

Gerzso nació el 16 de junio de 1915 en la Ciudad de México y falleció el 21 de abril de 2000.

Muerto su padre, su familia se fue a vivir a Suiza, con un hermano de su madre. Allí, residiendo en una casa llena de obras de arte, conoció a Paul Klee y al escenógrafo Nando Temberlani, quien lo introdujo en el teatro.

Regresó a México en 1931 y para 1935 se trasladó a Cleveland, Estados Unidos, a estudiar escenografía en el teatro Playhouse. Más tarde, en 1936, recibió el nombramiento de director de dicho recinto, cargo que desempeñó durante 4 años.

En 1941 regresó a México con la firme intención de dedicarse de lleno a la pintura, sin embargo no pudo completar este deseo y retornó a Estados Unidos por problemas económicos.

De acuerdo con la biografía que difunde el sitio epdip.com, en los siguientes 20 años realizó numerosas escenografías por encargo de prestigiosos directores de teatro y cine, entre los que destacan Luis Buñuel y John Ford.

Para 1953 se trasladó a Italia, donde la convivencia con aquella cultura le construyó un estilo pictórico abstracto que no dejó de alimentar. De esta época destaca su obra influida por pintores como Wolfgang Paalen, Yves Tanguy y Giorgio de Chirico.

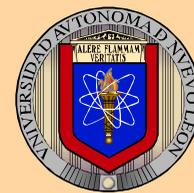
En los siguientes años, Gerzso utilizó planos geométricos y superficies lisas con combinaciones cromáticas complejas.

En 1962 decidió dejar de lado su trabajo en el ámbito cinematográfico y se abocó a la pintura por completo, dejándose influir por el arte precolombino, según datos de la red.

Además del Premio Nacional de las Bellas Artes, ganado en 1978, su trabajo le otorgó el Premio Nacional Juan Pablos por una serie de 14 serigrafías titulada "Del árbol florido", inspirada en poemas prehispánicos, la Beca de la Fundación Guggenheim en 1973 y dos Arieles honorarios, otorgados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1994 y 2000. Asimismo, Gerzso es autor de la estatua en plata que otorga como condecoración la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de México.

El artista fue parte importante del movimiento artístico denominado "La ruptura", cuyos integrantes reaccionaron ante los gastados valores de la escuela mexicana de pintura, que aglutinaba a los grandes muralistas, como David Alfaró Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco que manejaban una temática nacionalista, revolucionaria y de izquierda, que había sido la corriente hegemónica del arte en México hasta la década de los años 50.

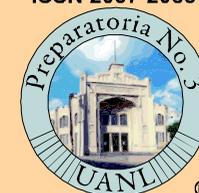
Por su parte, la generación de "La ruptura" incorporaba ideas y valores más cosmopolitas, abstractos y apolíticos en su trabajo, con lo cual buscaban expandir su temática y estilo más allá de los límites del muralismo.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ISSN 2007-2058



ESCUELA PREPARATORIA No. 3

REFORMA SIGLO XXI

ÓRGANO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL
AÑO 20 NÚM. 73 ENERO-MARZO DE 2013
MONTERREY, N.L.





Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Juan Manuel Alcocer González
Secretario Académico

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez
Directora de la Escuela Preparatoria N° 3

Lic. Clemente Apolinar Pérez Reyes
Editor Responsable

Consejo Editorial

*Martha E. Arizpe Tijerina / Hermilo Cisneros Estrada /
Rogelio Llanes Aguilar / Juan E. Moya Barbosa / Linda A. Osorio Castillo /
Clemente A. Pérez Reyes / Enrique Puente Sánchez /
Jaime César Triana Contreras / Juan A. Vázquez Juárez*

Reforma Siglo XXI, Año 20, Núm. 73, enero-marzo 2013. Fecha de publicación: 19 de marzo de 2013. Revista trimestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3. Domicilio de la publicación: Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000. Teléfonos: +52 81 83555315, +52 81 83559921, Conmutador y Fax: +52 81 81919035, +52 81 81919036. Impresa por: Impresos Báez, Ma. de los Ángeles Báez Acuña, ubicado en Jesús M. Garza N° 3219 Ote., Col. Fco. I. Madero, C. P. 64560, Monterrey, Nuevo León, México. Fecha de terminación de impresión: 11 de marzo de 2013. Tiraje: 800 ejemplares. Distribuida por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3, Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Reforma Siglo XXI otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012372100-102, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,922, de fecha 23 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-2058. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183058.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

*Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2013*

reforma.prepa3@uanl.mx

ÍNDICE

	PÁG.
El maravilloso calendario de México	
Roberto Guerra Rodríguez	5
Influencia de Vasconcelos en la Universidad Autónoma de Nuevo León	
Linda Angélica Osorio Castillo	14
La crisis financiera internacional. Las políticas económicas destinadas a combatir la crisis (Décima quinta parte)	
Gabriel Robledo Esparza	21
Carlos Fuentes, Fidel Chávez y la literatura del Boom Latinoamericano	
Ernesto Castillo	35
La gastronomía en la región citrícola	
Juan Alanís Tamez	37
Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos. De los problemas domésticos al asalto diplomático americano (Cuarta parte)	
Horacio V. Villarreal Sustaita	39
Procesos de comunicación en la educación. Influencia personal	
M. Rosa Elvia González García	44
Dos poetas chilenos	
José C. Valenzuela Feijóo	47
35 aniversario del primer encuentro nacional de estudiantes de Historia	
Juan Antonio Vázquez Juárez	53
Democracia, no te acabes	
J. R. M. Ávila	59
La dama y el ama	
Dora González Cortina	61
¿Fundamentalismo neoliberal?	
Emilio Caballero Urdiales	63
Poema	
O. Mario Valdés Correa	71
Limbo	
Carlos Gerardo Castillo Alvarado	73
Poemas	
José Luis Garza Garza	75
Contrahomenaje al chespiro. . .	
Tomás Corona Rodríguez	76
Bicentenario del natalicio del doctor José Eleuterio González: 1813-2013	
Pedro Rodríguez.	79

Editorial

El día 25 de febrero de 2013, se cumplieron ochenta años del inicio de las actividades de la fundación de la Universidad de Nuevo León. Las actividades formales para concretar la iniciativa que el C. Francisco A. Cárdenas, Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León, dieron inicio en el salón de la biblioteca de la Escuela de Leyes del Estado, con la representación de las principales escuelas e instituciones de educación superior existentes a la fecha y de los poderes municipal, estatal y federal, este último, representado por el Dr. Pedro de Alba, Delegado de la Secretaría de Educación Pública, a quien el Gobernador había invitado como consultor técnico.

El objetivo de esta primera reunión se orientaba a integrar el comité ejecutivo que se encargaría de estudiar el marco legal entonces existente, y proponer la organización técnica y administrativa que permitiera establecer en nuestro Estado la educación universitaria. Al término de esta primera reunión, quedó constituido un comité con dos secciones, una de carácter general, integrada por los miembros designados por el C. Gobernador y por las instituciones participantes y otra de carácter técnico consultivo, formada por directores y alumnos de las escuelas superiores, así como por los directores federal y estatal de educación, representantes del C. Gobernador Francisco A. Cárdenas, del Congreso y del H. Ayuntamiento.

Así, al término de la primera reunión formal para la fundación de la futura Universidad de Nuevo León, se determinó que las primeras tareas del Comité Técnico Consultivo fueran formular el proyecto de Ley Orgánica de la Educación Universitaria y reformar la Ley General de Educación vigente en el Estado, a fin de crear el marco legal que favoreciera la fundación de la Universidad Pública del Estado, la "Universidad del Norte", como la llegó a llamar el Regiomontano Universal, Alfonso Reyes.

Los primeros frutos de las comisiones fueron el Proyecto de Ley General de Educación Pública del Estado y un primer esbozo de la Ley Orgánica de la Universidad, en donde se incluían en la futura universidad la Preparatoria del Colegio Civil, las Escuelas Industriales "Álvaro Obregón" y "Pablo Livas", La Escuela Normal para Maestros, la Escuela de Jurisprudencia, la Escuela de Medicina y la Biblioteca Pública del Estado.

El día 15 de junio de 1933, las comisiones del comité ejecutivo, después de cuatro meses de arduo y fructífero trabajo, declararon un receso en virtud de haber concluido las labores esenciales para lo cual fueron constituidas. A lo largo de doce sesiones no solo reformularon la Ley General de Educación Pública del Estado y redactaron la Ley Orgánica de la Universidad, sino que establecieron las leyes reglamentarias correspondientes, como el Plan de Estudios de las Escuelas Secundarias del Estado de Nuevo León, los planes de los bachilleratos que ofrecería la futura universidad, el plan de estudios de la Escuela Normal Primaria de Nuevo León y el plan de estudios a ocho años para la Carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, del cual los primeros cuatro se cursarían en la Escuela Industrial "Álvaro Obregón", con carácter de preparatoria técnica.

Con los anteriores antecedentes reseñados, que no son los únicos, sino los inmediatos, pues anteriormente al mes de febrero de 1933, ya se había dado toda una serie de hechos relativos a la fundación de la Universidad de Nuevo León, se tiene una idea de la claridad de miras y la voluntad inquebrantable por cristalizar los esfuerzos de todos los sectores en la implantación de la futura universidad, hechos en los cuales destacan la mención que el C. Gobernador Aarón Sáenz realizó en su último informe de gobierno en septiembre de 1931, en el sentido de considerar que las escuelas secundarias y superiores del Estado estuvieran dando cabida a muchos estudiantes de otros Estados

y, por lo tanto, sería digno de considerar un programa educativo más ambicioso para fundar la Universidad del Norte.

Con fecha de 3 de octubre de 1933, el Comité Organizador de la Universidad de Nuevo León da por concluidos los trabajos en razón de haber dado término a las labores previas inherentes a la creación de la Universidad de Nuevo León, quedando en actividad solamente cuatro comisiones: Organización Escolar, Publicidad, Hacienda y Archivo, lo cual comunican al C. Gobernador Francisco A. Cárdenas mediante oficio del día 7 del mes y año mencionados.

En la publicación del 7 de diciembre de 1933, en el diario El Porvenir, en un escrito titulado El Sr. Gobernador del Estado y la Universidad de Nuevo León, el C. Gobernador Francisco A. Cárdenas, señala lo siguiente: "La universidad viene a llenar entre nosotros una necesidad por lo que hace a la coordinación ideológica y administrativa de nuestras escuelas profesionales. Será un nexo común entre todas ellas, las pondrá bajo la responsabilidad de organismos técnicos, e imprimirá una orientación congruente y definida a los esfuerzos que ahora se realizan; así mismo, con la creación de la Universidad se presentará la oportunidad para hacer una reforma educativa muy importante en nuestro Estado; para el efecto es de desearse que dentro de la Universidad, con su departamento técnico y administrativo propio, queden todas las escuelas profesionales inclusive la de maestros y algunas técnicas, así como el Colegio Civil en su calidad de Centro de Estudios de Bachilleres especializados para las distintas carreras".

En la pronunciación que hace el C. Gobernador Francisco A. Cárdenas, se destacan los siguientes objetivos: coordinar el trabajo de las escuelas profesionales, asignarles un apoyo de carácter técnico, reorientar los esfuerzos educativos que realizan y realizar una reforma educativa en el Estado. Las acciones realizadas por el Comité Organizador cumplieron con la misión encomendada: reformar la ley de educación imperante, redactar la ley en que se fundamentarían las acciones de la futura Universidad, formular el plan de estudios de secundaria y los planes de estudio de bachillerato, y crear las bases para la creación de nuevas facultades para impulsar el desarrollo técnico y humanístico en nuestro Estado, como fueron el proyecto de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y la de Filosofía y Letras.

Hoy, a ochenta años del inicio de los trabajos para su fundación, la Universidad Autónoma de Nuevo León es una de las mejores universidades públicas del país, gracias a los mecanismos de planeación estratégica, que la ha llevado a cristalizar sus sueños mediante las visiones UANL 2006 y 2012, y que busca su consolidación, internacionalización y fortalecimiento de su carácter de institución socialmente responsable que desde su fundación la ha distinguido mediante el Plan de Desarrollo Institucional 2020.

Por lo anterior, felicitamos calurosamente al Dr. Jesús Ancer Rodríguez, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y atendemos su convocatoria a desplegar un esfuerzo de mayores dimensiones que los hasta ahora realizados para lograr las metas establecidas y hacer realidad las aspiraciones de todos los universitarios plasmadas en la Visión UANL 2020.

A t e n t a m e n t e

M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez
Directora

El maravilloso calendario de México

Roberto Guerra Rodríguez*

Uno de los descubrimientos más importantes y trascendentales de la humanidad, en los tiempos remotos, sin duda alguna, fue el de la agricultura; actividad que transformó la vida del hombre para convertirlo de errante en sedentario. El descubrimiento de la agricultura (que en Asia Menor ocurrió aproximadamente 5000 años a. C. —entre los pueblos de Mesopotamia— y en América 7000 años a. C. —entre los pueblos de los alrededores del Valle de México—) despertó en el hombre la necesidad de contar con un calendario que le permitiera conocer con exactitud el ciclo de la naturaleza para predecir la temporada de lluvias y conocer las épocas de siembra y recolección. Las dificultades que trae consigo el establecimiento de un calendario preciso y funcional (a la par de una escritura igualmente necesaria) ha sido la causa de que el pasado de muchas grandes civilizaciones se pierda en narraciones, mitos y leyendas que al transmitirse oralmente por generaciones van perdiendo su significado original y, con frecuencia, su verdadero valor histórico.

La dificultad más importante con la que se toparon los pueblos que se enfrentaron a semejantes tareas, fue determinar exactamente los días que debe durar el año astronómico (3 años de 365 días y uno de 366). Ahora sabemos que la Tierra tarda 365 días y 1/4 aproximadamente en recorrer la órbita completa alrededor del Sol y esto obliga a que cada 4 años se agregue un día más al año, que entonces se llama bisiesto, para que siga siendo funcional el

calendario. Sin embargo, gran número de pueblos de la antigüedad elaboraban sus calendarios de 365 días sin variaciones, por lo que continuamente tenían que hacerles ajustes y nunca quedaban exactos de manera definitiva. Uno de los pocos pueblos del mundo que contaron con un calendario que cumple con todos estos requisitos es precisamente el nuestro, el País del Águila y la Serpiente, llamado el calendario de México, puesto que surgió entre los pueblos que se desarrollaron en los alrededores de los lagos centrales del Valle de México, y concretamente fue creado por la casta sacerdotal (la CastaSac) de un pueblo llamado Tlatilco "*lugar de sepulturas*" (llamado así porque en el sitio fueron encontradas más de 350 sepulturas acompañadas de múltiples ofrendas), ubicado al poniente del lago de Tezcoco. Aunque eran muchas las poblaciones que florecieron allí durante la Etapa de los Grandes Centros Culturales, 3000 años a. C., Tlatilco era el más avanzado de todos y el que ejercía la hegemonía sobre los demás. Se caracterizaban por ser sociedades teocráticas donde las castas sacerdotales se imponían sobre la población con el apoyo de sus dioses y de sus conocimientos calendáricos.

De la existencia de Tlatilco apenas se tuvo conocimiento al descubrirse casualmente el lugar y tras la exploración del área, a partir de 1942, por un equipo dirigido por el investigador mexicano Miguel Covarrubias, encontrando las numerosas sepulturas ya mencionadas. Dada la importancia de este asentamiento también lo he denominado Tlanelhuatollan

* Maestro Normalista, egresado de la Escuela Miguel F. Martínez y de la Normal Superior del Estado. Actualmente labora en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 19B, y en la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la U.A.N.L.

"ciudad raíz", porque es allí donde se encuentran las raíces de las civilizaciones, culturas y pueblos del maíz; es allí donde comenzó la cuenta de los días y el transcurso de los soles, junto con muchos elementos culturales más. El calendario de México fue invención y creación de la CastaSac de Tlatilco, misma que lo puso en aplicación a partir del año 2446 a. C. Este calendario es un conjunto inigualable de armonía, belleza y perfección, de tal manera que la palabra más adecuada que he encontrado para calificarlo es la de "maravilloso", pues constituye por sí mismo una verdadera obra de arte, además de cumplir con su función de medir con toda precisión el paso del tiempo, porque desde sus mismos orígenes incluye el día bisiesto cada cuatro años. Su grandiosa estructura y funcionamiento hizo que todas las culturas y pueblos del maíz, que lo tuvieron en aplicación durante 4000 años (hasta los tiempos de la Conquista, pocos años después de 1521), lo hayan considerado sagrado.

El calendario de México desapareció durante 460 años, hasta que fue descubierto por este autor y logró rescatarlo para que resurgiera intacto después de tantos años de olvido. Esta gran operación de rescate fue posible gracias a que fue encontrada en las fuentes históricas una fecha exacta y precisa de correspondencia entre los dos calendarios, el juliano y el mexicano; y esa fecha es la de la Caída de Tenochtitlan, que consignaron con toda exactitud, por parte de las letras hispanas el conquistador Hernán Cortés, en su Tercera Carta de Relación al monarca español Carlos V, mientras que en el calendario mexicano esa misma fecha quedó consignada en las Crónicas Indígenas.

"Y plugo a Dios que un capitán de un bergantín, que se dice Garcí Holguín, llegó en pos de una canoa en la cual le pareció que iba gente de manera; y como llevaba dos o tres ballesteros en la proa del bergantín e iban encarando a los de la canoa, hicieronle señal

que estaba allí el señor, que no tirasen, y saltaron de presto, y prendieronle a él y a aquel Guatimucin, y a aquel señor de Tacuba, y a otros principales que con él estaban; y luego el dicho capitán Garcí Holguín me trajo allí a la azotea donde estaba, que era junto al lago, al señor de la ciudad y a los otros principales presos; el cual, como le hice sentar, no mostrándole riguridad ninguna, llegóse a mi y díjome en su lengua que ya él había hecho todo lo que de su parte era obligado para defenderse a sí y a los suyos hasta venir en aquel estado, que ahora hiciese de él lo que yo quisiese; y puso la mano en un puñal que yo tenía, diciéndome que le diese de puñaladas y le matase. Y yo le animé y le dije que no tuviese temor ninguno; y así, preso este señor, luego en ese punto cesó la guerra, a la cual plugo a Dios Nuestro Señor dar conclusión martes, día de San Hipólito, que fueron 13 de agosto de 1521 años"¹.

"Ahora bien, cuando salieron del agua ya van Coyohuehuetzin, Topantemoctzin, Temilotzin y Cuauhtemoctzin. Llevaron a Cuauhtemoctzin a donde estaba el capitán, y don Pedro de Alvarado y doña Malintzin.

"Y cuando aquéllos fueron hechos prisioneros, fue cuando comenzó a salir la gente del pueblo a ver dónde iba a establecerse. Y al salir iba con andrajos, y las mujercitas llevaban las carnes de la cadera casi desnudas. Y por todos lados hacen rebusca los cristianos. Les abren las faldas, por todos lados les pasan la mano, por sus orejas, por sus senos, por sus cabellos.

"Y esta fue la manera como salió el pueblo: por todos los rumbos se esparció; por los pueblos vecinos, se fue a meter a los rincones, a las orillas de las casas de los extraños.

"En un año 3-Casa (1521), fue conquistada la ciudad. En la fecha en que nos esparcimos fue en Tlaxochimaco, un día 1-Serpiente"².

¹ Cortés, Hernán. **Cartas de relación**. Nota Preliminar de Manuel Alcalá. Colección Sepán Cuantos Núm. 7. Editorial Porrúa. México, 1973, p. 162.

² Visión de los Vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista. Introducción, selección y notas: Miguel León-Portilla. Versión de textos nahuas: Ángel María Garibay Kintana. Biblioteca del Estudiante Universitario Núm. 81. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1976, pp. 157, 158.

Así tenemos que la fecha de la Caída de Tenochtitlan, consignada con toda precisión en ambos calendarios (Juliano: martes 13 de agosto de 1521; y Mexicano: uno serpiente, tlaxochimaco de Año Tres casa); se convirtió en el punto de partida de una investigación realizada por este autor, en la que sin perder en ningún momento la exacta correspondencia existente entre los dos calendarios, ni hacia el pasado ni hacia el futuro, dio como resultado que pudiera rescatar, íntegro y completo, este valioso legado de las culturas mexicanas y que he desarrollado, explicado, modernizado y actualizado en tres obras: La Trilogía del Calendario de México, y que se titulan: El maravilloso calendario de México I; El maravilloso calendario de México II, Almanaque del Cuatrienio Iguana; y El maravilloso calendario de México III, Almanaque del Cuatrienio Muerte; mismos que hasta la fecha permanecen inéditos.

Respecto a la fecha del calendario mexicano: uno serpiente, tlaxochimaco de Año Tres casa; tlaxochimaco "*mes de las flores*", es el mesmex 09 del año; uno serpiente es el séptimo día del mesmex; Año Tres casa es el año 16 del siglomex Iguana XVII de Motecuhzoma Xocoyotzin, perteneciente al Cuarto Sol Quetzalcóatl; fecha que actualizada y simplificada en el moderno calendario de México se reduce a la expresión: uno serpiente, floresta de 3967; que se corresponde exactamente con el calendario juliano en la fecha: martes 13 de agosto de 1521.

En el año de 1985, al convertirme en el descubridor del calendario de México, me enfrenté con una serie de problemas muy complejos para poder transformarlo en un instrumento útil, práctico y funcional que siguiera cumpliendo con la misión para la que fue creado: la medición del tiempo; de tal manera que me vi obligado a implementar la Reforma Mexicana de 1714; la cual consistió en la supresión de 11 días que el calendario mexicano presentaba de adelanto con respecto a nuestro calendario actual, por motivo de la Reforma

Gregoriana de 1582 (supresión de 10 días; más la supresión del día bisiesto del año finisecular de 1700). Los 11 días que se suprimieron al inicio del Quinto Sol cronológico (al que en honor de las civilizaciones, culturas y pueblos del maíz, le volví a asignar el nombre de Quinto Sol), que en lugar de comenzar el 01 de marzo de 1714; dio comienzo en la fecha: doce lagartija, nubarrones de 4160; que corresponde con nuestro calendario en la fecha: lunes 12 de marzo de 1714. En mi carácter de autor de la Reforma Mexicana de 1714, y para honrar la memoria de las civilizaciones, culturas y pueblos del maíz, establecí que el segundo día de este nuestro Quinto Sol, que fue trece serpiente, estuviera dedicado a la celebración de la deidad quetzálica; y por lo tanto ese día fue la fecha: trece Quetzalcóatl, Serpiente Emplumada, nubarrones de 4160 (martes 13 de marzo de 1714).

Aquí es necesario hacer una explicación acerca de la forma en que funcionan, tanto el calendario gregoriano como el calendario mexicano, porque aunque ambos calendarios son exactos y precisos, además de que están completamente ajustados con el tiempo astronómico; cada uno tiene su propia estructura y funcionamiento. Asimismo, en cada uno de ellos los años comienzan y terminan en días diferentes, por lo que se hace necesaria la explicación que establezca la perfecta correspondencia que existe entre los dos calendarios, para que ambos sigan funcionando unificados para siempre, porque ambos son elementos culturales muy importantes que nos legaron nuestros antepasados y que ya forman parte de nuestro patrimonio cultural.

El calendario que tenemos en uso actualmente, llamado gregoriano, está organizado de la siguiente manera. Los días se distribuyen en semanas de 7 días, cuyos nombres son: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado. Los nombres de estos días (en el mismo orden en que aparecen) se escriben en la parte superior formando una hilera o semana de 7 días; y bajo cada nombre se co-

loca el número del día que está transcurriendo, comenzando con el número uno; y cada vez que termina la semana se continúa la siguiente con el mismo orden y siguiendo con el número progresivo hasta llegar hasta el último número de días que tenga cada mes, formando períodos de 30 ó 31 días (con excepción del mes de febrero, que consta de 28 días durante 3 años y el cuarto año se compone de 29 días).

Después de la distribución de los días en semanas de 7 días, sigue la distribución en meses de 30 ó 31 días (con excepción del mes de febrero, que consta de 28 días durante 3 años y el cuarto año se compone de 29 días, siendo este último día, 29 de febrero, el día bisiesto); con el fin de que la numeración de la cuenta de los días nunca pase del número 31. Los nombres de los meses con el número de días de que constan en el calendario gregoriano, son: enero 31, febrero (durante tres años 28 días, y el cuarto o bisiesto, 29 días), marzo 31, abril 30, mayo 31, junio 30, julio 31, agosto 31, septiembre 30, octubre 31, noviembre 30, y diciembre 31. Si el último día de un mes termina en miércoles, por ejemplo; el primer día del siguiente mes comenzará en jueves, teniendo como inicio el número uno; y al terminar el último día de ese mes en sábado, por ejemplo; el primer día del siguiente mes comenzará en domingo, teniendo como inicio el número uno; y así sucesivamente de una manera continua y permanente.

Después de la cuenta de los meses tenemos los ciclos anuales que se unen en grupos de cuatro o cuatrienios. Los primeros tres años del cuatrienio gregoriano se componen de 365 días cada uno, y el cuarto año consta de 366 días, por llevar el día bisiesto; lo cual hace que se convierta en un calendario completamente ajustado con el tiempo astronómico. Además de estos ciclos el calendario gregoriano tiene un ciclo mayor, que es el siglo, período que se compone de 100 años solares exactos. Dentro de los 100 años de cada siglo el día bisiesto se presenta en los años que

siguen la serie del cuarto empezando con los años cero cero (años 00, 04, 08, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, etc.). Por último tenemos el ciclo mayor del calendario gregoriano, que es el milenio, período que se compone de 1000 años solares exactos.

El calendario de México tiene otra forma o estilo de funcionamiento, pero en los aspectos esenciales como son la conformación de los días en semanas (que en este caso son de 13 días, llamadas trecenas), meses (que aquí son de 20 días, llamados mesmexes "*meses mexicanos*"), años y cuatrienios —incluido el día bisiesto— (que en el mexicano son llamados igual), siglos (conformados de 13 cuatrienios que suman 52 años solares exactos —incluidos los 13 días bisiestos—, llamados siglomexes "*siglos mexicanos*"), y milenios (conformados por 20 siglomexes que suman 1040 años solares exactos —incluidos los 260 días bisiestos de los 260 cuatrienios—, llamados por el nombre que los mismos pueblos del maíz les dieron: soles; es exactamente igual que el calendario gregoriano, y ambos funcionan con el mismo grado de exactitud y precisión puesto que ambos están perfectamente ajustados con el tiempo astronómico.

