

Trayectoria editorial



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ISSN 2007-2058



ESCUELA PREPARATORIA NÚM. 3

REFORMA SIGLO XXI

Año 19, número 72. Octubre-Diciembre de 2012, Nueva época.



Prof. Ricardo Villegas Ortiz

Primer director de la Preparatoria Núm. 3 en 1937

Edición especial por el 75 aniversario

ÍNDICE

| | PÁG. |
|---|------|
| La Preparatoria Núm. 3: orígenes, situación actual y prospectiva | |
| Salvador González Núñez | 5 |
| El maestro Genaro Salinas Quiroga y la fundación de la Preparatoria Núm. 3 | |
| Salvador González Núñez | 8 |
| Actualización académica y profesionalización docente | |
| Jaime César Triana Contreras | 15 |
| Máximo de León Garza | |
| Jaime César Triana Contreras | 19 |
| Crónica de un momento histórico | |
| Roberto Guerra Rodríguez | 23 |
| El asesor en Preparatoria Abierta | |
| Sergio Antonio Benavides Nájera | 29 |
| José María de los Reyes y la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres | |
| Clemente Apolinar Pérez Reyes | 32 |
| 73 aniversario de la Escuela Preparatoria Núm. 3 | |
| Juan Antonio Vázquez Juárez | 39 |
| Presencia de la Preparatoria Núm. 3 frente al determinismo social | |
| Gloria Alicia Sáenz Vázquez, Marina Arriaga Pérez | 44 |
| Reforma Siglo XXI: la escritura de los docentes | |
| Ernesto Castillo | 48 |
| Los vitrales de Roberto Montenegro | |
| Enrique Puente Sánchez | 54 |
| Recordando al Dios Bola | |
| Héctor Jaime Treviño Villarreal | 59 |
| Momentos de la historia iconográfica | |
| | 63 |



Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez
Secretario Académico

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez
Directora de la Escuela Preparatoria N° 3

Lic. Clemente Apolinar Pérez Reyes
Editor Responsable

Consejo Editorial

*Martha E. Arizpe Tijerina / Hermilo Cisneros Estrada /
Rogelio Llanes Aguilar / Juan E. Moya Barbosa / Linda A. Osorio Castillo /
Clemente A. Pérez Reyes / Enrique Puente Sánchez /
Jaime César Triana Contreras / Juan A. Vázquez Juárez*

Reforma Siglo XXI, Año 19, Núm. 72, octubre-diciembre 2012. Fecha de publicación: 13 de noviembre de 2012. Revista trimestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3. Domicilio de la publicación: Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000. Teléfonos: +52 81 83555315, +52 81 83559921, Conmutador y Fax: +52 81 81919035, +52 81 81919036. Impresa por: Impresos Báez, Ma. de los Ángeles Báez Acuña, ubicado en Jesús M. Garza N° 3219 Ote., Col. Fco. I. Madero, C. P. 64560, Monterrey, Nuevo León, México. Fecha de terminación de impresión: 6 de noviembre de 2012. Tiraje: 800 ejemplares. Distribuida por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3, Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Reforma Siglo XXI otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012372100-102, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,922, de fecha 23 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-2058. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183058.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

*Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2012*

reforma.prepa3@uanl.mx

Editorial

La Escuela Preparatoria N° 3 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, fue fundada un 8 de diciembre de 1937. Por tanto, en este año de 2012 se cumplen 75 años de su fundación. Para conmemorar tan solemne acontecimiento y honrar la memoria de todos los que de una manera u otra intervinieron en su fundación, pervivencia, crecimiento y consolidación, se edita el presente número conmemorativo, el cual está integrado por una serie de artículos que ya fueron publicados en números anteriores del órgano de difusión y cultura de esta escuela preparatoria.

La presente edición, además, se viste de gala modificando el formato tradicional al que los autores y lectores están acostumbrados, pues la ocasión así lo amerita. Lo anterior desde luego en relación a la forma o soporte gráfico que ilustra el contenido. En relación a éste, los temas que se incluyen analizan los orígenes, situación actual y prospectiva de la Escuela Preparatoria N° 3, como señala el título del artículo con que se abre el presente número.

En relación a los orígenes, el artículo "El maestro Genaro Salinas Quiroga y la fundación de la Escuela Preparatoria Núm. 3", surgió de una entrevista que el Lic. Salvador González Núñez, ex director del plantel, realizó al maestro Salinas Quiroga. En este documento se nos habla de la entrega, el compromiso y la vocación que tuvieron los maestros fundadores de nuestra escuela preparatoria para que la recién erigida Escuela Nocturna de Bachilleres no desapareciera y el esfuerzo de los estudiantes fundadores no fuera en vano. Esfuerzo que se describe en el artículo "José María de los Reyes y la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres", del Lic. Clemente A. Pérez Reyes, donde se dibujan las gestiones que los estudiantes encabezados por Lilia Hantuch, Gilberto Carmona y Francisco Ramírez realizaron ante las autoridades educativas, asesorados por el Apóstol del Bachillerato Nocturno en México, José María de los Reyes, autor del lema que hizo suyo esta preparatoria: "La Misma Oportunidad para Todos" y que se observa como telón de fondo en el acto inaugural del 8 de diciembre de 1937. Integra el tema de los orígenes de la Escuela Nocturna de Bachilleres, el artículo publicado en ocasión del aniversario número 73 de esta preparatoria, debido a la pluma del Maestro Juan Antonio Vázquez Juárez. Complementa esta temática, un artículo por demás interesante, referido a un ícono que hizo historia en la antigua plaza del Colegio Civil, titulado "Recordando al Dios Bola", producto de la labor investigativa y a la pluma del Maestro Héctor Jaime Treviño Villarreal.

Sin lugar a dudas que la arquitectura del edificio "Álvaro Obregón", de honda raigambre en la historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León, convierte a nuestra sede actual en un edificio emblemático de nuestra ciudad. Múltiples generaciones de regiomontanos han podido apreciar la grandeza y el estilo arquitectónico de su construcción. Uno de sus rasgos distintivos son los vitrales que penden sobre el vestíbulo de tan hermoso y singular edificio, debidos a Roberto Montenegro. Sobre el significado de los motivos figurativos, artísticos y de composición que poseen estos vitrales, el Maestro Enrique Puente Sánchez, realiza una

magistral descripción e interpretación en su artículo “Los vitrales de Roberto Montenegro”, que también se recoge en este número especial de aniversario.

Las exigencias del nuevo contexto, representadas por el incremento de la demanda educativa en el nivel de bachillerato, condujo a la Escuela Preparatoria Núm. 3 a experimentar nuevas formas de establecer la mediación didáctica: enseñar de manera tradicional, presencialmente, no bastaba para atender la demanda de servicios educativos de bachillerato, en el último cuarto del siglo XX. El Maestro Jaime César Triana Contreras describe en el artículo “Máximo de León Garza”, las acciones emprendidas por uno de los muchos directores visionarios que ha tenido esta preparatoria, el Dr. Máximo de León Garza, para fundar el S. E. I., siglas con que se conocía al Sistema de Enseñanza Individualizada, antecedente inmediato del actual Sistema de Educación Abierta de la Escuela Preparatoria Núm. 3., fundado durante su gestión. También describió, entre otras muchas de sus colaboraciones para Reforma Siglo XXI, las acciones en materia de formación de recursos humanos y capacitación que ha distinguido siempre a nuestra preparatoria en el artículo “Actualización académica y profesionalización docente”. En este mismo sentido de dar a conocer la metodología de los sistemas educativos alternativos a la modalidad tradicional o presencial que operan en la Preparatoria N° 3, del Maestro Sergio Antonio Benavides Nájera incluimos en este número especial de aniversario el artículo “El asesor en Preparatoria Abierta”.

Por considerarlo en estrecha relación con la responsabilidad social que siempre ha distinguido a esta preparatoria, se reedita el artículo de reciente publicación titulado “Presencia de la Preparatoria Núm. 3 frente al determinismo social”, en el cual sus autoras, Dra. y M. E. S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez y M. C. Marina Arriaga Pérez, señalan la importancia de centros educativos como nuestra escuela preparatoria, que brindan alternativas para que cualquier individuo, sea cual fuere su situación socioeconómica, tengan la oportunidad de superarse y rompan así con el determinismo social que los margina de cualquier posibilidad de superación social.

Mención especial merece el artículo del Mtro. Roberto Guerra Rodríguez, “Crónica de un momento histórico”, en el que se capta la nostalgia que embargó a todo el personal el último día en que se laboró en el también histórico edificio del Colegio Civil, cuna de la Escuela Nocturna de Bachilleres, primer nombre oficial de la Escuela Preparatoria Núm. 3, para realizar el traslado a su nueva sede, el Edificio Álvaro Obregón.

Finalmente, y no por ello menos importante, se incluye un interesante trabajo del Maestro Ernesto Castillo dedicado a analizar los estilos de escritura de quienes comparten el trabajo en el aula con sus inquietudes de investigación y de creación literaria. Se trata del artículo “Reforma Siglo XXI: la escritura de los docentes”. Un interesante trabajo, sin lugar a dudas, que implícitamente reconoce el esfuerzo de los docentes de esta preparatoria en la labor sustantiva de la difusión de la cultura.

Agradezco a los colaboradores externos que siempre nos favorecen con sus trabajos, el habernos cedido las páginas de Reforma Siglo XXI para editar este número monográfico de aniversario. Setenta y cinco años de labor ininterrumpida de la Preparatoria Núm. 3, bien lo

justifican. Esperamos, no obstante, seguir siendo beneficiarios de su generosidad intelectual para nutrir los números futuros de la revista.

Mi más cumplido y sincero agradecimiento al Dr. Jesús Ancer Rodríguez, Rector de nuestra Alma Mater, por el apoyo a las actividades de difusión de la cultura que realiza esta entrañable preparatoria.

Dra. y M. E. S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez

Directora

La Preparatoria Núm. 3: orígenes, situación actual y prospectiva

Salvador González Núñez*

Hace 75 años un grupo de estudiantes de la secundaria nocturna de esta ciudad tomaron la iniciativa de promover una escuela Nocturna de Bachilleres, pues sólo disponían de este horario para efectuar sus estudios de preparatoria.

Eran tiempos de cambios en lo económico, político y social, y la ciudad de Monterrey era un centro industrial con gran potencial, que requería espacios educativos para beneficiar y favorecer las fuerzas humanas productivas que apoyaran el avance industrial de la época.

Aquel grupo de jóvenes, entre los que se encontraba Lilia Hantuch, Gilberto Carmona y Francisco E. Ramírez, con el apoyo del Lic. José María de los Reyes y el apoyo de algunos funcionarios gubernamentales y educativos hicieron posible la fundación de la Escuela Nocturna. El acto oficial de inauguración de nuestra institución fue el 8 de diciembre de 1937 en la Escuela Normal del Estado "Ing. Miguel F. Martínez".

El modelo educativo comprendía tres bachilleratos especializados: ciencias sociales, ciencias biológicas y ciencias físico-matemáticas, que se cursarían en tres años, pero con la opción de hacerse en dos.

En el cumplimiento de su tarea educativa la Preparatoria No. 3 ha implementado algunas modalidades pedagógicas como el Sistema Abierto, que ha permitido a los estudiantes de todos los niveles sociales y económicos, acce-



El profesor Ricardo Villegas Ortiz, fue el primer director de la Institución en 1937.

der a los niveles de enseñanza media superior y superior.

Originalmente se concibió como una opción dirigida a adultos que no habían podido continuar sus estudios después de la secundaria; sin embargo, en la actualidad se perfila como una alternativa al sistema escolarizado para muchos jóvenes de 14 a 18 años que prefieren realizar así su preparación media superior.

Así, mediante el servicio externo, implementado desde 1987, se realiza asesoría pedagógica a los trabajadores de las industrias, previo convenio de compromiso para brindar instalaciones adecuadas para el cuerpo de asesores asignados, y de acuerdo a nuestra regla-

* Licenciado en Derecho, egresado de la Fac. de Derecho y C. Sociales de la UANL. Director de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de 1999 a 2005. Actualmente es Secretario de la H. Junta de Gobierno de nuestra Máxima Casa de Estudios.

mentación de exámenes del Sistema de Educación Abierta, el alumno pueda realizar sus estudios y evaluación continua, sin salir de la empresa.

Actualmente en el sistema de educación presencial contamos con 1,267 alumnos, y en el sistema de educación abierta con 1,231 alumnos, siendo la población escolar de 2,498 alumnos.

Preocupados por elevar la calidad académica de nuestros maestros, hemos emprendido acciones para la formación y capacitación de la planta docente. Para ello, se ha ofrecido a los maestros todo el apoyo para que concluyan sus posgrados. Actualmente, la escuela cuenta con 35 profesores que ya terminaron estos estudios y a la fecha se encuentran 18 profesores cursando maestría, de los cuales se espera que obtengan el grado correspondiente en este año 2000, un total de 12 maestros.

En esta gestión, se ofreció el programa "Fundamentación Teórica para la Elaboración de Materiales Didácticos e Instrumentos de Evaluación para el Sistema Abierto", conducido por el Dr. Ramón Blanco Sánchez, de la Universidad de Camagüey, Cuba. Del 16 al 19 de mayo del presente se llevó a cabo el curso denominado "Estrategias Didácticas de Aprendizaje y la Evaluación en los Sistemas Abiertos y Escolarizados", a cargo de las Dras. Edith y Salva Chehaybar y Kuri.

Para conocer las tendencias educativas a nivel internacional, se han programado espacios de reflexión, como: "Perspectivas y Prospectivas de la Educación en América Latina" y "La Investigación en la Educación", impartidas por el Dr. Fernando González Rey, profesor titular de la Universidad de La Habana y de Brasilia. En estos eventos académicos se promueven el análisis y la reflexión sobre tópicos que sensibilizan a los maestros sobre el estado de la educación media superior y las prácticas docentes con respecto a los estándares internacionales.

Convencidos de que es una función sustantiva de la Universidad promover y difundir la cultura, se ha publicado la revista: *Reforma Siglo XXI* de la cual hasta la fecha se han publicado 22 números; así mismo se han editado otros textos como: *El Porfiriato y la Malograda Revolución Mexicana* escrito por el profesor Lic. José Ma. Guzmán Guadiana.

Identificados con la noble tarea de educar y preocupados por las conflictivas propias de los jóvenes estudiantes de preparatoria, se ha implementado un Departamento de Psicopedagogía que atiende problemas propios del desarrollo personal de los adolescentes, su aprendizaje y orientación profesional. Para ello, se han organizado ciclos de conferencias con personalidades que representan modelos susceptibles de identificación por parte de los jóvenes. Entre los ponentes que han participado



Ceremonia de fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres en 1937, hoy Preparatoria Núm. 3.



Colegio Civil, uno de los espacios en donde se consolidó la trayectoria académica de la Institución.

en el Ciclo de Conferencias denominado "Hacia la formación de la juventud del nuevo milenio" se encuentran el Lic. Alfonso Rangel Guerra, quien participó con la conferencia "Formación de una juventud con proyecto de vida"; el Lic. Fernando Iturribarría García con la conferencia "Una perspectiva filosófica ante el ser humano"; la Lic. Lourdes Segura Delgado con la conferencia "Retos a los que se enfrenta el que quiere ser un buen estudiante"; y el Lic. Manuel Pérez Ramos, con la conferencia "La juventud y los retos culturales para el siglo XXI".

Conscientes de que en la tarea de educar debe estar presente la madre y el padre de familia, se ha generado un espacio de crecimiento, intercambio y reflexión entre los padres de los alumnos de la Preparatoria No. 3, para que conozcan la realidad y las circunstancias de sus hijos adolescentes y favorezcan el acompañamiento educativo en esa etapa de sus vidas. En esta tarea se ha contado con la participación del Lic. Guillermo Hernández Martínez y de la Dra. Dora Elia Cortés Hernández, quienes han abordado los temas de psicología, salud integral y la sexualidad en el adolescente.

Tradicionalmente nuestra escuela preparatoria ha compartido el edificio del Colegio Civil con otra dependencia. Hoy contamos con unidad Madero (el antiguo edificio de la Escuela

Industrial Álvaro Obregón) que nos permitirá desarrollar programas innovadores que habían estado inhibidos, pero siempre acariciados y repensados por la creatividad de nuestros docentes.

Ante la cristalización de un viejo anhelo de contar con un edificio propio e inmersos en los repentinos avances de la ciencia y la tecnología, la Preparatoria No. 3 debe adecuarse y aceptar los nuevos retos, porque éstos son oportunidades que nos permitirán la innovación y la creatividad en la noble tarea de educar a las jóvenes generaciones.

Los avances tecnológicos en los campos de la comunicación y la computación, han generado una verdadera revolución en todos los órdenes incluyendo el educativo, por lo que actualmente se está efectuando un proyecto para redefinir el modelo educativo del Sistema Abierto y enriquecido con las modalidades de educación virtual y a distancia. A este efecto nuestros maestros participaron en un congreso internacional efectuado recientemente en nuestra ciudad y tenemos un proyecto de trabajo con la Dirección de Educación a Distancia de la UANL, para utilizar estos medios avanzados en la educación.

Los actuales retos de la globalización que se caracteriza por las grandes transformaciones culturales, sociales, científicas y tecnológicas, requieren de una educación de mayor calidad que permita integrarnos a los cambios mundiales con dignidad y competitividad. Por ello, sensibles a los nuevos retos sociales e identificados con el Proyecto UANL Visión 2006 nos hemos comprometido con los principios implementados por el Dr. Reyes S. Tamez Guerra, Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, y hemos elaborado un programa de trabajo que impacte, renueve y transforme a la Preparatoria No. 3, para que sea reconocida como una de las mejores preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El maestro Genaro Salinas Quiroga y la fundación de la Preparatoria Núm. 3

Salvador González Núñez*

La Preparatoria Núm. 3 (Nocturna para Trabajadores), efectuó en el semestre agosto-diciembre de 1997 una serie de actividades para conmemorar el sexagésimo aniversario de su fundación. Dentro de ese marco de aniversario, se le solicitó a uno de los personajes importantes en la historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León y en la historia misma de nuestra preparatoria, nos concediera una entrevista. Este hombre, quien falleciera el 3 de octubre del presente año, fue el Lic. Genaro Salinas Quiroga.

El Lic. Genaro Salinas Quiroga fue maestro fundador y Director de la Escuela Nocturna de Bachilleres (hoy Preparatoria Núm. 3),



Escultura de Salinas Quiroga en la Explanada de Rectoría de la UANL.

Director del Colegio Civil, Rector Interino de nuestra Máxima Casa de Estudios e, incluso, Gobernador Interino. Fue un hombre que toda su vida la dedicó a la universidad y a la sociedad regiomontana. El día 10 de octubre de 1997, nos recibió con toda amabilidad en su casa y nos concedió la presente entrevista:

SGN: Le agradecemos Sr. licenciado, el recibirnos en su casa y el haber accedido a brindarnos esta entrevista.

GSQ: Con mucho gusto le concedo esta entrevista; es un honor para mí corresponder a las preguntas que se va a servir hacerme usted, Lic. Salvador González.

SGN: Hemos leído por ahí parte de la literatura y del esbozo biográfico de su vida personal y familiar, de su vida universitaria y no hemos encontrado algún dato que se refiera a sus padres. ¿Podría proporcionarnos esta noche el nombre de ellos y algo referente a su vida familiar?

GSQ: Con mucho gusto, mi padre fue el Lic. Genaro C. Salinas, quien nació en Agualeguas, el 11 de julio de 1872; él hizo su primaria en Agualeguas, su lugar nativo; su preparatoria, que en aquel tiempo comprendía 5 años, en el Colegio Civil; luego estuvo en la escuela de Jurisprudencia del estado, donde se graduó como abogado en el año de 1900. Mi madre fue la señora María Quiroga de Salinas, que radicaba en Dr. Arroyo, porque su papá era

* Licenciado en Derecho, egresado de la Fac. de Derecho y C. Sociales de la UANL. Director de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de 1999 a 2005. Actualmente es Secretario de la H. Junta de Gobierno de nuestra Máxima Casa de Estudios.

administrador de una hacienda importante en aquel tiempo y mi padre era el Juez de Letras, se casaron ahí en 1906 y luego en 1908 se vinieron a vivir a Monterrey y yo nací aquí en el año de 1909. Aquí en Monterrey.

SGN: Maestro Salinas Quiroga, ¿nos podría señalar o decir usted dónde realizó sus estudios de primaria, secundaria y preparatoria?

GSQ: Bueno, quiero hacerles un poco de historia: mi padre, recién recibido en el año de 1900, fue nombrado Juez de Letras en Cerralvo, N.L. y ahí estuvo aproximadamente un par de años y luego lo cambió el Superior Tribunal de Justicia del Estado a Dr. Arroyo, que entonces era jurisdicción judicial muy importante, porque ahí estaban las grandes haciendas de Nuevo León, en el sur del estado. Luego mi padre en 1908 se trasladó a Monterrey, donde fue nombrado Juez Primero Penal. Ese cargo tenía mi papá cuando yo nací en Monterrey, el 11 de julio de 1909 y por una cosa curiosa yo nací en un día del aniversario del nacimiento de mi padre, un 11 de julio de 1909. Me acuerdo que siendo yo niño le preguntaba a mi padre: "Papá: ¿qué me vas a regalar, porque es mi cumpleaños? y me decía él en broma: "¿Y tú que me vas a regalar? Porque yo también nací el mismo día y es el mismo aniversario".

SGN: ¿Y dónde realizó usted sus estudios de primaria?

