMIN por sí mismo no es suficiente para alcanzar su **Fin** inmediato que es el de —contribuir a mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos de educación básica pero sí es una parte sustantiva en este proceso. En la medida en que se atiendan paralelamente otros aspectos y problemas fundamentales en las escuelas de nivel básico, la calidad educativa puede ser de mayor magnitud.

- Es reconocible que a cinco años de distancia, el PROMIN muestra avances —si se quieren parciales pero relevantes— en torno al mejoramiento de la calidad de los egresados de las Escuelas Normales Públicas(...) el nivel de preparación de los futuros docentes de educación básica se ha visto favorecido con el mejoramiento de las condiciones de trabajo y los proyectos que han sido aprobados; las formas de gestión en las escuelas normales, especialmente en cuanto a los procesos de planeación, de construcción de espacios colegiados y de organización de la vida académica

e interacción con otros actores de la esfera educativa se han transformado en sentido positivo; se empiezan a observar, en algunas entidades, sistemas de información que apoyan la gestión orientada a los resultados; se ha mejorado el nivel de habilitación (preparación profesional) de los profesores; y por último, no por ello menos importante, la reflexión sobre la acreditación de los planes de estudio y la certificación de los procesos de gestión. (p.137)

Al parecer la estrategia de reforma de las escuelas normales ha cambiado, por lo menos en lo que respecta a la micropolítica interna, que requería urgentemente de una oxigenación que le diera nuevas formas de ser y actuar a la educación normal. Aunque los programas siguen siendo nacionales, las condiciones internas, quizás las de mayor peso en las cuestiones de éxito de las reformas educativas, están siendo abordadas estratégicamente a través del reconocimiento de las condiciones actuales como elemento de arranque hacia metas y proyectos específicos y particulares de cada realidad educativa.

La característica de cada consecuente programa encaminado a elevar la calidad de la educación normal, estará obligada a tomar en cuenta, no sólo las culturas internas, sino éstas dentro de un contexto tecnológico, globalizador y cambiante, como observador que califica los progresos y tránsitos que la formación de estudiantes de educación básica habrá de asumir.

La creatividad es una capacidad muy apreciada en las escuelas normales, necesaria e imprescindible para incorporar nuevas visiones, para hacer las cosas de manera diferente y versátil, la creatividad que inyecte energías y ofrezca nuevos horizontes ni siquiera contemplados como posibles, sólo así las normales dejarán de hacer lo mismo y obteniendo los mismos resultados, aunque con nombres distintos. La creatividad como característica fundamental de todo aquel que se dedique a la docencia, sólo se promueve en escenarios de trabajo colegiado, de intercambio y aprendizaje

cooperativo, en donde todos aprenden de todos, apreciando la experiencia pero también la frescura de las ideas.

Las normales cuentan con herramientas estratégicas que abordan el cómo hacer las cosas y qué cosas hacer para alcanzar mejor calidad de sus egresados, quizás no es mucho pero es lo que hay; ojalá y sea el principio de una verdadera reforma integral de la educación normal y que en poco tiempo podamos expresar: *a esta reforma, no la detiene nadie. Así sea.*

### **Conclusiones**

El México de hoy enfrenta retos y desafíos importantes en todos los ámbitos: social, del conocimiento, político, económico y de la globalización. En estos desafíos tienen un papel importante el Sistema Educativo, especialmente las instituciones de educación superior y particularmente las escuelas formadoras de docentes, las normales.

Como instituciones totalmente dependientes del gobierno federal y estatal, con muy limitada toma de decisiones y estrecho margen de actuación independiente, tradicionalmente ha sido sujeta a cambios y reformas impuestas desde el exterior, de acuerdo a la capacidad que le otorga la Ley General de Educación a la autoridad federal y a la distinción que el ejecutivo en cuestión ha deseado dejar como recordatorio de su sexenio.

Reformas curriculares, administrativas y de política han llegado y se han ido sin mediar entre el cambio de una a otra evidencias o valoraciones que permitan debatir sobre los resultados alcanzados y la pertinencia de las nuevas propuestas.

La educación normal mexicana arrastra tradiciones, a pesar de haber estado en cambios constantes, de anquilosamiento de prácticas pedagógicas que poco les han impactado los cambios; formas de ser y actuar alejadas de la objetividad y el logro de los propósitos, y cercana a toma de decisiones favorecedoras de la inmovilidad y amurallamiento de quienes en ella laboran.

La educación Normal tiene desafíos y retos tan amplios y variados que será necesario caminar despacio pero firme, iniciando por los puntos neurálgicos que impactan a los más de los aspectos que requieren atención e intervención urgente: la planeación, la gestión, la evaluación, el trabajo colegiado y la rendición de cuentas.

Su historia le significa y le influye, marcándole un escabroso camino para la transformación que requerirá de la persistencia de las acciones a través de los diferentes programas para su mejora continua, de la valoración de los docentes como elementos imprescindibles para el cambio de su institución, con la transformación de las prácticas a través de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para la enseñanza, con la actualización permanente de los docentes y con el aprecio a la evaluación como estrategia para dar claridad y sentido a las actividades y tácticas creativas propuestas por la escuela normal.

Hacia donde se dirige, sería aventurado adelantar pronósticos, tanto negativos como positivos, lo que se puede asegurar es que se han iniciado vías de transformación de las normales, más cercana a ellas, más íntimas y ojalá esto sea el elemento clave para que a la Reforma de la educación Normal, *¡nadie la detenga! Así sea.*

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguerrondo, I. **Formación docente: desafíos de la política educativa.** 2003. [http://pronabes.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad8/cud\\_08.pdf](http://pronabes.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad8/cud_08.pdf)
- Arnaut, A. **El sistema de formación de maestros en México. Continuidad, Reforma y cambio.** Cuadernos de discusión 17. SEP-Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2004.
- **Historia de una profesión.** Los maestros de educación primaria en México, 1887-1994. SEP-Biblioteca Normalista. México, 2003.
- Ballín Rodríguez, R. **El Congreso Nacional de Instrucción Pública de 1889.** Recuperado el 30 de junio de 2009. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at09/PRE1178836175.pdf>
- Chacón Ángel, P. **La formación inicial de profesores de educación básica en México (1/9).** 2005. Recuperado el 30 de junio de 2009. Volumen V, número 190.
- Cruz López, Y. y Cruz López, A.K. **La educación superior en México.** Tendencias y desafíos. 2008. Recuperado el julio 2 de 2009. [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-40772008000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-40772008000200004&script=sci_arttext)
- Delgado Moya, A. **Fortalecimiento de la Educación Normal.** 2006. Recuperado el 26 de julio de 2009. <http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?>
- Fortoul Ollivier, B. M. **La educación normal: núcleos problemáticos.** En Aproximaciones a la Educación en México: apuntes y propuestas desde la academia. Limusa. México, 2007. Pp. 251-263.
- Galván Lafarga, L.E. Magisterio: formación, situación social y económica y feminización. Siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. En **Histografía de la Educación en México.** Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México, 2003.
- Garay Sánchez, A. et al. **Informe Final de la evaluación del Modelo de Términos de Referencia (TR1) del "Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales Públicas 2007".** Evaluación Externa. 2007. Recuperado el 15 de julio de 2009. <http://www.sep.gob.mx/work/sitessep1/resources/LocalContent/102433/6/prominevalext.pdf>
- Gutiérrez López, C. **El mejoramiento institucional de las escuelas normales en el gobierno del cambio.** 2006. Recuperado el 16 de julio de 2009. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/340/34004506/34004506.html>
- Hurtado Tomás, P. **Una mirada, una escuela, una profesión: Historia de las escuelas normales 1921-1984.** Diccionario de la Historia de la Educación en México. [http://bioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/html/articulos/sec\\_27.htm](http://bioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/html/articulos/sec_27.htm)