La denominación de los días en el calendario mexicano está constituida por 20 nombres, cuya Lista Original de los Días, es decir, la que dio principio a la cuenta de los días al ponerse en marcha el calendario, es el siguiente: carrizo, ocelote, águila, zopilote, movimiento, pedernal, lluvia, flor, iguana, viento, casa, lagartija, serpiente, muerte, venado, conejo, agua, perro, mono, hierba. Este orden de la lista de los días, que es el original, determina el número de orden en que transcurren los 20 siglomexes del sol, debido a la estructura misma del calendario. Sin embargo, el orden de la lista de los días con que se inicia cada año, se repite exactamente igual durante todos los mesmexes de ese año; pero al iniciarse el siguiente año cambia el orden de la lista de los días, mismo que se repite durante todos los

mesmexes de ese año; el tercer año vuelve a cambiar, y así sucesivamente; ocurriendo que al transcurrir 20 años, cada uno de los nombres de los días ha encabezado una vez el orden de la lista de los días; y así vuelve a repetirse el proceso de manera indefinida.

La primera distribución de los días en el calendario mexicano es en trecenas, en cuyo registro se utiliza una forma diseñada con 13 divisiones, mismas que en la parte superior llevan escritos con letra los números del uno al trece; y que bajo esos números se van escribiendo los nombres de los 20 días que componen el mesmex, en el orden en que van transcurriendo. La combinación del número de la casilla superior, con los nombres que se van anotando en las casillas inferiores, conforman el nombre de cada día.

Después de la distribución de los días en trecenas, viene la distribución en mesmexes de 20 días (con excepción del último mesmex, el 19, llamado Xocoyotzin "*el más pequeño de la familia*", en honor del Gran Motecuhzoma Xocoyotzin, que consta de los 5 días finales durante los tres primeros años del cuatrienio, y el cuarto año se compone de 6 días, siendo éste el día bisiesto. Los nombres modernos de los mesmexes, llevando al principio el número de orden que les corresponde dentro del año, son: 01 nubarrones, 02 floración, 03 vigilia, 04 celebración, 05 cantares, 06 espiga, 07 reunión, 08 alegría, 09 floresta, 10 molienda, 11 pulcritud, 12 rogaciones, 13 montaña, 14 flamingo, 15 bandera, 16 despejado, 17 ventisca, 18 adobes, 19 Xocoyotzin. Si el último día de un mesmex termina en ocho serpiente, por ejemplo; el primer día del siguiente mesmex comenzará con nueve muerte; y así sucesivamente de una manera continua y permanente.

Después de la cuenta de los mesmexes tenemos los ciclos anuales, que se unen en grupos de cuatro o cuatrienios. Los primeros tres años del cuatrienio mexicano se componen de 365 días cada uno, y el cuarto consta de

366 días, por llevar el día bisiesto, lo cual hace que se convierta en un calendario completamente ajustado con el tiempo astronómico, al igual que lo es el calendario gregoriano. Los nombres de los años mexicanos se componen de un número (que puede ser Año Uno, Año Dos, Año Tres, Año Cuatro —en referencia al lugar que ocupan dentro del cuatrienio—; y deben llevar escrita la palabra Año para indicar que se trata de este ciclo) junto con el nombre del día que encabeza la lista de los días (y que puede ser cualquiera de los 20 nombres de los días), formándose una armoniosa combinación de los cuatro números con los 20 nombres, dando como resultado un total de 80 nombres de años diferentes; que después vuelven a repetirse sin que se presten a confusión porque se van presentando en siglomexes diferentes.

Los Años Uno del cuatrienio mexicano comienzan invariablemente en la fecha que corresponde al día 01 de marzo de nuestro calendario. Los Años Dos del cuatrienio mexicano comienzan invariablemente en la fecha que corresponde al día 01 de marzo de nuestro calendario. Los Años Tres del cuatrienio mexicano comienzan invariablemente en la fecha que corresponde al día 29 de febrero —precisamente en el día bisiesto— de nuestro calendario. Los Años Cuatro del cuatrienio mexicano comienzan invariablemente en la fecha correspondiente al día 28 de febrero de nuestro calendario. Dentro de los 100 años de cada siglo gregoriano, los cuatrienios mexicanos siguen la serie del cuatro empezando con los años cero dos (años 02, 06, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, etc.).

Después de los cuatrienios mexicanos siguen los siglomexes, que se componen de 13 cuatrienios que suman 52 años solares exactos —incluidos los 13 días bisiestos—. Cada uno de los 20 siglomexes que componen el sol comienza con una figura diferente de los días, de la cual toma su nombre; por lo que la denominación de los 20 llevando al final con números romanos el número de orden que les

corresponde dentro del sol, es la siguiente: Carrizo I, Muerte II, Lluvia III, Hierba IV, Serpiente V, Pedernal VI, Mono VII, Lagartija VIII, Movimiento IX, Perro X, Casa XI, Zopilote XII, Agua XIII, Viento XIV, Águila XV, Conejo XVI, Iguana XVII, Ocelote XVIII, Venado XIX, Flor XX. El transcurso de los 20 siglomexes del sol suman la cantidad de 1040 años solares exactos —incluidos los 260 días bisiestos—. Todas estas explicaciones del calendario de México son en referencia al calendario solar; sin embargo, junto con este calendario exacto y preciso, funciona otro calendario, que es el ritual.

Una de las características del calendario mexicano es la de que se trata de dos calendarios al mismo tiempo: el calendario solar, que marca el transcurso de los años solares; y el calendario ritual, que establece las celebraciones religiosas. Tanto uno como otro funcionan de la misma manera, con las mismas figuras y nombres de los días, de los mesmexes, de los años, cuatrienios y siglomexes. Ambos calendarios están tan estrechamente unidos que no pueden separarse uno del otro, porque marchan entrelazados. La diferencia estriba en que el calendario solar se divide y se cuenta a través de los mesmexes, que pueden comenzar y terminar en cualquier día de la trecena. Mientras que el calendario ritual se divide y se cuenta solamente por trecenas completas y no acepta la separación de éstos en grupos de 20 días, como sucede con los mesmexes. El calendario ritual siempre cuenta las trecenas completas para realizar sus augurios y predicciones, así como las celebraciones de las fiestas rituales. Por esta razón al mesmex 19, Xocoyotzin, que durante tres años consta de 5 días, y el cuarto año se compone de 6 días, por llevar el día bisiesto, le llamaban días nemontemi "*baldíos o aciagos*"; y durante ellos no celebraban ninguna fiesta religiosa.

La duración de los años solares y los años rituales es distinta, no obstante, ambos coinciden al inicio y al final de cada cuatrienio. Al inicio de cada cuatrienio comienzan juntos y

con la misma figura los calendarios solar y ritual, pero como su duración es diferente, van transcurriendo unos años y otros tan armónicamente que al concluir el cuatrienio con el día bisiesto, representado por la misma figura con que se inició, concluyen juntos cuatro años solares exactos y cinco años rituales también exactos; y así sucesivamente en cada uno de los cuatrienios. De aquí resulta que cada cuatrienio consta de 4 años solares exactos y 5 años rituales también exactos; cada siglomex tiene 52 años solares exactos y 65 años rituales también exactos; cada sol se compone de 1040 años solares exactos y 1300 años rituales también exactos. Los años rituales concluyen cuando la figura número 20 de la lista de los días ocupa la casilla número trece. El primer año ritual del cuatrienio es el más importante de todos porque reúne ciertas características muy especiales que lo han hecho merecedor del nombre de teoxíhuatl "*año divino*".

El teoxíhuatl es el único año ritual que se compone de 260 días, clasificados en 13 mesmexes exactos, y al mismo tiempo en 20 trecenas también exactas; en las cuales no se repite en la misma casilla ninguna de las 20 figuras de los días; y del mismo modo, cada trecena se inicia con una figura diferente de las 20, sin que ninguna sobre ni falte y sin que nunca se rompa la regla. El teoxíhuatl comprende los primeros 260 días del Año Uno del cuatrienio, que siempre comienza el 01 de marzo y cuyo último día se cumple invariablemente el 15 de noviembre de ese mismo año, que como ya se ha mencionado, dentro de los 100 años de cada siglo gregoriano, sigue la serie del cuatro empezando con los años cero dos (años 02, 06, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, etc.).

El calendario mexicano presenta dificultades de interpretación si tratamos de aplicarlo tal y como lo computaban las culturas del maíz, porque no contabilizaban los años con un número de orden progresivo; sino por el número y orden que tenían dentro del siglomex; pero

como éstos se repetían exactamente igual cada 52 años, no era posible distinguir unas fechas de otras; por tal motivo fue necesario asignarle un número progresivo a los años del calendario mexicano, al igual que se hace en el calendario gregoriano. Junto con ésta y otras adecuaciones se hizo un agregado más al calendario del país.

Para mantener el diseño y la estructura original del calendario (es decir que el número de soles nunca pase de trece, como sucede con los días de la trecena) fue necesario establecer un ciclo mayor que el sol; por lo que siguiendo el Modelo del Teoxíhuatl Primordial (Primer Teoxíhuatl del Sol; que es, en sí mismo, un resumen de todo el sol), me entregué a la tarea de formar una lista de 20 nombres y figuras de soles; mismos que ordenados en trecenas y con el mismo sistema de funcionamiento del calendario, constituyen el ciclo llamado Sol de Soles, que prácticamente extiende la medición del tiempo hasta el infinito. En realidad, el Sol de Soles consiste en establecer lo que sería un Teoxíhuatl de Soles; es decir, que la lista de los 20 soles al ir transcurriendo se vayan ordenando en trecenas (al igual que sucede con la lista de los días), de tal manera que al transcurrir 20 trecenas de soles, sin que ninguno de los 20 nombres se repitan en el mismo número ni en la misma casilla, se haya formado un teoxíhuatl de 260 soles: el Sol de Soles. Cada trecena de soles o trecenosol contiene el equivalente de 13,520 años y el Sol de Soles en total mide la fabulosa cantidad de 270,400 años.

La Lista Original de los Soles es la siguiente: Árbol de la Vida, Olmeca, Maya, Quetzalcóatl, Quinto Sol, Teotihuacan, Xochicalco, Azteca, Motecuhzoma, Cuitláhuac, Cuauhtémoc, Itolocan, Chimeca, Xólotl, Tolteca, Zapoteca, Tarasco, Totonaca, del Maíz, Anáhuac. De esta lista de soles se desprende la lista de los trecenosoles, que es la siguiente: Árbol de la Vida I, Xólotl II, Xochicalco III, Anáhuac IV, Chimeca V, Teotihuacan VI, del

Maíz VII, Itolocan VIII, Quinto Sol IX, Totonaca X, Cuauhtémoc XI, Quetzalcóatl XII, Tarasco XIII, Cuitláhuac XIV, Maya XV, Zapoteca XVI, Motecuhzoma XVII, Olmeca XVIII, Tolteca XIX, Azteca XX.

Para concluir con la explicación del calendario de México menciono a continuación su clave básica y fundamental.

Regla de oro del cuatrienio mexicano

1.- Todos los Años Uno del cuatrienio comienzan y terminan invariablemente en la casilla número uno (correspondiendo el principio a la fecha similitud del 01 de marzo, invariablemente).

2.- Todos los Años Dos del cuatrienio comienzan y terminan invariablemente en la casilla número dos (correspondiendo el principio a la fecha similitud del 01 de marzo, invariablemente).

3.- Todos los Años Tres del cuatrienio comienzan y terminan invariablemente en la casilla número tres (correspondiendo el principio a la fecha similitud del 29 de febrero —día bisiesto del calendario gregoriano—, invariablemente).

4.- Todos los Años Cuatro del cuatrienio comienzan invariablemente en la casilla número cuatro (correspondiendo el principio a la fecha similitud del 28 de febrero); y terminan invariablemente en la casilla número trece con la misma figura que dio inicio al cuatrienio, representando al día bisiesto; para que el siguiente cuatrienio inicie en la casilla número uno con la figura que sigue en la lista de los días.

Actualmente se encuentra transcurriendo el siglomex Pedernal VI del Quinto Sol; este sol comenzó en la fecha ya mencionada en que entró en vigor la Reforma Mexicana de 1714; y curiosamente este siglomex comenzó en la fecha: uno pedernal, nubarrones de 4420; que corresponde con nuestro calendario en la fecha: viernes 01 de marzo de 1974; y terminará cuando de comienzo el siguiente siglomex, Mono VII, en la fecha: uno mono, nubarrones

de 4472; que corresponde con nuestro calendario en la fecha: domingo 01 de marzo de 2026. Lo curioso es que el siglomex Pedernal VI (1974-2026), en su primera mitad, 26 años, comprende los últimos 26 años del segundo milenio de nuestro calendario (1974-2000); y en su segunda mitad, 26 años, comprende los primeros 26 años del tercer milenio de nuestro calendario (2000-2026).

El año de nuestro calendario que está transcurriendo actualmente comenzó en la fecha: lunes 01 de enero de 2012; mientras que el año del calendario mexicano que está transcurriendo actualmente comenzó en la fecha: tres movimiento, nubarrones de 4458 (si el año mexicano comienza en la casilla tres —tres movimiento—, significa que es un Año Tres del cuatrienio y que lleva el nombre de Año Tres movimiento; por lo que como lo indica la Regla de Oro, corresponde con nuestro calendario en la fecha: miércoles 29 de febrero de 2012; y que la figura de movimiento encabeza la lista de los días de todos los mesmexes de este año mexicano). Este es el Año Tres movimiento del décimo cuatrienio, y a la vez, el año 39 del siglomex Pedernal VI.

Este es un resumen muy sintetizado de cómo funciona el calendario de México. Este calendario es exactamente el mismo que usaron los pueblos del mayab, aunque con otros nombres en los días, meses y años. En los tiempos que estamos viviendo actualmente se han desatado una serie de rumores fatalistas sobre lo que se ha dado en llamar las Profecías Mayas, para las que se ha fijado la fecha del viernes 21 de diciembre de 2012, que se cumple en unos cuantos días; sin embargo no hay ninguna base razonable que respalde tales suposiciones, porque en este mes de diciembre no se termina ni comienza ningún ciclo del calendario mexicano. Si ustedes, amables lectores, desean comprobarlo por sí mismos, tomen un calendario de este año 2012; comiencen a hacer separaciones de 20 días empezando desde el día bisiesto (miércoles 29 de

febrero de 2012), que es cuando comienza el Año Tres movimiento, y comprobarán que el viernes 21 de diciembre es el día 17 del mesmex 15, llamado bandera. Si quiere llegar más lejos trace 15 formas de mesmexes mexicanos, escriba en la parte superior los 15 nombres correspondientes y comience a llenarlos empezando con la primera forma en la casilla número tres con la figura de movimiento, y comprobará que el día 17 del mes bandera corresponde a la fecha: trece perro, bandera de 4458. Y si todavía se anima a ir más allá, siga marcando los días en los dos calendarios, gregoriano y mexicano, mes por mes y año por año, y podrá vivir en carne propia el asombro, la emoción, el placer, el orgullo y la satisfacción de palpar por usted mismo el maravilloso calendario de México, con una antigüedad de 4458 años, igual como ha sucedido con este autor. Que ustedes lo disfruten. ¡Enhorabuena! A continuación el Esquema General del siglomex Pedernal VI y del Quinto Sol.

	SIGLOMEX	PEDERNAL VI
	Mexicano	Gregoriano
Uno	pedernal,	Nub 4420 - Vie 01 Mzo 1974
Dos	casa,	Nub 4421 - Sáb 01 Mzo 1975
Tres	conejo,	Nub 4422 - Dom 29 Feb 1976
Cuatro	carrizo,	Nub 4423 - Lun 28 Feb 1977
Uno	lluvia,	Nub 4424 - Mié 01 Mzo 1978
Dos	lagartija	Nub 4425 - Jue 01 Mzo 1979
Tres	agua,	Nub 4426 - Vie 29 Feb 1980
Cuatro	ocelote,	Nub 4427 - Sáb 28 Feb 1981
Uno	flor,	Nub 4428 - Lun 01 Mzo 1982
Dos	serpiente,	Nub 4429 - Mar 01 Mzo 1983
Tres	perro,	Nub 4430 - Mié 29 Feb 1984
Cuatro	águila,	Nub 4431 - Jue 28 Feb 1985
Uno	iguana,	Nub 4432 - Sáb 01 Mzo 1986
Dos	muerte,	Nub 4433 - Dom 01 Mzo 1987
Tres	mono,	Nub 4434 - Lun 29 Feb 1988
Cuatro	zopilote	Nub 4435 - Mar 28 Feb 1989
Uno	viento,	Nub 4436 - Jue 01 Mzo 1990
Dos	venado,	Nub 4437 - Vie 01 Mzo 1991
Tres	hierba,	Nub 4438 - Sáb 29 Feb 1992
Cuatro	movimiento,	Nub 4439 - Dom 28 Feb 1993

Uno casa, Nub 4440 - Mar 01 Mzo 1994
 Dos conejo, Nub 4441 - Mié 01 Mzo 1995
 Tres carrizo, Nub 4442 - Jue 29 Feb 1996
 Cuatro pedernal, Nub 4443 - Vier 28 Feb 1997
 Uno lagartija, Nub 4444 - Dom 01 Mzo 1998
 Dos agua, Nub 4445 - Lun 01 Mzo 1999
 Tres ocelote, Nub 4446 - Mar 29 Feb 2000
 Cuatro lluvia, Nub 4447 - Mié 28 Feb 2001
 Uno serpiente, Nub 4448 - Vie 01 Mzo 2002
 Dos perro, Nub 4449 - Sáb 01 Mzo 2003
 Tres águila, Nub 4450 - Dom 29 Feb 2004
 Cuatro flor, Nub 4451 - Lun 28 Feb 2005
 Uno muerte, Nub 4452 - Mié 01 Mzo 2006
 Dos mono, Nub 4453 - Jue 01 Mzo 2007
 Tres zopilote, Nub 4454 - Vie 29 Feb 2008
 Cuatro iguana, Nub 4455 - Sáb 28 Feb 2009
 Uno venado, Nub 4456 - Lun 01 Mzo 2010
 Dos hierba, Nub 4457 - Mar 01 Mzo 2011
 Tres movimiento, Nub 4458 - Mié 29 Feb 2012
 Cuatro viento, Nub 4459 - Jue 28 Feb 2013
 Uno conejo, Nub 4460 - Sáb 01 Mzo 2014
 Dos carrizo, Nub 4461 - Dom 01 Mzo 2015
 Tres pedernal, Nub 4462 - Lun 29 Feb 2016
 Cuatro casa, Nub 4463 - Mar 28 Feb 2017
 Uno agua, Nub 4464 - Jue 01 Mzo 2018
 Dos ocelote, Nub 4465 - Vie 01 Mzo 2019
 Tres lluvia, Nub 4466 - Sáb 29 Feb 2020
 Cuatro lagartija, Nub 4467 - Dom 28 Feb 2021

Uno perro, Nub 4468 - Mar 01 Mzo 2022
 Dos águila, Nub 4469 - Mié 01 Mzo 2023
 Tres flor, Nub 4470 - Jue 29 Feb 2024
 Cuatro serpiente, Nub 4471 - Vie 28 Feb 2025

QUINTO SOL

Siglomexes	Duración	Correspondencia
Carrizo I	- 4160-4212	- 1714-1766
Muerte II	- 4212-4264	- 1766-1818
Lluvia III	- 4264-4316	- 1818-1870
Hierba IV	- 4316-4368	- 1870-1922
Serpiente V	- 4368-4420	- 1922-1974
Pedernal VI	- 4420-4472	- 1974-2026
Mono VII	- 4472-4524	- 2026-2078
Lagartija VIII	- 4524-4576	- 2078-2130
Movimiento IX	- 4576-4628	- 2130-2182
Perro X	- 4628-4680	- 2182-2234
Casa XI	- 4680-4732	- 2234-2286
Zopilote XII	- 4732-4784	- 2286-2338
Agua XIII	- 4784-4836	- 2338-2390
Viento XIV	- 4836-4888	- 2390-2442
Águila XV	- 4888-4940	- 2442-2494
Conejo XVI	- 4940-4992	- 2494-2546
Iguana XVII	- 4992-5044	- 2546-2598
Ocelote XVIII	- 5044-5096	- 2598-2650
Venado XIX	- 5096-5148	- 2650-2702
Flor XX	- 5148-5200	- 2702-2754



Influencia de Vasconcelos en la Universidad Autónoma de Nuevo León

*Linda Angélica Osorio Castillo**

Este trabajo es un breve análisis sobre el quehacer de la Universidad Autónoma de Nuevo León, dentro del marco de documentos que describen y señalan recomendaciones para ser aplicadas en los procesos educativos. También se analiza la obra de José Vasconcelos Calderón, en sus tiempos de secretario de Educación Pública de México y la influencia que ha tenido esta obra en la Universidad Autónoma de Nuevo León hasta nuestros días.

El propósito del trabajo es resaltar cómo las ideas de este ilustre mexicano, quien tuvo la capacidad de discernir lo que necesitaba México, en materia de educación y cultura, que hicieron posible que en su tiempo se combatiera el rezago cultural de muchos mexicanos y el analfabetismo y hubiera además un leve despertar espiritual del país por medio de la cultura, que tanto apoyó este ilustre hombre de letras, y ver el impacto que hasta estos tiempos actuales tiene todavía en nuestra Máxima Casa de Estudios. Y dilucidar por qué aún hasta hoy son vigentes sus propuestas y aplicables en una institución de educación superior.

Se realizará un recorrido de la influencia de Vasconcelos desde el momento de su fundación, hasta la actualidad, comparando también las ideas de Vasconcelos con las propuestas de los informes Fauré y Delors, y con los documentos que rigen la vida de la UANL, como son el Modelo Educativo, Plan de Desarrollo Institu-

cional, Visión 2020 UANL, tratando de encontrar en todos ellos los rasgos que hacen similares con sus propuestas.

El sistema universitario de México, y las instituciones que lo integran, están enfrentando diversas demandas sociales que exigen ser atendidas con mayor celeridad y precisión, para asegurar la participación relevante de las universidades en los proyectos de desarrollo social y económico del país.

La educación universitaria es, indudablemente, un factor estratégico para lograr el desarrollo de una sociedad; en este sentido, la Universidad Autónoma de Nuevo León enfrenta los desafíos que plantea un entorno mundial globalizado, donde cobran relevancia el conocimiento, la innovación y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en los nuevos escenarios educativos.

Desde su fundación, en 1933, hasta la fecha, la Universidad Autónoma de Nuevo León se ha caracterizado por cumplir su compromiso de mejorar y transformar la sociedad, por medio de un amplio y diversificado servicio educativo que hace llegar a todos los sectores y niveles sociales.

Las raíces de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se remontan a la idea de universidades regionales, delineadas por el Profesor Justo Sierra en acto inaugural de los cursos de

* Ingeniera Civil, egresada de la Universidad Autónoma de Yucatán, estudios de Maestría en Enseñanza de las Ciencias con especialidad en Matemáticas por la UANL, realizando estudios de Doctorado en Educación en el Instituto Universitario en Sistemas Administrativos de Nuevo León. Actualmente es Coordinadora de Investigación y Apoyo Académico de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la UANL.

la Universidad Nacional de México en 1910, idea que se mantuvo latente durante el período de reformas e impulsó a la educación nacional emprendida a partir de 1920 por el Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos Calderón.

Considero que es muy importante que se mencione en la historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León la presencia de la obra de Vasconcelos, porque, junto con otros miembros del Ateneo de la Juventud, impactaron a favor del nacimiento de ella y de su consolidación política y cultural; esto podemos observarlo en el hecho de que desde Brasil Alfonso Reyes escribió el ensayo, *El voto por la Universidad del Norte*, que causó un impacto positivo para que se impulsara, años después, la creación de la Universidad en el estado de Nuevo León; en este escrito menciona que: un pánico social concentra hacia las capitales todo el juego de las culturas. Las universidades regionales vendrían a desahogar esta congestión. La cultura metódicamente esparcida bañaría entonces el conjunto de nuestra población estudiantil.

En ese mismo ensayo conminaba a los maestros del Estado de Nuevo León a crear una nueva entraña, un corazón para provecho de todos los mexicanos. Sabias palabras, que tiempo después se han cumplido porque la Universidad Autónoma de Nuevo León se ha consolidado como un referente nacional en los diversos ámbitos; desde su presencia en el Consorcio de Universidades Mexicanas, edita un amplio y diversificado espectro de publicaciones científicas y humanistas; organiza un gran número de eventos académicos y culturales por año; contribuye al desarrollo del conocimiento, genera patentes y ofrece asesoría en desarrollo tecnológico en varias entidades fedrativas del país, entre otros aspectos.

Actualmente, la Universidad Autónoma de Nuevo León trabaja para sustentar su desarrollo en procesos permanentes de planeación,

pues de otra forma sus acciones no podrían concretarse en un todo ordenado y coherente; tal como se señaló en el Informe Fauré, en el que menciona que el progreso de la educación debe tener una visión amplia del futuro concebido, no como una fatalidad obscura, sino como una finalidad clara, y de discernir las vías que a ella conducen, en pocas palabras, hacer el esfuerzo de identificar con la mayor claridad posible el camino que lleva de las intenciones a las realidades.

Retomando nuestro análisis, nos encontramos que no obstante que las ideas de Justo Sierra y Vasconcelos habían inquietado a la sociedad nuevoleonense a crear la tan deseada universidad, no fue posible hacerlo en la década de los veinte, debido a la crisis social, económica y política que enfrentaba el gobierno del estado en ese entonces.

Las tareas preliminares de la organización de la Universidad Autónoma de Nuevo León iniciaron en febrero de 1933, culminando el 31 de mayo de ese mismo año. Nacida bajo la premisa: *Mi raza como norma, la humanidad como horizonte*, cumplió la aspiración de extender los servicios de educación superior a la población del estado y de la región.