GSQ: Bueno, quiero explicarle. Mi papá, hasta 1911, ya era Subprocurador de Justicia del Estado en el Gobierno del General Reyes. El General Reyes se levanta en armas en contra del Gobierno de Madero, lo cual fue un gran error pues el Gobierno que entró persiguió en muchas cosas a los que habían sido reyistas prominentes, entre esos estaba mi papá, entonces nos fuimos a vivir a Laredo, Texas, precisamente por esa persecución de que fue objeto mi padre. En Laredo, Texas, empecé mi escuela primaria en un instituto que ya no existe, el Instituto

Domínguez, donde hice primero y segundo año, después mi padre pasó a Nuevo Laredo porque contra él ya no había ningún cargo y en la Escuela Oficial "Miguel Hidalgo", que es la escuela primaria más antigua en Nuevo Laredo, hice tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria, luego me vine al Colegio Civil y formé parte de la generación del Colegio Civil 1923-1928; de esa generación formó parte el Lic. Eduardo Livas Villarreal, que fue Gobernador Constitucional del Estado y otras personas muy distinguidas, como Bernardo Sepúlveda, de quien ya varios hospitales del país llevan su nombre. En 1928 me fui a estudiar a la Facultad Nacional de Jurisprudencia, que así se llamaba la actual Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de México; allá cursé mi carrera profesional. Me fui a estudiar a México precisamente porque yo en Monterrey pagaba asistencia; mi familia seguía viviendo en Nuevo Laredo, donde ya había muerto mi padre. Entonces fui a estudiar a México, donde como estudiante tuve que trabajar para poder sostenerme. En la Facultad de Jurisprudencia tuve compañeros muy distinguidos, entre ellos el Lic. Alfonso Guzmán Neyra, que no sólo fue Presidente de la Suprema Corte, sino que también llegó a ocupar otros cargos muy importantes; allí conocí al Lic. Alejandro Gómez Arias, quien era el Presidente de la Sociedad de Alumnos y quien fue el dirigente estudiantil de 1928 que trajo la autonomía de la Universidad Nacional de México. Cuando terminé mis estudios me vine a trabajar a Monterrey. Entonces yo tenía interés en ser profesor de la universidad. Las primeras clases que di, fueron Introducción al Estudio del Derecho y Filosofía del Derecho, que no existían. En aquel tiempo había la idea de que la Escuela de Leyes debía ser una escuela que formara abogados prácticos para que fueran funcionarios del poder judicial, para que fueran abogados litigantes, pero las clases teóricas no existían. Yo no hice más que trasladar eso que había visto en México y traerlas a Monterrey: La Introducción al Estudio del Derecho y la Filosofía del Derecho. Yo había conocido en México al Lic. Eduardo García Maynes, que es un valor

indiscutible de la cultura mexicana. Nomás les voy a dar un dato de García Maynes: García Maynes ya tenía fama de ser el alumno más distinguido de segundo año de la Facultad de Jurisprudencia, yo estaba en primero apenas. El libro de García Maynes, *Introducción al Estudio del Derecho*, lleva más de cuarenta ediciones, traducido a varios idiomas, entre ellos el japonés. Nada menos que en la Universidad de Tokio es el único libro mexicano traducido que está en dicha universidad, lo cual es un honor muy grande, no sólo para García Maynes, que ya murió hace dos años, sino para México. Le sugerí al Director, Lic. José Treviño, que vive todavía y que tiene más de 90 años actualmente, que creara esas cátedras. Logré que tuviera interés y se crearon las dos materias, siendo yo profesor de ellas, profesor fundador de dos materias teóricas.

SGN: Maestro, ¿y en qué año obtuvo su título de abogado?

GSQ: Mi título aquí lo tiene usted. Yo obtuve mi título el 3 de mayo de 1934. Mi título está firmado por Manuel Gómez Morín, Rector de la Universidad de México y por el Lic. Antonio Armendáriz.

SGN: Tenemos entendido que es usted maestro fundador de la Escuela Nocturna de Bachilleres. ¿En qué año inició sus actividades en esa institución?

GSQ: Bueno, pues la inicié en el año de su fundación, aproximadamente el primero de octubre de 1937, aunque la escuela oficialmente se inauguró después, pero empezó a funcionar de hecho. Yo conocí a esos tres alumnos que lucharon porque se fundara esta escuela. Como habían salido de la secundaria que estaba en la Escuela Pablo Livas, por la Calzada Madero, lucharon ellos porque se fundara la preparatoria nocturna, para seguir adelante sus estudios. Es muy importante la creación de la preparatoria nocturna, porque dio lugar después a que estos muchachos, al salir de la escuela preparatoria

nocturna, fundaran los cursos nocturnos en las facultades, los cuales sabemos que no existían. Hoy actualmente un muchacho puede estudiar primaria, secundaria, preparatoria y profesional de noche, ¿verdad?, lo cual es una enorme ventaja.

SGN: Dentro del grupo de sus compañeros maestros ¿a quién recuerda en especial o particularmente, para que nos haga una referencia de ellos?

GSQ: Bueno, hubo maestros muy distinguidos: Germán Almaraz, que escribió el primer libro de Geografía sobre Nuevo León. Era un profesor de Español de lo más distinguido que hubo. Él nos enseñó la ortografía. Sus clases principiaban dictándonos veinte palabras difíciles. Les voy a decir unas palabras que nos dictaba el maestro, tomadas de un diccionario ortográfico, del autor Marroquín: escepticismo, exclusividad, barcelonés, hazaña y luego nos dictaba frases difíciles, como: "no deje que el niño vaya, porque la mula baya, acaba de brincar la valla". Allí hay tres "vayas" ¿cómo se escriben las tres "vayas"? Con él aprendimos la ortografía. El fue de los profesores fundadores. Hubo otros como el Profesor Félix Escamilla, que era profesor de matemáticas. Muchas veces los primeros ingenieros que daban Matemáticas en la preparatoria nocturna no le entendían muy bien, pero él en forma muy sencilla, con ejemplos rancheños, hacía que lo entendieran. Hubo otros profesores de primaria que tenían muchos méritos, tenían más méritos que nosotros, que éramos profesionistas, lo mismo que mi estimado amigo, el Químico Rogelio Alanís, que todavía vive. Yo en ese tiempo era soltero, tenía veintiocho años de edad; hoy tengo precisamente ochenta y ocho; y de esos profesores de primaria, como el Profesor Germán Almaraz, Félix Escamilla y otros, deben ser recogidos sus nombres porque cedieron, igual que nosotros, un año de trabajo gratis para la escuela. Para que la escuela funcionara, se combinaron los esfuerzos de los estudiantes y autoridades locales, con la buena voluntad del Rector de la

Universidad de México, representado por el Lic. José María de los Reyes. El Rector era el Lic. Luis Chico Goerne, quien llegó a ser Ministro de la Corte, se comprometió a que de allá nos iban a mandar los sueldos, que en la preparatoria nocturna era lo mismo que en bachilleres diurna, pero mandado de México. Llegó la primera quincena del 15 de octubre y no llegó el dinero. Alguien dijo que en México pagaban mensualmente. Bueno, vamos a esperar el mes; llegó el mes y más meses y nunca llegó ese dinero y han pasado 60 años y nunca han llegado esos cheques. En la prensa de aquel tiempo se publicó que el Tesorero General de la Universidad de México huyó con los fondos a la Argentina y que eso trajo un colapso muy grande en la ciudad de México, que también nos afectó a nosotros porque nunca llegó ese sueldo; sin embargo, los profesores tuvimos un pacto de honor y convenimos no dejar nuestras clases, seguir con ellas, no llegar tarde y dar lo mejor que nos fuera posible; así, la escuela no desapareció no obstante que nunca llegaron, ni han llegado hasta ahora, los sueldos. Yo creo que si nos llegara el cheque de aquel tiempo, con los intereses, nos hacíamos millonarios, como si nos hubiéramos sacado la Lotería Nacional.

SGN: Maestro, ya nos hizo referencia respecto a los maestros que usted recuerda con mucha particularidad. Y de los alumnos, ¿a quién recuerda usted en especial?

GSQ: Bueno, pues recuerdo al Lic. Vicente Reyes, que llegó a ser Jefe del Departamento Escolar de la Universidad; recuerdo a Gilberto Carmona, que fuera de los alumnos que lucharon por la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres; Lilia Hantuch, a Francisco Ramírez que llegó a ser Ingeniero Civil. En estas condiciones, la Escuela Nocturna de Bachilleres se fundó con 27 alumnos y 19 profesores. La escuela siguió funcionando; el Gobierno del Estado, representado por el Gobernador Anacleto Guerrero, se comprometió a prestar los salones de clase de la diurna, el mobiliario es-

colar, los pizarrones y todo el material que necesitara: gises y borradores; y de México nos mandarían los sueldos, sueldos que nunca llegaron. Sin embargo, la escuela no desapareció y luchamos porque continuara funcionando.

SGN: Entonces usted considera que uno de los principales tropiezos al inicio de las labores de la ahora nuestra Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores) fue la falta de apoyo de la federación o de la Universidad Nacional de México. ¿Qué otro tropiezo considera usted también?

GSQ: Bueno, ése fue el más importante porque se nos ofreció pagarnos. Una cosa es que nos pidan colaboración gratuita, pueda que la hubiéramos dado, pero se nos dijo que se nos iba a pagar, que era el compromiso de la ciudad de México. En la creación de la escuela tuvo que ver mucho el Dr. Enrique C. Livas, que vio siempre con buenos ojos la fundación de este plantel de preparatoria nocturna.

SGN: ¿Y de qué manera se integró la planta de maestros de la escuela nocturna?

GSQ: Voy a dar los datos de los maestros fundadores y sus cátedras: Prof. José María Díaz, que fue catedrático de Geografía Económica. (Todos estos datos los estoy tomando de mi libro "Reseña Histórica de la Universidad Autónoma de Nuevo León", en la página 87, que se refiere precisamente a la Escuela Preparatoria No. 3); Prof. Juan Ramos, "Historia de México" y "Matemáticas"; Prof. Esteban Jiménez, "Etimologías" y "Latín"; Dr. José García, "Biología" y "Dibujo Modelado"; Prof. Julio C. Treviño, "Historia de México"; Diego A. García, "Anatomía e Higiene"; Prof. Rogelio Alanís que todavía vive "Química Orgánica e Inorgánica"; Ing. Abraham Gómez, "Dibujo"; Ing. Bernardo Dávila, "Física"; Prof. Félix Escamilla, "Matemáticas"; Prof. Germán Almaraz, "Español"; Prof. Rodolfo Leal Isla, "Historia Universal"; su servidor, Lic. Genaro Salinas Quiroga, "Literatura" e "Historia de México"; Lic. Alfonso Cavazos, "Lógica"; Prof. Sixto

Gómez, "Inglés"; Prof. Horacio González, "Física"; Prof. Buenaventura Tijerina, "Español"; Prof. Bernardo Garza, "Español"; Ing. Francisco Cerda, "Física, "Aritmética" y "Álgebra"; Prof. Guadalupe R. de los Santos, "Etimologías" e "Inglés". A mí me tocó ser de los primeros directores. Era como el quinto o el sexto director. Yo fui director ocho años, de 1947 a 1955; creo que he sido el director que ha durado más en este puesto, ¿verdad? Había una leyenda negra, muy injusta, que circulaba subrepticamente: se decía que el que pasaba por bachilleres nocturna había pasado de noche. Una expresión despectiva. Por eso, cuando yo fui Director de la Escuela Nocturna de Bachilleres, fui al mismo tiempo Director de la Preparatoria No. 1, o sea de la preparatoria diurna y logré que la mayor parte de profesores de la diurna fueran maestros de la nocturna. Si eran los mismos maestros pues no se podía decir que habían pasado de noche; los profesores eran maestros de día y maestros de noche. Yo quiero decirles a ustedes que dar clases de noche y en forma gratuita es muy pesado, ¿verdad?, porque de noche, todos ustedes saben muy bien, los alumnos trabajan de día, pues, no puede ir uno a ningún espectáculo porque todos son de noche, no puede uno hacer visitas ni recibir visitas en su casa. Todo ese año estuvimos nosotros trabajando bajo esas condiciones. Yo era profesor soltero en aquel tiempo y es por eso que pude dar clases gratuitamente. Así es como se funda la Escuela Nocturna de Bachilleres. Ya después me siguieron otros directores; el Director que me siguió a mí fue el Lic. Alfonso Cavazos, que daba muy bien la clase de Lógica, ¿verdad?

SGN: Maestro ¿qué tan decisiva considera usted la intervención del Lic. José María de los Reyes Torres en la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres?

GSQ: Bueno, eso fue importantísimo. El maestro de los Reyes es el Apóstol Nacional del Bachillerato Nocturno en la república; él fundó la Escuela Preparatoria Nocturna en que él



El maestro Genaro Salinas Quiroga escribió la obra *Historia de la cultura nuevoleonesa*.

estudió, y fundó las preparatorias de Culiacán, Pachuca, Tampico, Guadalajara, San Luis Potosí y Saltillo; yo creo que la intervención de él fue muy importante, como también fue importantísima la intervención del Rector, Dr. Enrique C. Livas, porque en su tiempo se crearon muchas escuelas, entre ellas precisamente la Preparatoria Nocturna; éramos 19 maestros y 27 alumnos, y en el año se fueron incorporando otros más, ¿verdad?, pero la intervención del Lic. de los Reyes y el Dr. Livas, pues fueron decisivas en este asunto.

SGN: En su paso por la universidad usted ha sido desde Maestro hasta Rector. ¿Cuál es la función que usted considera que más le ha satisfecho?

GSQ: Bueno, pues la de maestro, más aún que ser funcionario administrativo, aún rector de la universidad, que lo fui interinamente, tres meses nada más, porque a mí, porque a mí me tocó sustituir al Dr. de Anda. Como maestro, precisamente el haber fundado la Nocturna de Bachilleres, creo que es de los honores más grandes que yo he recibido, ¿verdad?; y no me pesa haber dado clases gratuitamente, pero yo era entonces Secretario General de la Junta de

Conciliación y tuve un sueldo más o menos aceptable, que corresponde a ese puesto; en cambio, los maestros de instrucción secundaria que daban clases, pues de eso vivían, como el Prof. José María Díaz, el Prof. Cruz Esteban Jiménez, el Prof. José G. García, el Prof. Julio César Treviño, el Prof. Germán Almaraz y otros más ¿verdad? Creo que para ellos fue un gran esfuerzo haber dado clases de noche.

SGN: Y de las diferentes obras que usted ha escrito, ¿cuál es la que más le ha satisfecho, la que le ha dado más satisfacciones?

GSQ: Mire: un libro es un hijo que sale a luchar; un hijo intelectual que sale a luchar fuera de sus progenitores. Pregúnteme por mis 8 hijos: ¿cuál es el que más quiero? No podría contestar esa pregunta; a todos los quiero, cada quien son su explicación en su tiempo, verdaderamente en su momento, por poner un ejemplo simplemente, la "Elocuencia Nuevoleonesa", allí escogí los mejores discursos de los oradores de Nuevo León, que no hay otra obra como de ese estilo y ya la universidad prepara la segunda edición de esta obra. Los mejores discursos hechos en Nuevo León, todos ellos improvisados, y que yo quise que no se perdieran, todos ellos.

SGN: ¿Cuál cree usted, Lic. Genaro Salinas Quiroga, que haya sido su mayor logro como Director del Colegio Civil y de la Escuela Nocturna de Bachilleres?

GSQ: Bueno, de la Nocturna de Bachilleres mi más grande logro fue que la mayoría de los profesores de la diurna, fueran profesores de la nocturna; a ellos los animé yo, les pedí que aceptaran y logré que el 90% de profesores de la diurna fueran profesores de la nocturna y se acabó con esa leyenda negra de que pasó de noche. Si ya eran los mismos profesores, yo tuve la idea simple de juntar los profesores de una preparatoria y de la otra, ¿verdad?, pero ya tenían dos sueldos, los mismos sueldos que la diurna, ¿verdad?

SGN: ¿Y como Director del Colegio Civil?

GSQ: Bueno yo fui Director del Colegio Civil aproximadamente 6 años, de 1959 a 1965. Fui el último Director del Colegio Civil, porque después vinieron ya las preparatorias especiales: la Uno, la Dos, (ya la Tres existía), la Cuatro (la de Linares), la Cinco (la de Sabinas) y así se fueron creando.

SGN: Y como maestro ¿cuál considera usted que haya sido su mayor logro?

GSQ: Pues mi mayor logro fue haber juntado el profesorado de ambas preparatorias; haberlos juntado y aún más: en aquel tiempo conseguí lo que creo que no se ha vuelto a conseguir, que los profesores de la nocturna ganaran un 10% más que los de la diurna, porque el trabajo de noche es más pesado. Precisamente, los profesores de la nocturna deben ganar un poquito más que los de la diurna, por lo que hemos dicho, lo pesado es dar clases de noche, después de haber trabajado todo el día.

SGN: ¿Quisiera usted hacer alguna otra referencia al 60 Aniversario de la fundación de nuestra Escuela Preparatoria Tres?

GSQ: Pues que me da gusto que la escuela haya llegado a los 60 años. Creo que la Preparatoria Nocturna ha desempeñado una gran función. Los muchachos de la preparatoria nocturna presionaron para que se crearan los cursos nocturnos en las facultades, en Leyes, en Medicina, en Ingeniería, en todas partes. Ahora se puede cursar una carrera universitaria pasando por la secundaria, por la preparatoria, por la profesional; en aquel tiempo, antes de la fundación de la Nocturna de Bachilleres, pues solo estaba la secundaria nocturna en la Escuela "Plutarco Elías Calles", que estaba en la Calzada Madero.

SGN: Algún otro dato, maestro; alguna anécdota que usted tenga presente de sus maestros, de los alumnos, de la institución en

sí, de las autoridades universitarias, algo que usted recuerde, maestro y que sea también de gran significado para usted.

GSQ: Yo, como Director de ambas escuelas, diurna y nocturna, fui Director 8 años y junté los dos profesorados de ambas escuelas en un 90%. Yo tenía legalmente, como Director de ambas escuelas, voto en el Consejo Universitario; sin embargo, nunca acudí a ese expediente, mi voto era único y se acabó. Cuando alguna vez se empató la votación, llegó alguien a decir que yo podía votar dos veces, por ser Director de dos escuelas. No, señor. Yo voté una sola vez y nunca acudí a ese expediente de tener doble voto.

Simplemente voté por lo que creí mejor, ¿verdad? La Escuela Nocturna de Bachilleres, de allí han salido grandes hombres: Vicente Reyes, que fue Jefe del Departamento Escolar y quien hizo una magnífica labor; César Sepúlveda, que fue embajador de México en Alemania y que ya murió, y tantos otros; la verdad es que hay que citar muchos nombres. Yo fui Director y profesor de la Preparatoria Nocturna como 15 ó 16 años; ya después, cuando ya me cansé, estuve en otros puestos en la universidad, como el Departamento Jurídico.

SGN: Muchísimas gracias, maestro. Ha sido un honor conversar con usted.



Reunión de exalumnos de la Preparatoria Núm. 3.

Actualización académica y profesionalización docente

Jaime César Triana Contreras*

La Escuela Preparatoria Núm. 3 (Nocturna para Trabajadores), fundada el año de 1937 bajo el lema "*La Misma Oportunidad para Todos*", responde, desde sus inicios, a brindar la oportunidad a todos los estudiantes de nuestra entidad y otras partes de la República, de iniciar o continuar sus estudios de nivel medio superior, sin menoscabo de sus actividades laborales. La Escuela Nocturna de Bachilleres, nombre con que nació esta escuela preparatoria, fue instituida a tan solo cinco años de haberse creado la Universidad de Nuevo León, la cual había sido solicitada en una ponencia presentada en el Congreso Nacional de Estudiantes, en 1932, como la Universidad del Norte, quedando registrada como Universidad de Nuevo León mediante el decreto del H. Congreso del Estado de Nuevo León del 31 de mayo de 1933. Nuestra escuela ha crecido y se ha desarrollado paralelamente con nuestra querida "*Alma Mater*", y ha respondido con fidelidad y alta responsabilidad a uno de los capítulos de nuestra Ley Orgánica (Naturaleza y Fines) en el propósito de formar profesionistas e investigadores, llevando a cabo actividades educativas o culturales en beneficio de la comunidad.

En tal sentido, uno de los fines de la Universidad, el desarrollo de la función docente e investigadora, que coadyuva a la transmisión del conocimiento y desarrollo de actividades



Los maestros de la institución fortalecen el espíritu académico a través de las reuniones de academia.

tendientes a la formación integral del estudiante, es también motivo principal de la preocupación de las autoridades de la Preparatoria No. 3, sobre todo en estas últimas administraciones, 1993-1999, a cargo de la C.P. Martha E. Arizpe Tijerina y 1987-1993, con el Ing. Juan E. Moya Barbosa, para permitir el desarrollo de la actividad magisterial, mediante la actualización académica y la profesionalización de la carrera docente.

En este marco de referencia, sin duda las mayores contribuciones de esta dependencia universitaria a la comunidad magisterial del nivel medio superior, haya sido la formación, hasta esta fecha, de tres generaciones de maestros que han recibido profesionalización

* Licenciado en Letras Españolas y Maestría en Enseñanza Superior por la U.A.N.L. Fundador y Ex Director de la Preparatoria Núm. 9. En la Preparatoria Núm. 3, fundador del S.E.I. y de los Sistemas de Educación Abierta. Director de la Preparatoria Núm. 3, de 2005 a 2008. También es Maestro Decano de la misma y Maestro Emérito de la U.A.N.L. Actualmente es Coordinador de la Preparatoria Núm. 25, "Eduardo Aguirre Pequeño", de la UANL.

docente por instructores del C.I.S.E. (Centro de Investigaciones y Servicios Educativos) de la U.N.A.M., que desde luego han contribuido a mejorar nuestra actividad educativa. A partir de 1990, en los períodos de receso académico, se programaron cinco cursos seriados, con 80 horas cada uno, incluyendo las autogestivas, para todos los docentes de nuestra escuela, así como de otras dependencias universitarias.

La planeación de estos cursos incluían, entre otros temas, una introducción a la docencia, y el análisis crítico de los aspectos sociales, psicopedagógicos y didácticos de la educación, con laboratorios de docencia e investigación educativa.

Así mismo, en forma simultánea con el área histórico social, desde hace algunos años han desfilado pensadores y personalidades que figuran no sólo en nuestro ámbito local, sino nacional e internacional, quienes a través de sus charlas y comentarios han brindado, sin duda, calidad y excelencia en nuestra actividad, al mostrar diversas opiniones y puntos de vista en los aspectos económicos, políticos, sociales y éticos de nuestra vida nacional e internacional. Personalidades como Jaime Castrejón Díez, Graco Ramírez, Israel Cavazos, Adolfo Aguilar



Distintos conferencistas distinguidos han participado en la formación profesional del docente.

Zinzer, Pablo González Casanova, José Woldenberg, Arnoldo Córdova, Enrique Semo, Rolando Cordera, Celso Garza Guajardo, Francisco Gómez Hinojosa, Armando Fuentes Aguirre "Catón", Mario Ceruti, etc., son sólo algunos investigadores, científicos, periodistas, comentaristas críticos, que han contribuido a nuestra actualización educativa. Así mismo, cada una de las conferencias dictadas a la comunidad universitaria, se encuentran presentes en publicaciones llamadas "*Cuadernos de Divulgación Ideológica*" que reúnen dichos comentarios. Por otro lado se han editado textos como *Un Curso de Historia de México* del Dr. Mateo A. Sáenz, *El Dios Bola* de Héctor Jaime Treviño V. *Reseña Histórica del Colegio Civil, Santa Anna, La Verdadera Historia de México*, de Salvador del Toro, entre otros textos.

En esta misma área, nuestros profesores han participado también con ponencias en diferentes cursos, congresos, simposios, a nivel nacional e internacional, como por ejemplo el II Taller Internacional de Educación Abierta, celebrado en la Habana, Cuba, del 10 al 14 de mayo de 1993, el VII Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, celebrado en la U.N.A.M., en noviembre de 1992, El Foro Estatal sobre Educación Media Superior, realizada en Monterrey, en marzo de 1995.