Jacobo García, H.M. y Pintos, J.L. **Nuevos escenarios en la formación de los educadores mexicanos. Una visión sistémica.** 2003. <http://pronabes.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad10/cuad10.pdf>

Laiz Trujillo, L. **Características de las principales políticas educativas llevadas a cabo en México durante el periodo Cardenista 1934 a el periodo de Vicente Fox 2006.** 2009. <http://www.scribd.com/doc/16999804/POLITICAS-EDUCATIVAS-19342009>

Manteca Aguirre, E. **Escuelas normales: propuestas para la reforma integral.** 2003. <http://pronabes.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad13/cuaderno13.pdf>

Meneses Morales, E. **Las Enseñanzas de la Historia de la Educación en México.** Universidad Iberoamericana (Umbral XXI Investigaciones). México, 1999.

Pérez Jiménez , E. **Historia de las escuelas normales rurales del país (pri-**

**mera parte).** 2008. <http://www.eltiempodenayarit.com/nota.php?id=7912>

Piñera Ramírez, D. **La educación superior en el proceso histórico de México: Siglo XIX, siglo XX.** SEP-UABC-ANUIES. México, 2002.

SEP. **Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales Públicas (PROMIN).** SEP, México, 2003.

— **El mejoramiento de la gestión institucional en las escuelas normales. Elementos para la reflexión y el análisis.** SEP- Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2003.

— **Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales Públicas. Finalidades, características y estrategias de operación.** SEP-Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2003.



# Monterrey a través de sus corridos

Antonio Guerrero Aguilar\*

**M**onterrey cuenta con algunos cantos representativos, como el "*Monterrey shotis*" de Aliber Medrano o el de Pepe Guízar, que comienza interpretado magistralmente a capela: "*Monterrey, tierra querida, es el cerro de la Silla*", o la canción tan hermosa que interpreta Marilú Treviño. La más conocida de todas fue compuesta en 1942 por Severiano Briseño, un cantautor nacido en 1902 en San José de las Canoas, San Luis Potosí. De niño vivió en Tampico y formó parte del trío Los Tamaulipecos que participaron en la película "*Cuando lloran los valientes*" (1945), en donde también Pedro Infante cantó un singular y desconocido corrido dedicado a Monterrey, que comienza: "*Desde lo alto del cerro de la Silla, estoy mirando a mi lindo Monterrey*". En este escrito, expondremos la historia y algunos aspectos más relevantes respecto a los tres cantos más representativos de Monterrey.

## El Monterrey de Severiano Briseño

Gracias a su composición, don Severiano Briseño alcanzó la fama artística y en señal de agradecimiento, tanto las autoridades como los principales industriales de Monterrey decidieron respaldar su carrera y lo nombraron hijo predilecto de la ciudad. El corrido se puede cantar fácilmente por la sencillez de la letra y lo pegajoso de su música. La pieza musical se popularizó cuando la interpretó Pedro Infante en la película "*Escuela de Música*" (1955), en donde personificó a Javier Prado quien al tomar

un tequila, se inspira para cantar acompañado por una orquesta de señoritas dirigidas ni más menos que por Libertad Lamarque. Y desde entonces, la canción se hizo tan conocida que no puede faltar en fiestas, reuniones o eventos en donde se resalte la historia y la identidad de ser de Monterrey.

Durante una gira que el trío Los Tamaulipecos hicieron en Mazatlán, le preguntaron a don Severiano qué era lo que más le gustaba de Sinaloa y contestó: "*Sus mujeres y la tambora*". Alguno de los presentes le reclamó: "*Oye, ¿qué le ves a Monterrey que no tenga Sinaloa? ¡Hazle un corrido a Sinaloa para estar igual!*" Y en consecuencia compuso "*El Sinaloense*". Don Severiano dejó de existir el 6 de octubre de 1988, dejando un legado de gran valor para el acervo de la música popular mexicana.

A decir verdad me da la impresión de que don Severiano no conocía muy bien Monterrey, a tal grado que incurre en algunas imprecisiones. En la primera estrofa del corrido dice: "*Tengo orgullo de ser del norte, del mero San Luisito, porque de ahí es Monterrey, de los barrios el más querido, por ser el más reinero, ¡sí señor!, barrio donde nací*". El barrio de San Luisito, llamado así porque en él se congregaron artesanos procedentes de San Luis Potosí que llegaron a la construcción del palacio de gobierno del Estado. Para ello Bernardo Reyes mandó traer cantera rosa de San Luis Potosí y quien mejor que los labradores potosinos para

\* Estudió filosofía en la UNIVA de Guadalajara. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León y del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias del Conaculta. Es el cronista municipal de Santa Catarina y transmite desde Frecuencia Tec, un espacio radiofónico sobre historia, cultura y música regional.

trabajar las piedras. En 1910 el barrio San Luisito se convirtió en la colonia Independencia. Pero Monterrey no está precisamente en el norte, más bien en el noreste mexicano y Monterrey no es de San Luisito, más bien al revés. Prueba de ello es que había un puente llamado así y que ahora se llama del Papa que comunicaba al viejo Monterrey con el popular barrio. En efecto, a los habitantes que pertenecían al Nuevo Reino de León, les llamaban reineros.

La segunda estrofa reitera el orgullo por el solar patrio: *"Y es por eso que soy norteco, de esta tierra de ensueño, que se llama Nuevo León, tierra linda que siempre sueña y que muy dentro llevo, ¡si señor!, llevo en el corazón".* A decir verdad, en eso no se confunde don Severiano. Porque cuando se piensa en el norte del país, regularmente se vienen a la mente Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas.

En la tercera estrofa, se refiere al principal distintivo y símbolo de Monterrey: *"Desde el cerro de la Silla, se divisa el panorama, cuando empieza a anochecer, de mi tierra linda y sultana, y que lleva por nombre, ¡si señor!, Ciudad de Monterrey".* El 2 de junio de 1961, el ingeniero Rocatti, Jesús Fernández, Ángel Rodríguez y otra persona de la cual no tengo su nombre, perecieron en un accidente cuando probaban el teleférico que estaba en la Ciudad de los Niños, obra auspiciada por el padre Carlos Álvarez. El teleférico llegaba hasta un mirador situado en el cerro de la Silla. Desde entonces el proyecto espera el sueño de los justos para ser revivido como uno de los atractivos turísticos más importantes de la considerada *"Ciudad de las Montañas"*. Pero en el año en que fue compuesto el corrido, era improbable y difícil el acceso hacia la montaña como para decir que desde ahí se podía ver el atardecer regiomontano. En realidad, el cerro de la Silla no está territorialmente en Monterrey: pertenece a Juárez, Guadalupe, Santiago y Allende.