Podemos ver en la premisa de creación la similitud con el lema de la Universidad Nacional, *Por mi raza, hablará el espíritu*, en la que Vasconcelos deja ver lo que había aprendido de Justo Sierra y también sus nuevas posturas en relación al positivismo, pues buscaba una libertad espiritual, no en el sentido religioso, sino moral, en el que intervenía el concepto de libertad, entendiendo ésta como libre desarrollo de las leyes físicas o sociales. Vasconcelos afirmaba que la libertad era fundamento del espíritu, la libertad del espíritu no puede ser la libertad de la materia, para él la libertad quería decir la capacidad de crear libremente, esto es, desinteresadamente, sin finalidad, por exuberancia de la fuerza creadora. Es decir, hablaba de una moral desinteresada. No rechazaba el valor del

conocimiento sistemático y la ciencia, pero se reivindicaba el valor de la metafísica y la espiritualidad. A la moral spenceriana, se oponía un socialismo cristiano que reclamaba una gran transformación de la sociedad en búsqueda de la igualdad en el acceso a los bienes materiales y el conocimiento.

Y precisamente ese pensamiento le llevó a realizar una gran obra educativa que influyó en las universidades del país.

Las fuentes fundamentales de la política educativa de Vasconcelos fueron:

- 1.- La herencia de Justo Sierra, que tenía una visión de conjunto de los problemas del país y una política definida de educación y cultura.
- 2.- La posición contra el positivismo, cultivada en el Ateneo de la Juventud.
- 3.- La reforma de la educación soviética, a partir de 1918, de donde tomó la congruencia en la educación desde el jardín de niños hasta la universidad y las técnicas de difusión cultural y los festivales populares.

De estas tres fuentes fundamentales se inspiró este ilustre pensador mexicano para crear su gran cruzada educativa y cultural.

¿Por qué es tan importante rescatar la influencia de la obra Vasconcelista en la Universidad Autónoma de Nuevo León? Desde mi punto de vista es para comprender los procesos por los que estamos atravesando como comunidad universitaria, entendiéndose como tal a los docentes, administrativos y alumnos y después de internalizarlos, seamos capaces de transmitirlos.

Dice la Biblia: mi pueblo parece por falta de conocimiento, y lo mismo se puede aplicar a la comunidad universitaria, pues el tener que

emplear nuevos enfoques educativos, como las competencias, el nuevo rol del profesor y tantas innovaciones aparentes, y digo aparentes, porque ya existían desde tiempo atrás, ha creado gran malestar y descontento en los docentes y por consiguiente en los alumnos y padres de familia que no entienden por qué sus hijos tienen que trabajar tanto para aprobar alguna asignatura o por qué se les pide tanto el uso de la computadora.

Por mencionar un ejemplo, puedo citar que en nuestro Programa Institucional de Tutorías pide que el rol del docente sea ahora de facilitador, modelo, acompañante del alumno en su vida académica y que sea ejemplo a seguir. Pues bien, esto ya lo había mencionado Justo Sierra desde el ministerio, instando a los maestros a ser ejemplos de rectitud, disciplina y estudio; a avivar el amor a la familia, la escuela, la comunidad y la patria. Estos conceptos están contenidos dentro de las competencias docentes que se deben desarrollar, según señala el Programa de Superación Docente de la UANL.

Y así podría mencionar muchos ejemplos, pero lo que más me ha impactado es observar que Vasconcelos proponía desde 1921, en sus misiones culturales y en las casas del pueblo formar hombres fuertes y vigorosos, dulcificando su carácter por medio de manifestaciones artísticas, es decir buscaban la formación integral de las personas en todas las áreas de su vida y eso es precisamente lo que actualmente está buscando la UANL en su Modelo Educativo, que tiene tres tipos de ejes:

Estructuradores: educación centrada en el aprendizaje y educación basada en competencias.

Operativo: flexibilidad curricular y de los procesos educativos.

Transversales: internacionalización e innovación académica.

Por ejemplo, en las características del eje estructurador, se menciona que una de ellas es la de promover el desarrollo integral del estudiante a través de las diversas áreas curriculares, considera la transformación del individuo en su totalidad, tanto en el comportamiento como en el pensamiento, se manifiesta en el desempeño, equilibrando la información (conocimientos y procedimientos) y la formación personal (actitudes y valores). Si comparamos la visión de Vasconcelos con este eje, encontramos gran similitud de propósitos en una de las direcciones de dicha visión, porque él pretendía que la cultura fuera un factor de liberación y dignificación de la persona, vemos también que las Casas del Pueblo pretendían, además de impartir conocimientos, lograr la formación integral de los individuos, dado que tenían finalidades sociales, económicas y morales además de las intelectuales.

Se quería construir la escuela para la comunidad y la comunidad para la escuela en una entrega recíproca que, permitiera, por una parte, transmitir la cultura heredada y, por la otra remover los aspectos retardados de la misma para acelerara el desarrollo de la comunidad y de la nación en pos de la homogeneidad.

La tendencia era llevar en general educación moral y social que condujera a los individuos al ejercicio de la libertad, los hiciera conscientes de su propio valer, le formara hábitos de mutua solidaridad, en fin, lo integrara dentro de la vida nacional. Este último aspecto, es bastante compatible con los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional 2007-2012 (instrumento que actualmente orienta e impulsa el diseño de proyectos y acciones coherentes y articuladas en las dependencias académicas y administrativas para consolidar a la UANL como una institución elevada trascendencia e indiscutible reconocimiento social), como por ejemplo el que menciona que la universidad debe ser un polo de desarrollo cultural de alto impacto por sus contribuciones relevantes en la promoción y difu-

sión de la cultura y el arte, dentro y fuera de los muros y a la aplicación del conocimiento y a la atención de problemáticas significativas del desarrollo social y económico del estado y del país.

Como podemos observar, en ambas visiones se pretende que el individuo sea consciente de las necesidades de su entorno y de la nación y que las instituciones educativas sean el medio por que se logre esto.

Vasconcelos tenía la idea de que por medio de las casas del pueblo y las misiones culturales se realizaría una refuncionalización y transfiguración de la cultura comunitaria y una integración a una cultura moderna y nacionalista, todo ello con miras de lograr la democratización del país, especialmente en las áreas indígenas, que como siempre, eran las más desprotegidas. Esta misma intención la encontramos en el informe de Jaques Delors, en la pregunta que se plantea en relación a ¿cómo podemos aprender a vivir juntos en la aldea global, si no podemos vivir en las comunidades a las que pertenecemos por naturaleza: la nación, la región, el pueblo, la vecindad?; claramente el informe Delors nos está llevando a la reflexión sobre si queremos y podemos participar democráticamente en la vida comunitaria, recordándonos que, querer, depende del sentido de responsabilidad de cada individuo. Para lo cual menciona que, para vivir democráticamente, como se ha anhelado a lo largo de la historia, es necesario superar la tensión entre lo material y lo espiritual. El mundo, frecuentemente tiene sed de ideales y de valores morales, y corresponde a los sistemas educativos suscitar en cada persona, según sus tradiciones y sus convicciones y con pleno respeto del pluralismo, esta elevación del pensamiento y el espíritu hasta lo universal.

Precisamente esa era la visión de Vasconcelos y también se encuentra plasmada dentro de los valores de la Visión 2020 de la Universidad Autónoma de Nuevo León y en las

características del eje operativo internacionalización, que fomenta la capacidad de crear relaciones, de adaptarse y convivir con otras culturas.

En cuanto a los valores que rigen el quehacer universitario y promovidos en la comunidad universitaria, son: verdad, honestidad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, justicia, integridad, libertad, ética profesional, fueron planteados con el objeto de desarrollar las competencias sociales: compañerismo y relaciones sociales, comunicación, saber trabajar en equipo, tal como se trabajó en la misiones culturales de Vasconcelos.

La UANL, para lograr un pleno desarrollo de sus proyectos, programas y objetivos, debe de contar con un tipo de docente que sea capaz de implementar en el aula todas las propuestas contempladas en el Plan Institucional de Desarrollo, en el Modelo Educativo y en los Modelos Académicos y en la Visión 2020; para ello es necesario capacitar a los docentes, nutrirlos con la visión y los objetivos estratégicos que propone alcanzar.

Esto hizo Vasconcelos, que buscó como maestros, personas comprometidas con sus ideales para poder llevar a cabo sus cruzadas culturales. Así mismo la UANL, debe tener un docente con un perfil idóneo y con las competencias genéricas y específicas para sacar adelante el trabajo áulico y extracurricular requerido para mejorar la calidad de la educación, pero atendiendo a las recomendaciones que hace la comisión del Informe Delors, en el sentido que se debe mejorar la contratación, la formación, la situación social y las condiciones de trabajo del mismo.

Las circunstancias en los tiempos de Vasconcelos, favorecieron su trabajo, porque la mayoría de las personas del país eran analfabetas y no existían tantos medios de comunicación como ahora, ni tampoco estaba tan desarrollada la tecnología. En ese aspecto, actual-

mente estamos en desventaja, porque competimos contra muchos distractores que impiden que nuestros alumnos aprendan, por ello, los docentes y la escuela han de afrontar nuevas tareas: convertir la escuela en un lugar más atractivo para los alumnos y facilitarles la clave de un verdadero entendimiento de la sociedad de la información.

El docente debe establecer una nueva relación con el alumno, enseñándoles a manejar esos conocimientos, guiando las mentes más que moldeándolas, pero manteniéndose muy firme en cuanto a los valores fundamentales que deben regir toda vida, así lo afirma la comisión del informe Delors.

Lo que busca la UANL, es establecer una fuerte relación entre el docente y el alumno para lograr el proceso pedagógico. Y eso fue precisamente lo que propuso Vasconcelos en las casas del pueblo, donde el maestro, una vez al mes comía con los padres de familia y les leía textos instructivos o patrióticos. Los sábados en la mañana se ponía a disposición de los vecinos para consultas o ayudas personales y grupales. También se esperaba de él la organización de los festivales cívicos.

Si hacemos una comparación entre lo que proponía Vasconcelos, lo que propuso el informe Delors y lo que realiza la UANL, encontraremos que las tres intenciones se encuentran alineadas y con un objetivo común: mejorar el trabajo del docente, hacerlo más accesible al alumno y su entorno, para mejorar el proceso educativo, con el fin de mejorar a la sociedad.

Como efecto de la globalización, hoy podemos hablar de conceptos que antes no existían, como lo son el de aldea global, ciudades del conocimiento, educación a lo largo de la vida. Y no obstante que son conceptos nuevos, como mencioné con anterioridad, Vasconcelos ya había vislumbrado que la ciudad y la comunidad educaban y que era necesario aprender a lo largo de toda la vida, conceptos que se

plasmaron en los informe Delors y Faure; éste último afirma que la educación ha dejado de ser el privilegio de una élite y de estar vinculada a una determinada edad; tiende a ser coexistencia a la vez con la totalidad de la comunidad y con la duración de la existencia del individuo.

En este aspecto, pienso que la UANL está preparándose para ser propulsora de la educación a lo largo de toda la vida, y de hecho, así lo pretende y lo está implementando al establecer un nexo continuo con la sociedad para retroalimentar la actividad académica relacionada con la formación de profesionales. Pienso que estas acciones van encaminadas a contribuir, con lo que le toca, a facilitar a sus egresados a incorporarse en la sociedad del conocimiento, a la que pertenecemos, sabiendo que una sociedad del conocimiento es aquella en la que la educación no está confinada en las instituciones educativas, ni se limita a la formación inicial, en la que es necesario aprender a aprender por el acelerado desarrollo de la tecnología. Otra vez se ve que lo que genera el conocimiento es la tecnología y conocimientos técnicos y científico, pero, la UANL, al igual que hacía Vasconcelos, dulcifica el espíritu de sus egresados y de la comunidad nuevoleonense proponiendo una gran oferta cultural y artística, que se concentra en una abundante producción de libros, revistas, conciertos, espectáculos, talleres, seminarios y obras de teatro entre otras.

Es claro que la UANL, está luchando por encontrar un equilibrio entre la ciencia y el desarrollo personal de sus alumnos y egresados, porque solamente haciendo esto se logrará mejorar a la sociedad y producir egresados con un nivel mayor de educación y cultura, que es lo que está necesitando nuestro país.

Como institución de educación superior, la UANL, está obligada a cumplir lineamientos y acciones que se le imponen a nivel gubernamental, aplicables o no a nuestras características propias, pero en la medida de sus posibilidades los adapta a nuestra situación, a nuestra idiosincrasia, a nuestra identidad como raza cósmica.

Al concluir este ensayo, me percaté de que algo en mi interior ha cambiado, porque pude ver con agrado, que las buenas obras y las buenas intenciones, cuando son realmente sinceras y desinteresadas, trascienden al espacio y al tiempo. Lo digo, porque estoy convencida de que un buen mexicano, como lo fue José Vasconcelos, sin proponérselo o tal vez intencionalmente, le imprimió a México una identidad que lo hizo revalorizarse y tomar una postura digna ante otras naciones; sembró la semilla de la esperanza en las comunidades indígenas, que dicho sea de paso, eran y siguen siendo la mayoría en nuestro país y que por eso mismo constituyen la fuerza que hará posible el cambio en nuestro maltratado México.

Me he dado cuenta, con esta reflexión, que los cambios que se proponen en el aspecto educativo, muchas veces se quedan simplemente en un papel, porque se discuten, se planifican y se proponen a nivel internacional, sin tomar en cuenta muchos aspectos, en primer lugar, la forma de pensar que tenemos como mexicanos, que es muy diferente de los sajones, por eso es imposible comparar los resultados en las pruebas de aprovechamiento con otros países. La diferencia con la cruzada cultural y educativa de Vasconcelos, es que fue diseñada por mexicanos y para mexicanos de acuerdo a su realidad y sus necesidades y por eso sigue vigente.

Otro factor importante de reflexión, es el papel del docente en la educación. Como señala el informe Delors, al docente se le exige mucho, se le pide que haga lo que los padres de familia y la sociedad dejaron de hacer, pero sin retribuirle con una buena paga, se les obliga a emplear nuevos métodos y enfoques de enseñanza, los cuales muchas veces no son del todo comprendidos y quizá por eso tampoco impactan en los alumnos.

Creo, que en medio de esta globalización y desarrollo de tecnología tan acelerado lo

que nos puede salvar de la despersonalización y de perdernos a nosotros mismos es cultivar nuestro espíritu para que seamos capaces de llegar a un nivel de reflexión que nos permita

dialogar con nosotros mismos y que de ese diálogo salga una voz, una palabra certera y comprometida que sea respaldada con el trabajo honesto, compromiso y ejemplo.

BIBLIOGRAFÍA

Corona, Sarah. **Políticas Educativas y Libros de la SEP para indígenas.** www.sinectica.iteso.mx

Faure, Edgar. **Aprender a ser.** www.fichier-pdf.com

Jacques Delors et al. **La educación encierra un tesoro.** www.uv.es/globedu/biblio2.htm

Lazarín Miranda, Federico. **José Vasconcelos. Apóstol de la educación.** UNAM.

Cuadernos de Cultura Latinoamericana.

Torrentera G., Lilia. **José Vasconcelos, constructor del andamiaje en México.** www.bibliotecademexico.gob.mx/info_detalle

Universidad Autónoma de Nuevo León. **Modelo Educativo.** Junio de 2008.

— **Plan de Desarrollo Institucional.** 2007-2012.



La crisis financiera internacional

Las políticas económicas destinadas a combatir la crisis ¹

(Décima quinta parte)

Gabriel Robledo Esparza*

Las recetas neoliberales y neokeynesianas

La crisis redujo severamente los recursos del sistema financiero necesarios para realizar eficazmente todas las funciones que con éxito ostensible éste había efectuado durante la fase alta del ciclo; la quiebra de los mercados de créditos al consumo, de títulos que en ellos tenían sustento, de capitales (incluido el crack de la bolsa de valores) y de dinero provocaron una grave contracción de los flujos de capital y de dinero desde el sistema financiero hacia la industria y el comercio, la cual se sumó a la astringencia que ya se había manifestado en los mercados como secuela de la especulación descomedida que consumió cantidades inmensas de capital-dinero.

Estos efectos de la crisis proporcionaron un mayor impulso al proceso preexistente de reducción del crecimiento industrial en los Estados Unidos, el cual posteriormente se trocó en un decrecimiento decisivo.

Su propio desenvolvimiento y los efectos de la crisis financiera formaron la pinza que llevó a la industria y el comercio norteamericanos a la más destructiva desacumulación de capital de la época moderna.

La teoría económica neoliberal tiene como uno de sus principios inatacables a la "ley de Say". Esta teoría postula que en el moderno régimen económico, basado en la libre empresa, la razonada actividad de los individuos y

un "mercado eficiente", *la producción crea necesariamente su propia demanda*; esto no quiere decir, desde luego, que sostenga que la genere inmediata y automáticamente, sino que lo hace a través de las fluctuaciones que se originan en la competencia entre los productores y en los gustos y preferencias de los consumidores que llevan cotidianamente a excesos "razonables" de la oferta sobre la demanda y de la demanda sobre la oferta, los que, en realidad, constituyen el motor mismo del sistema de libre mercado; a la larga, una vez que se compensan entre sí los necesarios altibajos, la demanda se corresponde con la producción y no puede haber entre ellos desajustes mayores.

Cuando consideramos este último elemento, el esquema neoliberal, del que ya hemos dado cuenta en varias partes de nuestro trabajo, queda estructurado de la siguiente manera:

El régimen económico se compone de dos partes fundamentales: el sistema financiero y la estructura comercial, industrial y de servicios; en ésta, bajo la égida de un "mercado eficiente", *se producen, dentro de una dinámica de innovación tecnológica constante, ocupación ascendente y bienestar creciente, los bienes y servicios que requiere la sociedad y se generan los ingresos que han de aplicarse a la adquisición de los mismos*; por su parte, las instituciones financieras, guiadas también por la mano invisible del mercado, son las que se encargan de concentrar el capital-dinero que

* Licenciado en Derecho, egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

brotan de la estructura económica y redirigirlo hacia ella en un proceso cíclico incesante.

El papel del Estado se reduce ahora a mantener las condiciones más generales de existencia de este régimen, entre las cuales se encuentra su terso funcionamiento; de esta manera, el Estado debe eliminar todos los obstáculos que se interpongan al libre desenvolvimiento de la actividad económica, cuidando que los flujos de capital se desplacen expeditamente por todo el ámbito económico, y garantizar el pleno funcionamiento del "mercado eficiente".

Este modelo neoclásico fue el que prevaleció en la teoría y la práctica durante la fase de constitución y florecimiento de la sociedad de consumo, hasta llegar al remate de la misma en el año 2008. La industria norteamericana creció a tasas altas impulsada por los recursos que le hacía llegar el sistema financiero; la producción realmente generaba su propia demanda, la cual se concentraba en las dos ramas más dinámicas del capitalismo de consumo, la industria de la construcción de viviendas y la industria automotriz, desde donde irradiaba sus efectos a todos los demás sectores de la industria; por su parte, la demanda, vigorizada por los créditos al consumo, impulsaba a su vez la producción; producción y consumo marchaban de la mano en una mutua implicación ascendente, volviendo real y tangible la tautología de la economía vulgar y neoclásica de la identidad de producción y demanda.

El mercado, con base en la autorregulación de los participantes, se acercó hasta casi coincidir con el modelo del "mercado eficiente".

Greespan y Bernanke, cada uno a su tiempo, conducían este mecanismo altamente automatizado, "con un sólo dedo", como se dice coloquialmente; la economía respondía dócilmente a los movimientos que el Banco de la Reserva imprimía a las tasas de interés, acciones éstas que constituían el último reducto de la intervención del estado.

Ideólogos, teóricos, políticos, la gente común, todo mundo en suma, coincidían en la pretensión de que se había encontrado por fin la piedra filosofal del crecimiento económico perenne.

Cuando los primeros nubarrones que anunciaban la tormenta aparecieron en el horizonte, Bernanke los catalogó como problemas menores, los cuales podían ser resueltos con los instrumentos clásicos a disposición del Banco de la Reserva; una vez librados estos molestos obstáculos, el sistema podría seguir funcionando normalmente, como antes, con base en la misma estructura que le había permitido llegar a la cúspide.

Frente a la teoría clásica y neoclásica, que es el fundamento teórico de la sociedad de consumo, se levanta su antípoda, su contrario, que en una dialéctica irreprochable es al mismo tiempo ella misma: el keynesianismo.

La teoría de Keynes establece sus tesis principales mediante la negación aparentemente intransigente de la economía neoclásica, en especial de la llamada "ley de Say", aquella que popularmente se expresa diciendo que "la producción genera su propia demanda", o, en otros términos, que la principal fuente de la demanda es el flujo de ingreso de los factores generado en el proceso de producción mismo.

Sin embargo, esta crítica supuestamente demoledora descansa en el mismo principio que pretende negar, que es la ley de Say. En efecto, la economía vulgar y la neoclásica postulan que la producción, precisamente a través de los altibajos del mercado, procrea necesariamente su propia demanda; el keynesianismo, por su parte, establece que, siendo la equivalencia de producción y demanda el prerequisite ineludible del funcionamiento venturoso del sistema económico, a ésta no se llega por medio del libre juego del mercado, ya que en una fase determinada del ciclo económico la conversión del ingreso de los factores en

consumo e inversión se detiene antes de haberse completado, conservándose una parte suya como ahorros de las personas y activos líquidos de las empresas. Este entorpecimiento de la reversión del ingreso a la producción lo atribuye Keynes a factores psicológicos que se hacen más decisivos en la fase depresiva del ciclo: una propensión decreciente a consumir o, lo que es lo mismo, una propensión creciente a ahorrar y una progresiva preferencia por la liquidez, ante los que el "mercado eficiente" se muestra impotente.

Es preciso que pongamos nuestra atención en un hecho fundamental: tanto la economía clásica como el keynesianismo y, en la actualidad, igual los neoclásicos que los neokeynesianos, tienen un propósito común: la consecución de un régimen capitalista en el que coincidan producción y demanda.

El keynesianismo teórico se tradujo en una serie de prescripciones de política económica para ser aplicadas en las épocas en que, tras una fase de crecimiento, se presentan aquellos elementos "psicológicos" (caída de la propensión a consumir y preferencia por la liquidez) identificados como los obstáculos que impiden la adecuación de la oferta y la demanda, o lo que es lo mismo, en los tiempos en que la codicia de los capitalistas prolonga la producción más allá de los límites de la demanda efectiva y provoca con ello el descenso de los precios y de las ganancias y, en los más extremos de los casos, las crisis más o menos violentas.

El keynesianismo recae por necesidad en el mismo prejuicio de la economía clásica y neoclásica: la eficiencia del mercado; sostiene que, cuando mediante la aplicación de sus recetas se ha logrado empatar producción y consumo después de una separación más o menos amplia, el mercado deberá funcionar de nuevo eficazmente y conducir a la economía otra vez por la senda del crecimiento, el progreso y el bienestar.

Para el keynesianismo puro la detención y caída del crecimiento económico tiene causas eminentemente psicológicas: la disminución de la propensión a consumir y la preferencia por la liquidez, las cuales obedecen a la percepción magnificada de los males económicos futuros que son la continuación de los tropiezos actuales de la economía, prejuicio que paraliza a los actores económicos. No hay, para el keynesianismo clásico, ninguna falla estructural que afecte a la demanda o a la oferta, como lo es en la realidad la saturación de la demanda efectiva por una oferta superabundante; es por eso que la primera línea de ataque de las políticas keynesianas está constituida por dosificados estímulos a la demanda y la inversión (la demanda e inversión específicas que son precisamente las que han llevado a la economía a su postración) como medios para *cebar* el mecanismo económico inmovilizado, que de esta manera podrá reanudar su funcionamiento *sobre las mismas bases anteriores*, y por el combate no muy decidido a aquellos factores (especulación financiera, desregulación bancaria, etcétera) que afectaron negativamente la psicología hasta entonces exultantemente optimista de los ciudadanos.

Es evidente que mediante estas acciones, en la medida en que surten los efectos deseados, lo que se obtiene es el reforzamiento de la misma estructura económica existente, es decir, un desfase mayor entre demanda y producción de los bienes que constituyen el centro de gravitación de la economía en esta etapa determinada, y con ello el agravamiento de los problemas económicos.

La imposibilidad de detener el deterioro acelerado de la economía obliga a sus conductores a intentar medidas más radicales, hasta que, por el método de prueba y error, llegan por fin al núcleo de las nuevas necesidades de la estructura económica y dan el impulso decisivo al tipo de demanda e inversión que la naciente fase de la evolución de la economía requiere, las cuales corresponden a las ramas que el an-

terior crecimiento desorbitado de la economía había vulnerado, a alguna nueva rama que inicia su desenvolvimiento o a ramas de ambos tipos.

Como los ejemplos de la gran depresión de la tercera década del siglo pasado y la actual crisis financiera internacional nos enseñan, las primeras medidas para enfrentar la turbulencia económica son implementadas precisamente por aquellos que la generaron, se detienen en la superficie del fenómeno y su finalidad última es restaurar el mismo modelo de demanda e inversión que llevó la economía a la ruina; estas acciones, insuficientes como son, constituyen sin embargo una grave violación a los principios de doctrina económica prevalecientes que muy a su disgusto se ven obligados a cometer los directores del proceso económico. La necesidad de medidas más profundas y decisivas hace pasar la conducción de la economía a los representantes ideológicos y políticos del sector II de la misma, cuyos intereses son los que han cobrado preeminencia y requieren un cambio de política económica más drástico.

Así, los republicanos Hoover y Bush, después de iniciar el rescate de la economía estadounidense en los dos períodos señalados, se vieron obligados a entregar el poder político a los demócratas Roosevelt y Obama, quienes tenían la encomienda del electorado de tomar las providencias necesarias para remontar las crisis.

Hay, sin embargo, una diferencia notable entre Roosevelt y Obama; el primero de ellos realizó profundas transformaciones económicas que tuvieron como núcleo un gran programa de obras públicas apoyado por un amplio déficit presupuestal, en tanto que Obama, rehén de todos los prejuicios económicos del neoliberalismo, sobre todo del principio del equilibrio presupuestal, aunque las apremiantes necesidades de los sectores dañados por el monstruoso desarrollo del sector I ya se habían manifestado abiertamente y estaban en desesperada búsqueda de un liderazgo para su satisfac-

ción, trazó un desleído programa de tibias reivindicaciones, que además pulió prolijamente con el fin de evitar los obstáculos que los republicanos, apoyados por los demócratas moderados, podrían colocar para retardar o de plano impedir la aprobación de las medidas legislativas pertinentes.