En el área cultural y artística nuestra escuela ha contribuido con exposiciones pictóricas individuales y colectivas con uno de nuestros maestros: el pintor Hermilo Cisneros Estrada. En teatro infantil y general se han presentado obras como por ejemplo, *La Abuelita Juguetona* (abril 1996); *La Maldad Nunca Triunfa* (noviembre 1997); *Los Fantoques* y *La Conquista de México* (1992), con grupos escénicos formados por maestros y alumnos aficionados a la puesta en escena; además el Grupo de Danza, "*Danzas y Bailes de México*", representativo de esta Preparatoria, ha presentado espectáculos a la comunidad de nuestra ciudad, teniendo como invitados a otros grupos



La preparación profesional en la institución también se ha extendido al personal administrativo.

de danza folklórica de nuestra localidad y otras partes de nuestro país.

La Preparatoria Núm. 3 además, es una de las primeras instituciones en nuestra ciudad, que ofrece un Sistema de Educación Abierta a estudiantes nacionales y extranjeros que desean culminar sus estudios de nivel medio superior en poco tiempo. Mediante un servicio externo de asesoría y evaluación, nuestros sistemas de educación abierta actualmente ofrecen servicio y atención a las siguientes empresas e instituciones: Centro de Adaptación Social (C.E.R.E.S.O.) Apodaca y Topo Chico, I.T.E.S.M., Cerrey, Galvak, Cuprum, Plásticos Rex, Ucar Carbón, Pinturas Osel, Federación de Sindicatos Independientes, Thomas & Betts, Hospital San José, Hospital Universitario, Impco y Conacyt. Esta atención externa se brinda con textos elaborados "ex profeso" por nuestros docentes para este tipo de estudiantes. Los profesores de nuestra área, así mismo, reciben constante capacitación académica, pedagógica y didáctica para actualizarse. Durante la primera mitad del año de 1994, se estableció un primer programa de formación docente para el Sistema Abierto con instructores de la U.N.A.M. Este programa subsiste todavía para actualizar nuestra atención a los estudiantes.

En la difusión cultural también nuestra Preparatoria ha contribuido con artículos, rese-

ñas, investigaciones, opiniones varias sobre nuestro ámbito educativo, cultural, histórico, etc. En el ciclo escolar '93-'94, en ocasión del 60 Aniversario de la fundación de la U.A.N.L., se editó el 1er. número de la revista *Reforma Siglo XXI*, publicándose desde entonces ininterrumpidamente, teniendo una amplia aceptación, con reconocimiento nacional, incluso se encuentra incluida ya en el I.R.E.S.I.E. (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa) que publica el C.I.S.E. de la U.N.A.M.

También, dentro de los servicios a la comunidad universitaria, esta Preparatoria Núm. 3, ha sido seleccionada por el S.T.U.A.N.L. (Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León) desde junio de 1993 y hasta la fecha, en forma ininterrumpida, para ofrecer a los hijos de los trabajadores universitarios, Cursos Propedéuticos para sustentar examen de selección de ingreso a Preparatoria. Estos cursos, distribuidos en tres semanas, ofrecen capacitación y afianzamiento de contenidos en las cuatro áreas básicas: Español,



Los maestros han desarrollado estrategias didácticas relevantes para enfrentar las distintas modalidades académicas.

Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, así como el manejo de las habilidades del pensamiento.

La participación de nuestros profesores en los Comités Técnicos de asignatura, organismos oficiales para la elaboración de libros de texto, para los estudiantes del nivel medio superior, se ha manifestado en distintas áreas: Matemáticas, Física, Artes y Humanidades, etc. destacando en ello la calidad y profesionalismo de nuestros docentes. Por otro lado una buena parte de nuestros maestros acceden actualmente a cursos, foros, congresos, diplomados,

niveles de maestría en distintas áreas, posibilitando con todo esto nuestra constante renovación, espíritu de servicio, calidad y excelencia en la carrera docente, elementos todos, que sin duda, contribuyen al engrandecimiento personal e institucional de nuestra Alma Mater, contribuyendo de esta manera a la prospectiva educativa del Proyecto Visión U.A.N.L. 2006 que vislumbra la educación y el desarrollo docente para el siglo XXI, brindando espacios, al través de las administraciones escolares, como se ha presentado en esta Preparatoria Núm. 3, para la formación y actualización educativa, así como para la profesionalización de la carrera docente.



Además de escribir *Un curso de historia de México*, el doctor Mateo A. Sáenz también publicó el presente *Anecdotario* (1968). Obra relevante ya que en la misma dedica un apartado a la historia de la Preparatoria Núm. 3, información básica para quienes deseen escribir sobre los orígenes de nuestra escuela.

Máximo de León Garza

*Jaime César Triana Contreras**

Robusto y no muy de prisa, de amplia expresión su cara, pelo entrecano que peinado hacia atrás enmarcaba sus amplias entradas, bigote corto y blanquecino, de piel blanca, traslúcida que se sonrojaba fácilmente cuando tenía explosiones de risa, tan comunes en sus diálogos; ataviado regularmente con guayabera o en mangas de camisa, de fácil sonrisa y diálogo siempre abierto e interesante, sencillo en su trato pero severo en sus comentarios, así recuerdo al Dr. Máximo de León Garza, cuando llegaba a su oficina en la Dirección de la Escuela Preparatoria No. 3 (Nocturna para Trabajadores).

Pronto el fluir de gentes llenaba el lugar y entre asuntos escolares y administrativos, se hacían los comentarios del día, se le preguntaba y pedía opiniones sobre determinado suceso, dando siempre el comentario amplio y orientador que regulaba los pensamientos de los demás compañeros. Asiduo lector sobre temas nacionales, económicos y sociales, se encontraba por lo regular leyendo en su oficina y tomando notas, —aunque los trabajos de investigación y redacción los realizaba generalmente en su casa—, lo cual permitía, en esa tranquilidad, conversar con él sobre temas familiares y/o personales, proyectando el Dr. Máximo su lado humano, afable y sencillo, solidario y dispuesto a ayudar o aconsejar. En ocasiones hasta canalizar los problemas económicos o laborales de algunos maestros que acudían a

solicitar su ayuda, buscando casi siempre la seguridad en resolver sus asuntos.

Era Máximo de León Garza un personaje "sui generis" en la política local, fiel a sus principios a los que se entregó y enarboló con valentía, aunque la fortuna le fuese adversa y los vientos tempestuosos intentaran derribarlo, simpático y cordial, carismático y siempre abierto a la reflexión y el análisis, le tocó construir y orientar, en los años posteriores a los conflictos que sacudieron a la Universidad en los primeros años de los 70's, nuevas estrategias pedagógicas que permearan el trabajo académico y docente, en paz y armonía con



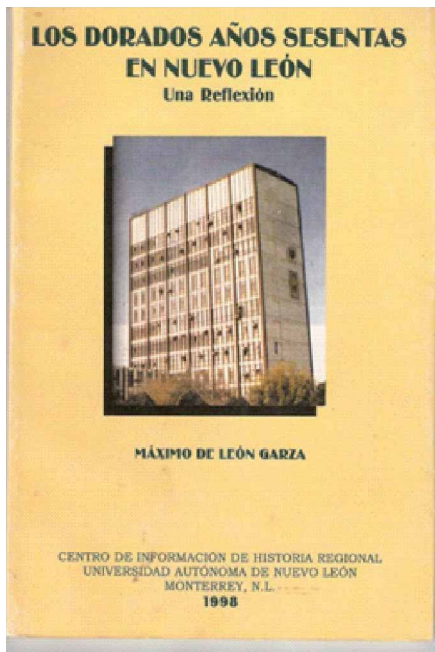
El doctor Máximo de León Garza fue uno de los directores de la institución.

* Licenciado en Letras Españolas y Maestría en Enseñanza Superior por la U.A.N.L. Fundador y Ex Director de la Preparatoria Núm. 9. En la Preparatoria Núm. 3, fundador del S.E.I. y de los Sistemas de Educación Abierta. Director de la Preparatoria Núm. 3, de 2005 a 2008. También es Maestro Decano de la misma y Maestro Emérito de la U.A.N.L. Actualmente es Coordinador de la Preparatoria Núm. 25, "Eduardo Aguirre Pequeño", de la UANL.

las autoridades de la U.A.N.L. En esos terribles años de contradicciones, de luchas y enfrentamientos, nuestra Preparatoria No. 3 se deslizó en óptimo nivel académico, proyectándose sobre las demás escuelas del nivel medio superior. A través del Dr. Máximo, se canalizaba sin dificultad, la inquietud de los jóvenes maestros que ampliaban la planta docente, debido a la gran apertura estudiantil, manifiesta en la expansión física de las escuelas en esa década; fue en esa dinámica de trabajo y de unidad cuando aplicamos un sistema de enseñanza, novedoso y actualizado que permitía atender en forma simultánea, tanto en lo didáctico como en la evaluación, a un mayor número de estudiantes, para optimizar así, las áreas físicas de nuestro edificio en el Colegio Civil, sobre todo en las academias de Lengua y Literatura, de Humanidades y de las Ciencias Sociales. El Sistema de Educación Individualizada, llamado por nosotros el S.E.I., ya había probado buenos frutos en otras instituciones de enseñanza media superior, y al adoptar nosotros esta metodología con un grupo de maestros, dispuestos a trabajar, a innovar, sentamos las bases de investigación educativa, escribiendo textos preparados, "ex profeso" por nosotros, de acuerdo a la nueva estrategia de enseñanza. Fue en este sentido la Preparatoria No. 3, dirigida por el Dr. Máximo de León, la primera escuela preparatoria en la Universidad que mantenía un campo de profesores que hacían investigación y docencia, sirviendo esta acción educativa de modelo a otras preparatorias, que se impusieron posteriormente la tarea de elaborar su propio material. Los libros de texto que se escribían en nuestra escuela, entre los que se encontraban algunos del que escribe, fueron el material didáctico, por algunos años en otras escuelas, no sólo de nuestra Universidad, sino de algunas otras preparatorias incorporadas a la Universidad. El entusiasmo que mostrábamos al producir este material educativo, era guiado más por el espíritu de servir y colaborar, que de obtener otro tipo de satisfacciones.

Esta inquietud de escribir, de colaborar, de investigar, de servir, nos llevó posteriormente al mismo grupo de maestros del S.E.I., y otros más que se incorporaron al nuevo proyecto, a desarrollar un sistema de educación abierta, que permitiera incorporar a un mayor número de estudiantes, trabajadores y amas de casa, que imposibilitadas para asistir al sistema presencial, no podían continuar sus estudios de nivel medio superior. Al comentar al Director de la escuela sobre el proyecto que se pretendía desarrollar al frente de uno de los compañeros, Máximo, como le decíamos, captó inmediatamente la idea y la apoyó sin reserva alguna, vislumbrando el éxito y la proyección académica de nuestra dependencia. Este proyecto se desarrolló gracias a la iniciativa de uno de nuestros compañeros maestros, quien después tendría la Coordinación General de dicho proyecto.

Así, aproximadamente entre el 74 y 75 se propuso ante las autoridades universitarias, en ese entonces con el Dr. Luis E. Todd a la cabeza, el proyecto educativo, y con la autorización para realizar esta novedosa alternativa de enseñanza, la Dirección de la escuela creó la infraestructura necesaria, la selección de personal investigador y el local adecuado, a escasos metros de la escuela, para que los docentes e investigadores se dedicaran a escribir, formar textos, asesorar a otros docentes para que el sistema de educación abierta se aplicara en forma total en todas las asignaturas del plan de estudios vigente en esa época; fue Máximo de León quien impulsó y defendió esta innovación pues los detractores no le veían mucho éxito, creando coordinaciones académicas especializadas y enviando a los profesores a recibir la instrucción necesaria para llevar a cabo esta misión. El sistema de educación abierta ha crecido desde entonces, siendo hoy en día una alternativa más para las autoridades universitarias que desean proporcionar nuevas oportunidades a la gran cantidad de estudiantes que desean acceder al nivel medio superior. En el ámbito universitario, así mismo, impulsó



Una de las obras que escribió el doctor Máximo de León.

además la creación de la Facultad de Veterinaria que originalmente se fundó en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, donde él nació, trasladándose después a nuestra ciudad.

Mientras el proyecto de educación abierta crecía y se expandía cada vez con mayor refuerzo, Máximo de León, sensible a la necesidad de cambio y sujeto a los nuevos planes curriculares universitarios, se dio a la tarea de escribir libros de texto sobre temas económicos y sociales, escribiendo posteriormente para que se llevaran como texto oficial el libro de Teoría de la Historia y Problemas Económicos y Sociales de México y el Mundo, coadyuvando de esta manera, al desarrollo académico de nuestra Universidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. El éxito de nuestros textos, la metodología y el cuidado con el que se habían producido, la seriedad de las investigaciones y la calidad de las mismas, hicieron que nuestro material bibliográfico también sirviera en otras dependencias universitarias y

escuelas del nivel medio superior incorporadas al Estado y a otras ciudades del país, colocando a nuestra Preparatoria No. 3, durante mucho tiempo, a la vanguardia en proyectos educativos y en material didáctico.

Este interés por investigar y publicar sus reflexiones, sobre tópicos de interés local y nacional, denotan el gran conocimiento y sensibilidad que tenía sobre el acontecer político, no solamente el universitario, sino el nacional. Producto de estas reflexiones tenemos una gran cantidad de textos, artículos y ensayos, en donde el Dr. Máximo cuestionaba, polemizaba, expresaba su desacuerdo, fundamentando debidamente sus tesis sobre asuntos de índole económico y/o político, principalmente sobre asuntos socioeconómicos de nuestra localidad. Entre sus textos más conocidos que proyectan su particular forma de escribir y cuestionar tenemos: *Monterrey, un vistazo a sus entrañas, respuesta a Don José P. Saldaña, ¿Grandeza de Monterrey?*, *Los dorados años sesentas en Nuevo León. Una reflexión, Ensayo sobre la teoría marxista de clases* y otros más, en donde analizaba y fundamentaba estadísticamente la situación social y económica de los trabajadores en Nuevo León, haciendo regularmente severos cuestionamientos a las clases que detentan el poder económico y político en nuestra ciudad.

En el ámbito periodístico tuvo también una constante participación. Era usual leer sus comentarios, casi todos los miércoles en el periódico *El Porvenir*. Sus escritos evidenciaban sus reflexiones, análisis y puntos de vista sobre eventos nacionales y locales. Con pluma siempre ágil y no desprovista de tono jocoso, así mismo colaboró en *Tribuna de Monterrey*, el periódico regional *La Semana* de Sabinas Hidalgo, el semanario *Ógame, Uno más Uno*; en las revistas *Eje, Momento, Política del Noreste* y otras más.

Graduado de la Facultad de Medicina, aunque nunca ejerció su profesión, se dedicó

por completo desde estudiante, a la actividad política de izquierda, en donde ocupó posteriormente el cargo de Secretario Estatal del P.C.M. (1962-1967); participó además como miembro activo, en la candidatura, en dos ocasiones, a Gobernador del Estado, en las elecciones de 1969 y 1985. Posteriormente fue Diputado Federal en la LIII Legislatura del Congreso de la Unión, durante los años de 1985-1988. En estos últimos años era investigador externo de la UANL, adscrito al Centro de Información de Historia Regional, así como miembro de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística.

La extraordinaria memoria y brillante inteligencia, el espíritu propositivo y la sinergia en sus acciones, el saber reconocer sus errores y aprender de ellos, el establecer con facilidad el diálogo y comunicación fluida con los demás, incluso con aquellas personas que no tenían con él convergencia política, el sentido del humor, son sólo algunas características que

definen la personalidad del Dr. Máximo de León Garza, a quien le rendimos un merecido y justo reconocimiento con motivo de su partida. Sus últimos trabajos, lo cual tengo la certeza, fueron enviados al Comité Editorial de esta revista y publicados en los dos números anteriores a ésta, son expresión de su profundo interés en participar y colaborar con nuestra labor editorial y de investigación.

Al enterarnos de su deceso, los integrantes del Consejo Editorial de esta revista *Reforma Siglo XXI*, así como los múltiples compañeros maestros que lo recuerdan y convivieron con él, deseamos expresar a su esposa Raquel Nohemí, a sus hijos Máximo y Yaroslav nuestro más sincero pésame por el sentido fallecimiento del Dr. Máximo de León Garza. Aunque él ya no está con nosotros, quedan sus acciones y nuestros gratos recuerdos. Descanse en paz el Dr. Máximo de León Garza, Director de la Preparatoria Núm. 3 (Nocturna para Trabajadores) en el período 1973-1980.



El doctor Máximo de León Garza estuvo en una reunión de trabajo con el Comandante Ché Guevara en La Habana en 1964, (De León Garza, en primer plano, lado izquierdo).

Crónica de un momento histórico

*Roberto Guerra Rodríguez**

Era el miércoles 31 de marzo del año 2004. El día había amanecido nublado, como que presentía el cúmulo de acontecimientos que estaban por ocurrir. Las actividades en las oficinas del Sistema Abierto de la Preparatoria No. 3, de la Universidad Autónoma de Nuevo León (que era el único Departamento que seguía funcionando en el histórico y monumental edificio del Colegio Civil), se iniciaron, como de costumbre, desde las ocho de la mañana. Todo el personal se encontraba en sus puestos, desde el directivo, administrativo y docente, hasta el técnico y de intendencia. Algunos de los estudiantes que tienen disponibilidad durante el turno matutino, acudían con los maestros a recibir alguna asesoría o a solicitar la boleta para presentar el examen de la unidad correspondiente a alguna materia del Plan de Estudios. El lugar había cobrado vida y



Una de las aulas donde se impartía clases en el emblemático Colegio Civil.

animación, las actividades transcurrían normalmente, sin embargo, se sentía un cierto nerviosismo en el ambiente, las cosas no parecían iguales que los demás días, y es que en el fondo todos sabíamos que ése era un día muy especial en la vida de nuestra Preparatoria No. 3, puesto que ése era el último día de trabajo en el tradicional edificio del Colegio Civil.

Ese magnífico y colosal edificio había sido la sede de nuestra Preparatoria No. 3, Nocturna para Trabajadores, desde su misma fundación en el año de 1937, pero para entender la importancia del momento histórico que se estaba viviendo es necesario que me remonte a los orígenes para ver las causas que motivaron el nacimiento de nuestra gloriosa institución. Como antecedente se encuentra el importante suceso de la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, bajo la dirección del Lic. José Vasconcelos, porque fue ahí donde se sentaron las bases para el establecimiento del Sistema Educativo Mexicano. A partir de entonces la labor educativa se ha extendido hasta abarcar completamente al territorio nacional.

En 1925, encontrándose provisionalmente al frente de la SEP, como Subsecretario de Educación, el distinguido nuevoleonés, Prof. Moisés Sáenz Garza, se lleva a cabo la Creación de la Enseñanza Secundaria, dividiendo en dos períodos de tres años cada uno el ciclo escolar de cinco años de que antes constaba la Escuela Preparatoria, porque anteriormente se pasaba directo de los estudios de primaria

* Maestro Normalista, egresado de la Escuela Miguel F. Martínez y de la Normal Superior del Estado. Actualmente labora en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 19B, y en la Preparatoria Núm. 3 de la UANL.

a los de preparatoria. Así tenemos que en todo el país comenzaron a establecerse planteles de enseñanza secundaria, llamados también de educación media básica, que al igual que la enseñanza primaria pasaron a depender de la Secretaría de Educación Pública, mientras que las escuelas preparatorias siguieron dependiendo de las instituciones universitarias y ahora con un plan de estudios de tres años, llamándose también educación media superior.

En Nuevo León la primera escuela secundaria se estableció en Monterrey en 1933, en el edificio ubicado entre las calles de Benito Juárez y Manuel María del Llano. Al año siguiente (1934) se estableció la primera escuela secundaria nocturna en la ciudad, en el edificio ubicado entre las calles de Francisco I. Madero y Serafín Peña. De tal manera que al llegar el año de 1937 y egresar la primera generación de estudiantes de la secundaria nocturna, se encontraron con que no había forma de continuar sus estudios ya que no existía ninguna escuela preparatoria nocturna. Es así que los estudiantes comenzaron a organizarse y encabezados por Lilia Hantuch R., Gilberto Carmona y Francisco E. Ramírez, solicitaron ante las autoridades correspondientes que se abriera una preparatoria nocturna para que así se pudiera brindar *La misma oportunidad para todos*. Después de hablar con las autoridades correspondientes y de realizar algunas gestiones necesarias, asesorados y dirigidos por grandes personajes de la época, como el Lic. José Ma. de los Reyes (quien había sido fundador de la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna, dependiente de la UNAM, y, además de la nuestra, participó en la fundación de las preparatorias nocturnas de Culiacán, Pachuca, Tampico, Guadalajara, San Luis Potosí y Saltillo), lograron que su propósito se convirtiera en realidad, y siendo Gobernador del Estado el Gral. Anacleto Guerrero Guajardo, se establece la Escuela Preparatoria No. 3, Nocturna para Trabajadores, que empezó a funcionar en el edificio del Colegio Civil, pero cuya inauguración



Los salones amplios distinguían al edificio de Colegio Civil.

formal se realizó el 8 de diciembre de 1937, nombrándose como su primer director al Prof. Ricardo Villegas O. De esta manera quedó abierto el camino para todos los jóvenes trabajadores que quieren superarse a través de sus estudios.

Mas regresando a nuestro presente y volviendo a esa fecha definitiva del 31 de marzo, el tiempo había seguido su marcha inexorable. Ya era después del mediodía y empezaba a sentirse un poco de calor en el exterior, pero nada interrumpía las actividades en las oficinas del Sistema Abierto de nuestra Preparatoria. Los estudiantes continuaban en un incesante ir y venir, mientras unos concluían sus gestiones y se retiraban del inmueble, otros llegaban para seguir avanzando en sus estudios, a la vez que otros alumnos, distribuidos en corrillos, permanecían estudiando dentro de nuestras instalaciones. Algunos maestros asesores, habiendo cumplido con su horario, daban por terminada su labor y abandonaban el histórico edificio; lo mismo sucedía con los demás elementos del personal, pero así como unos se iban otros llegaban a relevarlos en el cumplimiento de una labor interminable, constante y permanente como lo es el desempeño de la tarea educativa.

Recobrando la reseña de la trayectoria de nuestra gloriosa institución, años después de su fundación, como consecuencia del crecimiento urbano y la constante demanda de bienes y servicios, por los grandes avances científicos y tecnológicos, por el importante desarrollo de la informática y las telecomunicaciones, y por lo complejo de la nueva sociedad y sus requerimientos, se presentaron nuevos retos y objetivos para las instituciones, por lo que, en nuestro campo, a partir de la década de los setentas empezaron a surgir los primeros intentos de establecer un sistema de Educación Abierta que brindara nuevas oportunidades de estudio y superación a los jóvenes con horarios de trabajo cambiantes, así como a aquellos que habían suspendido sus estudios y deseaban continuarlos con horarios más flexibles, y nuestra gloriosa institución, la Preparatoria No. 3 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, atenta a brindar un mejor servicio a la comunidad en que vivimos, se convirtió en pionera en este tipo de programas y estableció el primer Sistema de Educación Abierta.