Monterrey debe su nombre al entonces virrey de la Nueva España, don Gaspar de Zúñiga

y Acevedo, conde de Monterrey, cuyo origen está situado en Galicia. De ahí que una vez el pensador Gutierre Tibón se preguntara el por qué le decían Sultana a Monterrey, si esa región gallega no estuvo ocupada por los árabes. Parece ser que el título de la Sultana del Norte, tiene que ver con la categoría de la capital industrial de México, con la presencia de palestinos y libaneses que se asentaron en Monterrey desde fines del siglo XIX y principios del XX y por el famoso equipo de beisbol conocido como Sultanes.

La siguiente estrofa tiene que ver con la zona citrícola, que tanto promovió don José A. Robertson, un empresario norteamericano que llegó en la década de 1880 durante la construcción de las vías de ferrocarril hacia el Golfo. Un hombre al que se le debe la fundación de la compañía de Agua y Drenaje, la ladrillera y del primer juego de beisbol ocurrido en México y tal vez en América Latina, en la estación San Juan de Cadereyta Jiménez. *"En sus huertos hay naranjales cubiertos de maizales, con sus espigas en flor, y en sus valles los mezquiales curvean caminos reales, ¡si señor!, bañados por el sol".* Si había naranjales en Monterrey y en otros municipios ahora conurbados, pero los mejores naranjales estaban y están en Montemorelos, General Terán, Cadereyta y Allende. Tampoco concibo los naranjos cubiertos de maizales. En los montes y caminos abundaban los mezquiales, ahora tan dañados por la sobreexplotación de carbón vegetal, muy bueno y recurrente para las carnes asadas, desaparecidos por la voraz mancha urbana sin un crecimiento adecuado.

En la última estrofa, recurre al orgullo de ser regiomontano: *"En mi canto ya me despidió cantando este corrido, que es de puro Monterrey; ese suelo tan bendecido, de todos muy querido, ¡si señor!, verdad de Dios que sí".* Aunque el 85 por ciento de la población de Nuevo León vive en la zona metropolitana, entre los que destacan Monterrey como capital y otros ocho municipios, el resto de los 50 municipios

también son de puro Nuevo León y que también se sienten muy contentos y orgullosos cuando cantan este corrido.

### El Monterrey de Pepe Guízar

Hay otro canto dedicado a Monterrey; con una letra repleta de imágenes poéticas tan comunes y conocidas para nosotros. Bellísima canción, mi predilecta entre todas las que hay sobre Monterrey. Su autor es José Guízar Morfín, mejor conocido como Pepe Guízar, considerado el "*Pintor Musical de México*" por la colección de cantos referentes a lugares tan característicos de México, entre las que destacan: Guadalajara, Tehuantepec, Como México no hay dos, Corrido del Norte, Sin Ti, Chapala, Pregones de México, China Poblana, Sarape de Saltillo y otras más.

José Guízar Morfín nació en Guadalajara, Jalisco el 12 de febrero de 1912 y murió el 27 de septiembre de 1980. Realizó sus primeros estudios en su ciudad natal. En 1928 se trasladó a la ciudad de México, en donde cursó estudios de música, declamación y poesía. También trabajó en la XEW, la voz de la América Latina. Indudablemente su canción más conocida es la de *Guadalajara*. Escucharla con mariachi enfrente de la bellísima catedral tapatía, es una experiencia indescifrable; hasta dan ganas de llorar sinceramente. Sin ser uno de Guadalajara inmediatamente surge esa identidad y cariño hacia la Perla de Occidente.

En la versión más conocida de "*Monterrey, tierra querida*", intervienen las Tres Conchitas y los inolvidables hermanos Zaizar. La bella composición comienza a capela: "*Monterrey tierra querida, es el Cerro de la Silla tu estandarte y tu perfil, desde niño yo te quiero y por eso es que si muero que sea en ti donde nací*". Indudablemente el cerro de la Silla es el principal ícono y símbolo representativo de Monterrey. Yo no tuve el orgullo de nacer en Monterrey, nací en Santa Catarina y ahí tengo enterrado a mi ombligo, a mi madre, a un hermano

y muchos parientes. Desde que tengo uso de razón veo a tan emblemática montaña y tan es así que llevo a Monterrey también en mí ser al igual que las Mitras, la Ventana, el Fraile y el cañón de la Virgen.

La siguiente estrofa refiere orgullosamente: "*Entre montañas y sierras se tiende mi tierra, mi tierra que es Monterrey, por algo tiene la fama de ser la Sultana, norteña de mi querer, Como la flor de azucena, sus hembras nos llenan de suave y blanca fragancia y con el alma de acero, cuando se viste de obrero, es un canto de esperanza*". Monterrey esté situado en un valle rodeado de montañas. Por eso Alfonso Reyes en su poema la llamó "*Monterrey de las montañas*", pues está al pie de la Sierra Madre Oriental, rodeado de montañas a las que llamamos cerros entre los cuales están la Silla, las Mitras, el Fraile, la Ventana, el cañón de Santa Catarina, la Loma Larga, el Mirador, la M que en realidad se llama la Sierra de Anáhuac.

Otra vez vemos el gentilicio y la forma de referirse a Monterrey como la Sultana del Norte. Sinceramente una forma de reconocer su realeza y condición. En 1880 el señor obispo Ignacio Montes de Oca y Obregón, escribió una composición poética llamada "*Brindis a la ciudad de Monterrey*" y se refiere a ella como la: "*Reina del Norte, Monterrey ilustre*". Respecto a la cualidad de las damas, Manuel Payno alabó la belleza de las mujeres regiomontanas en 1840 y durante muchos años, la Fundidora, la Asarco, la fundición número 2, conocida como Peñoles, Compañía Minera, Fundidora y Afinadora Monterrey, S.A. y Hojalata y Lámina, apuntalaron a Monterrey como una ciudad del acero, además del vidrio y del cemento. Una ciudad obrera y de obreros, a los que Alfonso Reyes llamó: "*Héroes en manga de camisa*". Por eso, cuando Juan Pablo II visitó a Monterrey en enero de 1979 y le pusieron sobre su cabeza un casco obrero, los regiomontanos vieron cómo la tiara pontificia se convirtió en el símbolo del trabajo y del esfuerzo.

De nueva cuenta repite de manera ufana: *"Monterrey tierra querida, es el Cerro de la Silla tu estandarte y tu perfil, desde niño yo te quiero y por eso es que si muero que sea en ti donde nací"*. En la última estrofa se escucha: *"Como amazona perdida, la Luna en la Silla cabalga al meterse el Sol y más abajo en la loma, en la punta de la loma parece que lloran, las notas de un acordeón. Y perfilándose altivas, las fábricas brillan vestidas de azul mezcilla y con los brazos abiertos, como Señor Padre nuestro, está el cerro de la Silla"*.

Una vez sentenció don Alfonso Espino y Silva, octavo arzobispo de Monterrey (1952-1976), que los mejores atardeceres y amaneceres que había visto en su vida eran los de Monterrey. Tanto el Sol como la Luna nacen al oriente sobre el cerro de la Silla. De ahí que don Diego de Montemayor se asombró cuando vio a un indio flechando al Sol, como una actitud reverencial y de culto. En 1672, gracias a la reina Mariana de Austria esta imagen quedó inmortalizada en el escudo de armas de la ciudad. De las Mitras salen dos lomeríos, uno que llega hasta el obispado y el otro más alargado, casi toca la Silla, popularmente llamado la Loma Larga. En las colonias que la habitan se desarrolló otro género musical representativo de Monterrey: la cumbia norteña y el vallenato en donde también predomina el acompañamiento de acordeón, el típico instrumento musical traído por las tropas europeas que intervinieron a México entre 1862 y 1867. Tanto el *"fara fara"* norteño como la cumbia norteña han hecho a Monterrey la capital grupera de México.