La política económica de Obama tiene la misma limitante que la del gobierno de Bush: su propósito esencial es restaurar el anterior esquema de demanda y producción basado en la industria de la construcción de viviendas y revitalizar el sistema financiero por medio de la normalización y desarrollo ascendente de la "securitización" de los créditos al consumo, principalmente de los créditos hipotecarios.

Esta continua reconstitución del modelo anterior mediante su pretendida negación ha llevado necesariamente al deterioro de las condiciones de existencia del sector II de la economía norteamericana.

Los magros resultados de la política económica y social de Obama en relación con las voluminosas y exigentes necesidades del sector II de la economía norteamericana pueden llevar a una radicalización de las reivindicaciones del mismo que apunten directamente hacia una nueva naturaleza de la relación entre la demanda y producción que tenga su base en otras ramas distintas de la industria de construcción de viviendas y a una orientación distinta a la securitización del sistema financiero internacional.

Las medidas de política económica del gobierno de Bush ante la crisis

La política económica del gobierno de Bush frente a la crisis financiera se caracteriza porque constituye una masiva intrusión del Estado en todos los mercados, con lo cual se desvirtúa por completo el principio de libre mercado que había sido la bandera del neoliberalismo durante las etapas de establecimiento,

consolidación y desarrollo de la sociedad de consumo.

El Banco de la Reserva Federal

El Banco de la Reserva Federal dejó su tradicional papel de sobrio y elegante guía que gobernaba la economía con la suave administración de las tasas de interés y de los préstamos de última instancia, para involucrarse en una política más agresiva de intervención en los mercados de dinero y capital.

Ya en el manejo de la crisis de *Long Term Capital Management* la Fed había mostrado su capacidad para acudir sin rubores al paternalismo característico del estatismo y del populismo con la finalidad de salvar de la ruina a una entidad financiera privada y evitar así una catástrofe general de la economía; los argumentos supremos de Alan Greenspan para la justificación del rescate de esta entidad financiera, organizado e instrumentado por la FED, eran dos: 1) que no se comprometía dinero público en esta acción y 2) que de no tomarse esta medida sobrevendría necesariamente la quiebra de la empresa financiera que arrastraría a la vorágine de la crisis a la economía norteamericana.

Pero si en el rescate de *Long Term Capital Management* la FED únicamente se desempeñó como su agente organizador, en las fases de desencadenamiento y desarrollo de la crisis financiera internacional puso sus reservas y otros mecanismos financieros enteramente a disposición del sistema financiero como un todo con el fin de paliar los males de la crisis y de las entidades con graves problemas y en peligro inminente de quiebra.

En primer término, amplió excesivamente sus funciones de prestamista de última instancia al sacar a subasta entre las empresas financieras, en el período de diciembre de 2007 a enero de 2008, 100 mil millones de dólares en créditos.

Posteriormente proveyó un préstamo de 29 mil millones de dólares a *JP Morgan Chase* para financiar su fusión con *Bear Stearns*, cuando ésta última estuvo al borde de la ruina, prácticamente en quiebra técnica.

Después, extendió un crédito revolvente por \$85 mil millones de dólares para el rescate de *AIG*, empresa que también se encontró al filo del precipicio.

Estas operaciones de la FED (por un valor de 214 mil millones de dólares) estaban, por su volumen o por su naturaleza, por completo fuera de sus atribuciones normales y de excepción, de la concepción teórica que informaba toda su actividad, estructura y organización y de la orientación "filosófica" que constituía el fundamento último de su existencia; eran la negación franca y abiertamente agresiva del libre cambio, la irrupción violenta en el desenvolvimiento autónomo del mercado.

Más adelante, conforme la crisis avanzaba y se mostraba indoblegable ante los intentos gubernamentales de someterla a control, la FED se movió más decisivamente al campo de la heterodoxia.

La crisis trajo consigo una severa parálisis en el mercado de dinero (papel comercial); con el propósito de enfrentar este grave obstáculo impuesto a la fluida circulación de los recursos, la FED dio un paso más en el camino de la herejía económica en la que se había implicado y creó un fondo con vastos recursos para la compra de papel comercial (*Commercial Paper Funding Facility*). Mediante un vehículo de propósitos especiales (SPV), la FED compraría papel comercial directamente de sus emisores; de esta manera, sustituía en sus funciones a la banca de segundo piso, la cual, por el momento, bajo ninguna circunstancia quería o podía invertir en ese mercado. La intervención gubernamental en el mercado financiero a través de la FED llega así al extremo de suplantar en sus funciones a uno de los elementos

fundamentales del sistema financiero norteamericano.

Con la finalidad de espolear a los temerosos inversionistas para que participasen en el mercado de dinero, la FED estableció un fondo de apoyo, el *Money Market Investor Funding Facility*, MMIFF, al cual podían acudir por financiamiento para comprar Certificados de Depósito y papel comercial emitidos expresamente con el propósito de ayudar a la industria norteamericana. El intervencionismo estatal también sustituye todos los valores empresariales (audacia, arrojo, decisión, coraje, valentía, arrogancia, etcétera) que habían tenido un "espléndido" desempeño en la parte ascendente del ciclo y que fueron inexorablemente destruidos por la crisis y reemplazados por un obnubilante sentimiento de miedo cerval.

El mercado de créditos hipotecarios fue el primero que se desplomó; su caída empezó poco antes de que la crisis se manifestara más abiertamente y se tornó más grave en cuanto la catástrofe económica avanzaba. Las empresas hipotecarias apoyadas gubernamentalmente, que se habían endeudado alegremente en los años previos, se vieron acosadas por la exigencia de pago de sus débitos, lo cual reducía sus recursos para continuar "securitizando" préstamos hipotecarios; por otro lado, el mercado de créditos "securitizados" se había derrumbado, dejando en los balances de las empresas miles de millones de dólares en créditos invendidos. El corazón del modelo económico basado en la "securitización" de las hipotecas se detuvo y fue necesario darle un tratamiento de "shock".

El gobierno de Bush encomendó a la FED la tarea de insuflarle vida a ese órgano necrosado mediante la compra de deuda de las empresas hipotecarias apoyadas por el gobierno y de los Bancos Federales de Préstamos para la vivienda por 100 mil millones de dólares y la compra de MBSes emitidos por *Fannie*, *Freddie* y *Ginnie* por un valor de 500 mil millones de dólares.

Juntamente con el mercado de los títulos garantizados con créditos hipotecarios se arruinó también el de los títulos llamados ABSes (Asset Backed Securities) garantizados con otros tipos de créditos al consumo como los automotrices, estudiantiles, de tarjetas de crédito, etcétera.

La FED tomó a su cargo la restauración y vigorización de este mercado mediante la apertura de una línea de crédito por \$200 mil millones de dólares para los emisores de ABSes.

La compra de deuda y MBSes y el otorgamiento de crédito a los emisores de ABSes significaban un desembolso para la FED de \$800 mil millones de dólares, que sumados a los \$214 mil millones que arriba hemos contabilizado dan un total de \$1,014 miles de millones, una cantidad realmente exorbitante (dentro de los cuales no se consideran otros apoyos, como el *Commercial Paper Funding Facility*, etcétera), inyectados por la FED durante la fase álgida de la crisis a los mercados financieros.

En este punto nos encontramos con un Banco Central completamente desnaturalizado, tanto en sus funciones como por los montos de sus operaciones, un monstruoso ente que somete los mercados financieros a la vasta acción intrusiva del Estado... con la finalidad de restituir la vigencia del libre mercado.

Con las acciones emprendidas durante el período de desencadenamiento de la crisis, la FED intentó: a) evitar, mediante un fuerte apoyo gubernamental, la sucesiva caída de las grandes empresas financieras cuya consecuencia inevitable sería el derrumbe del sistema financiero como un todo y 2) restaurar y preservar el flujo de dinero y capital entre el sistema financiero por un lado y la industria, el comercio y los servicios por el otro.

Las operaciones de la FED no lograron detener un proceso por el cual decenas de las

instituciones financieras más grandes del país entraron casi simultáneamente en una situación de quiebra técnica que colocaba al sistema financiero al filo del abismo, ni evitar el deterioro y la posterior paralización del mercado de dinero y capital.

El Tesoro y la política fiscal durante la crisis

Entre febrero y octubre de 2008 el gobierno de Bush implementó varios planes para enfrentar la crisis: el Acta para estímulos económicos de 2008 ¹, la "*Housing and Economic Recovery Act of 2008*"² y la "*Emergency Economic Stabilization Act of 2008*"³.

El Acta para estímulos económicos de 2008 establece dos medidas típicamente keynesianas que tienen como finalidad lograr la reig-nición del mecanismo económico mediante el incremento de la demanda de bienes de consumo y de inversión: a) una devolución de impuestos para los contribuyentes de medianos y bajos ingresos y b) incentivos fiscales para los inversionistas.

Según el sustento teórico de estas provi-siones, el efectivo proveniente de la devolución de impuestos tendría que ser gastado en su mayor parte en bienes de consumo necesario; este gasto debería impulsar la inversión en las ramas que producen los bienes-salario; el creci-miento de estas ramas, a su vez, incitaría el de aquellas que producen los bienes de capital que ellas requieren. Una vez en marcha estos tres elementos, se obtendría el empuje necesario para que la totalidad de la maquinaria econó-mica volviera a funcionar en los mismos tér-minos en que lo hacía con anterioridad a la

crisis, es decir, con base en la industria de la construcción de viviendas y en la *securitización* de los créditos hipotecarios.

La satisfacción de las necesidades de "los contribuyentes" y el desarrollo de las ramas productoras de bienes de consumo necesario y de maquinaria y equipo para la producción de los mismos se detendría en seco en cuanto el aparato económico empezase a caminar de nuevo por sí sólo. Y esto sería así porque la teoría y la práctica le han asignado al incremento de este consumo e inversión específicos el papel temporal (lo más breve posible y lo menos gravoso para el presupuesto) de simples deto-nadores del resto de la economía.

Otra providencia tomada por el Acta para Estímulos Económicos de 2008 fue el aumento del nivel superior del valor de las hipo-tecas elegibles para ser compradas por las em-presas apoyadas gubernamentalmente. El fun-damento de esta disposición era la necesidad de incrementar el volumen de las hipotecas "securitizables" con la finalidad de continuar ali-mentando el mismo proceso de circulación del capital financiero que llevó a la crisis.

Las dos primeras medidas determi-nadas en el Acta no lograron relanzar la postrada economía; por el contrario, si algún resultado tuvieron fue el fortalecimiento del mismo es-quema de demanda e inversión hipertrofiadas causante de la crisis. La poca efectividad que la tercera de ellas pudo tener se tradujo también por fuerza en un reforzamiento de los elementos determinantes de la crisis.

La "*Housing and Economic Recovery Act of 2008*" está enfocada íntegramente al mercado de la vivienda.

¹ **Economic Stimulus Act of 2008**, H.R. 5140, 110th Congress, 2007-2008, Summary, govtrack.us, a civic project to track Congress, www.govtrack.us,

² **The Housing and Economic Recovery Act of 2008**, Democratic Policy Committee Reports, DPC.senate.gov, Boletín Legislativo, Julio 25, 2008, Summary of the "Housing and Economic Recovery Act of 2008", H.R. 3221, **Housing and Economic Recovery Act of 2008**, Govtrack.us, a civic project to track Congress, www.govtrack.us.

³ **Emergency Economic Stabilization Act of 2008**, Public Law 110-343, 110th Congress, Oct. 3, 2008, Authenticated U. S. Government Information, GPO, www.gpo.gov

Establece una serie de prescripciones que tienen la finalidad de eliminar todas las distorsiones que afectan la oferta y la demanda y, por tanto, su precio de equilibrio. Mediante la consecución de un alto precio de equilibrio y una oferta y una demanda sin deformaciones, sus autores esperaban que se produjera una fluida implicación mutua de esos dos factores que permitiese, en un movimiento continuo, producir cantidades crecientes de viviendas que serían vendidas a una legión inacabable de compradores; las hipotecas correspondientes, también en un volumen en ascenso constante, sustentarían entonces un proceso de "securitización" igualmente sin límites. Restablecido el mercado de la vivienda, todo el sistema económico volvería a marchar con igual dinamismo que antes.

Es éste el sueño dorado neoliberal del funcionamiento perpetuo del mecanismo que, habiéndose formado a espaldas de los agentes económicos en un proceso regido por leyes específicas que determinan férreamente su actividad, es considerado por ellos como el producto de su preclara inteligencia, implacable voluntad y acendrado espíritu de empresa, por lo que una vez removidos los pequeños obstáculos el artificio obedecerá de nuevo a sus conductores y podrá así seguir en movimiento sempiternamente.

Es evidente que un incremento en la oferta de viviendas como resultado de las medidas propugnadas por el Acta tendría como único efecto ahondar la disyunción estructural entre oferta y demanda, separación que fue la causa última de la crisis, por lo que ésta recibiría un nuevo y más potente impulso. El aumento en la demanda de viviendas, puesto que la demanda efectiva ya había sido sobrepasada en exceso desde mucho tiempo atrás, sería entonces desde su nacimiento una demanda insolvente, que de inmediato entraría al torbellino de los incumplimientos y las ejecuciones, lo cual necesariamente avivaría la crisis en marcha.

Persistiendo una cada vez más amplia dislocación entre la oferta y la demanda en el mercado de la vivienda, los precios tendrían que ser bajos y moverse constantemente hacia un nivel inferior.

La ruina de la industria de la vivienda no pudo ser detenida; por el contrario, fue vigorosamente propulsada por la política económica patrocinada por el Acta.

La "securitización" de las hipotecas que se habría podido realizar con base en la demanda espuria de viviendas, además de llevar en sí misma el estigma de una gran desvalorización de los títulos desde el momento mismo de su emisión, participaría en un mercado de MBSes completamente abatido, en el que sería prácticamente imposible su colocación.

En una impecable dialéctica, las disposiciones tomadas por el Tesoro estadounidense con el fin de detener la crisis se convirtieron inexorablemente en su contrario, en los medios más seguros para fomentarla.

El "*Acta que proporciona autoridad al gobierno Federal para comprar y asegurar ciertos tipos de activos en problemas con el propósito de dar estabilidad y prevenir trastornos en la economía y el sistema financiero...*" fue el último y mayor esfuerzo del gobierno de Bush para enfrentar la crisis.

La sección "A" del Acta, denominada "Acta de Estabilización de la Emergencia Económica de 2008" contenía una serie de prevenciones cuyo objetivo fundamental era frenar el creciente deterioro de las instituciones financieras norteamericanas, el cual no había podido ser impedido por las acciones instrumentadas con ese propósito por la FED y el Tesoro, las que incluso habían contribuido a acelerarlo.

Para alcanzar ese propósito, la sección A del Acta establecía un "Programa de apoyo a los activos en problemas" por el cual el Tesoro

dispondría de un fondo de \$700 mil millones para la compra, en mejores condiciones que las del mercado, de los activos "tóxicos" que poseían las empresas financieras, tales como MBSes, ABSes, etcétera, los cuales estaban completamente desvalorizados y sin posibilidades de circulación en los mercados correspondientes.

Casi inmediatamente este Programa fue abandonado y sus fondos se transfirieron a uno nuevo, el "Programa de Compra de Capital", mediante el cual se suministraría capital (en lugar de comprarles sus activos "tóxicos") a las empresas financieras en problemas; las compras podrían ser de acciones preferentes senior y bonos subordinados y a cambio el Tesoro cobraría los dividendos, intereses y warrants pertinentes.

Se trata en este caso de la más alta transgresión que el neoliberalismo hace de sus más elevados principios: la obligada aceptación por la plutocracia norteamericana, así sea sólo temporal, del estatismo. El capital privado se apoya en el capital público para evitar el desastre hacia el que se dirige; el libre cambio necesita forzosamente del estatismo para sobrevivir.

El Tesoro norteamericano notificó a las instituciones financieras participantes unas cuantas nimias condiciones que deberían cumplir para poder recibir el apoyo gubernamental; entre ellas resaltaba la "obligación" de utilizar los nuevos recursos para el otorgamiento de préstamos a las familias y las empresas, lo que se traduciría en un apoyo a la economía del país.

Las empresas financieras que participaron en el programa de compra de capital destinaron los nuevos fondos principalmente al fortalecimiento de sus balances, la revalorización de sus activos y la normalización del mercado de títulos y dejaron sin atender las necesidades de crédito de las familias y las empresas.

Este programa dio un pequeño respiro al sistema financiero norteamericano, el cual

quedó en espera de las soluciones de más fondo que debería proporcionar el gobierno de Obama al asumir el poder.

En la misma sección A del Acta se establecen varias disposiciones que tienen la finalidad de fortalecer el programa Esperanza para Propietarios de Viviendas. Todas ellas son medios para incrementar una oferta ya de por sí exorbitante y una demanda completamente ficticia y, por tanto, sin duda, elementos aceleradores de la crisis.

La sección B del Acta contiene prevenciones sobre la extensión del otorgamiento de créditos fiscales para las inversiones en formas alternativas de energía como la solar, geotérmica, hidroeléctrica y etanol celulósico y dispone un nuevo crédito fiscal en la compra de vehículos eléctricos; la sección C destina \$100 mil millones de dólares en exenciones de impuestos para los negocios y la clase media, créditos fiscales para investigación y desarrollo, expansión del crédito fiscal por los niños, protección del impuesto alternativo mínimo, extensión del seguro de desempleo y un crédito fiscal por mil dólares para los dueños de viviendas de bajos ingresos.

El propósito que tienen estas prescripciones es provocar el reinicio del movimiento económico, ya sea por la vía del aumento de la demanda de bienes de consumo o de la ampliación de la inversión; no tienen la finalidad de impulsar un desarrollo sostenido de las ramas en que inciden, sino solamente utilizarlas por un corto tiempo en tanto que el crecimiento económico con base en las ramas anteriormente preponderantes (industria de la vivienda y securitización de los créditos) se reanuda.

Estas disposiciones de las secciones B y C del Acta tampoco surtieron los efectos deseados por la Administración Bush y la crisis siguió adelante, sin que nada pudiera detenerla.

La Presidencia de Obama

El 20 de enero de 2009, al asumir Obama la Presidencia de los Estados Unidos, estaban en marcha los principales programas establecidos por la administración Bush destinados a contener la descomposición del sistema financiero e impedir su autodestrucción y a frenar la caída de la "economía real" e impulsar su recuperación. El nuevo mandatario tomó el control de las acciones y expidió sus propios planes: el "*Financial Stability Plan*"⁴ y la "*American Recovery and Reinvestment Act of 2009*"⁵.

En los primeros días del mes de febrero de 2009 se expidió el "*Financial Stability Plan*", que al momento constituía el más denodado esfuerzo del gobierno norteamericano orientado a detener el desmoronamiento del sistema financiero. Este plan constaba de los siguientes elementos:

1) Un programa de asistencia de capital, por medio del cual se proveían fondos a las instituciones bancarias de préstamo con necesidades de capital (determinadas con una prueba de "*stress*") mediante la venta al Tesoro, a cambio de efectivo, de títulos preferentes convertibles; estos fondos operaban como un capital contingente que debería asegurar que estas instituciones tendrían capital suficiente para preservar o incrementar los préstamos en los tiempos "peores de los que se esperaban" ("*in worse-than-expected economic times*")

2) El establecimiento por el Tesoro, la FED, la FDIC y el sector privado de un mecanismo de inversión público-privada que mediante la inversión por el Tesoro de \$75 mil a \$100 mil millones de dólares generaría entre \$375 mil y \$500 mil millones de dólares en poder de compra, con la posibilidad de extenderse

hasta el billón (un millón de millones) de dólares, que serían aplicados a la adquisición de deuda y activos "tóxicos" de los bancos.

El primer programa tenía como finalidad que las instituciones financieras sacaran de sus hojas de balance los títulos garantizados con hipotecas (MBSes fundamentalmente) que habían perdido todo su valor, no tenían por tanto capacidad alguna de circulación y constituían un obstáculo insuperable para dar libre curso a las nuevas emisiones de títulos; se trataba de restaurar la fluidez en el mercado de títulos garantizados con hipotecas y con ello el funcionamiento de todo el sistema financiero en los mismos términos en que se encontraba con anterioridad a la crisis.

Por otro lado, con su voluminosa intromisión en el mercado, esto es, con el intempestivo y gran incremento en la demanda, el Tesoro esperaba "regularizar" los precios de los títulos y dejarlos en equilibrio, aptos para ser adoptados por el "mercado eficiente".

Con el segundo programa, el Tesoro tenía la intención de reconstituir la función emisora de créditos hipotecarios de los bancos y esperaba que con esto se produjese en cantidades suficientes la materia prima de la "securitización"; este ajuste permitiría que esta parte sumamente dañada del mecanismo principal del sistema financiero norteamericano se regenerara y pudiese desempeñar el mismo papel que había tenido con anterioridad a la crisis.

3) El tercer elemento del "*Financial Stability Plan*" era la "*Consumer and Business Lending Initiative*", por la cual el Tesoro y la Reserva Federal trabajarían conjuntamente para fortalecer con un billón (un millón de millones) de dólares el mercado de los préstamos para los pequeños negocios, préstamos estu-

⁴ Remarks by Treasury Secretary Timothy Geithner Introducing the **Financial Stability Plan**, Tuesday, February 10, 2009, as prepared for delivery, Press Releases, Press Center, U. S. Department of the Treasury, www.treasury.gov

⁵ **American Recovery and Reinvestment Act of 2009**, Public Law 111-5, 111th Congress, February 17, 2009, Authenticated U. S. Government Information, GPO, www.gpo.gov.

diantiles y financiamiento del consumo en general y de la compra de automóviles. Esta parte del plan fue concebida como un instrumento para restaurar el flujo de recursos desde los consumidores hacia los originadores de títulos securitizados (ABSEs), el cual constituía un elemento fundamental del sistema financiero tal y como éste estaba estructurado antes de la crisis.

El "*Financial Stability Plan*" fue diseñado con dos propósitos fundamentales: 1) sanear las hojas de balance de las instituciones financieras para impedir su quiebra en cascada y de esta manera evitar el derrumbe de todo el sistema financiero y 2) rehabilitar el funcionamiento del sistema financiero para llevarlo al mismo punto en que se encontraba con anterioridad a la crisis.

Otra finalidad del Plan era restablecer la corriente de recursos crediticios hacia las empresas y las familias.

Lo que nos interesa resaltar es que toda esta actividad gubernamental está dirigida a reconstruir el aparato productivo y el sistema financiero para dejarlo tal y como estaba estructurado en el período previo a la crisis.

El 17 de febrero de 2009 el Presidente Obama signó el *American Recovery and Reinvestment Act of 2009*, en cuya declaración de propósitos se establecía:

"Los propósitos de esta Acta incluyen lo siguiente:

"(1) Preservar y crear empleos y promover la recuperación económica,

"(2) Ayudar a aquellos que han sido más impactados por la recesión,

"(3) Proveer las inversiones necesarias para incrementar la eficiencia económica impulsando los avances tecnológicos en ciencia y salud,

"(4) Invertir en transporte, protección del medio ambiente y otras infraestructuras que

proporcionen beneficios económicos a largo plazo y

"(5) Estabilizar los presupuestos de los gobiernos locales y estatales con la finalidad de minimizar y evitar reducciones en los servicios esenciales e incrementos contraproducentes de los impuestos estatales y locales".

Para el logro de sus objetivos, el Acta destinaba \$288 mil millones de dólares a una reducción de impuestos y otros beneficios dirigidos a las familias de los trabajadores y a los negocios, incrementaba los fondos federales para educación, salud y programas de ayuda social (como la extensión de los beneficios para los desempleados) en un monto de \$224 mil millones de dólares y asignaba \$275 mil millones de dólares para contratos, garantías y préstamos federales. En total, el Acta proveía fondos por un total de \$787 mil millones de dólares para la recuperación económica.

El Acta hacía honor al prejuicio ideológico fundamental del capitalismo moderno cuando declaraba que el propósito esencial de las acciones para la recuperación económica en ella consignadas era "el preservar y crear empleos"; esta intención se estrelló contra una terrible realidad: como consecuencia de la crisis, el desempleo se incrementó en cerca de 7 millones de personas, esto es, un 100 %, entre 2007 y 2010, lo que significa que después de la crisis no quedaron ya empleos que preservar y los que en adelante se generasen propiciados por las medidas establecidas en el Acta no serían nuevos, sino la reposición de los perdidos. Por otro lado, las pésimas condiciones económicas obligaron a los capitalistas, una vez que hubieron despedido a cientos de miles de obreros, a reducir a su nivel más bajo la relación técnica entre el capital y el trabajo, es decir, la composición técnica del capital, con el propósito de eliminar cualquier exceso de trabajo en relación con el nivel tecnológico alcanzado; esto, desde luego, se tradujo en una reducción de la cantidad de trabajo que un monto dado de capital pone en funcionamiento,

por lo que la nueva inversión que se intentaba promover con las medidas consignadas en el Acta sólo atraería una cantidad considerablemente menor de obreros por unidad de capital.

Dados estos antecedentes, es claro que la recuperación de todos los empleos perdidos hubiera requerido, tomando en cuenta el ajuste del volumen del trabajo al nuevo nivel tecnológico, una inversión astronómica de capital, lo cual era prácticamente imposible.

En realidad, en el mejor de los casos, después de la crisis el capital absorberá lentamente cantidades reducidas de trabajadores, una parte de los cuales provendrá de aquellos que fueron lanzados a la calle y otra de los de nuevo ingreso al mercado de trabajo, por lo que al final quedará un sedimento de 3 ó 4 millones de los trabajadores despedidos que ya no volverán a ser empleados y pasarán por tanto a integrar la parte invariable de desempleados a la que hemos hecho mención en colaboraciones anteriores. Alcanzar el nivel de empleo previo a la crisis, es decir, reponer la totalidad de los 7 millones de puestos de trabajo que el capital desechó en 2009, consumirá una buena cantidad de años, y sólo después de ello podrá la economía norteamericana empezar realmente a "crear *nuevos* empleos".

La ineffectividad de todas las anteriores medidas para reactivar la economía obligó al nuevo gobierno norteamericano a tomar acciones más drásticas destinadas a incrementar la demanda y la inversión en un volumen mucho mayor, por un período de tiempo más largo y en ramas distintas de la industria de la vivienda.