Este modelo educativo entró en funciones en septiembre de 1973 como un Sistema de Educación Individualizada (S.E.I.), teniendo como base la línea conductista, que era la tendencia de la tecnología educativa de la época. La tarea no fue nada fácil y requirió de un trabajo coordinado y en equipos por parte de un grupo seleccionado del personal docente de la institución, que tuvo que prepararse y acudir a cursos de formación y seminarios. Después tuvieron que diseñar el nuevo programa y hacer una dosificación adecuada, elaborar textos y materiales de trabajo, así como formar un banco de reactivos para la aplicación de exámenes y las evaluaciones correspondientes. Pero toda esta importante tarea se vio ampliamente recompensada cuando el sistema comenzó a aplicarse exitosamente en nuestra institución.

Este mismo modelo educativo desarrollado en la Escuela preparatoria Núm. 3,



Un salón remodelado en las instalaciones del edificio de lo que fue la Escuela "Álvaro Obregón".

después fue llevado a otras escuelas del nivel medio superior de la entidad, aplicándose también en el bachillerato de escuelas particulares e inclusive fue llevado a otros estados de la República, como Tlaxcala y Baja California, que incorporaron a sus planes de estudio los mismos programas y textos. En septiembre de 1976 se actualiza el modelo y cambia su nombre al crearse el Departamento de Educación Abierta. El sistema abierto ofrece la ventaja de que el mismo estudiante establece su ritmo de estudio y avance académico según sus propias necesidades.

Otro aspecto en el que podemos decir que la Escuela Preparatoria No. 3 se adelantó a ofrecer un tipo más de servicios antes que cualquier otra institución educativa, es en el caso de los llamados Módulos Externos, mediante los cuales se ofrecen los estudios de Bachillerato general en el mismo centro de trabajo de los estudiantes, para relacionar de una manera directa la educación y la empresa. Así, desde 1987 se estableció esta modalidad que consiste en que, luego de establecer un convenio-compromiso con la empresa, para que brinden instalaciones adecuadas para llevar a cabo el proceso, el cuerpo de asesores designados acude a la misma empresa, para que

los trabajadores y empleados reciban sus asesorías y evaluaciones sin salir de ella, cumpliendo de esa manera con sus estudios.

Sabemos que la tarea educativa es constante y permanente, por esa razón, aún cuando las realizaciones y los logros han sido muchos, nuestra institución ha seguido avanzando en la búsqueda de nuevas formas de brindar a nuestros alumnos un servicio de calidad y excelencia, por lo que recientemente se ha logrado establecer un Sistema de Educación a Distancia, para que el estudiante ya no tenga que asistir a la institución, sino que pueda acceder a nuestros servicios educativos desde su misma casa, empresa u oficina, a través de la red de Internet, haciendo uso de estos avanzados medios de telecomunicación. La puesta en marcha de este Sistema de Educación a Distancia ha requerido también de un grupo seleccionado de la planta docente, que asesorados y dirigidos por especialistas, han asumido su compromiso con responsabilidad, capacidad y eficiencia, porque así lo exige el crecimiento y desarrollo de la sociedad y ésta es la respuesta de nuestra institución. Por lo tanto, podemos decir que la Preparatoria Núm. 3 ofrece los servicios de Bachillerato general en las siguientes modalidades:

- Bachillerato presencial.
- Bachillerato no presencial (abierto, a distancia y módulos externos).

Con todo y que la Preparatoria Núm. 3 nació siendo una escuela nocturna con el propósito de brindar *"La misma oportunidad para todos"*, desde que se estableció el Sistema Abierto, se presentó la necesidad de que la institución contara con oficinas e instalaciones que permanecieran abiertas durante todo el día (de lunes a sábado), para que los estudiantes que llevan esta modalidad pudieran asistir en el horario que tuvieran disponible, por lo que se adoptaron para este fin ciertas áreas del histórico edificio del Colegio Civil. No obstante, en

los últimos años se vio la necesidad de que la Preparatoria Núm. 3 contara con un edificio propio, que le permitiera brindar más y mejores servicios a nuestra comunidad y a la sociedad en general.

Así tenemos que al inicio de la administración del Lic. Salvador González Núñez (1999-2005), comenzaron a realizarse las primeras gestiones para alcanzar ese noble fin. Desde un principio esta idea contó con la aprobación del Consejo Universitario y con el apoyo del Dr. Luis J. Galán Wong, en ese entonces Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, logrando que se nos otorgara, *per saecula saeculorum*, el también histórico edificio *"Álvaro Obregón"*, ubicado entre la calzada Francisco I. Madero y la avenida Félix U. Gómez, en nuestra misma ciudad industrial de Monterrey, y que a partir del año 2000 pasó a convertirse en la sede propia y definitiva de nuestra Preparatoria Núm. 3 de la UANL.

Como es fácil comprender, un traslado de esta naturaleza no puede llevarse a cabo de la noche a la mañana, pero desde ese momento se inició el proceso de cambio de sede que habría de tardar cinco años en cumplirse, culminando en el año 2004, por lo que queremos expresar nuestro más profundo reconocimiento al Ing. José Antonio González Treviño, ex Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y actual Secretario de Educación de nuestro Estado, quien de manera solidaria y comprometida apoyó la etapa definitiva del cambio de sede, en cuyo proceso se tuvieron que redoblar esfuerzos para seguir cumpliendo con las funciones de nuestra institución, que durante ese tiempo había estado dividida en dos edificios escolares. Por otra parte, ahora que nuestra institución cuenta con un edificio propio como su sede definitiva, sus funciones educativas ya no están limitadas al horario nocturno en cuanto al Bachillerato presencial, sino que ha extendido sus servicios educativos al turno matutino y vespertino, con lo cual rebasa exitosamente todas las

expectativas que se tenían sobre ella, por lo que ahora se encuentra ante un campo ilimitado de nuevas opciones que no dudará en hacer efectivas para beneficio de las nuevas generaciones de estudiantes.

El Lic. César Pámanes Narváez, quien tuvo en su haber una importante trayectoria dentro de la Universidad Autónoma de Nuevo León, como universitario distinguido que es, ocupó el puesto de Subdirector del Sistema Abierto, último jirón de la Preparatoria Núm. 3, Nocturna para Trabajadores, que aún permanecía laborando en ese lugar, y que después de la fecha establecida debíamos abandonarlo para siempre como nuestro centro de trabajo. En lo personal me siento estrechamente ligado a la Preparatoria No. 3 y al edificio del Colegio Civil porque en ella y en él cursé mis estudios de Bachillerato junto con un grupo de maestros normalistas que formamos parte de la Generación 1962-1964, y posteriormente empecé a laborar como maestro de esta institución universitaria y en el mismo centro educativo, desde el año 1978 a la fecha.

Unos días antes de que llegara esa fecha última del cambio definitivo, el Director de la Escuela nos había hecho llegar un Memorándum donde se nos indicaba que el 31 de



Armando Fuentes Aguirre "Catón" y Salvador Núñez; el historiador saltillense después de impartir una conferencia.

marzo del presente sería el último día que laboraríamos en esa Unidad, y que de allí en adelante todos los que pertenecemos a esta dependencia universitaria nos concentraríamos en la Unidad Madero, denominación provisional que en aquel entonces dábamos al Edificio "Álvaro Obregón"; esa decisión significaba la culminación de una etapa muy importante de nuestras vidas. Por lo que a mi respecta, ese día, temprano por la tarde asistí a la Unidad Madero para cumplir con la impartición de mis clases frente a grupo. Posteriormente me dirigí a la Unidad Colegio Civil para seguir cumpliendo con mi horario en el Sistema Abierto. Al llegar al área de asesorías y después de saludar a los compañeros que se encontraban en ese momento, con una emoción muy especial estampé mi firma en la hoja de asistencia de ese día y me dispuse a seguir cumpliendo con mis labores cotidianas.

El tiempo seguía su curso inexorable. El director de la institución, Lic. Salvador González Núñez, siempre fiel al cumplimiento del deber, había permanecido en su oficina atendiendo los asuntos inherentes a su cargo, y a las 18:30 horas hizo un recorrido por las áreas y oficinas de la Dependencia, saludando a los presentes, luego nos reunió a todos dentro de ese mismo espacio para realizar una sencilla pero emotiva ceremonia de despedida, donde con palabras emocionadas hizo una breve remembranza de lo importante que había sido para nuestra institución, la Preparatoria Núm. 3, Nocturna para Trabajadores, ese histórico edificio del Colegio Civil, del cual nos estábamos despidiendo. Después tuvimos un convivio en el que compartimos el tradicional pastel con refrescos y café. Posteriormente todos volvimos a nuestras respectivas ocupaciones para seguir brindando el servicio educativo al estudiantado.

Un poco más tarde, cuando ya la noche había llegado y la afluencia de alumnos comenzaba a disminuir, la nostalgia comenzó a sen-

tirse en el ambiente. Los maestros asesores empezamos a hacer comentarios alusivos sobre anécdotas, historias y dramas que habíamos vivido en ese lugar y recordamos a muchos compañeros maestros que en otras épocas estuvieron laborando con nosotros. Después se acercó conmigo el joven estudiante Francisco Banda Garza para solicitar una asesoría en el área de Español y Literatura, que es una de mis especialidades, por lo que con mucho gusto procedí a proporcionársela. Cuando le extendí la boleta correspondiente para que presentara su examen, eran las 21:00 horas, habiéndome correspondido el honor de que ésa fuera la última boleta que se extendiera en ese histórico momento.

Los últimos minutos transcurrieron casi sin darnos cuenta. La última etapa de la jornada laboral estuvo cubierta por el siguiente personal. Secretarías: Nora Idalia Rodríguez González, Maricela Prado Torres, Guadalupe Saavedra Rivera y también del área administrativa, Luis Antonio Mora García, así como el infatigable, siempre atento y servicial Aurelio Rodríguez Martínez, Paula Briones Soria y Porfirio Martínez Montes en el área de intendencia y manteni-

miento; y como maestros asesores Enrique Puente Sánchez, José Javier Rangel Vázquez y el autor de estas líneas.

Finalmente las manecillas del reloj marcaron las 22:00 horas. Fin de las labores; a recoger nuestras cosas y a abandonar para siempre el histórico edificio del Colegio Civil como centro de trabajo. Fue un momento muy emotivo, los compañeros maestros nos abrazamos y nos felicitamos por haber tenido el honor de cerrar con broche de oro ese momento histórico, luego nos reunimos con nuestros demás compañeros de labores para seguir compartiendo abrazos y felicitaciones. Salimos de las oficinas al patio interior, ya rumbo a la salida, junto a los corredores con sus grandes y antiguas arcadas. La noche estaba fresca y agradable. Levanté la vista a las alturas y observé que la Luna y un sinfín de estrellas seguían brillando en la inmensidad del cielo maravilloso del País del Águila y la Serpiente, anunciando con sus luces la inminente llegada de una nueva aurora para la Preparatoria Núm. 3, Nocturna para Trabajadores y para la Universidad Autónoma de Nuevo León. Alere Flammam Veritatis.



La profesionalización del docente se ha manifestado a través de cursos que se imparten en la institución o de la asistencia a congresos educativos a nivel nacional.

El asesor en Preparatoria Abierta

Sergio Antonio Benavides Nájera*

En el mes de abril de 2006, la Preparatoria No. 3 de la UANL logró la Certificación en el estándar internacional ISO-9001-2000; razón por la que en aquella ocasión felicitamos a nuestro compañero que ocupaba el cargo de Director, el M.E.S. Jaime César Triana Contreras, y a todo el personal que labora en ella.

La Preparatoria No. 3 ofrece la modalidad del Sistema Abierto, en el que se dan cinco procesos académicos, y en los que participan los asesores, que son profesores o profesoras que trabajan en ella. Dichos procesos son:

- ✓ Inducción al aprendizaje independiente.
- ✓ Asesoría.
- ✓ Elaboración de banco de reactivos por unidad.
- ✓ Evaluación.
- ✓ Registro de datos y elaboración de estadísticas.

A nosotros nos interesa, por ser asesores, el proceso de asesoría en el área de Matemáticas, que tiene por objetivo apoyar al estudiante en forma personalizada.

El contenido matemático que se estudia consta de:

- ✓ Álgebra (expresiones y ecuaciones) en el primer semestre.
- ✓ Geometría y Trigonometría en el segundo semestre.



La formación docente y profesionalización del mismo redundan en beneficios para el alumno.

- ✓ Álgebra (relaciones y funciones) en el tercer semestre.
- ✓ Cálculo Diferencial e Integral en el cuarto semestre.

Cabe mencionar que, al inicio, el estudiante del Sistema Abierto está obligado a llevar un curso de Aritmética con duración de dos semanas.

Cada alumno(a) acude si lo desea, con un asesor(a). La Preparatoria cuenta por lo menos con un asesor(a) durante el horario de servicio, que es de lunes a sábado.

Algunas características observadas de los asesores son:

* Profesor Asociado "B" de tiempo completo en la Preparatoria Núm. 3 de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

- ✓ Poseen título universitario, algunos el grado de maestría y otros estudian maestría.
- ✓ Dedicación de tiempo parcial a la asesoría.
- ✓ Imparten la asesoría académica de acuerdo al manual respectivo.
- ✓ Son especialistas en el área.
- ✓ La gran mayoría ha participado en cursos-taller sobre didáctica y sobre las actualizaciones de los programas.

Ser asesor(a) en el Sistema Abierto de la Preparatoria Núm. 3, es toda un área de aprendizaje de la docencia, ya que a veces el alumno(a) menor de edad, se hace acompañar de su mamá o bien de su tutora y hay que informarles lo que sucede con su hijo o hija.

- ✓ Elaboran reactivos y exámenes que se aplican a los estudiantes de todo el Sistema Abierto.
- ✓ Efectúan revisión de examen de unidad cuando un alumno(a) lo solicite.
- ✓ Proporcionan información sobre el Sistema Abierto a los estudiantes que lo soliciten.
- ✓ Tienen comunicación con personal docente y no-docente durante su jornada laboral.
- ✓ Asisten fuera de su horario de trabajo a juntas de la Academia.
- ✓ Imparten clase: preparan su clase diaria, elaboran sus exámenes parciales y de segunda oportunidad, diseñan actividades para sus alumnos y dan asesoría a los estudiantes la modalidad presencial.

Ayala menciona algunas características que debe tener un asesor, pero no de un Sistema Abierto, sino de aquellos profesores-profesoras que dan asesoría a los alumnos de su grupo, que también valen para el tipo de asesor (a) que estamos considerando, entre ellas encontramos:

- ✓ Capacidad de empatía.
- ✓ Saber escuchar.
- ✓ Actuar sin prejuicios.

Según Pansza, para poder conducir con éxito el proceso de enseñanza- aprendizaje, es indispensable tomar en cuenta las características individuales de los docentes; así aunque se refiere a profesores-profesoras que imparten clase, vale también para el asesor del sistema abierto. Es claro que en el proceso de asesoría se deben tomar en cuenta las características que poseen cada uno de los asesores.

Gagné y Briggs nos dicen que la enseñanza debe practicarse con responsabilidad, así que aplicándolo a nosotros, debemos dar la asesoría con responsabilidad.

Lafourcade expresa que los docentes deben disponer de suficiente libertad para decidir los métodos de enseñanza, y que su decisión no debe ser sometida a ninguna autoridad para su correspondiente autorización; en el caso de los asesores del sistema abierto, esta libertad se traduce en adecuar las técnicas y métodos de la asesoría a las características particulares de cada asesorado.

En el libro de Orem, encontramos un código de ética para maestros y menciona que el docente debe ser siempre leal a la escuela y a los alumnos. También nos dice de la actitud profesional, orgulloso de ser un maestro. Nosotros debemos ser fieles a la Preparatoria Núm. 3 y a la UANL y actuar de acuerdo al modelo académico.

Aunque no hay una respuesta definitiva a la pregunta ¿cuáles son las características que deben poseer los asesores de Matemáticas del Sistema Abierto de la Preparatoria No. 3? a continuación y para terminar presentamos una lista de características que deben tener los asesores para poder conducir con éxito su proceso de asesoría y ser mejores asesores; esperamos que cada asesor (a) diseñe su propia lista de

características, teniendo como punto de partida las que se incluyen aquí y las del sujeto objeto de la asesoría.

- ✓ Tener capacidad de empatía.
- ✓ Disposición a actuar positivamente en la asesoría.
- ✓ Realizar su labor con responsabilidad.
- ✓ Libertad de decisión en el proceso de

- asesoría en cuanto al método aplicado.
- ✓ Orgulloso de ser asesor (a).
- ✓ Saber el contenido matemático de los cursos de la preparatoria.
- ✓ Saber estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Saber usar tecnología.
- ✓ Dedicarse tiempo completo a ser asesor (a).

BIBLIOGRAFÍA

Ayala, Francisco G. **La función del profesor como asesor**. Trillas, México, reimp. 2002.

Gagné, Robert M. y Briggs L.J. **La planificación de la enseñanza: sus principios**. Trillas, México, 1990.

Lafourcade, Pedro D. **La evaluación en organizaciones educativas centra-**

das en logros. Trillas, México, 1982.

Orem, R.C. **La teoría y el método Montessori en la actualidad**. Paidós Educador, España, 1986.

Pansza, Margarita. **Pedagogía y currículo**. Ediciones Gernika, México, 1997.



El asesor en el nivel medio superior debe involucrarse de manera constante en nuevas alternativas educativas.

José María de los Reyes y la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres

Clemente Apolinar Pérez Reyes*

Este venturoso año de 2012 se cumplen 75 años de haber sido fundada la Escuela Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores) de la Universidad Autónoma de Nuevo León. A lo largo de 19 años de existencia de la revista *Reforma Siglo XXI*, se han publicado una serie de artículos que dan noticia de algún aspecto significativo de la vida institucional de la preparatoria. Este artículo se publicó en el número 12 de la revista y contribuyó al número monográfico de diciembre de 1997. He aquí lo que en aquel entonces se escribió:

Para conmemorar tan grato acontecimiento, la Dirección del plantel organizó en el semestre agosto '97-enero '98, una serie de eventos académicos y culturales, entre los que se encuentra la edición especial del presente número de la revista *Reforma Siglo XXI*, que hoy, estimado lector, tiene en sus manos. Agradezco a la dirección del plantel, a cargo de la C.P. Martha E. Arizpe Tijerina, la oportunidad que se me brinda de colaborar en este número especial por muchísimas razones, pero la principal es que soy beneficiario de este centro de estudios, pues tuve la suerte de abreviar el saber en sus aulas, conducido por la mano generosa y el eros pedagógico de grandes y distinguidos maestros, que han dejado huella indeleble a su paso por esta institución, en la conciencia de muchas generaciones de preparatorianos nocturnos.

Cómo nació este plantel, su génesis y desarrollo es algo que muchos podrán, indudablemente, explicar mejor. ¿Quiénes fueron esas



El general Anacleto Guerrero, gobernador de Nuevo León en 1937, solicitó la creación de un plantel nocturno de bachilleres.

voluntades, que luchando contra la incomprensión, la falta de apoyo y el burocratismo, lograron hacer prosperar su ideal, cual quijotes contra molinos y gigantes? Indagar en el pasado, para perfilar su personalidad, debe ser parte de la efemérides que nos ocupa, y así reconocerles su obra y resguardarlos del olvido para que las generaciones presentes y futuras los conozcan y testimonien el merecido reconocimiento a su esfuerzo, cuyos frutos hoy, como mañana, son y serán una realidad tangible.

En esta breve colaboración, en consecuencia con lo expresado anteriormente, quiero destacar la figura de José María de los Reyes Torres, quien aportara su experiencia y aseso-

* Licenciado en Letras Españolas egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es Subdirector Académico de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la misma Institución.

rara al Comité Pro Bachillerato Nocturno, en el año de 1937, lo que dio como resultado la creación de la Escuela Nocturna de Bachilleres, hoy Escuela Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores), su nombre oficial.

La creación de la Escuela Nocturna de Bachilleres

Hace sesenta años, el contexto nacional estaba definido por el cardenismo en ascenso: el proceso de la reforma agraria de la Revolución Mexicana aceleraba el reparto de tierras a los campesinos, se planteaba la expropiación petrolera que un año más tarde se llevaría a cabo y se iniciaba la industrialización del país. La modernización de México requería con urgencia de hombres mejor preparados, tarea que con la institución de la Secretaría de Educación Pública, en el régimen del General Obregón, se suponía que se estaba llevando a cabo; sin embargo, pese a estos esfuerzos, un sector de la población no tenía la misma oportunidad de superarse mediante el estudio, dadas sus condiciones de obreros o empleados. A nivel local lo mismo ocurría. Cuatro años antes, en 1933, había sido fundada la Universidad de Nuevo León, la cual fue disuelta al iniciar su segundo ciclo lectivo, a raíz de una encarnizada polémica sobre la educación socialista que propugnaba el Gral. Cárdenas, entre los grupos progresistas y los representantes del conservadurismo retrógrado local de ese tiempo, la cual concluyó con violencia. Para calmar los ánimos, el Congreso del Estado, a un año de haber sido fundada, decretó la desaparición de la flamante Universidad de Nuevo León.

Un año después, el mismo Congreso del Estado autorizó la reapertura de la Universidad, quedando bajo la atención y dirección del Consejo de Cultura Superior durante ocho años, es decir de 1935 a 1943, año éste último en que se decreta la creación de la nueva Universidad de Nuevo León, gobernada por el gallardo rectorado del Dr. Enrique C. Livas.

Así pues, en 1937, año en que se funda la Escuela Nocturna de Bachilleres, éste era, a grandes rasgos, el escenario en que se desenvolvían Lilia Hantuch R., Gilberto Carmona y Francisco E. Ramírez, quienes encabezaban el Comité Pro Bachillerato Nocturno.

En atención a que en este mismo número se reseña el proceso de fundación de nuestra entrañable preparatoria, diré, a grandes rasgos en qué consistió éste: en julio de 1937, un grupo de estudiantes trabajadores, egresados de la secundaria nocturna del estado, se organizan en un comité para propugnar la creación de una escuela nocturna de bachilleres. A sus oídos había llegado noticia de la existencia de varias escuelas de este tipo en el país, así como de un hombre que apoyaba vigorosamente y sin reservas cualquier iniciativa de esta índole, Don José María de los Reyes. Llenos de esperanza, dirigen una misiva a la Escuela Preparatoria Nocturna, de México, D.F. de la cual el gran Chema de los Reyes, era, a la sazón, director. Nuestro ilustre maestro les responde con una enorme simpatía por su



Gracias a la participación de Gilberto Carmona, y las preocupaciones educativas de otros alumnos en 1937, se consolidó la institución.

proyecto, estimulándolos a seguir adelante y prometiéndoles estar en la ciudad en fecha próxima y hacerles *"las indicaciones necesarias para que triunfen en su propósito"*¹.