Monterrey gradualmente ha perdido su identidad y la categoría de ser la capital industrial de México. Sus empresas emblemáticas ya cerraron o pasaron a formar parte de grandes inversionistas extranjeros. Si don Eugenio aun viviera, estaría sumamente decepcionado. El sector industrial dio paso al sector servicios y desde principios del milenio nos han vendido la idea de que Monterrey es la ciudad del conocimiento y de la investigación pura como aplicada.

Seguramente, cuando se refiere a que las industrias se visten de azul mezcilla, nos remitan a empresas textiles como la Fama, la Leona y el Porvenir ya cerradas. Eran las que hacían la mezcilla y la ropa de algodón tan característico en la marca Gacela y Medalla.

Las antiguas civilizaciones vieron en las montañas el lugar en donde habita Dios. En el Sinaí Dios habló a Moisés y tanto las pirámides egipcias como prehispánicas nos recuerdan a las montañas como el origen y el centro cósmico. El cerro de la Silla, imponente y majestuoso, es el principal símbolo en el cual los regiomontanos y nuevoleonenses nos reconocemos. Por ello lo vemos como una representación y extensión de la grandeza divina. Urge recuperar para su difusión esta bellísima canción.

### **El Shotis Monterrey de Aliber Medrano**

La tercera canción representativa de nuestra ciudad capital, es de Aliber Medrano quien compuso el *Shotis Monterrey*. Es una pieza instrumental la cual se canta o se toca con pura música que verdaderamente pone a bailar hasta el más negado para hacerlo. Si Severiano Briseño era potosino, Pepe Guízar tapatío, el tercero es orgullosamente de Nuevo León. Aliber Medrano González, pianista, pintor, director de orquesta, arreglista y hasta un personaje con cualidades excepcionales, nació en El Mezquital, Apodaca, el 16 de mayo de 1929, lugar de origen de su mamá, la señora Esther González Garza. Su familia se trasladó a Santa Catarina en 1936, pues su papá el profesor Viviano Medrano, aunque originario de Moctezuma, San Luis Potosí, estaba ligado desde su niñez a Santa Catarina, a la que llegó junto con su familia entre la que destaca un hermano de nombre Gabino, famoso por los dulces de leche que preparaba en un negocio familiar llamado La Lactina.

Aliber realizó estudios de música en la Universidad de Nuevo León y en la ciudad de

México. Es considerado el fundador de la orquesta universitaria de la Universidad de Nuevo León en 1960, tan famosa en su tiempo que hasta tocaron en la residencia oficial de los Pinos durante la presidencia de Adolfo López Mateos. Luego formó un grupo musical al que llamaron Aliber Show y amenizaron fiestas y reuniones por todo el país.

Cuando compuso el "*Shotis Monterrey*" fue estrenado en el Auditorio Nacional. En 1972 fue invitado a los Estados Unidos para dirigir dos orquestas. Entre las presentaciones que realizaron sobresale la del Astrodome en Houston, Texas. Como artista, su obra pictórica ha sido expuesta en galerías de la localidad como el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales y el Centro de Arte Vitro. Musicalizó temas para programas para televisión y para el cine experimental. A él le debemos la canción "*Que salga Pipo*" que se hizo famosa con el reconocido actor José Marroquín Leal. También ha incursionado en la dramaturgia, autor de "*Sangre Nueva*" que fue puesta en escena en el Teatro Monterrey del IMSS y "*La Catequista*" en el Teatro Calderón. Sus obras tanto musicales, pictóricas y artísticas han sido galardonadas en varios festivales locales y nacionales.

Indudablemente que el *Shotis Monterrey* se caracteriza por tener una música sencilla con letra pegajosa, capaz de rivalizar con las composiciones de Severiano Briseño y de Pepe Guízar. Comienza la primera estrofa: "*Monterrey, Monterrey de mis amores, te faltaba un shotis a tus canciones, Monterrey con tu cerro de la Silla, tu Obispado y tus grutas de García*". Como se advierte, vuelve a poner de manifiesto al cerro de la Silla como lugar emblemático y le añade otros dos sitios: el antiguo palacio episcopal de Nuestra Señora de Guadalupe, construido a fines del siglo XVIII y las reconocidas grutas situadas en la sierra del Fraile en Villa de García.

La palabra shotis es un derivado de la palabra alemana Schottisch, que significa

"escocés"; en Escocia, el shotis era un baile propio de los campesinos. Llegó a Francia bajo el nombre de écosaise (escocesa) y pasó a Alemania a través de las composiciones para piano de músicos como Schubert, Beethoven o Chopin. En Alemania sufrió ciertas variaciones y se convirtió en danza cortesana bajo el nombre de Schottisch, tan famosa y recurrente hasta que fue desplazado en 1840 por las polcas de procedencia checa. El shotis es un ritmo y un baile. A partir de los patrones rítmicos se hacen canciones. También el shotis llegó a España en 1850 y se bailó por primera vez bajo la denominación de polca alemana en el palacio real. Las zarzuelas se hicieron a partir de esta danza y la asimilaron bajo el nombre de shotis.

Estas danzas europeas llegaron a México con el arribo de las tropas extranjeras, compuesta por soldados y mercenarios franceses, belgas, italianos, polacas y de los Balcanes que apoyaron la invasión napoleónica en 1862. A ellos les debemos las polkas, las redovas y por supuesto los shotices, que se hicieron famosos preferentemente en el norte del país. La intención de Aliber Medrano, fue la de componer una pieza musical tanailable como cantada. Y no se equivocó, pues el Shotis Monterrey no puede faltar en cualquier presentación de bailes regionales. Ya sea con los Montañeses del Álamo o los Rancheritos del Topo. Si Monterrey tenía ya un corrido, un canto poético que invita a la nostalgia, ahora se presentaba una danza en toda la extensión de la palabra.

En la segunda estrofa se canta: "*En la plaza Zaragoza, los domingos se pasean, las muchachas, más hermosas, de mi lindo Monterrey*". En 1612 llovió tanto, que los ojos de agua se salieron de su cauce y destruyeron a la incipiente ciudad establecida en los alrededores del palacio de Gobierno, cerca de Zaragoza entre 5 y 15 de Mayo. Entonces decidieron trazar una nueva cabecera, situada en un lugar más alto. Un centro político y social en el cual iniciaran los territorios comprendidos y mercedados a Monterrey el 20 de septiembre de

septiembre de 1596. Alrededor de la plaza de armas, destinaron una manzana para la parroquia, un terreno para el convento franciscano y otro para las casas consistoriales. Ya en el siglo XIX, le pusieron Zaragoza a la plaza en honor al héroe del 5 de Mayo, quien por cierto vivió un tiempo en Monterrey. Seguramente Medrano recuerda la famosa tradición de nuestros pueblos, cuando las muchachas daban la vuelta a la plaza y los jóvenes lo hacían en sentido contrario, todo con la intención de verse y si se gustaban, para conocerse también.