Al mecanismo de ignición de la economía destinó \$512 mil millones de dólares bajo los conceptos de reducción de impuestos a millones de trabajadores y a las empresas y un incremento de los fondos federales para educación, salud y otros programas, como una extensión de los beneficios a los desempleados; estas provisiones del Acta tenían una existencia

temporal rígidamente delimitada y un volumen perfectamente definido que, de acuerdo con la teoría correspondiente (*economic stimulus theory*), no deben ir más allá del tiempo que se asigne al inicio de la reactivación ni de la restricción presupuestal impuesta. Algunas de estos renglones del gasto público tenían además el diseño de restaurar las condiciones productivas de los trabajadores, severamente dañadas por la crisis, pero solamente en la medida en que esto contribuyera al relanzamiento de la economía, nada más.

Lo característico de todas las políticas keynesianas es que utilizan la satisfacción de las necesidades de los trabajadores como un medio para resolver los problemas de la acumulación de capital, y esto únicamente de una manera mezquina, en la medida y sólo en la medida en que se logra el resultado deseado, sin ir un milímetro más allá en la cobertura de las apremiantes necesidades de los obreros.

Para el aumento más sostenido y a más largo plazo de la demanda en ramas distintas de la industria de la vivienda, el Acta asignaba fondos por \$275 mil millones de dólares que se aplicarían a contratos, garantías y préstamos del gobierno federal para realizar obra pública y dentro del total de \$787 mil dólares que el Plan contemplaba invertir se consideraban también fondos para la industria de la energía renovable, la investigación científica, la expansión de la banda ancha y del servicio inalámbrico.

Aunque más radicales que todos los estímulos económicos implementados por el gobierno norteamericano, sin embargo las prescripciones del Acta de Recuperación y Reinversión de 2009 estaban constreñidas por la camisa de fuerza que el neoliberalismo le había dejado de herencia a Obama: el equilibrio presupuestal a toda costa. Es por eso que la recuperación esperada de la economía norteamericana después de la crisis se ha dado en un monto muy reducido.

Pero cuando resalta con más fuerza la ridícula dimensión de la política económica de Obama es al compararla con la transformación verdaderamente extrema de la economía norteamericana que bajo la dirección de Roosevelt se realizó con el *New Deal*.

Durante el año de 2010 el gobierno de Obama continuó haciendo desesperados esfuerzos dirigidos al logro de la recuperación de la economía norteamericana.

En marzo de ese año emitió el Acta de Incentivos en la Contratación para Restaurar el Empleo ("*Hiring Incentives to Restore Employment Act*"⁶) la cual proporcionaba subsidios para la firmas que contratasen trabajadores que tuvieran al menos dos meses desempleados, apoyaba a los empresarios permitiéndoles deducir sus inversiones en equipo e impulsaba la creación de empleos mediante la expansión de inversiones en escuelas, energía limpia, carreteras y puentes.

En agosto el Presidente votó una ley por la cual se otorgaron 10 mil millones de dólares de ayuda adicional a los estados para evitar el despido de 160,000 trabajadores (maestros, oficiales de policía y bomberos) en toda la nación.

En septiembre Obama firmó el Acta de Empleos en los Pequeños Negocios ("*Small Business Jobs Act*"⁷) por la cual se proveía a las pequeñas empresas de mayor acceso al crédito mediante la creación de un nuevo Fondo de Préstamo a los Pequeños Negocios, con recursos por \$30 mil millones de dólares, el cual tenía la finalidad de dar respaldo a los bancos que prestan a las pequeñas empresas. Se echó

a andar una Iniciativa de Crédito del Estado para los pequeños negocios, cuyo objetivo era impulsar préstamos por \$15 mil millones de dólares a través de subsidios a los programas innovativos estatales y locales. Además, el Acta contenía ocho recortes de impuestos para las pequeñas empresas, incluyendo la eliminación de los impuestos a las ganancias en las principales inversiones de los pequeños negocios e incentivos fiscales para alentar a las empresas, grandes y pequeñas, a invertir en nuevas plantas y equipo.

A finales de 2010 se logró un acuerdo entre los dos partidos relativo a los impuestos, por el cual se hizo posible expedir el Acta de 2010 de apoyo fiscal, reautorización del seguro de desempleo y creación de empleos ("*Tax Relief, Unemployment Insurance Reauthorization and Job Creation Act of 2010*"⁸). En este documento se establecían las siguientes medidas:

- Evitar un incremento de los impuestos a la clase media.
- Reducción del impuesto de nómina a 159 millones de trabajadores.
- Proveer a las familias de créditos fiscales críticos.
- Prolongar los beneficios para los desempleados.
- Impulsar la inversión en los negocios con una deducción del 100%.
- Mantener el crédito fiscal para la investigación y la experimentación.
- Continuar con los subsidios a la energía renovable.

⁶ **Hiring Incentives to Restore Employment Act**, Public Law 111-147-111th Congress, March 18, 2010, Authenticated U. S. Government Information, GPO, www.gpo.gov.

⁷ **Small Business Jobs Act of 2010**, Public Law 111-240-111th Congress, Sept. 27, 2010, Authenticated U. S. Government Information, GPO, www.gpo.gov.

⁸ **Tax Relief, Unemployment Insurance Reauthorization, and Job Creation Act of 2010**, H. R. 4853, One Hundred Eleventh Congress of the United States of America, at the second session begun and held at the city of Washington on Tuesday, the fifth day of January, two thousand and ten, Authenticated U. S. Government Information, GPO, www.gpo.gov.

El gobierno federal consideraba que esta legislación podría generar 1.5 millones de empleos o más⁹.

Los resultados de la gestión de Obama han sido hasta ahora: el esfuerzo incondicional para el rescate del sistema financiero, de la industria de la vivienda y de las grandes empresas automovilísticas de la nación, una feble

reforma del sistema de salud, un ligero ajuste en los mecanismos de control de las instituciones financieras respetuoso de sus sólidos cimientos, un total abandono de sus promesas de campaña relativas a la reforma migratoria y a otros temas de igual o mayor importancia y *la angustiante dificultad, muy cercana a la imposibilidad, de alcanzar siquiera un modesto crecimiento económico y una moderada creación de empleos.*



⁹ **Fiscal Year 2012 Budget of the U. S. Government**, Office of Management and Budget, Budget.gov, Executive Office of the President of the United States, Government Printing Office, Washington 2010, February 14, 2011, U. S.

Carlos Fuentes, Fidel Chávez y la literatura del *Boom* Latinoamericano

Ernesto Castillo*

En febrero de 1981 llegamos al Colegio de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), y una de las primeras clases que llevamos fue con el maestro Fidel Chávez, relacionada con Carlos Fuentes y la literatura del *Boom* Latinoamericano.

Al incorporarnos al Colegio nuestras lecturas realizadas en Monclova eran pocas y variadas: Juan de Dios Peza, Pablo Neruda, Máximo Gorki, Víctor Hugo, Juan Jacobo Rousseau; mi hermano Javier, quien en ese entonces militaba en el Partido Comunista, llevó a la casa *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, y *La noche de Tlatelolco*, de Elena Poniatowska, entre otros documentos políticos de los cuales solamente vimos los títulos, un libro que sí nos impresionó y lo leímos de inmediato fue *La falsa libertada de América Latina*, en el cual se explicaba cómo los países capitalistas tenían un control de las personas a través de los medios de comunicación.

Contexto en el cual fuimos cincelados por las industrias culturales: publicidad de las compañías transnacionales, música disco y *rock and roll*; sin faltar Joan Manuel Serrat y los temas de protesta política de Gabino Palomares. Influidos a su vez por la lucha político-sindical que en ese entonces mantenían los obreros de la Sección 147.

Monclova, como señala la poeta Juana María Carrillo, ya "era una enamorada del calor"¹ y "el viento más sucio te baña cada día"², pero

para los oriundos de esa región lo anterior era normal y los 40 o 45 grados se combatían buscando las sombras de los nogales, las paletas de "La Sultana" o las ricas limonadas de don Armando, sin faltar los "yukies" de "La Cabaña", que por la tarde eran un remanso para mitigar los últimos rayos del sol que nos seguían como esquilas por las angostas calles de la ciudad.

Entonces, y de repente, nos encontramos en un cubículo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, escuchando a Fidel Chávez, quien hablaba de Fuentes y la literatura del *Boom* Latinoamericano, la cual se había generado en la década de 1960. Es importante explicar que el maestro Chávez fue y es toda una autoridad en el tema de la literatura hispanoamericana; su conocimiento de las lecturas, teoría e historia al respecto es indiscutible, y además es un especialista en la obra de Fuentes.

Las primeras clases con el maestro Chávez fueron avasalladoras, salíamos como mareados por todo lo que debíamos entender: el eurocentrismo de los escritores latinoamericanos, la influencia de la antinovela francesa, el militarismo latinoamericano; las técnicas literarias que nada tenían que ver con el principio, nudo y desenlace al cual estábamos acostumbrados y, en general, una atmósfera cultural complicada.

Peor nos sentíamos cuando el maestro explicó *Rayuela*, de Julio Cortázar, la había

* Egresado del Colegio de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), pertenece al Consejo Consultivo de la revista **Oficio** y su último libro es el ensayo **Flores en el Desierto. Poesía femenina de Monterrey**, febrero de 2011.

¹ Carrillo, Juana María. **Herida por el sol**. Monclova, 1987, pág. 7 (Edición del autor).

² *Ibídem*.

comenzado a leer pero no le entendíamos, dijo: "Julio Cortázar ofrece una opción para hacer la lectura, pero ustedes pueden leerla como cualquier otra obra y vayan haciendo sus apuntes de lo que no entiendan y aquí platicamos, pero primero tienen que hacer la lectura".³ Entonces nos dejamos llevar por la misma: que el personaje principal (la Maga) se paseaba por el Sena en París, sus relaciones afectivas, la nostalgia por Argentina o las eternas discusiones intelectuales sobre el militarismo en América, en fin.

En ese curso nos tocó analizar *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes, y más que analizar lo que queríamos era entenderla y platicar la anécdota de la novela, pero los distintos recursos con los cuales Fuentes construyó la obra no nos resultaban familiares. Finalmente expresamos que *La muerte de Artemio Cruz* trataba de un señor que se estaba muriendo y comenzó a recordar las cosas que habían pasado en su vida, luego, en la historia, uno de repente se perdía porque "saltaba" de una cosa a otra y había aspectos que no alcanzábamos a relacionar, como aquel pasaje en donde el personaje central comienza a conjugar el verbo chingar y señala la amplia relación que la gente tiene con esa palabra. Terminamos nuestra exposición mencionando diferentes hechos que vive el personaje: aspectos políticos, personales, familiares, entre otros.

Por su parte el maestro dijo: "Cualquier palabra o palabras de una obra deben explicarse en su contexto y regularmente obedecen a una situación afectiva, política, histórica o de otro tipo, pero está relacionada con una intención estética del autor, y una de las cosas que tenemos que hacer en la lectura es identificar cómo los novelistas construyen su obra, cómo arman la misma..."

También expresó: "Otro elemento en la *Literatura del Boom Latinoamericano* es el euro-

centrismo, la mirada y atracción de los escritores latinoamericanos hacia la cultura europea, y en específico hacia el quehacer literario que realizaron los mismos en la primera mitad del siglo XX, y Julio Cortázar y Carlos Fuentes, entre otros, son el ejemplo más concreto de ese eurocentrismo".

Un tercer aspecto son las técnicas literarias, la influencia de la antinovela francesa, el uso de técnicas literarias como "corriente de conciencia" o monólogo interior, el *flashback*, entre otros recursos literarios que hicieron diferente a la narrativa del *Boom*. Del mismo modo, argumentó el docente, en la literatura de Fuentes y de otros escritores de la década de 1960, hay un redescubrimiento por América Latina, sin olvidar la postura de distintos escritores frente a los gobiernos militarizados; redescubrimiento desde el paisaje, la oralidad y el contexto cultural en general.

Es importante, señaló el docente, descubrir la intención con la cual fue escrita la obra, la estructura que subyace, que está ahí y que es parte de la intención del autor, ideas que se pueden aplicar a la obra de Carlos Fuentes. Con el paso del tiempo, pero sobre todo con distintas lecturas, fuimos armando nuestro criterio: comenzamos con sus cuentos de *Cantar de ciegos*, artículos periodísticos, *Las buenas conciencias*, *La región más transparente*, su obra de teatro *Todos los gatos son pardos*, el ensayo *El espejo enterrado*, entre otros textos que confirman algo que también expresó el maestro Chávez: "Fuentes es uno de los pocos autores que han dedicado gran parte de su vida a escudriñar y asumir una posición relevante de la historia de México". No hay que olvidar que sus declaraciones en distintas partes del mundo reflejaban su amor por la libertad, por el legado literario que nos dejó y en el cual se respira la historia y vida cultural de México.

³ Nota: Las palabras que citamos a lo largo de este escrito del maestro Fidel Chávez las hacemos de memoria por la impresión personal de su cátedra.

La gastronomía en la región citrícola

Juan Alanís Tamez*

La cocina de los municipios de Santiago, Allende, Montemorelos, Gral. Terán, Hualahuisés y Linares, ha sido basta y generosa, no solo para Nuevo León, para el noreste y para México, sino que ha rebasado, nuestras fronteras nacionales, para exportar su gastronomía a diversas partes del mundo con sus productos culinarios, fruto de una ancestral mano de obra precolombina y colonial, herederas a las actuales generaciones.

Bien sea a través de las reconocidas marquetas y glorias de Linares, los turcos de El Álamo, la carne seca zaraza y el menudo (rojo o blanco) de Montemorelos, la barbacoa de pozo de Gral. Terán y la comida cuaresmal de Hualahuisés, los empalmes y pollo en salsa de Allende, el chorizo de El Cercado y los más variados productos de la molienda en Los Cavazos, Santiago, N.L. como la famosa calabaza en tacha.

La historia nos señala decenas de vendimias, ubicadas a lo largo y ancho de la geografía de esta región citrícola, por el entonces Camino Real, que recorría de Monterrey a Linares con paradores, fondas, mesones, etc., que arrancaron, muchas de ellas, en casas sencillas con construcciones rústicas de adobe y techo de palma, pero con una chimenea a todo dar, una cocina típica y lo principal, una señora con fama de ser buena cocinera, que le daba a sus platillos el más delicioso sazón, que cocinaba con buen tino la selección y combinación de las especias, que sabía acitronar la cebolla en su punto, que tenía buena mano en cada una

de sus recetas, heredadas por su madre o su abuela y que como un plus, ella misma hacía las tortillas a mano (de harina o de maíz).

Muchos de esos puntos culinarios, con el paso del tiempo se convertirían en típicos restaurantes como El Tino en Los Cavazos, El Charro en San Pedro de los Salazares o el desaparecido restaurante El Álamo en ese mismo lugar, Las Cazuelas en Allende o El Principal en Montemorelos por mencionar algunos.

Las fiestas de las moliendas eran excelentes momentos para dar rienda suelta a la gastronomía regional pues se elaboraban recetas familiares para los comensales invitados, quienes lo mismo podían degustar el asado de puerco, el pernil ranchero, las albóndigas en salsa de chile chipotle, el caldillo de res, el cortadillo norteño, las costillitas de puerco con elote y calabacita tierna y como la fiesta era, no solo de todo el día, sino en ocasiones de 2 o 3 días, pues había tiempo para probar las gordas de elote, el jocoque, el agua miel, las semitas, las conservas de chilacayote o de naranja agria y los sabrosos dulces de leche quemada y dejar pasar unas horas en la sana convivencia familiar y seguir degustando el picadillo con papas, el caldillo de res, los chiles rellenos de queso o carne, el menudito calentito con "*tantito*" orégano y su limón, sin faltar la lengua de res lampreada y tamales de carne, de pollo, de lonja, de queso con rajas y los riquísimos tamales de frijol.

* Cronista Municipal.

Y ya que andamos en este básico elemento, cuantos platillos son acompañados con los frijoles charros, estilo norteño, o con los frijoles de olla y su nutritivo caldito, que decir de los frijolitos refritos espolvoreados con quesito panela o los frijolitos con veneno, que no es otra cosa que un chorrito del caldito del asado de puerco; y *"en gustos se rompen géneros"* como reza el dicho popular, la combinación de frijolitos con otros platillos, ahí aclaro: a mí siempre me ha gustado el combinar los frijoles con el jocoque.

No sé si esto se lo aprendí a algún familiar o fue ocurrencia infantil, pero yo lo recomiendo, de lo que si estoy agradecido, es de haber tenido una madre como la que tuve, pues fue una de esas amas de casa que sabe cocinar para *"chuparse los dedos"*. Sus especialidades son muchas, entre otras recuerdo de niño, cómo se concentraba en los quehaceres culinarios y desde el amasar, el condimentar y el darle su punto exacto y el tiempo requerido para cada alimento cocinado y ¡qué deliciosas esas gorditas de manteca! que del comal pasaban al plato y con las manos las abríamos para rellenarlas de frijol, queso, nopalitos o lo que tuviéramos, pero que sabroso y sencillo alimento.

Otro platillo que solía preparar con cierta frecuencia, eran las albóndigas de carne de res con arroz, yo me divertía desde su preparación y con medio kilo de carne molida, no sé como lo hacía rendir para comer papá, mamá y los cuatro hijos y a veces quedaba para recalentar por la noche.

Su forma de preparación muy sencilla pero los resultados asombrosos, ella mezclaba la carne con el arroz y una o dos cucharaditas de harina, además de unas tres hojas o cuatro de yerbabuena, que momentos antes me man-

daba cortar del patio de la casa, amasaba la carne con esos ingredientes luego le habría un hueco y le agregaba uno o varios huevos y seguía amasando, para enseguida hacer las bolas de un tamaño similar a un limón (de los más grandecitos), luego las acitronaba en un sartén con una cuchara de aceite (previamente calentado) o de manteca de puerco.

Al mismo tiempo preparaba la salsa con chile chipotle y algo de cebolla picada (también dorada ligeramente) y le agregaba las especias, pimienta molida, ajo picado y sal. El tomate que había calentado en agua para quitarle el pellejo y un chilito serrano todo molcajeteadado. Luego las albóndigas de carne de res con arroz, que tenía en la cazuela de barro, las pasaba al jarro también de barro, que contenía agua a punto de ebullición y de ahí a fuego lento, esperaba el momento más apropiado para agregar la deliciosa salsa y a servir a cada uno de nosotros, que dichosos disfrutábamos de la preparación *"olores, colores y sabores"* como diría Celso Garza Guajardo y más de la degustación de uno de nuestros típicos platillos *"las albóndigas con arroz"*.

Adentrarse al mundo maravilloso de la cocina norestense, de manos de la madre, cuando se es un niño, es tomar el mejor camino, observar y aprender las labores culinarias en una chimenea de un jacal de Laguna de Sánchez, de una molienda en la Sierra de Montemorelos, de tu propio padre en un día en el campo, es lo mejor que le puede pasar a un ser humano en el noreste y poder disfrutar ahora de recetas familiares de la muestra gastronómica de Santiago, de la feria de Villaseca en Linares, de la feria de la naranja en Montemorelos y de Allende su abundante cocina, es maravilloso por todo esto, solo me resta dar gracias a Dios por su benevolencia en estas tierras del noreste mexicano, su gente y su sabrosa cocina sin igual.

Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos. De los problemas domésticos al asalto diplomático americano. (Cuarta parte)

Horacio V. Villarreal Sustaita*

Introducción

Dice Don Hermenegildo Dávila¹: *"La Historia tiene un fin más elevado, más noble, cual es mostrar con sus referencias los desaciertos que deben evitarse, para precaver y evitar los males que le son consiguientes"*, no sembramos cizaña dice, al referir tales hechos¹.

Múltiples son los ejemplos en los encuentros y desencuentros de los personajes en estudio, la exaltación de lo regional aunado al carácter propio de los hijos del desierto les acarrearón muchos problemas pero éstos serían superados las más de las veces por el sentido de pertenencia nacional.

La interpretación de los espistolarios, los partes de guerra y las cartas comunes, así como los hechos recabados por los relatos de primera mano, darían cuenta del celo por la ideología, pero también del defecto y las imposuras de los protagonistas.

En un escenario donde tu hoy amigo mañana no lo es, y en donde voltear chaqueta por una causa es una constante, se puede pasar de ser héroe a villano o viceversa. Los

fronterizos se cuidaban de todos, y el centro y demás estados de Don Santiago, a tal punto de que lo acusaban de separatista, pero incluso Juárez en tal menester comería su pecadillo por motivos de un tratado.

Antecedentes

Miramón y sus doce apóstoles² se toparon en puerto carretas con parte de la crema y nata de los fronterizos. La humildad de Zuazua se manifestaba en el parte de guerra que daba crédito a sus oficiales ya fueran éstos de Nuevo León, Coahuila o Tamaulipas: *"Ahí fui atacado por el enemigo en número de 3000 hombres de las tres armas con 12 piezas de artillería de grueso calibre"*. Lo más rudo del combate fue sobre el punto que defendía la columna de Zuazua, la cual fue arrollada por el enemigo teniendo que retirarse junto a su jefe, pero gracias a las combinaciones se restableció la acción y se rechazó al enemigo²; continúa el parte: *"En esta gloriosa jornada no puedo dejar de hacer especial mención del Sr. Coronel del 2° regimiento D. José Silvestre Aramberri porque sus servicios en esta vez han sido de los de más mérito entre todos los individuos de la sección, y del Sr. Coronel D. Miguel Blanco que con el regimiento a su mando, defendió bizarramente el flanco derecho arrollando al enemigo"*³.

* Médico Cirujano y Partero egresado de la Facultad de Medicina de la UANL, especialidad en Medicina del Trabajo por el IMSS-UANL, Posgrado en Bioética por la UANL y Universidad Anáhuac. Apasionado y estudioso de la microhistoria regional norestense. Descendiente directo (catorceava generación) del Capitán Diego de Villarreal y Beatriz de las Casas Navarro.

¹ Biógrafo del General Juan Zuazua.

¹ **Biografía del Señor General D. Juan Zuazua-Hermenegildo Dávila**. Edición del Archivo General del Estado de Nuevo León. Monterrey, N.L. 1983, p. 26.

¹¹ Los 12 Apóstoles eran 12 cañones de grueso calibre que acompañaban al Macabeo.

² *Ibidem*, p. 31.

³ *Ibidem*, p. 32.

El jefe de la frontera refería la acción a pie juntillas y daba cuenta sin pretenderlo de la grandeza de su persona. El derrotado Miramón procedería de manera distinta. Diez días después tomaban Zacatecas llenando de estupor y sorpresa a la República entera. El cerro de la Bufa^{III} se tornaba en el principal objetivo asegurándolo después de 10 horas de reñido combate al entrar al relevo con el batallón Unión el pundonoroso Tamaulipeco D. Pedro Hinojosa ⁴.

La Nación se debilita

Divide y vencerás reza el refrán, y para fines de 1858 México se seguía fragmentando puntualmente. En el teatro de la guerra los conservadores crecían imponentes y los Estados Unidos reconocían el gobierno de Zuloaga desde el 29 de enero y, apoyados por el ejército y la Iglesia Romana, contraatacarían la indolencia de los reformistas. La negativa del ministro conservador Luis G. Cuevas en abril a la venta de territorio daba margen y tiempo a los Lobos Americanos para en su momento, y de no ceder Zuloaga, hacer enroque y jaque a los Mexicanos cualquiera que fuera el partido. El presidente Buchanan prometió más territorio a sus conciudadanos y se los daría. La guerra y las batallas menguaban por falta de dinero, y aún el prócer norteño se ausentaba del frente hasta vuelta de año, después de lo de Ahualulco. Por otro lado, vendría también la escisión en la División del Norte, cosa nada conveniente para los liberales, pero para Vidaurri más que la intolancia a sujetarse a gente muy extraña (Ocampo y Doblado), la idea de poder o dignidad mal entendida lo llevarían a cometer ciertos errores en el manejo de su gente. Cierto o no, la correspondencia cruzada con algunos de sus subalternos reflejando la queja de su gente, darían cuenta del maltrato que los mandos

del centro les daban.

El asalto diplomático y los All American

Tradicionalmente los mexicanos han sido afectos a inclinarse no solo a las ideas, sino también a los estilos y formas de quienes las profesan y las promueven. De esta manera, las tradiciones europeas y después las americanas han ido marcando los derroteros de acción en un país como el nuestro, rezagado siempre en conceptos y acciones. Siguiéndole las pistas al asunto de la querrela liberal y conservadora, la fecha marcada para entender "*El descaro*" de la búsqueda de un protectorado se da en marzo de 1858 ⁴. Dice José Fuentes Mares: curiosamente con la diferencia de un día, Juárez comisionaba a José María Mata y Zuloaga a Juan N. Almonte para que representaran a México en comisiones parecidas, el uno ante los Estados Unidos, y el otro ante el de su Majestad Católica. Ahondar en ambas historias no es propósito de este por lo que nos avocaremos al análisis en la relación con los primeros. Tanto de un lado como del otro se trabajaba febrilmente en el plano diplomático, y los encargados del bando liberal a parte de Mata ^{IV} eran Miguel Lerdo de Tejada y Melchor Ocampo. El primero hacía hasta lo imposible para que Buchanan volteara siquiera a verlo, cosa que logra para el 5 de junio (allá por Washington).

Recordemos además que el reconocimiento a México lo tenían los conservadores y a Juárez eso lo ponía muy nervioso, pero el empecinamiento de Mata lo llevó hasta la antecámara de la Casa Blanca al conocer al consejero y amigo personal del presidente J. M. Cazneau, llevando el canto de las sirenas hasta los oídos del mandatario diciéndole en misiva expresa: "*Cuenta según creo, con plenos poderes para conseguir dinero por cualquier medio*"⁵.

^{III} En la estrategia militar se privilegiaba el uso de las elevaciones para la defensa de la plaza, y el enemigo invariablemente intenta la toma de estas a fin de obtener la ventaja táctica.

⁴ *Ibidem*, p. 33. **Lampazos mi hidalga tierra**. Ernesto Zertuche González- Gobierno del Estado De Nuevo León, Monterrey N.L. primera edición 1982, p 181.

⁴ **Juárez Los Estados Unidos y Europa**. José Fuentes Mares- Editorial Grijalbo, tercera edición 1983, p. 101.

^{IV} José María Mata era yerno de Melchor Ocampo.