Siguiendo las indicaciones prescritas, el Comité Pro-bachillerato Nocturno se dirige al Gobernador del Estado, Gral. Anacleto Guerrero, solicitándole la creación de un plantel nocturno de bachilleres. El Gobierno del Estado, a través del Dr. Ramiro Tamez, Secretario General de Gobierno, responde que por el momento no era posible cumplir esos deseos, pero en cambio los apoyaban con local y alumbrado. También se dirigen al Consejo de Cultura Superior, presidido por el Dr. Enrique C. Livas, quien les hace saber que *"el presupuesto del Consejo es tan reducido que no es posible echar mano de allí para sostener el profesorado de una nueva dependencia, a menos que el Gobierno, en contestación extra, cosa que. . .no aconteció"*².

El Consejo de Cultural Superior accede a las peticiones de los aspirantes bachilleres, pero no dispone de presupuesto para la creación de la escuela, así como el Gobierno del Estado, quien sólo apoya con local y alumbrado. ¿Cuál debe ser el paso en este proceso de fundación que acelere los acontecimientos y cristalice en la institución de la Escuela Nocturna de Bachilleres? Conseguir quién se haga cargo de los salarios de los profesores, es la respuesta. No sé si fue un gesto audaz o si efectivamente así iba a ser pero fortuitos acontecimientos lo impidieron, pero José María de los Reyes ofrece gestionar ante la Universidad Nacional de México el apoyo económico y hacer así al fin realidad el sueño de los estudiantes.

Con el apoyo económico prometido por la Universidad Nacional y aceptado por el Gobierno del Estado, se redactan un 1º de septiembre de 1937 las bases bajo las cuales nace la Escuela Nocturna de Bachilleres, la cual fue

inaugurada oficialmente en el Salón de Actos de la Escuela Normal del Estado, el 8 de diciembre de 1937. Al fin veía el Comité Pro-bachillerato, encabezado por los estudiantes Lilia Hantuch R., Gilberto Carmona y Francisco E. Ramírez, cómo la justa demanda que orientara sus esfuerzos, cristalizaba en la creación de esta escuela.

La comunidad escolar de la Escuela Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores), encabezada por sus dignas autoridades, en ocasión del 60 aniversario de la fundación de este plantel, honrará el próximo mes de diciembre de 1997, la memoria de estos visionarios luchadores, develando una placa alusiva, que recuerde a los que hemos transitado por estos pasillos y corredores, a quienes hoy pueblan las aulas y a quienes vendrán en lo futuro, que este plantel universitario existe gracias al sueño visionario, al tesón y empuje de sus alumnos fundadores.

José María de los Reyes

No sé si haya habido en la historia de la educación en México otro caso como el de José María de los Reyes. Nuestro ilustre personaje fue, en una época de su vida, al mismo tiempo, alumno, profesor y director de la escuela por él creada: la preparatoria nocturna.

Alumno, porque él tomaba clases de los maestros que generosamente impartían sus conocimientos por invitación suya; maestro porque las materias ya cursadas, él mismo las impartía a los compañeros de grados inferiores, que poco a poco iban poblando la escuela, y director porque gestionaba los escasos apoyos que su naciente escuela recibía y coordinaba el esfuerzo de los profesores que desinteresadamente y con gran simpatía miraban como iba paulatinamente adquiriendo dimensión y altura su obra.

¹ Ruiz Cabrera, Carlos. *La misma oportunidad para todos*. Pág. 4.

² Palabras de José Ángel Rendón, primer historiador de la Preparatoria Núm. 3, en Ruiz Cabrera, Carlos. *Op. Cit.* Pág. 7.

Pero, ¿quién fue José María de los Reyes, llamado con toda justicia el apóstol del bachillerato nocturno en México? Es muy difícil resumir en unas cuantas palabras la trayectoria de alguien como él, que ha consagrado su vida por entero a la educación y a las causas más nobles del espíritu y del interés social, y que ha sido pilar fundamental de muchas instituciones a las que se debe en gran parte el avance de nuestro país.

Al intentar escribir este breve esbozo biográfico de la personalidad a quien en parte importante se debe la fundación de esta escuela preparatoria, me veo obligado a realizar otra regresión. Ya lo hice para aludir brevemente a la época histórica cardenista, debo ahora intentar en rápido "*Flash Back*" (discúlpese el barbarismo) retroceder hasta el año de 1920, inicio de una década en la que comienza a ceder la era de violencia revolucionaria para dejar paso a la consecuente Revolución Social, que como todos suponían, era una nueva aurora para las clases desprotegidas de México, entre ellas la auténtica clase trabajadora. Pero en la realidad no ocurrió así, pues el pueblo trabajador descubre la imposibilidad de estudiar y así poder superarse técnica, científica o culturalmente.

¿A qué hora estudiar? La respuesta lógica a esta interrogante de quien tiene ocupado el día en ganarse el sustento es "en la noche". Pero, ¿dónde estudiar? ¿Dónde? La universidad, entonces hechura propia de las clases gobernantes durante las últimas décadas, no había tenido preocupación alguna por el cultivo de los talentos existentes dentro de las clases populares, y mucho menos de las campesinas e indígenas. Así pues, a las universidades iban únicamente los hijos de las personas adineradas. No había ninguna oportunidad para los pobres.

Este es el contexto en que aparece un carrancista y mecánico, llamado José María de los Reyes, nacido en Tula, Hidalgo, en 1902. Cuando contaba con escasos doce años se

fue con las fuerzas de Don Venustiano Carranza, a batirse al sureste del país, ganándose pronto el aprecio general por su inteligencia y valor, pero sobre todo por su sentido de la organización. Al regresar a su solar natal encuentra unas condiciones económicas y sociales lamentables, lo que lo obligan a trasladarse al Distrito Federal, a trabajar "*en lo que saliera*", como él mismo en alguna ocasión mencionara. Ingresó como mecánico en unos baños, a la vez que estudiaba, pues siempre estuvo convencido que era la única manera de ser útil a sí mismo y a los demás. No obstante su loable pensamiento de revolucionario social, se encontró que el paso hacia las fuentes del saber estaba cerrado a los obreros y campesinos.

¿Qué hizo José María de los Reyes, al observar que estaba vedado el paso hacia la superación de quienes trabajaban para mejorar la difícil situación económica de un país en plena reconstrucción nacional? Simplemente, al igual que nuestros estudiantes fundadores, iniciar una lucha para conseguir una vía de acceso a la superación social, moral y económica de los trabajadores, es decir, abrir brechas.

No era fácil, ciertamente, abrir brechas semejante en un sistema aherrojado de prejuicios en contra del nivel intelectual de los obreros. Es más, no es difícil imaginar el asombro que sus gestiones causaran entre los funcionarios de la Escuela Nacional Preparatoria, por lo insólito de la petición y las dificultades para realizar lo solicitado. No obstante, el que persevera alcanza, y al año de lucha cotidiana por conseguir que se brindara *La Misma Oportunidad para Todos*, apoyado por un grupo de entusiastas profesores conquistados para su causa gracias a su tesón y poder de convencimiento, y que además sirvieron gratuitamente por años a la Escuela Preparatoria Nocturna, logró la realización de su deseo. Eran los primeros meses de 1923. Al respecto, leamos lo que declaró en el cincuentenario de la fundación de la Escuela Preparatoria Nocturna, de la ciudad de México, en 1973:

"Yo era alumno, profesor y director. Alumno porque naturalmente no había otra escuela a donde yo pudiera asistir. Profesor porque ¡Teníamos tan pocos! y Director porque alguien debía de serlo. La situación se hacía cada vez más difícil. Claro que obtuvimos permiso de funcionar en el viejo edificio de San Ildefonso, pero sin presupuesto. Todos los días temíamos que los profesores, por no percibir sueldo alguno, terminarían por no volver. Pero seguían llegando. El día 29 de agosto se me comunicó que yo sería el único responsable de la escuela, y que de mí dependía que persistiese o desapareciese. Consciente de la situación, luché con más coraje aún, impulsándola bajo el lema La Misma Oportunidad para Todos. En 1924 ya funcionaron el 1º y el 2º año con profesores gratuitos, pero también con enemigos gratuitos, que no creían en la capacidad intelectual de la juventud trabajadora; eran gente de tipo y conducta porfiriana, convencida de que en la universidad solamente debían estar los grupos económicamente privilegiados".

*"Esto desató la respuesta de los alumnos al esfuerzo de los maestros, viéndose un índice de aprovechamiento probatorio del intenso afán de aprender, característico en nosotros. Nuestro aprovechamiento era intenso, lo que daba más valor al hecho de que todos teníamos que realizar trabajos diurnos, viéndonos por ello obligados a estudiar durante las horas en que deberíamos estar descansando o divirtiéndonos. Fue entonces cuando surgió en México un nuevo tipo de estudiante, quizá el más aprovechado: **El estudiante que trabaja**".*

Para consolidar la vida de la escuela, que no cesaba de ser objeto de los ataques de parte de sus enemigos gratuitos, el 23 de abril de 1924 forma la sociedad de alumnos, de la cual él fue presidente. Así transcurren cuatro años de lucha titánica, hasta que en 1927, sorpresivamente, obtiene, por primera vez, un presupuesto *"propicio a poder cubrir aún cuando fuese solo en parte, los esfuerzos de los maestros que con tanta abnegación y generosidad*

habían servido durante cuatro años gratuitamente a la escuela, sacrificando familia y descanso".

José María de los Reyes logra su título de bachiller en la Escuela Preparatoria Nocturna, de la cual fue promotor infatigable. Recordamos aún haber visto en alguna revista con motivo de uno de tantos homenajes que con toda justicia se le han hecho, una fotografía en la cual aparece de pie, sosteniendo una gran manta, pintada por él mismo, que decía: "La Misma Oportunidad para Todos. Instrúyase usted para ser más útil a sí mismo y a la humanidad. Inscríbese en la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna. Febrero de 1923". Así decía la manta.

Trascendencia de la obra de José María de los Reyes

Si usted ha leído cada uno de los artículos que conforma este número especial conmemorativo, se habrá dado cuenta que cada uno de los colaboradores hacen mención del maestro José María de los Reyes. 14 años después de haber sido instituida, por primera vez la preparatoria nocturna en México, el infatigable Chema hará acto de presencia en estas tierras nortehñas, para instruir y apoyar a quienes como él hacía 14 años, pedían la misma oportunidad para todos. Y fue quizás su audacia de prometer la ayuda económica de la Universidad Nacional de México, la chispa que enciende hace setenta y cinco años, el proceso de la fundación de la Escuela Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores), de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

De esta breve reseña biográfica, podemos derivar la trascendencia de su obra, fruto de su pensamiento de revolucionario social: José María de los Reyes logró:

- Abrir las puertas de la universidad a los jóvenes trabajadores, democratizando la enseñanza superior de México.

- Lograr que los estudios superiores dejaran de ser privilegio de las clases acomodadas y demostrar a los incrédulos la capacidad intelectual de obreros y trabajadores, convencidos de la validez del saber para servirse y servir mejor a los demás.
- Hacer realidad su idea de contar con una escuela nocturna para trabajadores que les diera como su lema lo dice: *La Misma Oportunidad para Todos* y mediante la cual lograr la superación espiritual e intelectual de los jóvenes que, como él, tengan que trabajar para ganarse la vida, y poder contribuir al desarrollo del México nuevo surgido de la Revolución.

Fundar la prepa nocturna fue sin duda la mayor y más fructífera de sus luchas sociales. Para entender el mérito de su obra hay que ubicar que lo hizo en 1923, cuando el país tenía la inestabilidad social y política lógicas después de una revolución y cuando él solo tenía 21 años y los escasos conocimientos de la primaria, sin recursos económicos, ya que su familia había perdido todo en la revolución y él tenía que trabajar para sobrevivir.

Su lucha fue titánica por la superación social y cultural de los trabajadores, por darles cultura superior, cosa que no han hecho ni antes ni ahora las grandes organizaciones obreras.

Sin aulas, sin gises, sin sillas, sin presupuesto, pero con la ayuda insustituible de los grandes maestros de la época, que al entender su obra le ofrecieron por más de 6 años clases gratuitas, logró lo que parecía un sueño imposible: que los trabajadores de México tuvieran acceso a la educación superior.

No debemos olvidar que durante los **75 años de su vida dedicados a la universidad**, además de haber fundado la escuela nacional preparatoria nocturna, más de 12 preparatorias

nocturnas en diferentes estados del país, entre ellas la Escuela Preparatoria Tres, de haber sido secretario del Comité de Huelga de la Autonomía Universitaria y de haber sido 38 años Director de la Preparatoria Nocturna y 36 años Secretario de la Diurna, el maestro de los Reyes fue también:

- Miembro del Consejo Universitario.
- Asesor de la Rectoría.
- Director de Administración de la UNAM.
- Supervisor Académico por más de 57 años, área en la que ha desarrollado una labor importante a favor de la UNAM. Ya que desde ahí ha luchado, no solo por la superación académica de las escuelas particulares incorporadas a la UNAM, sino por proyectar en sus alumnos, la imagen de la universidad, porque estos la conozcan, la quieran, la respeten y la honren y porque realmente se sientan parte de ella. Entre las distinciones y reconocimientos que ha recibido de la Universidad Nacional Autónoma de México, destacan los siguientes:
- En 1960 recibió la medalla Antonio Caso.
- En 1976 recibió la medalla de Oro Conmemorativo de los 400 años de vida de la Universidad por sus 50 años de servicio.
- En 1986 el Appaunam le hizo un homenaje por su trayectoria educativa.

En 1979 la Rectoría le entregó la medalla conmemorativa de los 50 años de autonomía y grabó una colección de discos que se llama "**Testimonios con la voz viva de los líderes del 29**", uno de los cuales está dedicado al maestro de los Reyes.

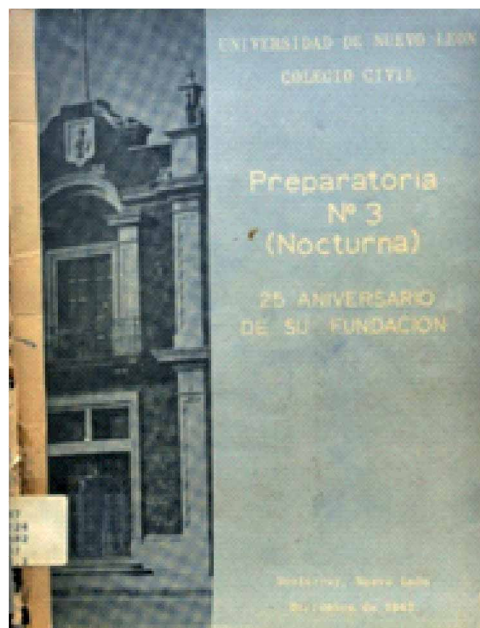
En 1989 recibió la medalla de los 60 años de Autonomía Universitaria y fue el primero en dictar la cátedra magisterial instituida en favor a quienes lograron la autonomía.

Preocupado por el bienestar de los maestros:

- Estableció el Primer Consultorio Médico para los Maestros Universitarios.
- Fue uno de los 4 fundadores de Radio Universidad.
- Y al cumplirse los LXX años de vida de la preparatoria nocturna que él fundara,

recibió de manos del Señor Rector más que un diploma y una placa, recibió lo que él considera su máxima presea: el cariño y reconocimiento de los alumnos de esa preparatoria nocturna: **su más querida obra.**

En 1973, la Universidad Autónoma de Nuevo León, le otorgó un diploma para reconocerle su labor. Decía así: *"La Universidad Autónoma de Nuevo León, otorga el presente diploma al Lic. José María de los Reyes, fundador de las Escuelas Preparatorias Nocturnas en nuestro Estado, como reconocimiento a su labor cultural y educativa. Alere Flammam Veritatis, Monterrey, N.L. a 9 de mayo de 1973. El Rector, Dr. Lorenzo de Anda y de Anda"*.



Obra fundamental que describe los orígenes de nuestra institución.

73 aniversario de la Escuela Preparatoria Núm. 3

Juan Antonio Vázquez Juárez*

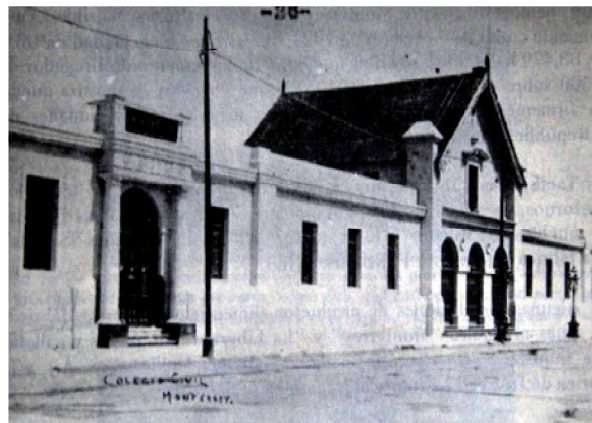
Este 8 de diciembre de 2012 se cumplen 75 años de la fundación de la Escuela Nocturna de Bachilleres, hoy Preparatoria Núm. 3 de la UANL.

Esta escuela surgió por la necesidad de los estudiantes que trabajaban durante el día y no tenían un lugar donde continuar sus estudios.

Existía una secundaria nocturna, pero no había una Preparatoria, es así como los interesados se comienzan a organizar en torno a cristalizar aquella idea.

En el año de 1934 se había fundado la primera escuela secundaria nocturna en el Estado y funcionaba en el local de la Escuela Primaria Presidente Calles, ubicada en Avenida Francisco I. Madero y Serafín Peña. Para el año de 1937 egresaba la primera generación de alumnos y sin la existencia de una preparatoria nocturna verían truncados sus estudios. Por tal motivo, empiezan a organizarse bajo la conducción de tres estudiantes entusiastas: Lilia Hantuch R., Gilberto Carmona y Francisco E. Ramírez. Ellos formaron el Comité Pro-Bachillerato Nocturno de Monterrey, bajo el lema de conseguir que los estudiantes tuvieran "la misma oportunidad para todos".

Comenzaron dirigiendo un oficio a uno de los promotores de la creación de escuelas nocturnas en el país, nos referimos al Lic. José



El histórico y emblemático Colegio Civil.

María de los Reyes, que radicaba en la Ciudad de México. Le decían el 9 de julio de 1937, entre otras cosas, que siendo Monterrey un centro industrial requería de sitios de estudio para el sector laboral, en este caso de una escuela preparatoria nocturna. Apuntan:

"Por eso hemos pensado valernos de su experiencia y de su bondad también, dirigiéndole estas líneas para suplicarle que, si no tiene usted inconveniente alguno nos proporcione todos los datos y orientación que considere nos sean útiles para dirigir inteligentemente nuestras actividades hacia el fin que nos proponemos rogándole se refiera principalmente al mínimo número de alumnos que deben concurrir para que nuestras gestiones sean razonables así como de la gradual importancia que tengan las autoridades a quienes debemos de

* Egresado del Colegio de Historia de la Fac. de Filosofía y Letras de la UANL, de la Normal Superior en la especialidad de Ciencias Sociales, Maestría en Pedagogía modalidad a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco y Candidato a Doctor en Metodología de la Enseñanza por el Instituto de Pedagogía de Cd. Victoria, Tamps. Actualmente es catedrático de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 19A de Monterrey y Maestro Jubilado de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la UANL. email: jvazquez55@terra.com.mx

entrevistar". (Ruiz Cabrera, 2008:18) Para terminar le agradecían de antemano su apoyo para el logro de esta iniciativa.

A los pocos días de esta misiva les llegó la respuesta del Maestro José María de los Reyes, la cual decía: *"Ante todo, me permito felicitar a ustedes por los trabajos emprendidos a favor de la Escuela Preparatoria Nocturna del Estado de Nuevo León.*

Me da gusto saber que no estoy solo en la lucha que hace 14 años emprendí para crear y multiplicar Escuelas Nocturnas para obreros, y puesto que estamos juntos e identificados en el propósito, trabajaremos sin descanso hasta lograr la fundación de la Escuela Preparatoria Nocturna de esa Ciudad. El próximo miércoles 14 del mes en curso salgo de esta ciudad rumbo a los Estados Unidos y llegaré a esa ciudad de Monterrey el mismo día como a las 19 ó 20 horas y tendré la oportunidad de hablar personalmente con ustedes. Les ruego que me esperen en el edificio de la Escuela Secundaria. Si pueden reunir a más personas interesadas mejor, pues tendría ocasión de explicar en público la importancia de la Educación Superior Nocturna y en particular a ustedes les haré las indicaciones necesarias para que triunfen en su propósito.

Nos veremos el 14 en la noche, camaradas". (Ruiz Cabrera, 2008: 19). Así finalizaba tan interesante carta para el comité organizador de los trabajos Pro-Construcción de la Preparatoria Nocturna.

Animados por la respuesta anterior ahora dirigen a la máxima autoridad en el Estado al Gobernador General Anacleto Guerrero, en misiva del 26 de julio de 1937, donde le dicen: *"Los que suscribimos algunos que hemos terminado nuestros estudios la mayor parte en la Escuela Secundaria Nocturna y algunos otros de la Diurna de esta ciudad, ante usted con el debido respeto exponemos lo siguiente: Teniendo deseos de continuar elevando nuestro*

nivel cultural y a la vez vocacional, ocurrimos a Ud. Como lo hacemos, suplicándole se sirva, si a bien lo tiene dictar acuerdo en el sentido de que sea creada y sostenida por el Gobierno a su digno cargo LA ESCUELA DE BACHILLERES NOCTURNA, con lo que saldríamos beneficiados altamente, quienes nos dedicamos a diversas actividades durante el día, ya que entre nosotros hay empleados del comercio, obreros, oficinistas y trabajadores de diversas ocupaciones.

Esperando de su benevolencia no desmentida al tomar en cuenta esta petición, nos es grato protestarle nuestros agradecimientos sinceros, haciéndole presente la seguridad de nuestros respetos". (Ruiz Cabrera, 2008:20) Se despedían utilizando el lema que sería su bandera *"LA MISMA OPORTUNIDAD PARA TODOS".*

Esta carta es contestada hasta mediados de agosto, pero la respuesta no fue satisfactoria, ya que a lo único que se comprometía el gobierno era a facilitarles local y alumbrado.

Lo anterior no desanima a los jóvenes organizadores, que continúan trabajando por lograr su meta, ahora se dirigen al Dr. Enrique C. Livas, Presidente del Consejo de Cultura Superior, para solicitarle su ayuda; éste contesta que no es posible echar mano del Consejo para sostener el profesorado de una nueva dependencia, a menos que el gobierno en contestación a su petición les asignara una cantidad extra, pero ya hemos visto hasta dónde llegaba la propuesta de éste, así es que la situación estaba complicada, especialmente por el aspecto económico.

El Comité continuó en alianza con el Lic. José María de los Reyes, quien gestionaría ante la Universidad Nacional la colaboración para que ésta se hiciera cargo del resto de los gastos que la Escuela Nocturna de Bachilleres ocasionara, lo cual fue aceptado por el gobierno.