La tercera y última, vuelve a repetir con orgullo: *"Monterrey, Monterrey de mis amores, yo te voy a cantar esta canción, por la gracia que tienen tus mujeres, ellas saben querer de corazón"*. Siempre se ha dicho que cuando uno toma agua de algún lugar en especial, se queda a vivir en el sitio. ¡Y cuántos no habrán tomado agua del río Santa Catarina! Monterrey también tiene y cuenta con mujeres muy bonitas y especiales, que saben querer de corazón como dice la canción de Aliber Medrano, mi paisano ilustre de Santa Catarina.



# Santiago Vidaurri

*Mario Treviño Villarreal\**

**U**no de los personajes más importantes en nuestra historia local es sin duda Santiago Vidaurri Valdés, nació en el municipio de Lampazos el 25 de julio de 1808. Desempeñó el oficio de escribiente en la secretaría de gobierno y posteriormente, en el año de 1837, ocupó el cargo de secretario general, puesto que tuvo hasta 1854.

El Plan de Ayutla, firmado por los liberales Juan Álvarez e Ignacio Comonfort, el 1° de marzo de 1854, dio inicio la revolución que terminaría con la dictadura santanista un año después.

Vidaurri enarboló el movimiento saliendo de la ciudad de Monterrey rumbo a Lampazos en mayo de 1855; siendo ayudado por Juan Zuazua, quien ya gozaba de reconocimiento por sus triunfos en las luchas contra los indios bárbaros.

El Plan de Monterrey, en contra de Santa Anna, fue promulgado por el jefe norteño, al regresar a la Sultana del Norte, el 22 de mayo de ese mismo año, disponiéndose a atacar la ciudad. Al día siguiente, obtuvo la victoria y se proclamó gobernador y comandante militar del estado, decretando provisionalmente la soberanía estatal mientras se reunía en México un Congreso Constituyente<sup>1</sup>.

Vidaurri fue secundado por Ignacio Zaragoza en Victoria y Mariano Escobedo en el sur del estado. Junto con Zuazua partió rumbo a Matamoros con el fin de combatir al centralista general Adrián Woll, pero cambiaron sus planes al enterarse de que por Saltillo venía el general Gúitán, a quien Vidaurri derrotó en esa ciudad el 22 de julio de 1855.

La revolución de Ayutla se desarrolló con éxito debido, en gran medida, a la inconformidad que se vivía en el país por los excesos de Santa Anna, pero también a que los problemas esenciales de la nación no habían sido resueltos, como el de la distribución de la tierra, el control político y económico de los grupos dominantes en las regiones, la falta de capitales para echar a andar la economía nacional y la extrema pobreza<sup>2</sup>.

El 16 de agosto de 1855, Santa Anna, derrotado, salió del país y los seguidores del Plan de Ayutla eligieron como presidente interino de la república a Juan Álvarez, quien tomó posesión de su cargo el 4 de octubre del mismo año. Con el triunfo de Ayutla, regresaron al país todos los liberales que fueron desterrados y perseguidos por Santa Anna, entre ellos se encontraban Melchor Ocampo, Ponciano Arriaga, Benito Juárez, Santos Degollado, Guillermo Prieto e Ignacio Comonfort, quien gobernó del

\* Historiador, educador, editorialista y conferencista sobre temas de educación, metodología, historia nacional y regional. Investigador del Cto. de Información de Historia Regional de la UANL. Director y Secretario de Redacción de la revista ROEL de la SNHGE. Catedrático de Sociedad Mexicana en la UPN y en la Escuela de Graduados de la Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza.

<sup>1</sup> Berrueto Ramón, Federico. "Santiago Vidaurri y el Estado de Nuevo León y Coahuila". Humanitas VI, Anuario del CEH de la UANL. 1965. P. 413.

<sup>2</sup> Historia General de México. 3ª ed., México, El Colegio de México, 1987. V. 3., p. 95.

11 de diciembre de 1855 al 30 de noviembre de 1857.

Vidaurri tuvo dificultades debido a sus ideas y acciones en el estado de Nuevo León, donde se le acusó de querer formar una república con los territorios de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, llamada república de la Sierra Madre, situación que él siempre negó. El 19 de febrero de 1856 se decretó que Coahuila se uniera a Nuevo León, con lo que por ocho años estos dos estados fueron uno solo<sup>3</sup>.

Ignacio Comonfort no vio con buenos ojos tal situación, ordenando a Juan José de la Garza, gobernador de Tamaulipas, que sometiera a Vidaurri por medio de las armas; suscitándose nuevos enfrentamientos: por un lado, Vidaurri y Zuazua, y por el otro, Comonfort y De la Garza.

El día 28 de septiembre de 1856, Vidaurri y Zuazua se dirigieron a Tamaulipas y se apoderaron de Camargo, logrando que la Villa de Mier se anexara a Nuevo León. Mientras tanto, las fuerzas de Tamaulipas derrotaron a la tropa de Mariano Escobedo cerca de Cadereyta y avanzaron sobre Monterrey, estando a punto de tomar la Ciudadela, que era defendida por Ignacio Zaragoza; pero Zuazua llegó oportunamente y el 3 de noviembre obligó a De la Garza a retirarse<sup>4</sup>.

Con la orden de atacar a las fuerzas de Vidaurri, el general Rosas Landa, salió de Coahuila y cuando estaban a punto de enfrentarse en la Cuesta de los Muertos, en el camino a Saltillo, las dos partes llegaron a un acuerdo y firmaron el Convenio de Cuesta de los Muertos, en el cual quedó aceptado, por parte de Vidaurri,

que por medio del voto popular se decidiera si se anexaba Coahuila o no. En el Congreso Constituyente, esta actitud provocó comentarios a favor y en contra. El resultado de la votación en esta instancia fue de 60 votos a favor de Vidaurri y 20 en contra.

Vidaurri luchó en la guerra contra la invasión de Estados Unidos de América, además enfrentó a indios y filibusteros, combatió contrabandistas, abigeos y bandoleros. Vidaurri representó el poder regional, se basó en intereses y necesidades locales ante un gobierno nacional débil, distante y demasiado ocupado en otras cuestiones. Según el historiador Mario Cerutti, en Nuevo León imperó en este período una economía de guerra y poder regional caracterizada por proteger la frontera de las incursiones texanas e invasiones norteamericanas, asimismo la lucha contra los indios bárbaros y rebeldes, buscando una estabilidad que propiciara la acumulación de capitales y con ello, tener presencia a nivel nacional en todos los ámbitos<sup>5</sup>.

Vidaurri dio los primeros pasos para la creación de una incipiente industria y fortaleció el comercio local. Gracias a su férreo control de las aduanas y al comercio con los estados sureños de norteamérica, logró para la región importantes flujos de capital, los cuales se fueron acumulando y más tarde serían definitivos para el despegue industrial del estado. El 22 de agosto de 1855 Vidaurri firmó un decreto estableciendo el arancel de las aduanas marítimas y terrestres para aplicarse en el noreste, el cual posteriormente fue conocido como Arancel Vidaurri. El 24 de agosto de ese mismo año, Vidaurri dispuso que en Monterrey se ubicara una Dirección General de Aduanas Marítimas y Fronterizas.