⁵ *Ibidem*. págs. 92 y 93.

Por su parte el enviado de Juárez le refería en carta a Ocampo haber hablado con Forsyth acerca de las pretensiones de los americanos, refiriéndole haber contestado que él tenía plenos poderes para arreglar las cuestiones pendientes entre ambos países⁶. Los All American iniciaban "El trato" y estaban en la antesala no solo de vender México, sino de vender y condenar su alma (al menos históricamente hablando). Para los estadounidenses por fin se daba el quiebre buscado por la manada, después le morderían la pata y tumbarían a la presa, por lo que Cazneau le pormenorizaba a Buchanan los pasos a dar y los millones a entregar para trazar el Istmo y la libertad de tránsito por pasos neutrales. Comonfort, Zuloaga y Cuevas empezaban a quedar atrás, los Bisontes Mexicanos escapaban, pero ahora el más débil de ellos (Juárez) al ser atrapado por la jauría ponía en peligro la integridad del grupo, el futuro de la República estaba en riesgo. Los All American incluyendo a Don Benito mostraban más que sus simpatías, su verdadera debilidad, la cual se traducía en un protectorado que les haría conservar el poder. Las convicciones ideológicas, entre ellas el nacionalismo, pasaban a segundo término.

Sometido el líder americano a una gran presión por parte de políticos, amigos y electores cerca del término de su segundo año de gobierno, y los cuales se dirigían a reclamarle pronta acción para ejercer una política enérgica sobre México, consideró que tenía ya bajo la manga los ases de la baraja, y a finales de ese año se dirigió al congreso en su mensaje anual: *"Existe hoy sin duda, motivo suficiente para el recurso de guerra contra el gobierno que se encuentra funcionando en la capital (Zuloaga)"*. Refería que de imponerse el Partido Constitucionalista e imperase su autoridad, tendrían a un gobierno menos hostil con quien tratar las diferencias. . .⁷ Juárez quería el reconocimiento

de los Estados Unidos y le costaría, ¡vaya que le costaría!

Como curiosidad histórica, y con objeto de resaltar también la actitud de la jauría americana, pudiéramos reproducir algunas de las misivas enviadas a Mr. Buchanan: *"Aseguremos Cuba apoderándonos primero de México, —le decía uno de sus amigos— cosa que puede hacerse ahora con un mínimo de dificultades"*. *"Ya es oportuno que adquiramos no solo los derechos de tránsito, sino también territorio en el Istmo de Tehuantepec"* le aconsejaba un tal Butler, su amigo también. Ya en el delirio del imperialismo avasallador después del balsámico mensaje del presidente en aquellas fiestas navideñas, el H. Hilliard de Montgomery le escribe: *"En cuanto a México, me parece que medidas radicales e inmediatas han de adoptarse. A ninguna otra nación habrá de permitirse que toque el territorio de esa infeliz República; sus restos nos pertenecen"*⁸. El comisionado Mata pulsaba casi al unísono de aquellas almas ambiciosas en aquellas lejanas tierras, pues había cruzado en falúa el umbral a otro mundo guiado por el cancerbero.

El frente doméstico y el quehacer de los fronterizos

Durante todo el año de 1858 se fueron multiplicando las hostilidades y Juárez se atrincheraba en Veracruz a principios de mayo, notificando la instalación del gobierno general en esa ciudad el 5 de Mayo. Previo a esto en abril, el presidente nombraba ministro de guerra a Don Santos Degollado^v y los conservadores tomaban Tampico derrotando al General De la Garza⁹ mientras que los Vidaurristas vencían a Miramón en carretas y tomaban Zacatecas y Aguascalientes. San Luis cae en poder de los blusas el 30 de junio y el macabeo asistía a Guadalajara para posteriormente infligir desca-

⁶ Ibídem, p. 104.

^{7,8} Ibídem, pp. 95 y 969. **México a través de los siglos**. Compendio de la obra de Vicente Riva Palacio, editorial Océano, 1991, p. 708.

^v Santos Degollado había sido bautizado como el "héroe de las derrotas" debido al gran número de batallas pérdidas bajo su mando.

⁹ **México a través de los siglos**. Compendio de la obra de Vicente Riva Palacio, editorial Océano 1991, p. 708.

labro a los liberales en Aqualulco; en movimiento previo Don Santiago ordenaba a Miguel Blanco ubicarse en Querétaro y Celaya para cortar la comunicación con la capital a los reaccionarios y éste, al enterarse de lo que le ocurría a la División del Norte, acuerda al llegar a Tacubaya junto al general José Justo Álvarez y el coronel Enrique Mejía atacar la plaza el 15 de octubre, y al fracasar en el plan trazado ordena la retirada hacia Jalisco para reunirse con Don Santos ¹⁰. Así comenzaban las derrotas consuetudinarias de los liberales, y lo que el Lampacense quería hacerle a Miramón este se lo haría a Degollado derrotándolo en Guadalajara el 16 de diciembre, pero persiguiéndolo hasta Colima vuelven a trabar reñido combate en San Joaquín quedando derrotadas completamente las tropas liberales, retirándose sus restos al estado de Michoacán. En Teotitlán del Camino el general José María Cobos derrotaba a Regules, Osorio y López. Como se ve en lo antes citado, ahora el trabuco militar lo conformaban los conservadores. Miramón, Márquez y Mejía entre otros no daban ventaja de nada y en donde pusieron pie, rifles y cañones eran invencibles.

Don Santiago por lo tanto a tres meses de lo de Aqualulco continuaba con su política de mano dura, pero el primer síntoma aunque imperceptible para él de la desobediencia de sus subalternos se reflejaba en la actitud del coronel Miguel Blanco que permanecía en el centro del país. Hemos de decir antes del desglase de la actividad de los fronterizos, que ambas facciones corrían ya el riesgo de la escisión interna, pues tanto a Zuloaga como a Juárez se les exigían resultados a corto plazo, pero finalmente la cohesión de ambas se con-

servaría, más sin embargo la presidencia Conservadora cambiaría de manos sin mayor beneficio para los liberales, al contrario los primeros se fortalecían enormemente cerrando filas en torno a Miramón.

Teniendo Vidaurri tales hechos a la vista, pero sin saber la trama diplomática que entre manos traían Don Benito y Buchanan, religiosamente hacía lo que le correspondía administrando con eficacia la economía regional y fortaleciendo de nueva cuenta a sus tropas, más sin embargo ahora lo hacía a la distancia. Al efecto Zaragoza salía de Monterrey al mando de una brigada hacia San Luis avisándole al gobernador el nueve de enero, confirniéndole éste el mando de las fuerzas del estado, incluso las que trajeran Blanco, Zayas y Coronado donde quiera que se reunieran¹¹. Tres semanas antes le ordenaba a Julián Quiroga seguir operando por el rumbo del Cedral¹² y le prometía el envío de más fuerzas: en pie de lucha estaba de nuevo el Ejército del Norte. Faltaba por supuesto el general Zuazua al que de alguna manera los oficiales extrañaban, y esto lo manifestaba Zaragoza el 16 de Febrero: "*Creo de la mayor importancia la venida de más fuerzas del estado, y mucho más si por fin D. Juan Zuazua se pone al frente del Ejército del Norte el cual vale tanto en el interior como antes de la derrota de Aqualulco*"^{13, vi}.

Los movimientos de ambos bandos eran vertiginosos, ya que mientras los norteños le mordían el polvo en Zacatecas al hermano del Macabeo, pues Jesús González Ortega le había conferido a Julián Quiroga las fuerzas de Nuevo León y Zacatecas^{14, vii}, Quiroga aguar-

¹⁰ Ibídem, p. 712.

¹¹ **Biografía del Señor General D. Juan Zuazua**, p. 38. **Epistolario Zaragoza-Vidaurri 1855-1859**. Colección del Congreso Nacional de Historia para el estado de guerra de intervención. Sociedad Mexicana de Geografía Estadística sección historia México 1962. Prologado por Israel Cavazos Garza, p. 52.

¹² **Monterrey en Guerra-Hombres de armas tomar-Santiago Vidaurri-Julián Quiroga, 1858-1865**-Cesar Morado Macías, compilador-Archivo general del Estado de Nuevo León: serie archivo Santiago Vidaurri 2, Monterrey N.L. Año 2000, p. 52.

¹³ **Epistolario Zaragoza Vidaurri**, p. 70.

¹⁴ **Monterrey en Guerra-Hombres de armas tomar**, p. 19.

^{vi} Zaragoza empleaba la diplomacia con su jefe político, pero en sus palabras se nota el aprecio y ascendente que sobre él y otros tenía el General Zuazua. Lo de Aqualulco era una afrenta que querían lavar.

^{vii} Las fuerzas ascendían a 2200 hombres y 10 piezas de artillería pero estaban mal municionados, y Zaragoza trasladaba el parque necesario de ahí su ansiedad para que esperaran su arribo.

daba las ordenes de Zaragoza, el cual a su vez se quejaba de las tropas de Zacatecas y Tamaulipas, y estas últimas justificaban su retiro hacia Tula (Tamaulipas, al mando de D. Guadalupe García) aduciendo "carecer de recursos" VIII, 15. En Los vaivenes del poder y de los mandos, el celo a la sujeción de una autoridad y la presión por la falta de recursos, daban al traste a veces con los planes trazados para lanzarse al combate.

Don Santiago en su extenso epistolario da cuenta del sufrimiento constante de sus tropas, pero la cohesión y la pasión de sus jefes y oficiales salvaban hasta lo imposible para salir adelante: "No se podía ir a la guerra desarmado". Aún y con esto Zuazua, Zaragoza, Quiroga y quien fuera protegían a sus soldados lo más que se pudiera pero se mantenían atentos y al frente del enemigo con honor.

Después de la digresión y volviendo a la trama de la guerra, posterior a la toma de Zacatecas sin disparar un tiro los facciosos se retiran a Aguascalientes, y Zaragoza ordena a Quiroga retroceder a la Hacienda del Refugio y esperarlo¹⁶. El nervio era mucho para los jefes norteños pues se sabía que el hermano de Miramón contaba con una fuerza cercana a los tres mil hombres y cuatro piezas de artillería de grueso calibre. Zaragoza estaba a cuatro jornadas de alcanzar con sus 300 hombres a Quiroga con parque suficiente para el combate, pero León Guzmán le convencía dejarlo avanzar al frente cosa que hizo hasta Rincón de Romos donde se posiciona adecuadamente; diría el de Salinas Victoria: "Ayer (9 feb. 1859) a las nueve y media de la mañana dio vista el enemigo al mando de los facciosos Joaquín

Miramón y Carlos Patrón", "se rompieron los fuegos por una y otra parte el que duró hasta después de las 5 de la tarde, hora en que el enemigo huyó cobardemente, desbandada la mayor parte de sus fuerzas y una dispersión asombrosa, además bastantes heridos y muertos y muchos prisioneros en lo más reñido del combate"¹⁷.

Dos días después Zaragoza se hacía cargo de la División y le informaba a Vidaurri lo sucedido¹⁸, mientras que el Licenciado y General León Guzmán se lo notificaba el 16 una vez tomada Aguascalientes: "Estoy lleno de placer por el buen suceso que las armas de ese estado (N.L.-Coahuila) han tenido desde que nuevamente se prestaron en campaña", y concluye después de llenar de más afecto a los Fronterizos, "en lo político y en lo moral, Nuevo León ha tenido nuevamente la gloria de ser quien reanime el espíritu público y quien da el grito de guerra y el ejemplo de hacerla a sus hermanos de toda la República"¹⁹. Era una bocanada de aire fresco para las tropas liberales.

Para el 22 de febrero, la misión del agente especial de Buchanan (Churwell) se veía coronada por el éxito con las condiciones del reconocimiento a Juárez por los Estados Unidos. Era un triunfo de la diplomacia y el poder imperialista sobre un gobierno y un Juárez cogido entre dos fuegos: entre la bolsa vacía y la espada del Macabeo, pues este comenzaba ya a asediar el puerto de Veracruz²⁰.

En graves aprietos estaba el de Oaxaca, prefería rendirse a la manada boreal que dar su brazo a torcer perdiendo el poder ante sus acérrimos enemigos.

¹⁵ Epistolario Zaragoza Vidaurri, p. 56.

¹⁶ *Ibidem*, p. 67.

¹⁷ Monterrey en Guerra- Hombres de armas tomar, p. 22.

¹⁸ Epistolario Zaragoza -Vidaurri, p. 68.

¹⁹ Nuevo León, Apuntes Históricos - Lic Santiago Roel. Primera edición corregida y aumentada. Ediciones Castillo. Monterrey, N.L. 1980, p. 172.

²⁰ Juárez Los Estados Unidos y Europa, p. 106 y 108.

Procesos de comunicación en la educación

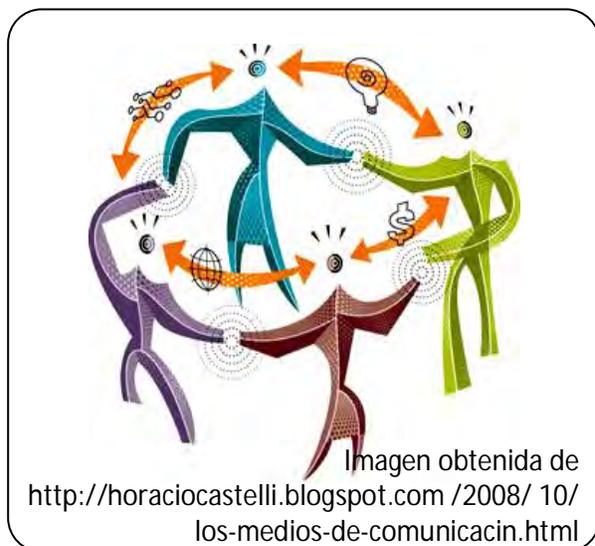
Influencia personal

M. Rosa Elvia González García*

En un análisis de investigaciones realizadas por Paul F. Lazarsfeld, Bernard Berelson y Hazel Gaudet "*La Elección del Pueblo*" y "*La Influencia Personal*", se determina en qué medida se puede considerar como una orientación mercadotécnica, y que tanto se pueden aplicar a la política moderna, se da además, una opinión de los hallazgos encontrados: si son consistentes con la teoría de la sociedad de masas, ¿por qué sí o por qué no?

El estudio titulado "*La Elección del Pueblo*" cuyo interés era descubrir las condiciones que determinaban la conducta política de la gente, querían saber cómo y por qué la gente decidía votar por un candidato o por el otro. La metodología utilizada fue de diseño longitudinal, panel, que consiste en analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre éstas, se utilizaron encuestas para observar a los votantes, se aplicó una al inicio de la campaña política en 1940, donde estaban conteniendo para la presidencia de los Estados Unidos Americanos, Franklin D. Roosevelt y Wendell L. Willkie, otra encuesta al momento de la elección y posterior a ésta, otra después que la decisión había sido tomada, el escenario fue: Erie Country del Estado de Ohio.

Las encuestas se aplicaron a un grupo principal y uno de control conformado por una población de 600 sujetos. Utilizando un determinado número de variables clave para hacer comparaciones entre uno y otro grupo. Los principales resultados de este estudio fueron:



Tres patrones de influencia:

1. Las características de predisposición social de los votantes.
2. Lo que ellos seleccionaron y usaron de la propaganda política presentada por los medios y
3. Su elección última al momento de votar.

Estas relaciones pueden ser mejor comprendidas mediante el análisis de tres conceptos que identifican los patrones de influencia de la propaganda de los medios como son:

Activación: proceso de hacer algo manifiesto y observable. Las comunicaciones activan las predisposiciones latentes, mediante la presentación de argumentos que la audiencia

* Candidata a Doctora en Planeación y Liderazgo Educativo. Universidad Autónoma del Noreste (UANE) y Docente e Investigadora de Posgrado en la Esc. Normal Superior del Estado de Coah. (ENSE), Saltillo, Coah.

atiende, selectivamente porque son congruentes con sus predisposiciones.

La activación de las predisposiciones políticas es un proceso que se realiza en cuatro etapas.

- a. La propaganda despierta el interés, un elevado nivel de propaganda capta la atención y aumenta el interés.
- b. El aumento de interés aumenta la exposición.
- c. El aumento de atención provoca que el votante seleccione información. A medida que el interés y la atención aumentan, es más probable que el votante seleccione información congruente con sus predisposiciones latentes.
La información selectiva refuerza las predisposiciones, que a su vez aumentan la selectividad.
- d. Cristalización del voto. Lo latente se hace manifiesto. Grado de conciencia altamente selectivo que conduce a la toma de una decisión basada en información.

Reforzamiento: argumentos y justificaciones para que permanezcan en su posición.

Conversión: mediante el uso cuidadoso de las palabras, apelaciones emocionales o argumentos racionales, la audiencia puede ser persuadida a desertar de su candidato y cambiar de bando político. Rocha (2002:95-97)

Lazarsfeld encontró que los medios no tenían influencia masiva en los votantes, sino que éstos eran persuadidos por miembros de grupos primarios o referencias por los que se consideraban líderes de opinión.

Influencia personal y flujo de comunicación en dos etapas

Las ideas fluyen de los medios de comunicación masiva a los líderes de opinión y de

los líderes de opinión a los sectores menos activos de la población. Lo que pone de manifiesto que las partes consultantes reflejan un alto grado de interés (predisposiciones latentes) en el tema tratado más la opinión del que consideran experto da como resultado una mayor influencia. Así, los medios más que cambiar la actitud de los seguidores hacia ciertas personas, objetos y procesos, refuerzan predisposiciones, actitudes y valores preexistentes de los líderes de opinión. Rocha (2002:98)

Las aproximaciones de Lazarsfeld se consideran como una orientación mercadotécnica porque las empresas que ofertan bienes o servicios hacen uso de la publicidad comercial para dar a conocer sus productos y para tratar de convencer a los consumidores de que los adquieran, lo que busca la publicidad es hacer creer al individuo que es diferente a los demás en una sociedad donde las normas sociales y las prescripciones de roles predominan sobre las normas personales.

Los medios siempre han cooperado fervorosamente con el poder político, la opinión pública se apoya en los medios, ya que son ellos los que forjan, los que forman los valores y los posicionamientos de los ciudadanos a través de la insistencia informativa, en nuestra sociedad la repetición exagerada acaba siendo sinónimo de demostración. Es muy común oír en cualquier parte decir "esto es verdad" porque lo dijeron en las noticias de tal comentarista o tal canal.

Por lo tanto los hallazgos del estudio como son la activación, el reforzamiento y la conversión son totalmente aplicables en la política moderna, sobre todo los buenos argumentos, no vanas proposiciones que nunca llevan a cabo. *"En cuanto a que las actitudes políticas de los individuos son influenciadas por los medios de comunicación, éstos deben promover cierto tipo de posturas que den razón de un sistema político popular democrático producido por la asimilación consciente de los principios democráticos básicos —tolerancia, pluralismo,*

respeto a los derechos humanos, publicidad de los actos del poder público, responsabilidad de los funcionarios, inexistencia de inmunidades del poder, etcétera—." Carbonell (2000:45). Estos valores democráticos son los que se espera que los medios fomenten. En lo referente a la política de nuestro país, los políticos exageran, en los mensajes para influir en el votante, ya que hasta en la sopa ve uno la publicidad, no sé si sea por desconocimiento o porque nos consideran como una sociedad de masas.

Los hallazgos de Lazarsfeld, no son consistentes con la teoría de la sociedad de masas, puesto que ésta destaca la interdependencia entre las instituciones que detentan el poder y considera que el contenido de los mensajes se encuentra al servicio de quienes tienen el poder político y económico, con el fin de colaborar en la subordinación de las audiencias al poder. O sea, asumen que los medios son un instrumento de manipulación.



http://1.bp.blogspot.com/_qBB-BwarP5o/TGRi0MGeP4I/AAAAAAAADe/daqbYQncGI8/s320/MAS MEDIA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carbonell, Miguel. **Constitución, Reforma Constitucional y Fuentes del Derecho en México**. Tercera edición. Editorial Porrúa. Universidad Autónoma de México. México, 2000.

Rocha Ruiz, Ernesto. **Investigación y Teorías de la Comunicación Masiva: hacia una Comprensión de Agenda Setting**. 3ª Ed. Ediciones Arbor, 2002.

Dos poetas chilenos¹

José C. Valenzuela Feijóo*

"No trabajemos para que la muerte
calle el amor, detenga la hermosura."
Pablo Neruda

I.- De Federico Schopf:

Nació en el sur de Chile, en la ciudad de Osorno, en 1942. Estudió en el Internado Nacional Barros Arana y luego pasó a la Universidad de Chile donde estudió Literatura y Filosofía. Realizó estudios de posgrado en Alemania, país donde estuvo asilado luego del golpe de Estado de Pinochet. Aunque es un poeta prolífico, se ha mostrado algo remiso en materia de publicaciones.²En la actualidad es catedrático de la Universidad de Chile.

Pilar

*No quiero ser el Conde Cagliostro
al que aman porque manipula o hipnotiza,
quiero que ella me ayude a conocerme:
la carne en el espíritu, el espíritu en la carne,
palabras desacreditadas, pero que algo rozan
hasta donde es posible, claro,
porque estamos rodeados por el límite
que se mueve a medida que uno avanza,
pero queremos morir en el límite,
no más atrás.*

El crepúsculo de los dioses

*Cuando lo que se anhela llega tarde
—por ella has esperado tanto tiempo—
acontece a la vez como una larga despedida.*

El amor o la destrucción

*Si el amor fuera espuma solamente
la cima de las olas en el mar
un breve instante en que dos cuerpos se unen
y sientes penetrarse las dos almas de esos
cuerpos
en una eternidad que luego se evapora
o sólo se recuerda:
la voz que canta contra el viento y se destruye
un agua que se filtra en las arenas
entregando la suave música de su huella
elijo esta eternidad y después la muerte.*

Cambios climáticos

*Yo necesito un Bunker
a la orilla del mar
para divisar —desde una ventana estrecha,
horizontalmente alargada—
sintiéndome seguro,
la belleza irresistible del fin.*

Aquí estaba lo que había del cielo

*Jóvenes de estos días
recuerden a Sileno el sabio
que erraba por los bosques de la antigua Grecia
y ahora deambula
por las calles de la ciudad taciturno,
algo entonado por las copas
para poder resistir lo que afirma*

* Universidad Autónoma Metropolitana, sede Iztapalapa.

¹ Los recopiladores agradecen la autorización de F. Schopf y de la viuda de C. Latorre, para publicar los poemas que siguen.

² Podemos citar algunos: 1) **Desplazamientos**, edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1967; 2) **Escenas de Peep Show**, Edic. Manieristas, Santiago de Chile, 1985; 3) **La Nube**, Edic. Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2009; 4) **El derrumbe**, Roma, 2013 (en prensa).

*incluso para él mismo:
lo mejor es inalcanzable para Uds. :
no haber nacido o morir lo más pronto que se
pueda
después de hacer el amor;
suicidarse en pareja o solo
o morir de un infarto,
antes de imaginarse el orden o desorden de los
días
que se alejan del paraíso terrenal .
El único que existe,
a veces.*

La sombra

*Frente al espejo mi rostro y la sombra
instalada a su alrededor
que lo va cubriendo poco a poco
hasta alcanzar su centro
en el hoyo escarlata o negro de los labios
que quieren tristemente sonreír
o al menos despedirse
con un mínimo dramatismo
o inútil discreción
de los amores que lo sostuvieron
o que él sostuvo con pasión
al borde del vacío
que de todas maneras nos espera.*

Pasajero en tránsito

*Heme aquí en las finales
apenas sostenido por un yo
que cada vez es menos mío
y que se va borrando
incluso en mis recuerdos
—las huellas de las olas en la arena—
más bien alguien ajeno
que alguna vez tuvo amistad conmigo
y va desocupando paso a paso
su cuerpo y su memoria
la sombra que se alarga y se diluye
lentamente en la noche del viajero.*

Federico Schopf Ebensperger, agudo ensayista, profesor de Estética en la Universidad de Chile, es también uno de los más

destacados —en la línea sucesoria de Enrique Lihn, de Jorge Teilleir, de Oscar Hahn, de Pedro Lastra y otros— poetas chilenos. En un país de grandes vates, tal posición no es poca cosa. Refinado, casi elitista y muy culto, es también un personaje a veces estrambótico: si escucha el teléfono, lo lleva al baño y tira las cadenas del W.C. Y contesta con tal música de fondo. También allí, gusta de ser fotografiado y concede entrevistas. Y cuenta que el mundo se nos va por el caño. También tiene fama de Casanova —casi al estilo de Bergamín, cuando viejo— y de muy curioso, muy "copuchento" y muy chismoso.

De padres alemanes, en términos algo soterrados su obra refleja esa herencia, no en su dimensión prusiana y militarista, sino en la muy contrapuesta de un Novalis, de un Hölderlin, del pintor Friedrich (a veces, se nos proyecta como ese monje —loco y desesperado— a orillas del mar). También, en alguna ocasión, en sus versos resuenan las ácidas ironías de Heine. Está también —claro está— el impacto de la tierra propia, los olores de la infancia y juventud. Y aunque a veces imagina "bailarinas en el cosmos", su poemario tiende a traernos las chilenas neblinas sureñas de Valdivia y Osorno, las sempiternas lluvias, lloviznas y "garúas" de esos lares, no como paisajes, sí como actitudes del alma. Quizá por ello, en su obra —fina y muy honda— hay algo o mucho de cielos azul-grisáceos, entre nórdicos y chilenos, de esa metafísica algo melancólica y bordadora de soledades en que navega cierta alemana o chilena *weltanschauung*.

El último poema de Schopf aquí presentado ("*Pasajero en tránsito*"), nos recuerda la dedicatoria de Goethe en su Fausto: "*Las almas a las que canté por primera vez, ya no escucharán estos cantos. Se disolvió aquel amigable grupo*", el que ahora vuelve como "*formas temblorosas*" que van "*saliendo del vaho y la tiniebla*". Por ello, nos dice Goethe, "*me sumo en la nostalgia (...) lo que poseo lo veo en la lejanía y lo que desapareció se*

convierte para mí en realidad".³ Al cabo, se trata de la realidad de la muerte.