El día 28 de agosto de 1937, el Lic. José María de los Reyes, invitado por el Comité Pro-Bachillerato Nocturno, dictó una conferencia en el Salón de Actos de la Escuela Secundaria, donde expresó las ventajas que el país tendría, si contara con suficientes escuelas de cultura superior y mixtas a las que los estudiantes trabajadores y de escasos recursos, pero con deseos de superación, acudieran para continuar sus estudios de enseñanza superior.

El trabajo desarrollado por este comité fructificó porque a su paso recibió el apoyo, el aliento y el empuje de autoridades de diversos niveles de gobierno, instituciones educativas, así como personas en lo individual, como lo fue el Lic. José María de los Reyes.

El 8 de diciembre de 1937 fue inaugurada oficialmente la Escuela Nocturna de Bachilleres, en un acto celebrado en la Escuela Normal del Estado "Miguel F. Martínez". Ahí hicieron uso de la palabra, en representación del Consejo de Cultura Superior, el Dr. Oscar Decanini, quien entre otras cosas dijo que el Consejo, junto con el Gobierno del Estado, el



Profesor Francisco M. Zertuche, iniciador de la Escuela de Verano y director de la Preparatoria Núm. 3.

Comité Pro-Construcción y el Lic. José María de los Reyes, dieron los pasos juntos "... a fin de que lo que fuera una esperanza largo tiempo acariciada cual si fuera una ilusión, se transformara en una vibrante realidad, que constituye a la vez una satisfacción para el Consejo, un positivo triunfo para los compañeros que a más de dedicar sus energías durante la lucha por la vida, desean dedicar sus noches a cultivarse para labrar un porvenir mejor para ellos y los suyos". El Dr. Ramiro Tamez, Secretario General de Gobierno, con la representación del Gobernador del Estado dijo: "Cada vez que me toca en suerte asistir a la inauguración de clases o a la inauguración de una Escuela, se me antoja que estoy asistiendo a la iniciación de los trabajos de un laboratorio en el que se van a crear, en el que se van a plasmar cerebros, en el que se va a formar casi perfecto, el ántropos, el tipo de hombre en plena formación de todas sus facultades intelectuales, físicas y morales; el tipo de hombre soñado por el pueblo griego cuando estaba en el apogeo de su genio y su gloria.

En nombre del C. Gobernador y en representación de él, declaro solemnemente inaugurada la Escuela Nocturna de Bachilleres, hoy ocho de diciembre de mil novecientos treinta y siete". (Ruiz Cabrera, 2008:26 - 27)

Por diversas circunstancias no pudo asistir a este evento el Lic. José María de los Reyes, pero estuvieron, además de los mencionados, los profesores Oziel Hinojosa, Bernardo Garza Treviño, Plinio D. Ordóñez y Félix Escamilla, además de los licenciados Jesús C. Treviño y Jesús Rodríguez de la Fuente, entre otros.

La Escuela Nocturna de Bachilleres inició sus labores con los siguientes alumnos y maestros:

Alumnos fundadores:
Bachillerato de Ciencias Sociales.
Luis M. Villarreal, Francisca Marroquín,

Vicente Reyes A., Armando Canales, José Ignacio Martínez, Rodolfo Zamora y Ángel López Siller.

Bachillerato de Ciencias Físico-Matemáticas.

Julio Ayala, Abigail Fernández, José C. Herrera, Jesús Mancha, José E. Martínez, Eligio Quiroga, Enrique Ruvalcaba, Antonio N. Santos, Ángel Sepúlveda, Leopoldo Valdez y Carlos C. Macías.

Bachillerato de Ciencias Biológicas.

Ramona López Alanís, Hermilio Ancira S., Porfirio Cervantes, José Inés González C., Joel González C., Nelson Guajardo, Lilia Hantuch R., Luis G. López, Ramiro Miranda, Jesús Vidaurri T., Nemesio Ancira M., Fortino Ramírez, Guillermo Sepúlveda, Santiago Treviño y Oscar González.

La primera Sociedad de Alumnos:

Francisco E. Ramírez, Julio ayala, Alicia Flores, Profr. Clodio González Beltrán, Jesús Mancha, Vicente Reyes A., Luis Villarreal y Cap. Salvador Arredondo y Farfán.

Maestros fundadores:

Profr. José María Díaz. Catedrático de Geografía Económica.
Profr. Esteban Jiménez. Catedrático de Etimología y Latín.
Profr. Juan Ramos. Catedrático de Historia de México y Matemáticas.
Dr. José G. García. Catedrático de Biología y Dibujo Modelado.
Profr. Julio C. Treviño. Catedrático de Historia de México.
Dr. Diego A. Garza. Catedrático de Anatomía e Higiene.
Profr. Rogelio Alanís. Catedrático de Química Orgánica e Inorgánica.
Ing. Abraham Gómez. Catedrático de Dibujo.
Ing. Bernardo Dávila R. Catedrático de Física.
Profr. Félix Escamilla. Catedrático de Matemáticas.
Profr. Germán Almaraz. Catedrático de Español.

Lic. Rodolfo Leal Isla. Catedrático de Historia de México.

Lic. Genaro Salinas Q. Catedrático de Literatura e Historia de México.

Profr. Sixto Gómez. Catedrático de Inglés.

Profr. Horacio González. Catedrático de Física.

Profr. Bernardo Garza, Catedrático de Español.

Ing. Francisco Serna S. Catedrático de Física y Aritmética y Álgebra.

Profr. Guadalupe R. de los Santos. Catedrático de Etimologías e Inglés.

Profr. Buenaventura Tijerina. Catedrático de Español.

Lic. Alfonso Cavazos. Catedrático de Lógica.

La Escuela Nocturna de Bachilleres (hoy Preparatoria Núm. 3), ha tenido desde su fundación hasta nuestros días, los siguientes directores: Profr. Ricardo Villegas O., Dr. Zaragoza Cuéllar, Ing. Bernardo Dávila Reyes, Dr. Oscar Decanini, Dr. Roberto Flores Escobar, Ing. Leonardo Siller, Q.T. Manuel Rangel, Profr. Francisco M. Zertuche, Lic. Genaro Salinas Quiroga, Lic. Alfonso Cavazos, Dr. Mateo A. Sáenz, Lic. Eleazar T. González Peña, Lic. Francisca Marroquín Vda. De Zamora, I.Q. Carlos Caballero Lazo, Ing. Héctor González Faz, Lic. Raúl S. Montoya Retta, I.Q. Elvia Jiménez de Sáenz, Lic. Felipe Ortiz Morales, Dr. Máximo de León Garza, Lic. José Manuel Pérez Sáenz, Ing. Juan E. Moya Barbosa, C.P. Martha E. Arizpe Tijerina, Lic. Salvador González Núñez, M.E.S. Jaime César Triana Contreras y actualmente la Dra. y M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez.

Desde su nacimiento, la Preparatoria Núm. 3 ocupó el edificio del Colegio Civil, compartiéndolo con la Escuela Preparatoria Núm. 1, pero a partir del 19 de febrero de 2001, en Sesión Solemne del H. Consejo Universitario y contando con el apoyo del Rector de la UANL, Luis Galán Wong, se determinó que las instalaciones de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón", ubicada en Calzada Francisco I. Madero y Félix U. Gómez, de la Ciudad de Monterrey, fueran asignadas a la Preparatoria Núm. 3.

Es así como a lo largo de sus setenta y cinco años de vida esta Institución ha contribuido a la formación de muchas generaciones de jóvenes y adultos pues además de cobijar en sus aulas a estudiantes trabajadores, también ofrece la posibilidad de continuar con sus estudios a todos los que deseen hacer su preparatoria, no solamente en el sistema presencial sino que esta Institución posee el Sistema Abierto o escolarizado en los turnos matutino, vespertino y nocturno y el Servicio Externo del Sistema Abierto (a empresas, Instituciones Educativas, Hospitales, el Centro de Readaptación Social de Apodaca, al Centro de Prevención social del Topo Chico y a alumnos de otros Estados de la República); el Sistema de Educación a Distancia (permite a sus alumnos utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación) y también atiende alumnos con capacidades diferentes.

La Preparatoria Núm. 3 ha logrado en los últimos años la Certificación de la Norma ISO 9001 2000 para su Modelo Presencial, el Modelo de Educación Abierta y para el de Distancia, que la proyectan como una escuela de calidad y excelencia.

Como se aprecia, la Preparatoria Núm.3 está cumpliendo cabalmente con las funciones sustantivas de la Universidad gracias al esfuerzo de sus directivos, autoridades universitarias y la comunidad educativa en general, ha hecho realidad los postulados bajo los cuales naciera: *"La misma oportunidad para todos"*, asimismo cumple con el lema de nuestra Alma Mater, la Universidad Autónoma de Nuevo León: *"Alere Flammam Veritatis"*.

Enhorabuena por la Preparatoria Núm.3 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por su directora la Dra. y M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez. y que cumplan muchos más años.



La Escuela de Verano fue una etapa cultural que distinguió a la institución. De izquierda a derecha: ingeniero Juan E. Moya Barbosa, el licenciado Alfonso Reyes Aurrecoechea, quien en esa ocasión disertó sobre los orígenes de la Escuela de Verano e ingeniero Gregorio Farías Longoria.

Presencia de la Preparatoria Núm. 3 frente al determinismo social

Gloria Alicia Sáenz Vázquez*
Marina Arriaga Pérez**

Introducción



Investigación educativa: de la ciencia social a la filosofía social (Tedesco, 2003) es un artículo del ensayista Juan Carlos Tedesco. Una de las preocupaciones del autor es mostrar como en el sistema capitalista prevalece el criterio de los excluidos en los sectores vinculados a la "empleabilidad" y "educabilidad".

A ese criterio de "excluidos" lo llama determinismo social y lo define de la siguiente manera: "El sistema social provoca condiciones durante las cuales una parte más o menos importante de la población queda excluida de los procesos de desarrollo". (Tedesco, 2003).

En este trabajo retomamos el concepto de "exclusión de educabilidad", en el cual reconocemos que la premisa de Tedesco es una realidad, sin embargo, a nivel institucional se hacen diferentes esfuerzos para contrarrestar esa premisa.

En lo particular nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León, y de manera específica, a través de la Preparatoria Núm. 3, se ha contribuido históricamente para combatir la exclusión educativa, aspecto que se refleja a través de las distintas modalidades educativas que se han creado a lo largo de los casi 75 años de nuestra Preparatoria.

Modalidades educativas de la Preparatoria Núm. 3 de la UANL con una visión incluyente

A través del *Plan de Desarrollo Institucional 2007-2012*, la Universidad Autónoma de Nuevo León manifiesta y reafirma su compromiso con la sociedad, mediante la siguiente consigna: "Contribuir desde el ámbito institucional a la construcción de un sistema de educación media superior y superior abierto, flexible e innovador con un grado de coordinación tal que favorezca su organización, progreso constante y que responda con mayor oportunidad y niveles crecientes de calidad a las demandas del desarrollo social" (UANL, 2007).

Desde la anterior perspectiva, y con esa visión "que responda con mayor oportunidad", la Preparatoria Núm. 3 de la UANL ha contribuido históricamente al proceso educativo de la entidad mediante las siguientes modalidades: Sistema Presencial, Sistema Abierto, Sistema Curricular Flexible, Servicios de Módulos Externos, Educación a Distancia y Capacidades Diferentes; alternativas educativas que responden al desarrollo social.

La Universidad Autónoma de Nuevo León inició de manera formal sus actividades el 25 de septiembre de 1933, y en sus primeros años estuvo constituida por escuelas del nivel medio superior como el Colegio Civil (Escuela

* Maestría en Enseñanza Superior por la UANL. Actualmente Directora de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la misma institución.

** Lic. en Enfermería y Master en Ciencias de la Salud por la UANL. Actualmente es Subdirectora Administrativa de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la misma institución.

de Bachilleres), la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón", inaugurada en octubre de 1930, y la Escuela Industrial de Labores Femeniles "Pablo Livas", fundada en 1921.

Posteriormente, en diciembre de 1937, de acuerdo a Carlos Ruiz Cabrera, se crea: "La Escuela Preparatoria Nocturna de Bachilleres, actualmente Preparatoria Núm. 3 (Nocturna para Trabajadores), por iniciativa de los trabajadores-estudiantes y gracias al apoyo del gobierno del estado y de la Universidad Nacional Autónoma de México" (Ruiz, 2009).

El nacimiento de la Preparatoria responde a una demanda social, al entusiasmo y optimismo de un grupo de personas que trabajaban durante el día y no podían continuar sus estudios superiores.

Con precisión Cabrera expone como un grupo de alumnos-trabajadores insistieron ante las autoridades universitarias y estatales para lograr sus propósitos, mismos que se concretarían en diciembre de 1937, a partir de ahí se abrió la posibilidad de trabajar en el día y estudiar por la noche), visión social que se integró al incipiente desarrollo educativo de Nuevo León.

Durante varias décadas se mantuvo como Escuela Nocturna para Trabajadores, a partir de los setenta es cuando la institución comienza a transformarse e incorporarse a una sociedad más dinámica, con el paso del tiempo y hasta la fecha, se refuerza el Sistema Presencial, Abierta, Distancia y Capacidades Diferentes; contextos educativos que en esencia responden a la idea de generar educación para todos.

En 1973 ,se crea la modalidad académica SEI (Sistema de Educación Individualizada), como un proyecto piloto en las áreas de Ciencias Sociales (Teoría de la Historia), Humanidades (Taller de Lecturas Literarias, Taller de Redacción, Problemas Filosóficos) e Idiomas (Inglés).

En 1976, se crea el Sistema Abierto, modalidad educativa que parte de los intereses y ritmos de aprendizaje del alumno y tiene como propósito desarrollar el aprendizaje independiente y autónomo.

Además de las teorías de la psicología en las cuales se impulsa que el estudiante puede desarrollar de manera independiente sus capacidades intelectuales, llegó a México este sistema, escribe González (2008): "Al hablar de Educación Abierta es común tomar en cuenta como modelo representativo a la Open University, creado en 1969"; modelo educativo inglés en el cual se apreciaban diversas estrategias didácticas accesibles a cualquier alumno, oportunidad para salir adelante en sus estudios de manera independiente.

Para González (2008) "...la Educación Abierta es una modalidad educativa con apertura respecto a tiempos o espacios, métodos, currículos, criterios de evaluación y acreditación que están designados a personas de cualquier edad".

Posteriormente, en 1987, surge en la institución una Currícula Flexible, en donde se ofrecía una modalidad intermedia entre el Sistema Presencial y Educación Abierta, son formas en las cuales se facilita el acceso a la edu-



Oportunidades para que todos estudien.

cación, ya que algunas personas por el tipo de actividad laboral o personal no podían acudir a todas las horas al Sistema Presencial y algunas de ellas las llevaban en el Sistema Abierto.

En 1988 se implementa el Servicio de Módulos Externos, a través del cual se lleva el servicio educativo a diversas empresas comerciales y centros de rehabilitación penitenciario; de esta manera la institución con los recursos didácticos apropiados involucra a otro sector de la sociedad en la idea de que *"la educación es generalmente percibida como un motor de la movilidad social, ya que es un factor que facilita la obtención de mejores condiciones de vida"* (Bolaños, 2008).

Posteriormente, ya en un edificio más amplio asignado por el Consejo Universitario, el de la Escuela Industrial *"Álvaro Obregón"*, se ofrece a la población estudiantil los tres turnos de manera presencial, sin descartar las oportunidades arriba mencionadas.

EL 4 de noviembre de 2002, se crea el Sistema Educación a Distancia, proceso mediante el cual se acude a las nuevas tecnologías de la información (Internet, a través de la plataforma Black Word, ahora NEXUS, etc.) para brindar la oportunidad a estudiantes del estado, diferentes partes del país y del extranjero.

El Sistema a Distancia es el reflejo de la presencia cada vez más importante de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que comenzó a darse a nivel mundial desde finales del siglo pasado.

Paralelamente en ese 2002, se comienza a atender a un grupo de personas discapacitadas, situación que más adelante generaría otra forma de plasmar esa perspectiva incluyente que ha distinguido a la Preparatoria Núm. 3.

Hoy sabemos que esa inquietud por ofrecer una educación a determinados grupos sociales vulnerables esta consignada en La Ley

General para la Inclusión de las personas con Discapacidad, en la misma se puede leer lo siguiente, en el Artículo 2 fracción XII. *"Educación Inclusiva. Es la educación que propicia la integración de personas con discapacidad a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos"*.

Otro propósito central del Plan de Desarrollo Institucional de la UANL es: *"Para la Universidad, la justicia implica procurar una mejor distribución e igualdad de oportunidades de una vida digna, particularmente las del tipo educativo para todos aquellos que aún no han tenido acceso a ésta"*.

Por lo anterior, la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Preparatoria Núm. 3, en conjunto con el Gobierno del Estado, preocupados porque la educación llegue a los jóvenes de las áreas marginadas, que por diversas razones no pueden acudir a los centros educativos, se crea el programa para brindar educación en el nivel medio superior en los *"Centros Comunitarios"*, iniciando con: *"Monte Kristal"* en ciudad Benito Juárez, y *"Tierra Propia"*, en Ciudad Guadalupe, ambos en el estado de Nuevo León, donde se le ofrece a las personas la oportunidad de ingresar a la Universidad Autónoma de Nuevo León, dándoles todo el apoyo necesario; esto se hace a través de una convocatoria en donde los jóvenes se inscriben en los centros.

La respuesta ha sido favorable y a la fecha han ingresado amas de casa, jóvenes, padres de familia, en la modalidad a Distancia, es así como la Preparatoria Núm. 3 (Nocturna para Trabajadores) sigue fiel al lema con el cual nace: *"La misma oportunidad para todos"*.

Conclusiones

Comentamos al inicio del presente trabajo que un artículo de Carlos Tedesco dio pie a lo estructurado anteriormente y en donde si

bien es cierto que existe el "*determinismo social*" en las sociedades contemporáneas también hay instancias independientes, institucionales, privadas y de otros tipos que realizan actividades para contrarrestar lo expuesto por el pedagogo argentino.

La labor educativa que desde 1937 realiza la Preparatoria Núm. 3 de la Universidad Autónoma de Nuevo León ha tenido y tiene dentro de sus propósitos una visión social arra-

gada, misma que se refleja a través de las distintas modalidades: Modelo Presencial, Educación Abierta, Módulos Externos, Educación a Distancia y atención a alumnos con capacidades diferentes.

Creemos que las anteriores visiones incluyentes deben prevalecer y crecer para beneficio de toda la población, y además, ser conscientes de que cada una de las propuestas puede ser perfectible para beneficio de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bolaños, D., et al. **Combate a la pobreza en México. Balance y perspectivas del Programa Oportunidades**. Universidad Autónoma de Nuevo León. Colección 75 Aniversario, 2008, p. 173.

González, S. **Educación abierta. Nueva tecnología aplicada a la educación**. (2008). Descargado: el 15 de julio de 2011. <http://www.slideshare.net/Jeso12/educacionabierta-285983>

Ley General para la Inclusión de las personas con Discapacidad. (2011). Descargado: el 17 de julio, 2011.

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191516&fecha=30/05/2011

Ruiz, C. **La misma oportunidad para todos**. Grupo Impulsor Cultural. México, 2009.

Tedesco, C. "**Investigación educativa: de la ciencia social a la filosofía social**". Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 5, No. 2, 2003.

Universidad Autónoma de Nuevo León. **Plan de Desarrollo Institucional, 2007-2012**. Monterrey, 2007.



La atención educativa al Centro Comunitario Monte Kristal es parte de esa visión social con la cual se funda la Preparatoria Núm. 3 en 1937.

Reforma Siglo XXI: la escritura de los docentes

Ernesto Castillo*

Aspectos generales

Las Preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León cuentan con las siguientes revistas en las cuales puede leerse la producción textual de los docentes: *Presencia Universitaria* (Preparatoria Núm.8), *Polifonía* (Preparatoria 9), *Entorno Universitario* (Preparatoria 16) y *Reforma Siglo XXI* (Preparatoria 3), principalmente.

A través de las mismas los docentes interesados en escribir plasman sus inquietudes intelectuales sobre la asignatura que imparten, teorías pedagógicas, movimientos culturales actuales, temas deportivos y de cultura en general.

En la mayoría de ellas prevalece el formato tamaño carta, varía el diseño en interiores, número de páginas y prevalece la selección a color en los forros.

Reforma Siglo XXI nace en 1993, en la administración de la directora Martha Arizpe Tijerina y los contenidos temáticos tenían el siguiente orden: "I. Educación y sociedad", "II. Literatura", "III. Costumbres y tradiciones" y "IV Ecología y salud"; más adelante desaparece este criterio editorial y se toma una posición ecléctica al ordenar los contenidos o puede pensarse que los artículos se incluyen en la medida que van llegando a la mesa de redacción.

Los docentes de la Preparatoria Núm. 3 que han participado de manera más consistente son: Enrique Puente Sánchez, Roberto Guerra

Rodríguez, Clemente A. Pérez Reyes, Juan Antonio Vázquez Juárez, Jaime César Triana Contreras, María de Lourdes Rojas, Hermilo Cisneros Estrada y Sergio Antonio Benavides, entre otros.

A lo largo de estos 19 años, la revista ha recibido múltiples colaboraciones de los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL): Guadalupe Chávez González, Benigno Benavides Martínez, Nicolás Duarte Ortega, Javier Rojas González, José Reséndiz Balderas, Lídice Ramos Ruiz, Juan Ángel Sánchez Palacios, Mario Aguilera, Nora M. Berumen, entre otros.

Del mismo modo de otras preparatorias: Ricardo Martínez (16), Armando Joel Dávila (1), Martha Alicia Calvillo (15), Elvia E. Salinas Hinojosa (9); y en términos generales textos de diferentes escritores del área metropolitana de Monterrey interesados en plasmar sus preocupaciones intelectuales: Arnulfo Vigil, Erasmo Torres López, César Pámanes, Héctor Jaime Treviño Villarreal, Antonio Guerrero, Julio César Méndez; sin faltar aquellos que vienen de otras partes del país y del extranjero, entre otros.

La escritura de los docentes Enrique Puente Sánchez

Mencionamos que los docentes de la Preparatoria Núm. 3 que han participado en la revista son: Enrique Puente Sánchez, Roberto Guerra Rodríguez, Clemente A. Pérez Reyes, Jaime César Triana Contreras, Juan Antonio

* Egresado del Colegio de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), pertenece al Consejo Consultivo de la revista *Oficio* y su último libro es el ensayo *Flores en el Desierto. Poesía femenina de Monterrey*, febrero de 2011.

Vázquez Juárez, María de Lourdes Rojas, Hermilo Cisneros Estrada y Sergio Antonio Benavides, entre otros maestros que participaron de manera esporádica como Salvador González Núñez o Máximo de León Garza, por citar algunos ejemplos.

Y de manera específica y los más consistentes en estos 19 años son: Puente Sánchez, Guerra Rodríguez, Pérez Reyes, Triana Contreras y Vázquez Juárez.