<sup>3</sup> Montemayor Hernández, Andrés. Historia de Monterrey. Monterrey, Asociación de Editores y Libreros de Monterrey, 1971. P. 168.

<sup>4</sup> Garza Guajardo, Celso. Nuevo León, Textos de su Historia.. México, Gobierno del Estado de Nuevo León, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1989. P. 87-88

<sup>5</sup> Cerutti, Mario. Economía de Guerra y poder en el siglo XIX. Gastos Militares, Aduanas y Comerciantes en años de Vidaurri. 1865-1864. Monterrey, Gobierno del Estado de Nuevo León, 1983. pp. 215. Publicaciones del Archivo General del Estado de Nuevo León.

Durante este período, los liberales emitieron varias leyes importantes, entre ellas las siguientes:

En noviembre de 1855 fue expedida la Ley Juárez, que buscaba reorganizar el sistema judicial y limitar los privilegios del clero y del ejército con la abolición de los tribunales especiales; la Ley Lafragua, expedida en diciembre de 1855, se refería a la libertad de imprenta, la Ley Lerdo, de junio de 1856, dictaba la desamortización de bienes del clero y de las comunidades indígenas; la Ley Iglesias, fechada en abril de 1857, prohibía la obligatoriedad en el pago de servicios de los sacramentos religiosos. A la par de la emisión de estas leyes, el Congreso Constituyente, reunido desde 1856, debatía la elaboración de una nueva constitución para el país. El resultado fue la promulgación, el 5 de febrero, de la Constitución de 1857. En tal legislación se estableció que nuestra república sería representativa, popular y federal, basada en los preceptos del liberalismo. Además, la constitución reconoció la anexión de Coahuila a Nuevo León<sup>6</sup>.

Durante ese período asistieron al Congreso Constituyente como diputados por el estado de Nuevo León-Coahuila, Manuel Z. Gómez, Manuel P. de Llano, José Sotero Noriega, José María Viesca y Juan Antonio de la Fuente.

El 17 de agosto de 1857 Santiago Vidaurri asumió la gubernatura de Nuevo León por segunda ocasión, manteniéndose en el cargo hasta el año de 1859. Más tarde estuvo al frente del ejecutivo estatal del 11 de abril de 1860 al 26 de febrero de 1864.

El congreso constitucional de Nuevo León, con base en la Constitución de 1857, redactó la Constitución del Estado Libre y Soberano de Nuevo León y Coahuila, la cual fue sancionada el 14 de octubre de ese año.

Por otra parte, la reacción conservadora ante la promulgación de la Constitución de 1857

fue inmediata y el país se vio inmerso en una nueva guerra. Con el Plan de Tacubaya, firmado en diciembre de 1857, inició la que conocemos como Guerra de Reforma o Guerra de Tres Años. El Plan de Tacubaya constó de tres puntos básicos: 1º Anuló la Constitución de 1857, 2º Otorgó a Comonfort facultades omnímodas y 3º Convocó a un Congreso extraordinario a fin de redactar una nueva Constitución.

La Constitución de 1857 afectaba los intereses de la iglesia, de los grupos oligárquicos y de las comunidades indígenas y campesinas.

Los liberales pretendieron resolver el problema fundamental del país, que para ellos era que la mayor parte de la tierra estaba en manos de la iglesia, por lo tanto, decretaron la Ley de Desamortización de las Corporaciones Civiles y Eclesiásticas. Sin embargo, esa legislación también afectó a los bienes de las comunidades indígenas, con lo cual se agravó, en vez de remediar el problema de la propiedad de la tierra.

Desde entonces, las tierras comunales que los indígenas habían conservado con dificultades durante la época colonial, pasaron a manos de ricos hacendados y latifundistas, quienes eran los únicos con el poder adquisitivo para comprarlas al estado.

El presidente Comonfort secundó el Plan de Tacubaya y mandó encarcelar a Benito Juárez, lo que provocó la reacción de los liberales y un pronunciamiento en la capital del país, desconociendo a Comonfort como presidente, obligándolo al exilio. Benito Juárez, quien era el presidente de la Suprema Corte de Justicia asumió la presidencia, de acuerdo con lo que dictaba la Constitución.

Mientras tanto, los conservadores eligieron como presidente a Félix María Zuloaga. De esta manera, durante los tres años que duró la

<sup>6</sup> Treviño, Mario. "Juárez y las Leyes de Reforma" en Juárez: una visión itinerante. Monterrey, N. L., CIHR-UANL, 2006. P. 66.

guerra, el país tuvo dos presidentes y, cada uno de los cuales se decía representante de la voluntad nacional. Zuloaga se estableció en la capital del país, mientras que Juárez mantuvo una presidencia itinerante en Guanajuato, Guadalajara, Colima y, finalmente en Veracruz. Desde este último sitio, Juárez decidió consolidar la reforma liberal y, a partir del 12 de julio de 1859, promulgó las Leyes de Reforma que incluían la Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos, la del Matrimonio Civil, la del Registro Civil, la de la Secularización de los Cementerios, la de Supresión de Órdenes Religiosas y la Libertad de Cultos. De esta manera se impuso la supremacía del poder civil y la separación del estado y la iglesia, reconociéndose la autonomía de esta última en materia de fe y religión<sup>7</sup>.

La falta de recursos económicos fue una de las más graves desventajas del gobierno juarista, y buscando una solución a esa situación, se insistió en el reconocimiento estadounidense, con la finalidad de solicitar apoyo político y financiero; por otra parte, se pensó en realizar la confiscación de bienes eclesiásticos. La primera opción pareció brindar una solución rápida, a pesar de que los Estados Unidos ya habían reconocido el gobierno de los conservadores, aunque bajo ciertas condiciones. El requisito impuesto a Juárez fue la firma de un tratado desventajoso para México: los Estados Unidos pidieron se cediera la península de Baja California, así como un permiso para la construcción de vías de ferrocarril en el territorio nacional. Las negociaciones fracasaron por diversas circunstancias, situación que orilló a Juárez a tomar la segunda opción, que era la realización de confiscaciones de bienes eclesiásticos, con esto, en julio de 1859, Juárez promulgó las Leyes de Reforma en Veracruz, las cuales fueron más duras que las que ya estaban en el texto de la Constitución de 1857, donde se acentuaban las medidas en contra del clero.

En ese mismo período, en el estado de Nuevo León, Vidaurri mantenía intacto su poder convirtiéndose en el líder político más importante. Juan Zuazua combatió al conservador Miguel Miramón en Zacatecas y San Luis Potosí, logrando salir airoso; sin embargo, fue derrotado en Ahualulco, situación que obligó a Zuazua a ponerse a las órdenes de Degollado. Fue entonces cuando se dio el distanciamiento de Vidaurri con los jefes fieles al centro, ya que arbitrariamente ordenó que regresaran sus tropas a Nuevo León. El 25 de septiembre de 1859, el gobierno central determinó designar a José Silvestre Aramberri como gobernador y comandante militar de Nuevo León, ocupando Ignacio Zaragoza la ciudad de Monterrey.

Sin embargo, más tarde Vidaurri reasumió el poder, pero la legislatura no compartió sus ideas y planteamientos, por lo que se instaló en Galeana en 1860, con esa actitud surgió el movimiento local en su contra llamado Los Congressistas. El movimiento congressista representó para Nuevo León una guerra civil dentro de otra guerra mayor, la de reforma, la cual finalizó a principios en 1861.