Schopf, muy poco dado a las multitudes, a diferencia de Goethe no recuerda a sus amigos sino a sí mismo. *El que yo fui, nos dice, "se va borrando incluso en mis recuerdos". Ese ser va dejando de ser, "se va borrando" y ya parece "alguien ajeno" que "alguna vez tuvo amistad conmigo".*

El desdoblamiento es curioso: ¿qué es el ser humano sino lo que en su vida ha sido? Pero éste, *"va desocupando su cuerpo y su memoria"*. Se niega a sí mismo, avanza a su negación. Pero el presente de la vida o más bien ese futuro del cual cuelga toda esperanza, todo lo que puede negar ese pasado entregándonos nuevas vidas, ya no existe: *"El viajero se adentra en la noche"*, en un túnel sin luces de salida. Antes, el poeta decía, insuflado por el amor, *"el límite se mueve a medida que uno avanza"*. Ahora, ese caminar se ha detenido: la vida se nos comienza a escapar y a perder. Vamos, inexorablemente, a la muerte. Y el poeta, con cierta tranquilidad melancólica, se observa y lo constata. Y nos lo comunica, con un cariño algo contenido o disimulado y con alguna distancia que estremece.

Pocas, muy pocas veces, la poesía latinoamericana ha alcanzado esa tan difícil simbiosis entre la profundidad de la visión y la muy alta calidad estética.

Valga agregar: en los últimos años, tanto la poesía de Latorre (ver infra) como la de Schopf, asumen un tono pesimista, hasta lúgubre. Es la muerte que revolotea y que, en el caso de Latorre, simplemente llega y aniquila. Pero hay algo más y que proviene del entorno histórico-social. Se trata del largo período dictatorial que sufre el pueblo chileno, seguido de

una reconstitución democrática muy débil, más aparente que real. Peor aún, de una descomposición social, cultural (en Chile se ha hablado de *"apagón cultura"* para referirse al impacto de la dictadura) y moral que se ha venido profundizando en los últimos años. Y junto a ello, una acendrada sensación de impotencia política, de la carencia de sujetos políticos —clases, fracciones de clases, partidos políticos— capaces de impulsar un reordenamiento progresista y profundo.⁴ Esta situación o sensación es más destructiva que el mismo aliento de la muerte ad- portas, pues corta la posible sobrevivencia (o inmortalidad) histórica que pudiera procurar un ente laico y racional. Como apuntaba E. Fischer, *"el escritor de una sociedad que se desmorona no puede por menos de traducir en su obra este estado de decadencia"*.⁵ En breve, los que corren no son tiempos propicios para el optimismo histórico.

II.- De Claudio Latorre:

Nació en Santiago de Chile, en 1944. Al igual que Schopf, estudió sus humanidades en el Internado Nacional Barros Arana, un colegio de alcurnia, laico y racionalista. En él, al revés de lo que ahora sucede en el neoliberal Chile contemporáneo, la religión no era eximida de la inteligencia crítica. Latorre gustaba de recordar a Feuerbach: *"Quien es siervo de sus sentimientos religiosos, también en política merece no ser tratado de otro modo que como siervo (...) aquel que en su fuero interno se deja dominar por entes oscuros y extraños a él, también en lo exterior permanece en la lobreguez de una dependencia de poderes extraños"*.⁶ Sus estudios universitarios los realizó en la Universidad de Chile, Facultad de Agronomía. Trabajó como agrónomo en el valle de Santiago ayudando a la Reforma Agraria de Allende. Lo hizo hasta el golpe de Estado de Pinochet. Murió en 2010, en Venezuela.

³ Todas las citas son de W. Goethe, Fausto, pág. 48. Traducción de Miguel Salmerón; Edic. Austral-Planeta, México, 2011.

⁴ Pues anduvimos, cambiando de país como de zapatos, / por entre las luchas de clases, desesperados / porque había injusticia, pero no rebelión". Bertold Brecht, *"Las visiones y los tiempos oscuros"*, pág. 91; UNAM, México, 1989.

⁵ Ernest Fischer. *"Literatura y crisis de la civilización europea"*, pág. 54. Icaria, Barcelona, 1984.

⁶ Ludwig Feuerbach, *"Principios de la filosofía del futuro y otros escritos"*, pág. 43. Edic. PPU, Barcelona, 1989.

Francisca (o de la melancolía)

*Nunca más tendré
mis diecisiete años
nunca más caminaré
en los otoños del parque
tejiendo con mis silencios metafísicos
las suaves trenzas de tus lágrimas.*

Ataques de tristeza

*Amor,
ahora que tu voz se ausenta
mi silencio se transforma en grito.*

*Sí, tengo miedo, mucho miedo,
sé que voy al silencio de los silencios,
a ese azul donde ya nadie grita.*

*Amor,
antes quisiera tu voz,
tu pañuelo, un pequeño gesto de ternura.*

Dasein (Nothing is nothing)

*"La existencia es ser en el tiempo"
Cagliostro Ebensperger⁷*

*Amigo, mi buen Cagliostro,
este tiempo se empieza a llevar todo,
nos va dejando vacíos.*

*Tú has querido palparlo, a veces asaltarlo
y detener su paso,
dejarlo inmóvil, como parque congelado.*

*Pero él —lágrima eterna— nunca se detiene.
Salta y avanza, te lleva y te lleva,
va rumbo al norte, a tierras con nieves eternas.*

*No sé si fue un sueño de niños,
es donde reinan los fríos supremos,
los azules y eternos silencios.*

Amigos

*Amigos, amigos queridos,
bien viejos ya estamos
y si el balance hacemos mas vale reconocer:
somos unos viejos ridículos,
medio lachos, medio curados,
siempre nos quejamos de lo mismo
(que el país, que el Partido, que las viejas...)
y de lo grande que pudimos haber sido...
En fin,
seamos sinceros: poco o nada hemos hecho
en la vida,
por esto o por lo otro
nunca ganamos copa de oro, mujer bella o
elecciones,
nadie nos levantó la mano
(siempre nos faltó algo...)
aunque hartó empeño le pusimos.*

Sucede

Esto de escribir y escribir es algo aburrido.

*No sabes ya a quien escribirle,
tampoco qué decirle.
En verdad, ni palabras ya me quedan.*

*Pienso en letras de tango,
en algún bolero de otros tiempos,
son letras que dan sueño.*

*En verdad ya ni risa tengo,
sólo veo paredes blancas,
transeúntes silenciosos.*

⁷ C. E. fue un oscuro personaje de la baja edad media alemana. Escribió algunos textos teológicos-filosóficos, nada profundos pero sí muy oscuros y del todo ajenos al canon. Asimismo, se ha descubierto que fue un monje que administró un convento con jóvenes monjas de clausura y damas nobles viudas y empobrecidas. De ellas, abusó con modos que recuerdan y anteceden a los descritos en los textos del Marqués de Sade. Este personaje gris salió a la luz cuando se descubrió el plagio que de sus textos realizó nada menos que el Profesor Heidegger. La célebre frase "la nada nada" proviene de él. El investigador Farías (investigación en curso) ha señalado que C.E. tiene descendientes en Chile, algunos que pudieran ser muy peligrosos para la salud de jóvenes adolescentes. Uno de ellos, parece estudió en un famoso colegio chileno donde se dedicó a difundir la ideología nacional-socialista (hitleriana). Asimismo, se dice que organizaba verdaderos pogromos en contra de sus compañeros judíos. También, sesiones de masturbación colectiva con música de Wagner. Su actual paradero es desconocido y se sospecha que se refugió en las haciendas germanas de Parral arriba. Otros, indican que luego de una cirugía estética rejuvenecedora ha vuelto a practicar con señoritas no iniciadas, los mismos modos y técnicas de su viejo antepasado.

Tal vez ya nada queda.
ningún entusiasmo,
ningún árbol al cual treparse.
¿Volver al piano, a los solfeos?
No, ahora me duelen los oídos
y tengo artritis en los dedos.
¿Películas? Ya las vi todas,
siempre se mueren los malvados,
hasta la Monroe me da sueño.

¿Fútbol? Menotti ya no entrena,
nadie hace ahora un caño,
también me duermo en los estadios.

En verdad, a veces
me orino en las calles,
estropeo mis pantalones.

Me dan susto las mujeres feas,
también las bellas,
no sé ni cómo hablarles.

Señoras y señores,
sabéis que los gritos no me gustan y
quiero confesarles, en voz muy baja y en
estricta privacidad:

Esto de vivir es algo que ya me aburre.

Tardes de provincia

Domingo por la tarde,
yaces postrado sobre el camastro
de un triste hotel de provincia.

Afuera, las señoritas del pueblo vuelven de la misa.

Quisieras dormir y tal vez ya dormido
escuchas la voz de la hermana lejana:
"Ay, niño, mira a lo que has llegado,
tanto que prometía el pobre."

Tú ya no sabes si estás o no dormido,
buscas a esa voz lejana tan querida
y sólo escuchas
el siniestro ángelus de tus pulmones.

RAMA

Somos la rama rota
de un árbol desconocido,
nos caemos como huérfanos
en hoyos de piedras lunares,
en tierras heridas, estériles.
No dejamos huellas,
no dejamos hijos,
sólo una rama rota,
árboles que nunca existieron.

Claudio Latorre, también es de origen chileno. Es un poeta prácticamente inédito y nada conocido. Salió de Chile escapando del golpe de Estado de Pinochet, vivió primero en Cartagena de Colombia y luego se radicó en Venezuela, viviendo casi aislado a orillas del Orinoco. Publicó en algunos diarios de Caracas y, curiosamente, en "O século", una revista de literatura publicada en Belén do Para y Bahía, Brasil. Junto a algunos versos, encontramos aquí un ensayo sobre Jorge Amado. Latorre, que era de profesión agrónomo, murió hace tres años (el 19 de marzo del 2010) en la pequeña aldea donde vivía, en las riberas del Orinoco.

La obra de Latorre la hemos conocido gracias a su viuda, la señora Francisca Fluxá, la que ha recogido y guardado sus manuscritos. Entendemos que existe el proyecto de una edición póstuma, en Caracas y Santiago. Revisando sus papeles inéditos, encontramos un texto que alude a Federico Schopf y que lleva un divertido y picoso pie (ver "Dasein", segundo poema). Según su esposa, fueron compañeros de liceo (en el mítico Internado Nacional Barros Arana) y mantenían una jocosa correspondencia. Su obra es más típicamente chilena y clase mediera: por ejemplo, parece solazarse en reírse y hasta burlarse de sí mismo. En ocasiones, se nos presenta como expresión o manifestación espontánea—para nada directa o "pedagógica"— de algunos procesos sociológicos internos y no visibles. Podríamos quizá hablar de un sentimiento fuerte y en puridad,

que no muestra el porqué pero sí lo expresa. De tono más emocional o en todo caso más terrenal y alejado del rigor estilístico de Schopf, maneja un registro en que dominan la tristeza y la melancolía de un mundo ya perdido:

"Lo nuestro, debéis aceptarlo,

*es sólo un mundo de recuerdos.
El otro, el de las esperanzas,
para nos, hoy ya se ha perdido".*

Es, quizá, el tono de una generación, la que en el lejano país sudamericano vivió y murió con la Unidad Popular de Salvador Allende.



35 aniversario del primer encuentro nacional de estudiantes de Historia

Juan Antonio Vázquez Juárez*

El Primer encuentro Nacional de Estudiantes de Historia se efectuó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, durante los días del 15 al 17 de Septiembre de 1977.

La idea de la celebración de este tipo de eventos, surgió de la inquietud de los estudiantes de historia manifestada durante su participación en los Congresos de Historia que se habían realizado en el país, particularmente en el 2° y 3er. Encuentros de Historiadores de Provincia, efectuados en San Luis Potosí y en Monterrey, respectivamente.

La convocatoria a este Primer encuentro fue signada por representantes de las escuelas o colegios de Historia de las siguientes universidades: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; la Universidad Veracruzana; la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los convocantes en la invitación decían: *"Consideramos de vital importancia que los estudiantes de historia conozcamos y evaluemos los trabajos que estamos realizando a efecto de lograr un mejor conocimiento de nuestros problemas, a fin de propugnar las reformas que conduzcan a una mejor comprensión del quehacer del historiador"*. (FyL, sf:2)

Las discusiones se ajustarían según la convocatoria al temario siguiente:

- I. Temas históricos:
 - a) Latinoamérica.
 - b) México.
 - c) Historia regional.
- II. Problemática y perspectiva de la docencia e investigación históricas:
 - a) Planes y programas de estudio de las escuelas de historia.
 - b) Docencia e investigación.
 - c) Centros de investigación.

Dentro de los documentos que circularon entre los asistentes estaba el de la compañera Hortencia Camacho Cervantes, titulado "Importancia de la realización del Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia" en él decía: *"Aun cuando hay un cierto temor en cuanto a que es la primera vez en que se está realizando un evento de esta categoría, se tiene confianza en que su realización sino puede resultar ser un éxito total, sí se debe tomar en cuenta la iniciativa y las inquietudes que fueron encausándose desde septiembre del año pasado (1976), inquietudes manifestadas durante la participación al Tercer Encuentro de Historiadores de Provincia, cuya sede fue esta ciudad"*. (Camacho, sf:1)

* Egresado del Colegio de Historia de la Fac. de Filosofía y Letras de la UANL, de la Normal Superior en la especialidad de Ciencias Sociales, Maestría en Pedagogía modalidad a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco y Candidato a Doctor en Metodología de la Enseñanza por el Instituto de Pedagogía de Cd. Victoria, Tamps. Actualmente es catedrático de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 19A de Monterrey y Maestro Jubilado de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la UANL. email: jvazquez1955@terra.com.mx

Como marco central de la importancia de ese primer encuentro señalaba lo siguiente: *"Es claro a la vez que el momento histórico que nos está tocando vivir, es necesario analizarlo, porque refleja una consecuencia, si así podemos llamarle, de una serie de hechos pasados encadenados y que en un momento dado corresponderá escribirlo en las páginas de la historia..."* (Camacho, sf:2) agregaba más adelante: *"Anotar los hechos en las páginas de la Historia, con análisis, con interpretaciones y con verdades para defender hasta el último momento el carácter del conocimiento científico de la Historia"*. (Camacho, sf:2)

La programación y el desarrollo de los trabajos se desglosaban de la siguiente manera: el día 15 de septiembre de 1977 de 10:00 a. m. a 18:00 p. m., se efectuó la inscripción de los asistentes al Encuentro en las oficinas de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras, ubicadas en aquel entonces en Matamoros 278 Pte.; a las 20:00 horas se ofrecía un coctel de bienvenida en el local mencionado, ahí se distinguía la afluencia de compañeros ya presentes y dispuestos a participar en las actividades propiamente dichas a las que fueron convocados.

El viernes 16 a las nueve de la mañana sería la ceremonia de inauguración, presidida por el Lic. Juan Ángel Sánchez Palacios, Subdirector de la Facultad de Filosofía y Letras y acompañado del Lic. Arturo Delgado Moya, Coordinador del Colegio de Historia; Arquitecto Gerardo de León Torres, representante de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística; Lic. Manuel Aguilar Mora, conferenciante invitado para ese día en la tarde; Lic. Mario Cerutti, conferenciante del día siguiente y por el Prof. Israel Cavazos Garza, conferenciante de esa mañana. El Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL estaba representado ante el comité organizado por: Margarita Álvarez Torres, María Magdalena Martínez Vázquez, Rosalba Sánchez Ledezma y por Héctor Jaime Treviño Villarreal.

A nombre de los organizadores, Treviño Villarreal dio la bienvenida a los asistentes, así mismo vertió palabras destacando la importancia de este evento, él dijo: *"Creemos y consideramos que es de vital importancia que los estudiantes de Historia se reúnan, comenten, discutan, analicen y evalúen los trabajos que se efectúan en cada una de las Universidades donde se tiene la carrera de Licenciatura en Historia"*.

A nombre de la administración de la Escuela el Lic. Juan Ángel Sánchez daba por inaugurados los trabajos, no sin antes decir palabras de congratulación por la celebración de este evento primero en su género, decía: *"Por los objetivos que se plantean que indudablemente van a repercutir... en la elevación del nivel académico de los estudiantes de la Licenciatura en Historia"*.

Posteriormente se procedió a escuchar la conferencia del primer invitado que como ya se mencionó fue el Catedrático Israel Cavazos Garza, quien disertó sobre "Los Archivos y la Investigación histórica"; él se alegraba por el hecho de que estuviesen *"congregados... exclusivamente estudiantes de historia; habida cuenta de que se trata de una disciplina tan poco favorecida en nuestro medio"*. Recordó en su conferencia a los pioneros en la enseñanza de la Historia, las personas e instituciones que se preocuparon por el establecimiento de los estudios históricos, así como a la formación de investigadores.

Sobre las fuentes dijo: *"Abundantes y muy ricas son por fortuna en nuestro país las fuentes para el estudio de la Historia; no obstante la incuria, los estragos de los fenómenos naturales o los saqueos y emigraciones. El investigador encuentra vastísimo campo para sus estudios. La microhistoria-enfoque el más socorrido-la biografía, la genealogía, los trabajos a nivel escolar, la historia económica y social, de los estudios triviales y profundos encuentran el material necesario"*. (Cavazos, sf: 4) Más

aseveró: "Se observa, sin embargo en términos generales una rara resistencia para acudir al aprovechamiento de las fuentes". (Cavazos, sf: 4) A continuación ejemplificó aspectos que desdican del buen investigador como el elaborar trabajos de investigación en base a terceros "por medio de determinada remuneración les recaba la información necesaria, sin mirar que ésta llega a sus manos notoriamente alterada por que fue vista con otros ojos y con otro criterio" (Cavazos, sf: 4). Recomendó tener cuidado, absoluta honestidad y ética profesional para el buen manejo de las fuentes. Con respecto a los archivos habló de ellos a nivel general y particularizó hacia Nuevo León, en ese entonces dijo: "Nuestros archivos, lamentablemente, son "el patito feo" de la administración pública, y no ofrece, por desventura, un panorama tan halagüeño. Poco a poco ha ido progresándose, pero no es mucho lo alcanzado hasta ahora". (Cavazos, sf: 6)

Más adelante señaló: "El cuadro deprimente ha ido, como hemos dicho y mejorando cada día, queda sin embargo mucho por hacer" (Cavazos, sf: 7). Refiriéndose a los estudiantes de historia dice: "La nueva generación de historiadores de México debe recurrir a los archivos, estudiar en los archivos, dignificar nuestros archivos". (Cavazos, sf: 8)

Finalizó su intervención diciendo: "Al expresar estos conceptos —quizá intrascendentes dada la importancia del momento— estamos convencidos de que es ésta una asamblea histórica, porque es la primera en su género y porque entraña una promisoriosa perspectiva para la investigación histórica en nuestra patria". (Cavazos, sf: 8)

En el resto de la mañana se escuchó y se discutió la ponencia presentada por Ana Pornoy de la Universidad Iberoamericana "La Comisión Económica para América Latina" (CEPAL), comprendida dentro del temario respecto a temas históricos: Latinoamérica.

Se planteaba ahí cuál había sido el origen de la CEPAL, cuáles eran sus principales objetivos, sus principales problemas y cuál era la opinión de diferentes dirigentes políticos y gobernantes de los diversos países respecto a esta Comisión.

También de la Universidad Iberoamericana participaron las compañeras Maricela Fonseca Larios y Margarita Ma. Soberón Mainero, quienes presentaban "Historia práctica: una aportación a la didáctica de la Historia" aseveraban que no presentarían una ponencia sobre algún tema histórico, sino que tratarían de dar a conocer el intento que realiza su institución para agilizar y facilitar el estudio de la Historia.

Señalaron que Historia práctica "es un curso que constituye una importante introducción al mundo de la investigación histórica, la Iberoamericana es la primer Universidad de México que lo ha incorporado a su plan de estudios para la carrera de la historia". (Fonseca y Soberón, sf: 2)

Continuaban diciendo que la Historia práctica son . . . "visitas a los más importantes archivos y bibliotecas que puedan ser útiles para la investigación histórica y humanística en general".(Fonseca y Soberón, sf: 2)

Hacían finalmente en su intervención un llamado a los estudiantes de Historia de todo el país para que "visiten las instituciones de su ciudad o región y se hagan conscientes del estado en que se encuentran" (Fonseca y Soberón, sf: 6). Pedían a los asistentes elaborar "una guía para que en un futuro se llegara a realizar una Guía Nacional" (Fonseca y Soberón, sf: 6). Con esto terminarían las actividades matutinas de ese día.

Por la tarde se escuchó al Lic. Manuel Aguilar Mora con su conferencia "Un punto de vista sobre la Revolución Mexicana" la dividió en tres grandes apartados: Primero, el pro-

blema de la dinámica social, política e ideológica que siguieron a las fuerzas motrices de la Revolución Mexicana; segundo, estudio de la fuerza fundamental de la Revolución Mexicana: el campesinado y tercero, el Estado mexicano actual.

Posterior a esa conferencia se invitaba a un receso para asistir a una pequeña exposición de objetos tarahumaras, montada por alumnos de Antropología de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En seguida se pasó a las mesas de trabajo, primero con la ponencia de Alicia Tecuanhúey Sandoval y Columba Salazar Ibarquén, de la Universidad Autónoma de Puebla, titulada "Docencia e investigación histórica". Las participantes en la introducción manifestaban que en dicho trabajo: "... se intenta hacer una presentación de la situación actual de las Ciencias Sociales, y en particular de la Historia, en el sistema universitario del país. Además se analiza la situación concreta de la Universidad Autónoma de Puebla". (Tecuanhúey y Salazar, 1977, :1). Manifiestaron más adelante que: "Actualmente, el desarrollo de las ciencias sociales y particularmente la Historia en nuestro país al igual que en la mayoría de la América Latina, no han sido impulsados", *pero ocurre que en "las instituciones privadas y en algunas dependientes del estado, se realiza algún avance, pero éste sólo es para formar mejores cuadros que mantengan la estabilidad del sistema, sostenidos por sectores privados, obstaculizando así el desarrollo científico, ya que en éstas, el enfoque es sólo orientado para el beneficio de la élite".* (Tecuanhúey y Salazar, 1977, :3)

Señalaban que en los estudios históricos era necesario *"contribuir a que éstos se desarrollen en forma científica, ligados a todas las demás ciencias, para evitar la dependencia que existe hasta el momento..."* (Sandoval y Salazar, 1977, :4)

Una de las exigencias manifiestas en esta ponencia era *"la necesidad de que los*

centros de estudios superiores impulsen y desarrollen todas sus potencialidades orientadas a la docencia y la investigación". (Tecuanhúey y Salazar, 1977, :5)

El último apartado de esta ponencia particularizaba sobre la enseñanza y la investigación histórica en la Universidad Autónoma de Puebla.

De igual manera de la UAP, los compañeros Efrén Zayas Pérez y Rosalva Loreto López, ofrecieron su ponencia "Planes y programas de estudio en la Universidad Autónoma de Puebla", en la que planteaban como objetivo central de su trabajo. . . *"esclarecer el problema de la formación del futuro historiador, que mediante la utilización y aportación de las herramientas de trabajo necesarias tratará por su propia práctica enriquecer los conocimientos verificándolos y creándolos con el objeto de asimilar los aportes de cada uno de los planes para situarlos en nuestros propios alcances. . . planteamos la enseñanza y metodología —una nueva forma de ésta— y encontrar las perspectivas de una metodología científica".* (Zayas y Loreto, sf: 1)

Presentaban finalmente la situación en que se encontraba su Colegio, en el terreno académico y económico fundamentalmente.

Al día siguiente, sábado 17 de septiembre de 1977, por la mañana, escuchamos los asistentes al Primer encuentro de Estudiantes de Historia, la Conferencia "Monterrey y el Desarrollo del Capitalismo en el Noreste de México (1860 -1910). Notas sobre las fuentes utilizadas en el Estudio" a cargo del Lic. Mario Cerutti, él dividió su exposición en dos partes: primero hacía la aclaración en cuanto a la forma y fuentes de trabajo histórico de la Facultad de Filosofía y Letras y segundo, sintetizaba una ponencia presentada en Chihuahua en julio de 1976, acerca del desarrollo del Capitalismo en el Noreste de México. Lo que ahí se presentaba eran los resultados de sus primeras incursiones

en el Archivo General del Estado de Nuevo León, que en la actualidad han fructificado en profundos trabajos de Historia Regional que han marcado la pauta para las nuevas generaciones de historiadores locales, nacionales y extranjeros.

Después de esta conferencia y su respectiva sesión de preguntas y respuestas se continuó en las mesas de trabajo.

Entre los ponentes locales estuvieron José Reséndiz Balderas, José Arturo Valdez y José Luis Martínez quienes titularon su ponencia "Una fuente: los libros de notarios regiomon-tanos. Un informe de los protocolos más importantes del período 1876-1890" trabajo que fue elaborado bajo la guía del Licenciado Roberto Hernández Elizondo.

Su trabajo tenía la *"pretensión de mostrar la vía metodológica de acceso a una fuente de primordial importancia en la historia económica regional: los libros de notarios regiomon-tanos del siglo XIX"* (Reséndiz, Valdez y Martínez, 1977: 1), ubicados en el Archivo General del Estado de Nuevo León.

Entre los objetivos de su ponencia estaba *"proporcionar una guía que contenga la información de las actividades económicas de mayor importancia en el período comprendido entre 1876 -1890"*. (Reséndiz, Valdez, Martínez, 1977: 1)

Manifestaban que a pesar del corto tiempo ". . . en que el Colegio de Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León ha incurrido en los acervos. Sin embargo, las experiencias obtenidas han permitido ya sentar las bases para la investigación futura". (Reséndiz, Valdez y Martínez, 1977: 2)

Para la realización de su trabajo mane-jaron los libros de tres notarios: Crescencio Pacheco, Pablo Borrego y F. García del Corral; además seleccionaron doce empresarios:

Patricio Milmo, Valentín Rivero, Onofre Zambrano y Hermanos, Carlos Hesselbart, John Lutcliffe, Reinaldo Berardi, Juan Weber, Zambrano Hermanos, Carlos Holck, Brach Schenfeld y Cía, Pedro Maiz y Cía y Jesús González Treviño.

Para terminar, los ponentes decían que *"este trabajo abre el camino no sólo a los estu-diantes de nuestro Colegio sino a todo aquél que desee incursionar en el área de la Historia Económica Regional"*. (Reséndiz, Valdez, Martínez, 1977: 2)

También en representación del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, participó Alfredo Escobar Salgado, alumno del 2° semestre, quien presentó un estudio histórico de su ciudad de origen: "Acuña, (Coahuila), cien años en la Historia".