En términos generales la producción textual publicada hace referencia al artículo, ensayos no muy extensos, la reseña y crónicas de viaje, géneros clásicos que siguen siendo formas de escritura con recursos infinitos.

En el caso de Puente Sánchez, la mayor parte de sus colaboraciones pueden catalogarse como crónicas de viaje realizadas a Grecia y Roma, y en específico a aquellos puntos geográficos de esos países que hacen referencia al legado cultural clásico grecolatino.

En menor medida están sus traducciones de poetas clásicos y otros ensayos alusivos al idioma y aspectos generales de la cultura literaria.

¿Por que crónicas de viaje? Al respecto el ensayista cubano Luis Sexto expresa: *"De ahí... dimana la vocación literaria y periodística de los seres humanos. Vivir para contar lo vivido. Y esa frase nos hace recordar el último libro de un narrador ejemplar, García Márquez. Por lo cual uno ha de aceptar que de ese afán de fijar la experiencia y de compartirla, parten los orígenes de la civilización, la plenitud del Hombre que, impuesto de sus necesidades colectivas, las comunica en un servicio implícitamente solidario"*. (<http://mesadetrabajo.blogia.com/2007/101413-la-cronica-de-viaje.-indagacion-y-deslinde.php>, 30 de enero de 2012).

Con respecto a lo anterior, la mayoría de las historias literarias registran como clásicos

en el género de la crónica de viajes a Marco Polo, Cristóbal Colón, Bernal Díaz del Castillo, Julio Verne, Louis Stevenson, Ernest Hemingway, hasta llegar a escritores contemporáneos como R. Kapuscinski; autores que fijan sus experiencias de viaje y las comparten .

Desde la anterior perspectiva, el maestro Puente registra a través de las colaboraciones que periódicamente entrega a la revista, su experiencia por el viejo continente y de manera específica da cuenta de su preferencia por la cultura grecolatina.

Algunos de los títulos que hacen referencia a las culturas clásicas son: *"Influencia política de Cicerón en la República Romana"* (número 6, 1996), *"Creta: La Saga del Minotauro y el Laberinto"* (número 18, 1999), *"En los umbrales del averno (Una visita al Vesubio)"*, número 24, 2000, *"Una visita al Hades en la Magna Grecia (El Etna de Sicilia)"*, (número 28, 2001), *"Ecos de las ruinas de Olimpia"* (número 39, 2004), etc.

Artículos en los cuales al narrar sus experiencias de viaje inicia de manera cronológica, escribe: "Dos veces mi esposa y yo hemos visitado la "áurea Micenas" de Homero en el Peloponeso griego" (número 30, junio de 2002)" o " Ciertamente en nuestro recorrido del año 2000 por la Magna Grecia o parte sur de la península italiana, mi esposa y yo parecíamos unos vulcanólogos" (número 28, diciembre de 2001), en ese sentido el receptor no tiene alguna duda al involucrarse en los distintos hallazgos que el cronista va registrando e inclusive en diferentes textos implemente subtemas de su relatoría, pero definitivamente la primera persona del singular va moldeando siempre cada una de las narraciones

A diferencia de otras crónicas de viaje más contemporáneas en las cuales el autor implementa otros recursos en la estructura de lo que narra (intertextualidad, rompimiento cronológico, etc.) en la producción literaria de Puente Sánchez no ocurre eso.

Regularmente se nos ha dicho que toda narración literaria tiene sus momentos cumbre, puntos centrales en los cuales el narrador ofrece a sus lectores el hallazgo encontrado o donde él piensa que el receptor debe centrarse con mayor dedicación su atención.

En los textos del autor en cuestión ocurre algo similar, mismo que en ocasiones ese elemento se da desde el título. "*Creta. La saga del Minotauro y el Laberinto*" (número 18, 1999), "*Veni, Vidi, Vici. Julio César, su nombre y sus frases célebres*" (número 46, 2006) o el estudio que hace sobre el poeta Quinto Horacio Flaco en la revista número 65, títulos mediáticos que atraen al lector.

Después de realizar un análisis sobre las *Odas* de Quinto Horacio Flaco y con vehemencia escribe Enrique Puente: "No ha muerto y se quedó corto cuando dijo que lo conocerían los coicos y los dacios, los gelonos, los iberos doctos y los galos. Afirmó que llegaría al Bósforo, a las Sirtes y a los campos hiperbóreos. Es cierto. Pero si hubiera sabido de América, hubiera dicho que aquí lo leeríamos y lo traduciríamos, pero sobre todo, que sus amigos de América lo amaríamos mucho, leyendo y relejendo sus hermosas odas", (número 65, p. 11).

El tono emotivo de ese último párrafo da cuenta de ese particular interés por el poeta latino y con ello marca un tipo de estilo que distingue a las crónicas de viaje: fijar experiencias de lo vivido y dar cuenta para recrear y postergar el legado cultural de las civilizaciones que a Enrique Puente le interesa promover.

En la antigüedad los cronistas de viajes regularmente le llevaban al patrocinador del viaje o a los amigos algún documento visual de lo que vio en otras latitudes, creemos que sin restar valor a cada una de las crónicas, nos parece que debió incluir algunas imágenes de los lugares visitados; enriquecer el texto con dibujos, fotos o algún otro dibujo representativo y con ello cerrar el círculo textual.



El profesor Guerra Rodríguez es autor de diversos libros de poesía y ensayos sobre la cultura prehispánica.

Finalmente, y a manera de colofón, creemos que debiera darse una labor de edición en cada una de las crónicas, buscar un título que les una y preparar el material para ser publicado.

Roberto Guerra Rodríguez

A diferencia del maestro Enrique Puente, Guerra Rodríguez hace una revisión en la mayoría de sus discursos sobre la historia de México, y de manera específica sobre la cultura prehispánica.

Algunos de los títulos que leemos desde sus primeras colaboraciones, son: "*Teotihuacán, ciudad de dioses*" (número 8, 1996), "*Los presagios funestos*" (número 29, 2002)bg, "*La fundación de Tenochtitlan*" (número 39, 2004), "*México: el pueblo cuyo rostro nadie conocía*" (número 45, 2006), "*Huizotzin y Seiquetzalli, personajes claves de la cultura olmeca*" (número 53, 2008), "*Un retrato de Hernán Cortés*", (número 61, 2010) o "*El personaje de la tumba del templo de las inscripciones en Palenque*" (número 67, 2011).

Por supuesto que como articulista incursiona en otras temáticas: reflexiones sobre la

llegada del año 2000, la importancia de la mujer en la sociedad contemporánea, reseña la obra de artistas mexicano como Posada y desarrolla diferentes tópicos relacionados con la literatura: Juan José Arreola, Miguel de Cervantes Saavedra; describe la trascendencia de poetas como Adolfo Bécquer, Rubén Darío, entre otros.

Por otra parte, es de los pocos escritores de la revista, quien además de cultivar el ensayo, también incursiona en la poesía.

Con respecto al género poético podemos expresar que en términos generales hay dos tipos de poesía: la de aquellos autores en donde los versos están de manera escalonada, utilizan el versolibrismo, acuden a términos en donde el lector tiene que sobreentender las ideas y en general son ideas más contemporáneas.

Por otra parte, están aquellos escritores que responden a las siguientes ideas que transcribe Guerra Rodríguez en su artículo *"Espronceda y Bécquer, dos poetas del romanticismo español"*: "Dentro de la lírica romántica española, Bécquer es el primer poeta, el que mayor contenido lírico y humano legó en su obra. La sencillez, la naturalidad, la contemplación de sus sentimientos..." (número 47, septiembre de 2006).

Exponemos lo anterior porque en el libro de poesía *"Escalera poética"* (2009) de Guerra Rodríguez se expresan al pie de letra la reflexión transcrita. En la poesía del docente se aprecia la influencia del romanticismo español o del romanticismo mexicano a través de la poesía de Juan de Dios Peza y en donde hay una preocupación por plasmar el "mayor contenido lírico y humano legó en su obra la sencillez, la naturalidad, la contemplación de sus sentimientos".

Elementos que apreciamos en los títulos de algunos de sus poemas: "Una hermosa florecita blanca", "La elegancia de las gaviotas", "Del cielo bajó una estrella", "Mujer, flor de la esperanza", "Reflexiones de fin de año", "Voy

por el camino de la vida", entre otros títulos que reflejan esa sencillez y naturalidad del romanticismo.

Por otra parte, ese aprecio por la historia de México también se manifiesta en la poesía. Uno de sus poemas lleva por título "México, eres un libro abierto", y el primer fragmento dice:

*México, eres un libro abierto
donde está el provenir incierto
sin mancha, intacto todavía
donde se redacta el presente
al vivirlo día con día
donde tu pasado imponente
inspira a seguir la porfía
en tus páginas brilla aquella
luz de quien deja endeble huella.*

(número 6, febrero 1996)

Además del libro arriba mencionado, también están *Pensamientos y Nomeolvides*, poemario, texto reseñado por Jaime César Triana Contreras (número 28, 2001) y *Estrellas, gaviotas y flores*, poemario, publicado en agosto de 2007.



Con ensayos académicos y reseñas literarias el profesor Pérez Reyes da cuenta de su quehacer literario.

Clemente A. Pérez Reyes

Otro género explotado por los docentes de la revista en cuestión es la reseña literaria, y en específico quien acude más a ese género es el maestro Clemente A. Pérez Reyes.

Sin embargo, el profesor también ha publicado diferentes artículos relacionados con el ejercicio de la docencia, entre ellos: "*Las teorías del aprendizaje en los materiales didácticos impresos del Sistema de Educación Abierta de la Preparatoria Núm. 3*" (número 4, 1994), "*Los conceptos de educación y pedagogía de Emilio Duhkeim*" (número 8, 1996), "*Las competencias emocionales en la formación y actualización docente*", "*La dimensión ética en la labor tutorial*" (número 63, 2010) o "*El desarrollo de las habilidades académicas de los estudiantes desde la tutoría*".

Pese a lo interesante de los artículos citados, la inclinación, y en relación al número de textos publicados, es la reseña literaria la que más cultiva el profesor en cuestión.

Reseñas que se distinguen por dos aspectos: el autor regularmente recrea y aporta diferentes elementos para precisar su objeto de estudio y establece constantemente un diálogo con el receptor.

El primer elemento puede apreciarse en la reseña "*Narrativa 1998: un breve recuento (segunda y última parte)*", en el cual a través de un párrafo introductorio le plantea al lector determinado marco teórico y por el cual va transcurrir.

Lo segundo es un diálogo implícito que mantiene con sus lectores a través de distintos rasgos estilísticos: "Tal vez algún lector desprevenido no concuerde con estas opiniones..." (número 18, p. 56, 1999), "Finalmente, quiero invitar a mis lectores a que mediante la lectura le den otra vuelta de tuerca a esta magnífica obra..." (número 20, p. 58, 1999) o "Ahora lo

invito a que se imagine cómodamente sentado en el teatro que usted elija", llamadas de atención al receptor para involucrarlo en los acontecimientos que narra.

Algunos de los autores que reseña son: Vladimir Nabokov, Henry James, Harold Pinter, Miguel Hernández, Jack London, Pérez Reverte, entre otros autores.

Finalmente, y a manera de un primer acercamiento a la producción textual de los docentes de la Preparatoria Núm. 3, queremos exponer que el profesor Jaime César Triana Contreras acudió al género del ensayo para realizar sus reflexiones sobre el tema educativo, principalmente; por su parte Juan Antonio Vázquez Juárez regularmente aborda el tema histórico con temas relacionados con la historia local y nacional, sin olvidar que también hay maestros que se suman al discurso de la escritura bajo la óptica de aportar ideas de diferente índole sobre la enseñanza de las matemáticas en la preparatoria, de manera específica nos referimos al profesor Sergio Antonio Benavides.



El profesor Juan Antonio Vázquez Juárez ha publicado algunos de sus ensayos sobre historia local y nacional.

Comentarios finales

Queremos expresar que el presente artículo es parte de un ensayo que lleva por título "*Características estilísticas y temáticas de la escritura de los docentes del Nivel Medio Super-*

rior de la UANL", y en donde lo que ahora ofrecemos es una versión sintetizada para la revista *Reforma Siglo XXI* de aquellos maestros, quienes además de lidiar con los alumnos también dedican parte de su tiempo al reencuentro consigo mismo y con la escritura.



La producción literaria de los escritores de la Preparatoria Núm. 3 puede leerse en los diversos números de la revista *Reforma Siglo XXI*.



Uno de los antecedentes más interesantes de la escritura de los docentes se manifiesta en la presente obra del maestro Mateo A. Sáenz.

Los vitrales de Roberto Montenegro

Enrique Puente Sánchez*

Desde que la Preparatoria No. 3 tomó posesión del edificio que antes ocupaba la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón, todos hemos admirado y seguimos admirando los hermosos vitrales que adornan la escalera de esta construcción, magnífico ejemplo del art decó, estilo muy en boga a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Sin embargo, el que cautiva el alma y crea una emoción indescriptible en nuestro espíritu, es el vitral suspendido del techo y paredes del vestíbulo de nuestra escuela. Este efecto estético que todos sentimos al levantar la vista y contemplar tan excelente obra de arte, se debe a los magníficos colores utilizados, a las figuras de la musa, el sol y la luna allí representadas y, sobre todo, a las grandes dimensiones del hermoso plafón que pende sobre nosotros.

No creo que exista en Monterrey otro vitral de tan grandiosas características. Es obvio que existen muchos y podemos comenzar por los vitrales de nuestra Aula Magna, realizados por el mismo pintor que creó éstos de la Preparatoria No. 3, a los que nos estamos refiriendo. Muchos templos de nuestra ciudad los tienen y son maravillosos; sirvan de ejemplo los últimos del templo del Perpetuo Socorro en la calle de Juan Méndez o los de la Basílica de Guadalupe en la Colonia Independencia.

Antes de comentar cada uno de los vitrales de nuestra escuela, conviene dar una breve



La obra artística de Roberto Montenegro no pierde vigencia.

noticia de Roberto Montenegro, pintor que fue el creador de estas bellezas de cristal. Nació en Guadalajara el 19 de febrero de 1881, habiendo sido sus padres el Coronel Ignacio I. Montenegro y la señora María Nervo. Fue primo del gran poeta mexicano Amado Nervo, quien intervino en su vida con importantes recomendaciones. En 1904, por invitación del poeta, se trasladó a la ciudad de México e ingresó a la Academia de San Carlos, donde era director de Pintura Antonio Fabrés. Fueron compañeros suyos Diego Rivera, Saturnino Herrán, Francisco de la Torre y algunos otros. En 1905 ganó el concurso anual de la Academia para realizar estudios en París. Su estancia en Europa incluye tres años en Madrid, cuatro en París, uno en Barcelona y algunos más en Marsella hasta su retorno a México.

* Licenciado en Letras Españolas por la UANL. Estudios de Maestría terminados en la misma institución. Catedrático de Literatura, Español Superior, Latín y Griego clásico de la Facultad de Filosofía y Letras. También maestro de Español en la Escuela Preparatoria Núm. 3.
Nota: muchos datos consignados en este artículo han sido tomados del libro *Colores del Alma* del Arq. J. Miguel Román C., Secretario Académico de la Facultad de Arquitectura de la UANL.

En septiembre de 1921, organizó junto con el Dr. Atl y Jorge Enciso la primera Exposición Nacional de Arte Popular. En ese mismo mes y año, se creó por decreto presidencial la Secretaría de Educación Pública, con José Vasconcelos como primer secretario. Este nombró a Montenegro jefe del Departamento de Artes Plásticas. En 1922 pintó su primer mural en México, en el ábside de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo, hoy Museo de la Luz.

En 1931 pintó en el cubo de una escalera de ese mismo templo un mural llamado "*Reconstrucción*", título y tema que repitió más adelante en uno de los vitrales del Aula Magna de nuestra Universidad. Su último mural lo pintó en la Casa de las Artesanías de Guadalajara en 1964. Realizó una gran producción de retratos y autorretratos, además de muchas pinturas con temas variados. En 1967 recibió el Premio Nacional del Arte y falleció en 1968, mientras realizaba un viaje a Pátzcuaro, Michoacán.

Cuatro diferentes estilos estuvieron presentes en toda su obra. El art nouveau, romántico y sensual, cuyo distintivo era la figura femenina, manifestado en muchas ilustraciones que diseñó para revistas y libros. El art déco de formas estáticas, simétricas y geométricas, como en su mural "*El Arte de la Vida*" en el ex-convento de San Pedro y San Pablo. Los motivos mexicanos, como en los vitrales del mismo ex-convento, donde aparecen el jarabe tapatío y la vendedora de pericos. Finalmente el surrealismo metafísico, influencia de André Breton, quien estuvo en México en 1940.

Los vitrales de la Preparatoria Núm. 3

El edificio de nuestra escuela fue construido unos años antes de que fuera fundada nuestra Universidad. Se debió su construcción a iniciativa del entonces gobernador del estado, licenciado Aarón Sáenz Garza. La colocación de la primera piedra se realizó el 4 de octubre de 1928. La inauguración se efectuó dos años después el 4 de octubre de 1930; actuaron el

compositor Alfonso Esparza Oteo y el tenor Pedro Vargas; el general Plutarco Elías Calles representó al Presidente de la República, general Pascual Ortiz Rubio; un coro de la Escuela Femenil "*Pablo Livas*", compuesto por 200 alumnas, interpretó canciones, bajo la dirección del maestro Armando Villarreal.

Los vitrales fueron fabricados en la ciudad de México. En oficios encontrados por el arquitecto J. Miguel Román C., autor del libro "*Colores del Alma*", consta el traslado de unos emplomados desde la estación de ferrocarriles hasta la obra en construcción. El autor supone que se trata de los vitrales; señala también que J. Roberto Mendirichaga afirma, que fue la Casa Pellandini la que los fabricó en la capital del país. (J. Roberto Mendirichaga, "*Patrimonio Plástico de la UANL*", 1991).

Como la escuela iba a llevar el nombre del ex-presidente Obregón, con quien Montenegro había mantenido muy buenas relaciones, Moisés Sáenz, Secretario de Educación Pública en 1928, escogió al pintor para el proyecto de los vitrales. Además, había parentesco entre el Secretario de Educación y el entonces gobernador de Nuevo León, licenciado Aarón Sáenz. Todas estas circunstancias influyeron en la designación de Montenegro para el proyecto artístico del vidrio en la futura escuela.

Vitral del frontispicio

El primer vitral que podemos considerar es el que se halla en la ventana del frontispicio de la escuela. Representa al escudo de Monterrey, puesto que el estado de Nuevo León no contaba en ese entonces con su escudo actual. Casi nadie lo observa porque es el único que da hacia afuera y es el más pequeño de todos. Algo extraño en este vitral es la falta de ornamentación en el espacio restante de la ventana, algo inusual en Montenegro. Esto ha hecho sospechar al arquitecto J. Miguel Román C. que no pertenece a Montenegro, pero no habiendo documentos que lo apoyen, ha preferido incluirlo



Fragmento de una de las obras.

como obra de este gran pintor. Nosotros nos quedaremos también con la duda, sobre todo al compararlo con los vitrales interiores. A la sospecha del autor de *"Colores del Alma"*, nosotros agregaremos que ese escudo se repite en el gran vitral interior, pero que existen diferencias notables entre los dos. El dibujo del Cerro de la Silla tiene líneas y colores diferentes en ambos vitrales; hay una pequeña cara en la parte superior del escudo del vitral interior y no la hay en el de la ventana. Algo muy notable es que este último incluye el sol con sus rayos, de lo cual nada aparece en el escudo del gran plafón interior.

Vitrales de la escalera

Ahora pasamos a considerar los vitrales que adornan el fondo de la escalera. Para no dar lugar a confusión con izquierdas y derechas, prefiero distinguirlos por los puntos cardinales. Así tendremos el del lado poniente, el central y el del lado oriente. El del lado poniente lo titularemos como lo hacen J. Roberto Mendirichaga y el arquitecto J. Miguel Román C. *"Alegoría de la Industria 1"*. Es magnífica la representación de los tres obreros de la Fundidora de Fierro y

Acero de Monterrey; la figura principal es la de un trabajador con una gran musculatura, quien hace un notable esfuerzo para sostener con sus manos una pesada guirnalda que parece querer escapársele. Es el único que aparece sin camisa, lleva una gorra azul y pantalón del mismo color, probablemente de mezclilla.

Los otros dos obreros, en plano inferior siguiendo la inclinación de la escalera, llevan también gorra azul y ambos lucen camisa del mismo color. Uno de ellos, el que está más a la orilla, sostiene sobre su hombro izquierdo y abraza con su brazo también izquierdo la pesada guirnalda. El otro, el que está más abajo, lleva sobre su hombro izquierdo una canasta que parece contener panes, y sobre su hombro derecho un paquete que aprieta con su brazo también derecho. Más abajo se aprecia un mediano cesto lleno de frutas.

La parte superior de este vitral muestra el horno alto No. 1 de la Fundidora de Monterrey y tres chimeneas, todos humeando, tanto el horno como las chimeneas. La escena de la gran humareda como la del conjunto posterior de chimeneas es impresionante. Completan el cuadro los techos de instalaciones fabriles, quizás talleres, y una especie de torre de la que cuelgan tuberías a cada uno de sus lados.

El vitral oriental, llamado *"Alegoría de la Industria 2"* por el arquitecto J. Miguel Román C., presenta también tres obreros de la misma empresa que el anterior. En éste, a diferencia del primero, los personajes no llevan gorra y presentan el torso desnudo, están colocados en orden ascendente siguiendo la inclinación de la escalera. El obrero central, no tan musculoso como el del primer vitral, maneja en lo alto con sus dos manos un pesado mazo y está a punto de dar un golpe con él, en algo que no alcanza a verse en la escena. El obrero inferior sostiene, tanto con sus hombros como con sus dos brazos, la guirnalda que ha pasado del vitral poniente al central y de éste al oriental que estamos describiendo. También el obrero superior

sostiene la guirnalda con su brazo derecho, del cual apenas alcanzamos a ver una parte en la orilla del vitral. Complementa el cuadro en la parte superior, una intrincada red de tuberías muy propia de estas grandes fábricas. Se aprecian tubos de variadas anchuras y en muy diferentes posiciones. De entre todas estas tuberías, surge en la orilla poniente de la escena una corriente de metal líquido a altísima temperatura; se distingue una tolva de la que brota este metal representado en fuerte color rojo.

El vitral central, titulado por el arquitecto J. Miguel Román C. "*Apoteosis de Álvaro Obregón*", repite en forma mucho más simple, la composición frontal del gran plafón del vestíbulo. El título dado por Román es por demás obvio, pues se representa en la escena la coronación de Álvaro Obregón. También es obvio que no se trata de una idea de Montenegro con cariz monárquico o imperial. El corona a Obregón por su participación histórica dentro de la vida de México, que quizás a él (a Montenegro) le pareció una actividad verdaderamente excelente. Y quizás le causó una gran impresión que un hombre histórico de tanta valía, fuera asesinado por José de León Toral.