Julián Quiroga, fiel a Vidaurri, recibió órdenes de marchar a Linares a combatir a los insumisos, mientras Santiago Vidaurri se dirigió a Saltillo con el mismo propósito. El 30 de julio de 1860 murió el general Juan Zuazua, su brazo derecho, en un ataque sorpresivo de los congressistas, en los límites de Nuevo León y Coahuila, en el punto llamado hacienda de San Gregorio.

Los más importantes jefes militares del estado, antes sus subordinados y ahora en su contra, abandonaron Monterrey para incorporarse a la defensa de las Leyes de Reforma. La guerra terminó con el triunfo del grupo liberal. Benito Juárez entró a la capital el 11 de enero de 1861<sup>8</sup>.

Al terminar la guerra de reforma el país se encontraba en total anarquía, la administra-

<sup>7</sup> Ídem, p. 66-67.

<sup>8</sup> Garza Guajardo, Celso. Op. Cit. "La era de Vidaurri". P. 89.

ción juarista se vio en la necesidad de suspender la deuda externa por dos años, a fin de estabilizar su economía.

Bajo esa situación surgió el conflicto con Francia, nación que reclamaba el pago de su deuda en confabulación con un grupo de conservadores mexicanos. La intención de este país europeo era tener una colonia en América junto a los Estados Unidos, por lo tanto, el pretexto para cristalizar su ambición fue la suspensión del pago de la deuda.

Los conservadores mexicanos, de acuerdo con el emperador francés Napoleón III, encontraron la coyuntura para imponer en México la monarquía.

Manuel Doblado, representante de Juárez, inició negociaciones en Orizaba, Veracruz, con los delegados ingleses, españoles y franceses. Una vez planteada la situación del país, el gobierno mexicano estuvo totalmente dispuesto a pagar. Las condiciones ofrecidas, fueron aceptadas sin mayor problema por Inglaterra y España el 9 de abril de 1862; sin embargo, Francia se inconformó ante los acuerdos, aprestándose a invadir el territorio mexicano<sup>9</sup>.

El ejército mexicano logró un importante triunfo en la batalla del 5 de mayo de 1862, en Puebla, bajo el mando de Ignacio Zaragoza, quien era nacido en San Antonio de Béjar, Texas, cuando esta entidad era parte de la República Mexicana, pero al perderse la mitad de nuestro territorio, su familia decidió trasladarse a México.

Ignacio Zaragoza, uno de los subordinados de Santiago Vidaurri, era muy conocido en la región noreste, sin embargo, para esta etapa, se encontraba distanciado del jefe norteño por diversas situaciones políticas y militares.

La victoria de Puebla provocó que renaciera la esperanza y la fe en las tropas nacio-

nales, a pesar de que fue un triunfo más moral que material.

En Monterrey el entusiasmo por la batalla de Puebla se celebró con mucha reserva, a raíz de la rivalidad entre Zaragoza y Vidaurri. En esos días se iniciaron las actividades políticas en Nuevo León y Coahuila para el proceso electoral en el estado, postulándose para gobernador Santiago Vidaurri en contra de Jesús Dávila Prieto, resultando electo por mayoría de votos el primero, asumiendo la gubernatura el 9 de febrero de 1863.

Las fuerzas francesas ocuparon la Ciudad de México el 7 de junio de 1863, por lo que el gobierno de Juárez se vio obligado a salir rumbo al norte. Una Junta de Notables aprobó el documento donde se aceptaba el gobierno monárquico en la Ciudad de México; bajo esas circunstancias a Fernando Maximiliano de Habsburgo, Archiduque de Austria, le fue ofrecido el trono de México.

Es importante apuntar que en esa etapa la relación entre Juárez y Vidaurri continuaba siendo tensa y conflictiva, ya que Vidaurri se empeñó en seguir controlando los fondos de las aduanas fronterizas desde Piedras Negras hasta Matamoros, para mantener el combate a los indios de la región norte, a fin de defender todas y cada una de las poblaciones existentes en esa zona. Sin embargo, la intervención francesa y salida de la capital, obligaron a Juárez a reclamar de nueva cuenta esos fondos económicos y la ayuda militar. Pero Vidaurri en su acentuado caciquismo, no toleró la menor intromisión federal.

En Monterrey se hablaba sobre el avance enemigo, causando gran consternación la noticia de que Juárez había dejado la Ciudad de México, instalándose en San Luis Potosí el 9 de junio de 1863. Mientras tanto el presidente, en la capital potosina, temía una actitud adversa

---

<sup>9</sup> Montemayor Hernández, Andrés. Op. Cit. 1971. P. 169.

de Vidaurri; manifestándolo así en una carta dirigida a Pedro Santacilia, que se encontraba en Saltillo *"estoy de acuerdo con usted en que a Vidaurri es necesario atraérselo o eliminarlo. Estoy por el primer extremo. Sólo que si no basta esto para utilizarlo en el bien de la Nación, debe recurrirse a lo último; trabaje, pues lo primero"*<sup>10</sup>.

La situación se recrudeció al instalarse el gobierno juarista en Saltillo. El 2 de febrero de 1864, Santiago Vidaurri dejó entrar a Monterrey a la división Doblado, encabezada por Juárez, la idea era entablar negociaciones; sin embargo, la entrevista fue un fracaso. Juárez una vez en Saltillo, tomó una serie de medidas en contra del caudillo norteño, entre ellas decretó la separación de los estados de Nuevo León y Coahuila.

Más tarde, Vidaurri convocó al pueblo a un plebiscito a fin de decidir entre Juárez y los franceses, el pueblo optó por apoyar a Juárez. Ante esa situación tan embarazosa Vidaurri salió a Piedras Negras y de ahí a Texas.

El 3 de abril de ese año Juárez estableció su administración en Monterrey. En este período gobernaron la entidad Jesús María Benítez y Pinillos y después el Lic. Manuel Z. Gómez. El presidente despachó en el Palacio del Estado, ubicado en la esquina suroeste de Morelos y Escobedo, conformándose desde ese momento en Palacio Nacional<sup>11</sup>. En este edificio ordenó y planificó sus acciones como primer mandatario del país; constantemente se comunicó con los generales republicanos, los funcionarios del Estado y particulares. Juárez dispuso se pidiera la ayuda de las personas más importantes de la ciudad para seguir con su campaña militar, casi todos entregaron sin reservas ciertas cantidades de dinero, sin em-

bargo, encontraron problemas solamente con el yerno del exgobernador Vidaurri<sup>12</sup>.

El avance francés era prácticamente incontenible, tomaron Durango el mes de julio y empezaron a amenazar la región debido a que el general Castagny se dirigía a Saltillo, para después tomar Monterrey. Tomás Mejía ocupó Matamoros, por lo tanto el presidente Juárez tuvo que salir de la Sultana del Norte el 15 de agosto de 1864, después de haber permanecido en la ciudad por más de cuatro meses. Al salir el contingente juarista se enfrentó en algunas escaramuzas con fuerzas de Julián Quiroga.

El general Bazaine había enviado a Vidaurri una invitación desde la Ciudad de México, exhortándolo a reconocer al imperio, esto en virtud de sus problemas con Juárez, para entonces ya el caudillo norteño consideraba esa opción. La adhesión al imperio de los jefes del norte se dio en Salinas Victoria, con ello ayudaron a que Monterrey fuera ocupada por los franceses. Para entonces Santiago Vidaurri fungía consejero de Maximiliano de Habsburgo.