El vitral y el busto de Obregón se complementan uno a otro. Es, por lo tanto, necesario, apreciar el conjunto e interpretarlo. En el vitral, una musa o diosa ha tomado la guirnalda de que hemos hablado, ha formado una corona que sostiene con ambas manos y está en posición de colocársela a Obregón en su cabeza. El busto de Obregón fue puesto sobre un pedestal que, en una placa de mármol, tiene la fecha de 4 de octubre de 1930. Esta fecha es la de la inauguración de la escuela y dos años posterior al asesinato del ex-presidente. La diosa tiene una actitud solemne y podría representar la industria regiomontana o la misma ciudad de Monterrey: ojos cerrados, casco metálico con dos tiras de tela que caen hacia sus hombros, cuello blanco con borde azul y vestido color oro. Además aparece también coronada por una estrella, de la que se alcanzan a ver cinco pun-

tas; a cada uno de sus lados se aprecia un cirial con el pabito encendido.

Gran vitral del vestíbulo

Pasamos ahora a la descripción del hermoso y gigantesco vitral, suspendido del techo y paredes del gran vestíbulo de la escuela. La forma de este gran plafón imita aproximadamente a una cruz prometeada o una de Toulouse, pero sin la parte superior. Su figura central es una musa o diosa que, con toda seguridad, representa la industria de Monterrey. Siguiendo la posición de esta musa diremos que el vitral está colocado de noreste a sudoeste, con una longitud de trece metros. La parte superior que contiene cabeza y brazos de la figura, tiene una longitud de dieciséis metros de su punta este a su punta oeste. La parte inferior afecta forma de cuadrado, con medida de seis metros por lado.

El vitral está sostenido por fuertes varillas metálicas que cruzan de norte a sur y de este a oeste, y que afectan mínimamente la visibilidad. También está sujetado del techo por cables que no alcanzan a apreciarse en su totalidad. El techo es de material transparente, lo cual proporciona en el día luz del sol al vitral. Para la noche hay reflectores, cuyo estado no hemos podido precisar.

La musa está de pie con los brazos abiertos totalmente, de tal manera que forma perfectamente una cruz, pues la cabeza está erguida y los pies surgen desnudos abajo de la túnica que viste. Esta túnica es de color azul con algunos tonos de rosa y no tiene mangas. Es toda una alegoría, pues el personaje flota en un cielo tachonado de estrellas que adoptan la forma de engranes. Detrás de la musa flota una gran rueda, cuyo diámetro es de casi seis metros. Esta rueda tiene bien delimitados cuatro círculos concéntricos: un amarillo, otro de amarillo más débil, otro de anaranjado fuerte y un último de color rojizo. Lo más interesante en esta rueda es un engrane circular de veinte dientes, adherido al círculo tercero que es el de

anaranjado fuerte. Este engrane es el signo más preciso de que el vitral se refiere a la industria de Monterrey.

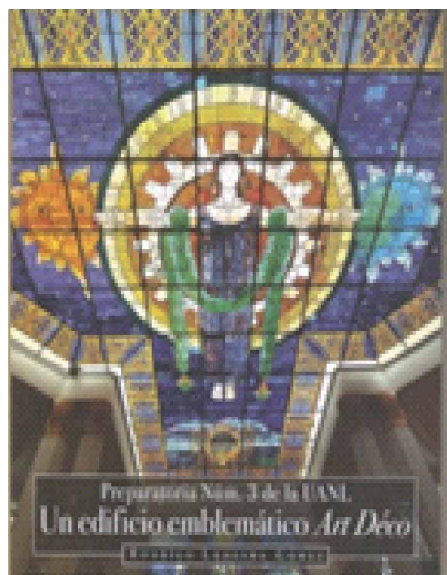
Ya advertimos que la musa tiene los brazos totalmente extendidos; pues las manos también están totalmente abiertas; la derecha está tocando la figura de un sol ardiente, la izquierda toca una luna en cuarto menguante. La inclusión de los dos astros, en perfecta armonía con la musa, indica seguramente el trabajo diurno y nocturno de las fábricas regiomon-tanas. El color del sol podemos decir que es un rojo encendido, la figura solar ve de frente y aparecen con toda claridad sus ojos, su nariz y los labios de su boca. La luna menguante se presenta en un color azul claro, mas la parte oscura tiene un verde opaco; por ser luna menguante, su rostro se ve de perfil con un solo ojo, más la nariz y los labios. La musa lleva, además, colgando de sus dos brazos una bella guirnalda, como símbolo de su majestad.

El cuadro que está a los pies de la diosa musa, además de los pies de ésta tiene, a mediación, un hermoso Cerro de la Silla de color azul. Al centro del cerro aparece también el es-

cudo de Monterrey y en él otro Cerro de la Silla; está allí el indígena disparando supuestamente hacia el sol, pero en este escudo no hay sol como sí lo hay en el del frontispicio. Finalmente, todo el vitral está enmarcado por una bella cenefa de figuras geométricas, con dibujos también geométricos.

Sólo resta repetir que tenemos una gran obra de arte en este bello plafón, suspendido del techo del vestíbulo de nuestra escuela. Por lo mismo, tenemos también la gran responsabilidad de cuidarlo y protegerlo. Tiene ligeros daños a un lado de la luna, en la guirnalda y en la túnica, de donde se han desprendido pequeños trozos del vitral; estos daños son visibles a simple vista y en fotografías ampliadas.

Uno de los enemigos es la lluvia, el agua ha estado penetrando y, si llega hasta el piso, hay que pensar cómo humedece al vitral cada vez que se produce. Setenta y ocho años tiene ya esta bella obra en este también bello edificio, ambos del art decó de la época. Debemos prolongar su permanencia, para que lo disfruten y se inspiren en él las futuras generaciones de maestros y estudiantes.



La presente obra es un homenaje y reconocimiento al artista.

Recordando al Dios Bola*

Héctor Jaime Treviño Villarreal**

Las nuevas generaciones de universitarios se preguntan qué es el Dios Bola, cuando este nombre surge en una conversación o es leído en algún artículo que hace referencia a la Universidad Autónoma de Nuevo León. Este desconocimiento es justificado ya que su nombre dejó de mencionarse hace bastante tiempo. Por ello, ahora que nuestra "alma mater" está próxima a cumplir 65 años de fundada, haremos una remembranza del Dios Bola, uno de los emblemas más representativos del estudiante preparatoriano, que acudía a las aulas del Colegio Civil en esos primeros años de su existencia.

Ante la proximidad del año 1910, en todo el país había un gran entusiasmo por la celebración del primer centenario de la Independencia de México; los intelectuales de Nuevo León aportaban ideas para la celebración de tan importante acontecimiento.

Entre ellos el ilustre Ing. Don Miguel F. Martínez, quien gozaba de gran prestigio entre el magisterio neoleonés, concibe el proyecto de levantar un monumento histórico en la Plaza Colegio Civil, como una forma de unirse a los actos conmemorativos del Primer Centenario de nuestra Independencia.

El proyecto que presentó el Ing. Miguel F. Martínez a la ilustre Junta Arqueófila, la cual había sido fundada en 1902 y tenía como obje-

tivos, entre otros, la conservación de los monumentos, expresaba que el propósito del mismo era rendir tributo a los héroes, perpetuar su memoria y mostrar el grado de cultura a que hemos llegado, además de sintetizar en forma breve, la historia, geografía, estadística y meteorología del regiomonte.

La Junta Arqueófila integrada por el Dr. Amado Fernández, Profr. Emilio Rodríguez, Desiderio Lagrange y el Lic. Pedro Benítez Leal, recibió con beneplácito el proyecto y lo hizo suyo.

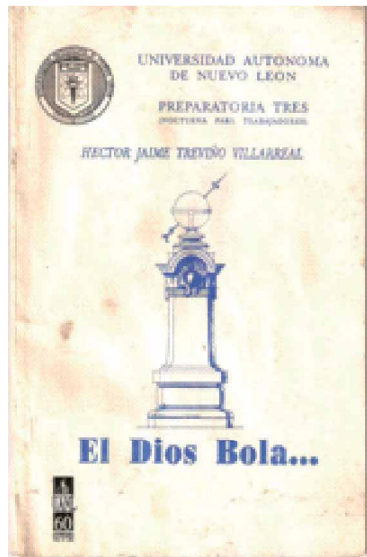
El Arq. Alfredo Giles, originario de Inglaterra, fue el encargado del diseño del proyectado monumento, cuyos planos se encuentran en el Archivo General del Estado.



El lugar original donde la Junta Arqueófila ubicó al Dios Bola a principios del siglo XX (Foto: Carlos Ruiz Cabrera).

* Síntesis del libro *El Dios Bola*. . ., publicado en 1993, por la Escuela Preparatoria Tres (Nocturna para Trabajadores).

** Maestro Normalista, egresado de la Escuela Normal Superior del Edo. de Nuevo León y Licenciado en Historia por la Fac. de Filosofía y Letras de la UANL. Fue Subdirector del Archivo General del Estado y Presidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística. Actualmente es Delegado Federal en el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Nuevo León.



Obra publicada por la Preparatoria Núm. 3 y en donde se relata el origen y trayectoria del Dios Bola.

Al General Bernardo Reyes, Gobernador de Nuevo León, le interesó la propuesta de dicho proyecto, pero antes de aprobarlo quiso saber de qué y cómo iba a estar hecho.

Los arqueófilos tomaron el asunto con entrega y tesón. Cuando hicieron la petición el 21 de Octubre de 1908, acompañaron dos presupuestos para la hechura del monumento de dos honorables negociaciones como lo eran la Marmolería italiana de los Señores Decanini Hermanos y la Marmolería Mexicana de Roque Garza. El valor que los Decanini expusieron por la construcción y su instalación sería de \$2,000 pesos, mientras que el Sr. Garza presupuestó \$2,270 pesos.

Ante el requerimiento del Sr. Gobernador, los arqueófilos se pusieron a trabajar y dos días más tarde giraron la descripción y las inscripciones que deberían de llevar las lápidas de mármol.

El Dios Bola fue concebido originalmente de la siguiente manera: "El monumento será construido en su mayor parte de piedra de Durango o de San Luis, según los planos

que existen ya en la Secretaría de Gobierno. El pedestal tendrá en sus cuatro lados lápidas de mármol de cuatro pulgadas de espesor, de las dimensiones que piden los planos y con las inscripciones que se hallan en el anexo que se acompaña. El remate del pedestal o su coronamiento estará formado por una esfera de mármol con las dimensiones que los planos piden, y una flecha que apuntará exactamente al polo astronómico y que señale por consiguiente la dirección del meridiano que pasa por Monterrey".

Animados en sumo grado, el Dr. Fernández y consocios por la inminente aprobación del proyecto por parte del mandatario estatal, el 28 de octubre del mismo año, hacen llegar al recién construido y flamante palacio de cantera rosa, el proyecto de inscripciones que deberían llevar las lápidas de mármol: la del lado poniente llevaría esta leyenda: Monumento Histórico, Geográfico, Estadístico y Meteorológico, inaugurado el 16 de septiembre de 1910, primer centenario de la independencia de la Patria, costado por el Gobierno del Estado de Nuevo León, siendo Gobernador el Sr. Gral. Don Bernardo Reyes. Como podemos observar el nombre del Dios Bola era Monumento Histórico, Geográfico, Estadístico y Meteorológico.

La del lado oriente diría: "Monterrey se fundó por Don Luis Carvajal el año de 1563 con el nombre de Ciudad de León del Nuevo Reyno de León. Se erigió en Ciudad Metropolitana del mismo Reyno, el 20 de septiembre de 1596 con el nombre de Ciudad De Nuestra Señora de Monterrey, por Don Diego de Montemayor. Se declaró capital del Estado de Nuevo León, por la Constitución Federal de 1824, tomando oficialmente desde entonces el nombre que lleva".

En la lápida ubicada hacia el norte se inscribiría el siguiente texto: La Ciudad de Monterrey se encuentra a los 25°40'11" de latitud norte y a los 1°10'11" de longitud occidental del meridiano de México. Su altura sobre el nivel del mar es de 538 metros.

Para el lado Sur: Monterrey en 1910 tiene una población de . . . Esto se dejaría en blanco para grabarse después del 10 de octubre de ese año en que se efectuaría el censo. Además se incluiría el desarrollo demográfico durante los primeros 9 años del siglo XX, expresando el número de nacimientos, matrimonios y defunciones promedio por año.

Como se podrá observar, el Dios Bola en su modesto pedestal daría una visión general de los principales aspectos del acaecer regional.

Días más tarde los integrantes de la Junta Arqueófila celebraron gustosos la buena nueva que el Gobierno del Estado les comunicó por oficio, cuyo texto decía: *"Se ha recibido en esta Secretaría el atento oficio de Usted, fecha de antier, y la descripción que, con referencia a la comunicación que cita, de la misma oficina, se sirve acompañar del Monumento Histórico, Geográfico, Estadístico y Meteorológico que se desea levantar en la Plaza del Colegio Civil de esta Ciudad, para conmemorar el Primer Centenario de nuestra Independencia"*.

Continúa la misiva: "Tengo la honra de decirlo a usted para su conocimiento manifestándole además, por acuerdo del Señor Gobernador, que se aprueba en un todo el proyecto de Monumento a que hace mérito, y se autoriza a esa Junta que dignamente preside usted, para que proceda, por cuenta del Gobierno, a la construcción de aquél, la que se llevará a cabo conforme a los planos y descripción presentados, y con arreglo al presupuesto de los Sres. Decanini Hermanos, por valor de \$2,000.00 (dos mil pesos), recomendando a usted se sirva informar periódicamente al propio Gobierno, acerca del progreso de los trabajos concernientes a la construcción del repetido Monumento".

El 27 de agosto de 1909 sucedió en Monterrey un cataclismo de origen natural que sumado al político sufrido por Bernardo Reyes, no fue impedimento para que el 13 de septiembre de 1910 se construyera el Monumento del

Dios Bola en la plaza del Colegio Civil. El Dr. Amado Fernández, en comunicación al Secretario General de Gobierno, afirmó: "Tengo el honor de participar a Usted para conocimiento del Sr. Gobernador, que hoy me han entregado los Sres. Decanini Hermanos el Monumento de la Plaza del Colegio Civil, con el compromiso de inscribir posteriormente algunos datos que han sido imposible darles y que dependen unos del censo de octubre próximo y otros de observaciones que se harán a la mayor brevedad posible".

Continúa: "Creo que en general está bueno el monumento, menos la lápida del lado sur, que está muy mal grabada y que a mi juicio no debe aceptárseles y sí obligarlos a reponerla y hacerles el pago bajo esa condición, salvo el mejor parecer del Sr. Gobernador, que suplico obtener".

Con esa pequeña falla los Decanini se presentan a la Tesorería del Estado para cobrar la cantidad de \$1,105.50 que fue el costo total de la obra, en lugar de los \$2,000.00 presupuestados; el 24 de septiembre de 1910 se les hace entrega de \$805.50, erogados en el rubro de Gastos y Utilidad Pública, reteniéndoseles \$300.00 para entregar a los contratistas al efectuarse las reparaciones en la lápida del lado sur.

Pero, ¿cómo era el Dios Bola hasta hace algunos años? ¿Cuál fue su imagen original? Demos paso a la narración del Dr. Carlos Monfort Rubín, de la Generación 1923 del Colegio Civil: "Alzaba en altura no más de cinco metros desde la base al remate; estructura de cantera bastante sólida sobre basamento dispuesto en tres secciones superpuestas de forma cuadrangular. El cuerpo intermedio, prismático, con las caras orientadas a los cuatro puntos cardinales con sendas planchas de mármol: dos de ellas, las de las cifras, muy pulidas, al parecer de vidrio con intrusiones limoníticas en bandas fraccionadas tendidas, más o menos paralelas, como alteración de las piritas cúpricas, según los entendidos; las otras dos que corresponden a los textos, más sólidas, con inclusiones de manganeso como bandas grises.

La plancha al poniente, viendo al Colegio, hacía de portada, dedicatoria y "homenaje eterno" a los Héroes de la Independencia, en el Primer Centenario del grandioso movimiento que principió en Dolores. . .", todo el texto grabado al buril con letras corridas de fondo negro muy firme.

La plancha sur también burilada en letras corridas, decía de la historia: "La ciudad de Monterrey fue fundada con el nombre de Villa de San Luis hacia el año de 1581 por Don Luis de Carvajal y de la Cueva. Erigida en Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey, en 20 de septiembre de 1596 por Don Diego de Montemayor. Declarada capital del Estado de Nuevo León por la Constitución del año de 1824. No expresa el primero de los balbucesos de la Villa.

La que daba al oriente con cifras y letras metálicas aplicadas, bien ancladas, indica datos censales estadísticos diversos, referidos a la población y a las instituciones de enseñanza: desde primarias hasta profesionales; número de alumnos y de profesores; pago por instrucción oficial. . . Se iniciaba así la noticia: "La Municipalidad de Monterrey, año de 1920. . ."

De la mayor importancia la plancha al norte con datos muy precisos de las coordenadas geográficas que fijan la posición de la localidad regiomontana en la superficie de la Tierra: Paralelo 25° 40' latitud norte; Meridiano 100° 18' longitud occidental de Greenwich; altura sobre el nivel del mar 538 metros. Además: intensidad de la gravedad, temperatura media anual, vientos, precipitación pluvial. . . Tal vez el monumento fue colocado en la intersección del meridiano al poniente de la placita, con el paralelo que "corta" el edificio del Colegio exactamente por en medio, hecho avalado por las coordenadas geográficas.

Hacia lo alto de las planchas de mármol un capitel ranurado con entrantes en los án-

gulos diedros y alegorías labradas sobre el mismo cuerpo de cantera: formaciones cuadrangulares al norte y sur; hojas de acanto o parecidas al poniente y al oriente coronados estos dos últimos elementos por arcadas tendidas, elegantes, bien proporcionadas. Por arriba, en el extremo libre y rematando el conjunto, El Globo Terráqueo en mármol jaspeado en gris, en un sólo cuerpo con sólida base cuadrangular seguida de un capitel circular y luego la esfera, deificada tradicionalmente por multitud de generaciones de estudiantes preparatorianos y materia capital de estos comentarios".

Por fin, después de casi dos años de que surgió la idea, los arqueófilos vieron cristalizados sus deseos; dentro del vasto programa para la conmemoración del centenario de la Independencia se incluyó la inauguración del monumento: "El 15 de septiembre de 1910, se efectuó la ceremonia de inauguración oficial del MONUMENTO HISTÓRICO, GEOGRÁFICO, ESTADÍSTICO Y METEOROLÓGICO, pomposo y largo título que las generaciones venideras trocaron por el familiar de DIOS BOLA; la comisión encargada de la ceremonia estuvo integrada por el Lic. Pedro Benitez Leal en calidad de presidente y como vocales: Lic. Lázaro N. Villarreal, Dr. Atanacio Carrillo, Sr. Desiderio Lagrange y Sr. Jesús Garza, quienes también fueron designados para coordinar el "homenaje al gran luchador por la Independencia de México, el sabio neoleonés Fray Servando Teresa de Mier", así como la develación de una placa conmemorativa en la casa donde nació el visionario itinerante".

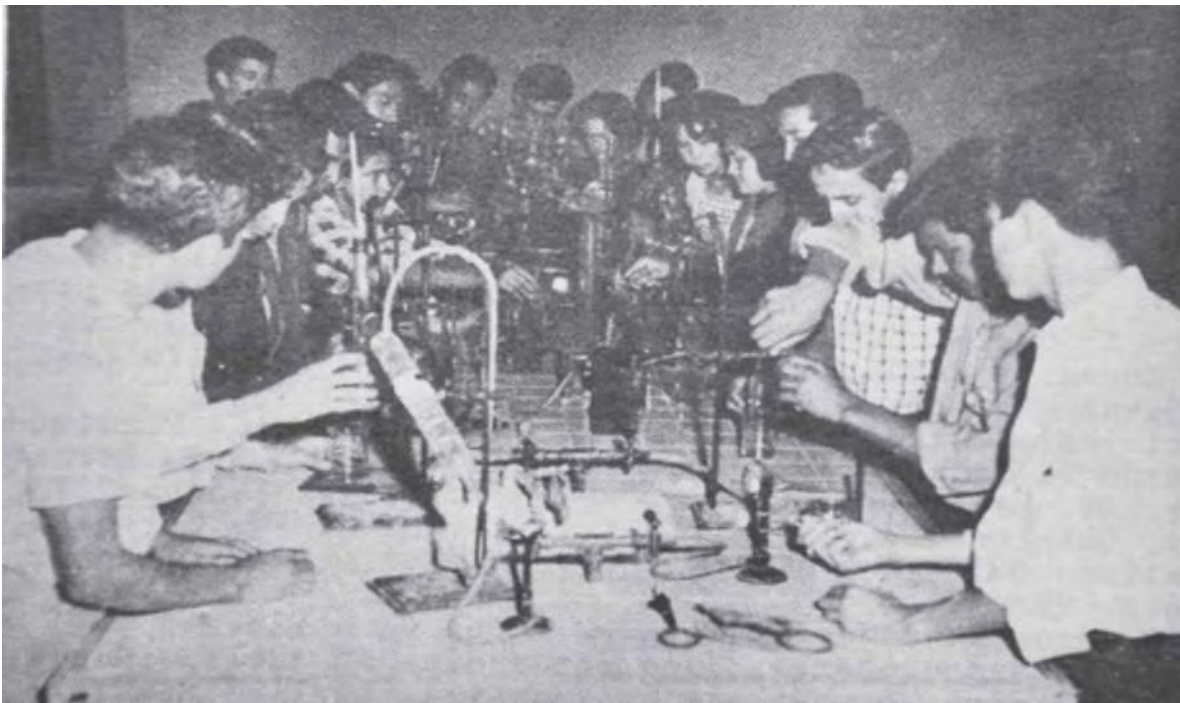
"El Dios bola, deidad pagana, lucidor de brillo y cifras en sus días de oro; ahora apagado, mutilado, moribundo. ¿Volverás por tus fueros, como volvió por los suyos el Colegio Civil de Nuevo León cuando lo despojaron de su egregio nombre? ¿Quién te restaurará a tus tiempos de oro?"

Las nuevas generaciones tienen la respuesta.

Momentos de la historia iconográfica



El ingeniero Héctor González Faz, quien fue director de la preparatoria convive con un grupo de alumnos al terminar el curso de Física (mismo que se encuentra en primer plano y al centro de la foto. Imagen proporcionada por Edmundo Derbez).



Práctica de laboratorio.



En una de las aulas de Colegio Civil.



Modulos de servicio externo.



io Civil, consolidación académica



Escuela Industrial “Álvaro Obregón”, hoy Prepa



**Concepción Martínez Ávila
Ernesto Castillo
Editores adjuntos**

**Ma. Esther Caballero Tamez
Diseño de interiores y captura de
información**

**Martha Tovar Saldaña
Apoyo fotográfico**

Impresos Báez

El presente número correspondiente a la nu
época de la revista fue formado a partir de artícu