En el mes de julio de 1865 estuvieron en Monterrey los jefes franceses Pierre Jean Joseph Jeanningros, De la Hayrié, Vander Smissen, Etiené, De Toucé y Saussier.

En las cercanías de Parras, Coahuila, Jerónimo Treviño obtuvo una importante victoria en la batalla de Santa Isabel, sobre las tropas del general Briand. En la acción murió el capitán republicano Pablo Ancira, nativo del municipio de Sabinas Hidalgo, N. L.<sup>13</sup>

Pero la acción de armas más importante fue sin duda la de Santa Gertrudis, en las cercanías de la población de Camargo, Tamaulipas. Escobedo al mando de las fuerzas repu-

<sup>10</sup> Montemayor Hernández, Andrés. Op. Cit. P. 170.

<sup>11</sup> Pedraza, Jorge. Juárez en Monterrey. Monterrey, ENSENL, 1970. P. 35.

<sup>12</sup> Cavazos Garza, Israel. Mariano Escobedo. Monterrey, Gobierno del Estado de Nuevo León, 1949. Pp. 37-46. Cfr. Diccionario Biográfico de Nuevo León del mismo autor.

<sup>13</sup> Sugawara, Masae. Comp. e Introd. Mariano Escobedo. México, Senado de la República, 1987. P.158. Serie Los Senadores.

blicanas atacó un convoy de 200 carros con víveres y armamento que salió de Matamoros a Monterrey.<sup>14</sup>

El imperialista Feliciano Olvera participó con sus tropas en esta batalla; la situación se tornó reñida al salir en auxilio de la caravana la brigada Jeanningros, aparte de la guardia rural del departamento, una columna de regimiento de la emperatriz, al mando del comandante Saussier y del teniente coronel De Toucé.

El triunfo republicano en la Mesa de Santa Gertrudis fue de gran trascendencia, ya que por una parte, favoreció a la desmoralización del enemigo, propiciando la rendición de Matamoros, plaza que fue evacuada por las fuerzas imperialistas ante el sólido avance de las tropas de Mariano Escobedo, con esta acción de guerra, se abrieron las puertas de los republicanos a los Estados Unidos, donde pudieron obtener armas, municiones y pertrechos, para continuar la lucha. Así mismo, el triunfo favoreció para la ocupación de Monterrey por las tropas juaristas. La batalla de Santa Gertrudis representó el principio del fin del imperio, ya que a partir de este hecho histórico, el general Escobedo marchó victorioso al interior del país, con un ejército fuerte y organizado, con él venció en San Jacinto a Miramón, para luego lanzarse sobre Querétaro, plaza que sitió hasta la rendición de Maximiliano el 15 de mayo de 1867. El general Mariano Escobedo se convirtió en el artífice del triunfo republicano<sup>15</sup>.

Santiago Vidaurri había estado en la última posición imperial en Querétaro, pero junto con el general Leonardo Márquez y mil doscientos hombres lograron llegar a la capital, el primero con la misión de reorganizar la hacienda y el general para volver con ayuda. Ocupada la Ciudad de México por los republicanos, Vidaurri se ocultó, pero fue delatado el 8 de julio por un norteamericano a quien no le pudo entregar completa la suma de 5 mil pesos que le había solicitado. Ese mismo día, a las 4 de la tarde, sin juicio previo, fue fusilado mientras una banda interpretaba la popular pieza Los Cangrejos.

Santiago Vidaurri, personaje práctico en cuestiones políticas, después de mucho tiempo de sostener difíciles negociaciones con las administraciones liberales, se vio en la disyuntiva de elegir entre dos bandos, buscando el respeto, ya no del federalismo, pues éste no pasaba de ser una utopía en ese momento, sino de la situación concreta que enfrentaba el estado y su región, a la libertad diaria, a las iniciativas locales, al modo norteamericano de gobernar y vivir.

Con la caída de Vidaurri terminó un proyecto de nación en el que el pensamiento liberal federalista-republicano debía tomar forma concreta en cada región del país. Con la derrota de Vidaurri el noreste perdió la oportunidad de integrarse a un país plural, donde cada entidad contribuyera con su genio y su ser particular.



<sup>14</sup> Treviño Villarreal, Héctor Jaime, Héctor Mario Treviño Villarreal y Martín Saláis Cantú. Geografía e Historia de Nuevo León. Monterrey, Castillo. 1997. Pp. 66-69.

<sup>15</sup> Treviño Villarreal, Mario. El principio del fin, la Batalla de Santa Gertrudis. Monterrey, Archivo del H. Congreso del Estado de Nuevo León, 1999. Pp. 87-112.

## BIBLIOGRAFÍA

- Balderas Peña, Saúl. **La Rebelión de los Congressistas**. Dirección de Acción Cívica y Editorial del Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1993. 20 p.p.
- Berrueto Ramón, Federico. **"Santiago Vidaurri y el Estado de Nuevo León y Coahuila"**. Humanitas VI (Anuario del CEH de la UANL). 1965. P. 413.
- Cavazos Garza, Israel. **Mariano Escobedo**. Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1988. 137 pp.
- Cerutti, Mario. **Economía de guerra y poder regional en el siglo XIX. Gastos, militares, aduanas y comerciantes en años de Vidaurri**. Archivo General del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1983. 213 p.p.
- De la Torre Villar, Ernesto. **"Desarrollo político de la Guerra de Reforma", en Historia de México**. Salvat Eds., México, 1949. v. 7.
- Enciclopedia de México. **Ed. Enciclopedia de México**, México, 1978. v.12.
- Garza Guajardo, Celso. **Nuevo León Textos de su Historia**. Gobierno del Estado de Nuevo León/Instituto de Investigaciones José María Luis Mora. México, 1989. 699 p.p.
- Martínez Cárdenas, Leticia. **Correspondencia particular de Santiago Vidaurri**. Archivo General del Estado, Monterrey, 1992. 253 p.p.
- Montemayor Hernández, Andrés. **Historia de Monterrey**. Asociación de Editores y Libreros de Monterrey, Monterrey, 1971. 463 p.p.
- Morado Macías, César. **Santiago Vidaurri, El poder en los tiempos del cólera**. 1994.
- Pedraza Salinas, Jorge. **Juárez en Monterrey**. Ed. Alfonso Reyes, Monterrey, 1972. 156 p.p.
- Sugawara, Masae, Comp. e Introd. **Mariano Escobedo**. Senado de la República, (Serie los Senadores). México, 1987. 453 p.p.
- Treviño, Mario. **El Pre-reyismo**. AGENL, Colección: Alberto Galván Rentería. Monterrey, 1989.
- El principio del fin: la batalla de Santa Gertrudis**. AHCENL, Monterrey, 1999. 199 p.p.
- "Juárez y las Leyes de Reforma"** en Juárez: una visión itinerante. CIHR-UANL, Monterrey, 2006.
- Treviño Villarreal, Héctor Jaime, Héctor Mario Treviño Villarreal y Martín Saláis Cantú. **Geografía e Historia de Nuevo León**. Edit. Castillo. Monterrey, 1997. Pp. 66-69.