De la Universidad de Puebla también Jesús Márquez Carrillo presentó su ponencia "Sobre la investigación social regional de las universidades: el caso de la historia", en él decía: *"Cuando logremos conocer verdaderamente la historia a nivel regional, podremos dar solución a los problemas más candentes que por hoy presenta la formación social mexicana: podemos comprender muchos problemas sociales de una manera científica que permita dilucidar una táctica correcta para llegar al fin supremo de la lucha de clases: la toma del poder político"*. Manifestaba que su ponencia *"no es, ni intenta serlo, un análisis minucioso de los problemas que enfrenta el historiador cuando pretende realizar sus investigaciones en lugares bajo control estatal, sino que, partiendo de lo general, intenta resolver minuciosamente las urgencias más necesarias que a nivel mediato e inmediato se presentan en la situación actual"*. (Marquez, 1977: 1)

Durante esa tarde también se estudia-ron, analizaron y discutieron los planes y programas de las carreras de Historia de las escuelas participantes.

Esa tarde del día 17 de septiembre de 1977 se concluyeron los trabajos de ese encuentro, en una sesión plenaria y finalmente se procedió a la entrega de diplomas a los asistentes, desarrollándose la ceremonia de clausura aproximadamente a las nueve de la noche en la que estuvieron presentes el Director de la Facultad de Filosofía y Letras, Tomás González de Luna y el Coordinador del Colegio de Historia, Prof. Arturo Delgado Moya, de quienes se

contó siempre con el apoyo necesario para la realización de este tan importante evento para los estudiantes de Historia del país.

Hoy, a treinta y cinco años de ese acontecimiento, quienes fuimos parte de él nos sentimos orgullosos, pues fue la punta de lanza para que continuaran ese tipo de eventos a lo largo y a lo ancho del país, en las universidades que cuentan con los estudios de la carrera de Historia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camacho Cervantes, Hortencia. sf. **Importancia de la Realización del Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia.**

Cavazos Garza, Israel. sf. **Los archivos y la investigación histórica.**

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. **Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia. Convocatoria.** Monterrey, N.L., México.

Fonseca Larios, Maricela y Soberón Mainero, Margarita Ma. sf. **Historia Práctica: una aportación a la didáctica de la Historia. Universidad Iberoamericana.** México.

Márquez Carrillo, Jesús. **Sobre la investigación social regional de las universidades: el caso de la Historia.** Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México.

Reséndiz Balderas, José, et. al. **Una fuente: los libros de Notarios Regiomontanos. Un informe de los protocolos más importantes del período 1876-1890.** Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, N.L., México, 1977.

Tecuanhuey Sandoval, Alicia y Salazar Ibarguen, Columba. **Docencia e Investigación Histórica.** Colegio de Historia de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla, 1977.

Zayas Pérez, Efrén y Loreto López, Rosalva, st. **Planes y Programas de Estudio en la Universidad Autónoma de Puebla.** Colegio de Historia de la escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México.

Democracia, no te acabes

J. R. M. Ávila*

Se contaba hace años la anécdota de un pueblo (pongan ustedes el nombre) en el que el alcalde, según informe a las autoridades superiores, "se había acostado bueno y sano y había amanecido en la eternidad", y nadie se ponía de acuerdo para nombrar uno nuevo, porque todos querían ser pero ninguno convencía.

Cuando parecía que todo estaba perdido, y que serían las autoridades superiores quienes decidieran, alguien propuso elegir alcalde mediante examen y no hubo quien se opusiera. De manera que asignaron al profesor del pueblo la tarea de elaborarlo, porque era quien más sabía pero quien menos aspiraciones políticas tenía.

El mentado examen consistía en tres reactivos: el primero, escribir "nariz" en inglés; el segundo, completar la tabla del nueve; el tercero, dividir un cuadrado en cuatro triángulos iguales.

Aunque no me lo crean, esto era difícil para aquellos tiempos en que llegar a tercero de primaria significaba obtener el grado máximo de estudios. Para nuestro tiempo, supongo, es pan comido.

Como el proceso se pretendía democrático, podían participar cuantos quisieran. Sólo a uno, el más tranza del pueblo, aunque insistió hasta el hartazgo, no le permitieron inscribirse. ¿Cómo iban a tener por gobernante a una persona de esa calaña? (cof, cof, ejem, ejem).

El caso fue que presentaron cuantos se inscribieron pero nadie pasó el examen. Éstos sabían que "nariz" era "nose" en inglés, pero se equivocaban al escribir "nous"; aquéllos sabían la tabla del nueve; los de más allá dividían el cuadrado en cuatro triángulos, aunque no siempre iguales.

Pero nadie pudo contestar bien más de un reactivo y, al enterarse de los resultados, el tranza que no había tenido oportunidad exigió su derecho a participar y el pueblo, demócrata al fin, accedió a que lo hiciera. Total, si era tan ignorante como tranza, no pasaría el examen.

Y he aquí que el hombre se acomodó con prestancia a resolver el examen. En primer lugar lo leyó y se dio cuenta de que sólo sabía que 9×1 eran 9 y que 9×10 eran 90, y escribió las respuestas. Y para que vieran que no era tranza, quiso ser honesto y frente a "nariz" escribió "nose" (claro que quiso escribir "no sé", pero se equivocó y acertó).

Y al ver el cuadrado le siguió y, a sabiendas de que se lo pondrían equivocado, puso una tacha cuyas líneas pasaban por los vértices (de manera que al calificarse el reactivo como erróneo, volvió a acertar).

Luego vio la tabla del nueve y contó de arriba hacia abajo los errores que tendría en ella (como hemos dicho, ya había respondido la primera línea y la última), de modo que la tabla quedó así:

* Autor de los libros "Ave Fénix" y "La Guerra Perdida". Ha publicado en las revistas "Entorno", "Política del Noreste", "A Lápiz" de la UPN Unidad 19B de Guadalupe, N. L., "Entorno Universitario" de la Preparatoria 16, "Reforma Siglo XXI" de la Preparatoria 3, "Polifonías" de la Preparatoria 9 y "Conciencia Libre". jrmavila@yahoo.com.mx

$9 \times 1 = 9$
 $9 \times 2 = 1$
 $9 \times 3 = 2$
 $9 \times 4 = 3$
 $9 \times 5 = 4$
 $9 \times 6 = 5$
 $9 \times 7 = 6$
 $9 \times 8 = 7$
 $9 \times 9 = 8$
 $9 \times 10 = 90$

Y como ocho errores le parecieron muchos, quiso cerciorarse y los contó de abajo hacia arriba, de manera que la tabla quedó así:

$9 \times 1 = 9$
 $9 \times 2 = 18$
 $9 \times 3 = 27$
 $9 \times 4 = 36$
 $9 \times 5 = 45$

$9 \times 6 = 54$
 $9 \times 7 = 63$
 $9 \times 8 = 72$
 $9 \times 9 = 81$
 $9 \times 10 = 90$

Ni modo, pensó, son ocho errores, más los otros dos, son diez. Y desconsolado entregó el examen.

Ya se imaginarán ustedes que el hombre fue el primer sorprendido cuando le comunicaron que, como había resuelto el examen a la perfección, sería el nuevo alcalde del pueblo.

Por supuesto, estas cosas sucedían en otro tiempo, porque ahora ya no puede ser así, ¿verdad?

Bendita democracia, no te acabes.



La dama y el ama

*Dora González Cortina**

La mujer ante la ventana con su mirada inquieta e insistente, parecía llamar al hijo viajero quizás entre lágrimas y rezos. Los transeúntes de prisa e indiferentes cruzaban sin gastar un segundo en el saludo, acaso alguno con mayor tiempo dedicaría una mirada piadosa y juvenil, pensando en su viudez o el abandono del marido. Cuántas veces la vi, no sé decirlo, pero me daba siempre la misma impresión: espera al hijo que se fue a la guerra, la come hombres, la insensatez hecha calvario.

Por no rozar el filo de la indiscreción jamás timbré en su casa, pero varias veces llegó a mi oído el siguiente diálogo cuando pasaba más temprano:

- ¡Ándele, ama, tráigame el chal azul que hoy es el día!
- Lo mismo dijo ayer y la semana pasada, señora.
- Lo sé, a veces me equivoco, como todo el mundo.
- Lo que pasa es que ya no se acuerda que lleva años con lo mismo.
- Una madre no se cansa nunca de esperar al hijo amado.
- Pues será el sereno, pero para mí, el niño Julián ya no vuelve, salvo lo que diga Dios.
- Ama, ¿Estoy bien peinada?

El ruido de un camión repartidor de embotellados me impidió oír la respuesta del ama.

Se me hacía tarde para el trabajo y hube de apresurar el paso. Un día pensé en que la dama pudiese padecer falta de memoria y me incliné por la idea de que sería bueno en este tipo de enfermedades procurar recordar sólo lo agradable. El diálogo transcrito se repetía cada mañana con mínimas variantes, pero en una ocasión que detuve mi paso por mayor tiempo me enterneció captar que entre esas dos mujeres había, aparte de un profundo respeto, una genuina amistad. Ese día tuve la suerte de ser testigo auditivo de que lo que parecía una charla insulsa, el ama indiferente o quizás hasta altanera, la mujer ilusionada con la esperanza abierta, y las palabras con poco peso dichas una tras otra cual cantilena casi con sonsonete, se vistieron de fiesta, de lujo, por el alborozo de que el cartero había dejado una carta en el buzón vacío y mudo cerca de tres lustros.

El hijo volvía y ambas mujeres, la dama y el ama, lloraban y reían como locas, estando más cuerdas que nunca. Mi interés creció en grado sumo y de plano sostuve el paso y el aliento, sin saber porqué me entró de pronto la necesidad de conocer el contenido de la carta, me angustié, con qué derecho tocaría a la puerta, con qué pretexto. ¿Saludarlas? ¡Cómo, si no las conocía! Mi mente descabellada en ese momento buscó el modo y tocando con firmeza esperé al ama para preguntar por una dirección. Para mi sorpresa me abrió la dama y me sonrió. En seguida pregunté por una calle cercana y por un número falso. La dama llamó al ama y ésta me dio razón, tres cuerdas ade-

* Maestría en Letras Españolas por la UANL. Publica diversos géneros literarios en revistas locales desde el inicio de los '90. En 2005 cambia su carrera docente por la literaria. Actualmente incursiona por el género novelístico.

lante. Al darle las gracias, la mayor me invitó a pasar y tomar agua pues me vio sedienta. Claro que acepté para asombro del ama quien destacó que en esa casa no se recibían visitas, pero mi sed era veraz aunque de otro tipo. Hice caso omiso y en segundos ya estaba frente a la dama en su lugar de costumbre. Me sentí apenada porque en minutos me contó todo. El ama tosía con una tos prefabricada como señalándonos a ambas lo absurdo de la situación. Así me enteré que sí, el hijo era marino y tenía largo tiempo en Veracruz, allá se casó y tuvo familia, no le fue bien con la esposa y hubo de dejarla. Venía fracasado, pero volvía. La felicité y de pronto me sentí parte de ese pequeño mundo, un impulso me llevó a abrazarla. Su bondad me había conquistado. La confianza mutua fluyó libremente y hasta en la mirada del ama adiviné su aceptación.

A partir de entonces, las visité los martes y los viernes del regreso del trabajo. Ahí tomaba

cafecito con galletas, el diminutivo se refiere a que lo servían en tacitas para el té. Por meses duró el embrujo de la carta, el rostro de la dama se rejuveneció y hasta alguna vez les enseñé a jugar con barajas. Cuando este solaz había tomado fuerza en mi corazón y yo misma esperaba a Miguel con inexplicable empeño, la dama entra en una crisis que la lleva al borde de la muerte.

No sabía explicarme su enfermedad porque yo la veía fuerte y sana, pero fue el ama quien me aclaró las cosas cuando ella abandonó este mundo. La carta que llegó había sido escrita por el ama, ya estaba enterada de la enfermedad de la señora y quiso alegrar los últimos meses de su vida. Entre sollozos mutuos me agradeció mis visitas y me llamó ángel. Le devolví el cumplido y me prometí contar la historia para mostrar que el corazón humano guarda delicadezas insospechadas.



¿Fundamentalismo neoliberal?

Emilio Caballero Urdiales*

Antecedentes

El 30 de noviembre de 2012 terminaron dos sexenios consecutivos de gobiernos del PAN. La política económica instrumentada en todo ese periodo significó la aplicación de la estrategia neoliberal que fue formalizada y planteada sintéticamente por el así llamado Consenso de Washington a finales de los ochenta y que finalmente fue adoptada en todo el mundo incluyendo a nuestro país.

Fueron los gobiernos del PRI de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas a partir de 1982 quienes iniciaron un conjunto de reformas estructurales que cambiaron radicalmente el modelo de crecimiento económico de México, entre ellas destacan: la apertura comercial, la desregulación de las actividades económicas y financieras, la privatización de empresas públicas y, en general, la liberalización del sistema económico que se tradujo en la reducción de la intervención directa del Estado en la economía, confiando en que el mercado realizaría una asignación más eficiente de los recursos productivos. La firma del tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá que entró en vigor en enero de 1994 formalizó este proceso de apertura que se había iniciado en 1984 con la eliminación de aranceles y permisos previos a las importaciones y la incorporación de México al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), en 1986.

La crisis de 1986 y 1987 caracterizada por la recesión, la devaluación, la inflación y el

desequilibrio de las cuentas de México con el exterior, provocada por el derrumbe del precio de la mezcla mexicana de petróleo en el mercado internacional, fue enfrentada por Miguel de la Madrid con la puesta en práctica del "*Pacto de Solidaridad Económica*" que consistió en el control de los salarios, los precios de los bienes públicos y el tipo de cambio nominal; la contracción del gasto público, y una política monetaria restrictiva, buscando, con éxito, desactivar el proceso de inflación inercial. El Pacto fue acompañado por un conjunto de medidas (desregulación, privatización, mayor apertura comercial y, en general, la reducción de la intervención directa del Estado en la economía), que aceleraron la aplicación de la agenda neoliberal en nuestro país.

Una vez recuperada la estabilidad, la política económica de los gobiernos de Salinas y Zedillo, estuvo encaminada a consolidar la nueva estrategia de crecimiento económico: continuó el proceso de apertura comercial, el primero de enero de 1994 entró en vigor el Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá; continuaron las privatizaciones, en 1990 se privatizó la banca y Telmex; continuó el proceso de desregulación al permitir a los inversionistas privados nacionales y extranjeros una mayor participación en actividades productivas y financieras antes prohibidas.

El objetivo principal de la política económica de los gobiernos del PRI desde 1982 hasta 2000, fue la consolidación del proceso de liberalización del sistema económico y el

* Profesor de la Facultad de Economía de la UNAM. Agradezco al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación tecnológica (PAPIIT) IN306012, de la UNAM, que hizo posible la elaboración de este trabajo.

control de la inflación a través de la política monetaria. La política fiscal fue congruente con la retracción del Estado en la economía puesto que se privatizaron empresas públicas, se redujo la inversión pública y se mantuvo una estructura tributaria que coloca a México como uno de los países con menor capacidad para cobrar impuestos, ello, junto con el objetivo de alcanzar el equilibrio presupuestal se tradujo en una política fiscal restrictiva.

La política fiscal se orientó hacia el logro de la estabilidad de precios y en esa medida se subordinó a la política monetaria, logrando con ello condiciones aceptables de estabilidad de precios a costa del lento crecimiento económico, desempleo y subempleo de la mano de obra y una tendencia a la concentración del ingreso, como más adelante veremos.

En ese marco, en diciembre de 2000 se inicia la alternancia política con el Gobierno del PAN encabezado por Vicente Fox.

La estrategia económica de los gobiernos del PAN

Los dos gobiernos panistas que se iniciaron a partir del 2000 asumieron una posición más radical en relación con los gobiernos del PRI respecto a la aplicación de la estrategia neoliberal puesto que no solamente le dieron continuidad a la política seguida por dichos gobiernos, sino que además intentaron la introducción de una segunda generación de reformas estructurales en nuestro país.

Desde el inicio de su gobierno, Vicente Fox definió su estrategia económica de la siguiente forma: la búsqueda de la estabilidad y la certidumbre a través de la convergencia al equilibrio presupuestal; el combate a la inflación y el fortalecimiento del ahorro interno; la reducción de la deuda pública para contribuir con el Banco de México a controlar la inflación, es

decir, la consecución del equilibrio fiscal; el aumento de los salarios en línea con la inflación objetivo; el superávit presupuestal para aumentar el ahorro; el aliento a la inversión extranjera directa y la inversión privada nacional a través de la eliminación de restricciones; el logro de una mayor apertura económica y la reducción de la intervención directa del Estado en la Economía y, en general, el reconocimiento de que los mercados funcionando eficientemente, sin trabas y regulaciones, constituye la mejor opción para la asignación eficiente de los recursos productivos.²

A su vez, Felipe Calderón estableció desde el inicio de su gobierno, la continuidad de la estrategia económica de su antecesor al plantear que se proponía consolidar la estabilidad macroeconómica como parte fundamental de la reducción del riesgo. Ello a través de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria que había sido aprobada por el Congreso en 2006 a iniciativa del gobierno de Fox, la cual establece el equilibrio presupuestal, o déficit cero, como principio de las finanzas públicas.

Además de la continuación del proceso de apertura comercial que permitiría la importación de bienes de capital e insumos a precios más competitivos, Calderón adoptó la reforma tributaria propuesta por Fox en 2001: "*La Nueva Hacienda Pública Distributiva*", en la que se consideraba el establecimiento del IVA a los alimentos y las medicinas, y la reducción de la tasa del impuesto sobre la renta por sus supuestos efectos perversos sobre la inversión privada. En efecto, Calderón sostenía que la carga tributaria era un determinante fundamental de la rentabilidad neta de los proyectos de inversión por lo que los recursos que necesitaba el estado deberían obtenerse de la forma menos onerosa posible.

Otro aspecto fundamental de la estrategia económica de Calderón fue la reforma

² S.H.C.P **Criterios Generales de Política Económica**, 2001, págs. 8 a 14.

laboral. Al respecto planteó la necesidad de incrementar las opciones de contratación en el mercado laboral para acelerar la creación de empleos formales y para hacer frente a la creciente competencia mundial. Recientemente Calderón sometió a la consideración del Congreso una propuesta de reforma laboral que ha sido ya aprobada por la Cámara de Diputados y al momento de elaborar estas notas está siendo discutida en el Senado de la República.

Calderón se proponía llevar a cabo la reforma energética puesto que contemplaba realizar las adecuaciones administrativas, regulatorias y legales necesarias para hacer más eficientes a las empresas públicas, particularmente las del sector energético. Consideraba que era necesario avanzar en dos frentes para aumentar la producción y la calidad del suministro energético en México. Por un lado, una mejoría corporativa que eficiente la operación de las tres empresas del sector energético (PEMEX, CFE y LFC). Por otro lado, emplear esquemas flexibles de producción que permitan incrementar la inversión así como la adopción de las tecnologías más avanzadas para la producción y el suministro de energía. Consideraba urgente un ajuste al régimen corporativo de las tres paraestatales. La desaparición de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro en 2009 fue parte de dicho ajuste.

Por último, la Ley de Asociaciones Público-Privadas de enero de 2012 que significó un avance en el proceso de privatización, había sido incluida en la estrategia económica de Calderón desde el primer año de su gobierno, argumentando que la infraestructura debe considerarse como un insumo fundamental, dado que determina los costos de acceso a mercados, de transporte, y de algunos insumos básicos, por lo que era necesario contemplar la inversión pública y privada en el sector.³

En suma, desde su campaña por la presidencia, Felipe Calderón se pronunció a favor de una reforma fiscal, junto con otras, como la energética y la laboral, que el gobierno de Fox no pudo llevar a cabo. De este modo la estrategia económica de Fox y Calderón constituyeron la versión radical del neoliberalismo.

La política económica de los gobiernos del PAN

La política económica de los gobiernos tanto de Fox como de Calderón significó también la continuación de la aplicada por el PRI. Fue orientada hacia el mantenimiento de la estabilidad de precios a través de la política monetaria a la que se subordinó el resto de las políticas (fiscal, comercial, financiera), tal como recomienda la ortodoxia económica.

La política económica del gobierno de Fox desde su primer año de gobierno (2001), estuvo condicionada por la desaceleración de la economía de Estados Unidos y la disminución del precio del petróleo. En ese marco, su programa económico preveía una reducción importante en el nivel del déficit público, es decir, una política procíclica, considerando que ello, junto con el compromiso del Banco de México por conducir la política monetaria hacia el abatimiento de la inflación, permitiría que en ese mismo año se recuperara el crecimiento económico, dejando claramente establecido que para sostener dicho crecimiento, la estabilidad de precios constituía una condición necesaria y, por lo tanto, un objetivo fundamental de su política económica.⁴

Por su parte, Felipe Calderón en 2007 inauguraba su gobierno planteando que las políticas fiscal y monetaria aplicadas en los últimos años habían contribuido a minimizar las fluctuaciones macroeconómicas aunque consideraba

³ La estrategia económica de Felipe Calderón que se reseña puede verse en: S.H.C.P **Criterios Generales de Política Económica**, 2007, Agenda Económica de Mediano Plazo, págs. 113 a 145.

⁴ Véase **Criterios Generales**....2001, Op. Cit, pág. 40.

que aún faltaban acciones importantes por realizar en materia tributaria. Estableció como una de las prioridades de su gobierno consolidar la estabilidad macroeconómica y, por lo tanto, era responsabilidad del estado garantizar que las políticas fiscal y monetaria condujeran al logro de esa estabilidad.⁵

En el programa económico de 2001, Fox señalaba que el objetivo de la política monetaria era impedir la aceleración de la inflación. En congruencia con los objetivos inflacionarios de mediano plazo estipulados por el Banco de México, se pretendía que para ese año la inflación fuera no mayor a 4.5 %. Para ello consideraba adecuado mantener el régimen de tipo de cambio de libre flotación que había sido establecido en diciembre de 1994 en la presidencia de Ernesto Zedillo. Consideraba que dicho régimen le permitiría a la economía absorber de forma eficiente las perturbaciones del exterior, proteger la actividad económica, disuadir la entrada de capitales especulativos y fomentar la inversión extranjera de largo plazo.⁶

A su vez; Calderón, en el programa de gobierno de su primer año, aseguraba que los agentes económicos confiaban en la conducción de la política monetaria del Banco de México para mantener la inflación de acuerdo con el objetivo de largo plazo. Planteaba que dicho objetivo se había convertido en el ancla nominal de la economía, que evitaba que las fluctuaciones transitorias de los precios se transmitieran a la inflación, a los salarios y a otras variables financieras. Estaba convencido de que a ello habría contribuido la adopción del régimen de tipo de cambio de libre flotación que se mantiene hasta la fecha.⁷

La política antinflacionaria de los gobiernos del PAN resultó exitosa si se considera que la tasa de crecimiento del Índice Nacional de Precios al Consumidor fue 4.54% como promedio anual entre 2001 y 2011. Para conseguir este objetivo los gobiernos panistas buscaron por todos los medios reducir el costo de los factores, insumos y bienes nacionales e importados que constituyen la base a partir de la cual se fijan los precios. La tendencia a la sobrevaluación del peso que se observa durante los gobiernos panistas contribuye a ese propósito puesto que abarata las mercancías importadas que forman parte importante de los costos de producción de las empresas. Se estima que durante los gobiernos del PAN la apreciación del peso fluctuó entre 37% en 2002 y 22% en 2011, excluyendo 2009 (11.48%).⁸

En el contexto de un régimen de tipo de cambio de libre flotación el gobierno puede influir sobre el valor del peso de manera indirecta: presionando al alza la tasa de interés, bajo el control del Banco de México, hasta ubicarla por arriba del de Estados Unidos. Ello con el propósito de atraer capitales en busca de mayores ganancias dado el diferencial entre dichas tasas. El ingreso de capital extranjero al país se reforzó con la entrada de inversión extranjera hacia el sector productivo, generándose así la referida tendencia a la apreciación del peso, al aumentar la oferta de dólares en el país.

En el periodo 2001-2011 la tasa de interés de México siempre fue superior a la de Estados Unidos, la diferencia promedio en el periodo ascendió a 4.3 puntos porcentuales.⁹ A su vez las reservas internacionales del Banco de

⁵ Véase **Criterios Generales**...2007, Op. Cit., págs. 123 y 135.

⁶ Véase **Criterios generales**... 2002, Op. Cit.,, págs. 37 y 38.

⁷ Véase **Criterios generales**... 2007, Op. Cit.,, pág. 49.

⁸ La estimación de la apreciación del peso puede verse en: Huerta, A. **Obstáculos al Crecimiento, Peso Fuerte y Disciplina Fiscal**, Ed. UNAM; México, 202, Cuadro 1, pág. 36.

⁹ Para la tasa de interés de México (CETES 28 días), Véase **Banxico, Estadísticas, Política monetaria, tasas de interés y para la de Estados Unidos** (tasas de interés de las letras del tesoro a 3 meses), Banxico, Estadísticas, tasas y precios de referencia, tasas de interés en los mercados internacionales.

México han mostrado un crecimiento sostenido en todo el período, pasaron de 4 mil 538 millones de dólares en 2001 a 160 mil 234 millones de dólares en 2012, lo cual da cuenta del intenso proceso de ingreso de capital del exterior a nuestro país.¹⁰

Sin embargo, la apreciación del peso significa pérdida de competitividad de precios del país con la consecuente aceleración de la importación de mercancías y la tendencia al incremento del déficit comercial a niveles que pueden llegar a ser insostenibles en el mediano y largo plazo. Durante el periodo 2003-20011 la participación de las importaciones en el PIB se elevó de 26% del PIB a 34%; mientras que el déficit comercial, excluyendo las exportaciones de petróleo, registró una tendencia creciente, pasó de 3.5% del PIB en 2001 a 5% en 2011, ello en el marco de una tendencia a la desaceleración del crecimiento económico en todo ese periodo, como más adelante veremos.¹¹

El déficit en cuenta corriente puede llegar a ser insostenible puesto que si se expande más allá de ciertos límites los especuladores retiran capitales del país haciendo imposible financiarlo, ello conduce a la depreciación del peso, al incremento de costos y precios y a la contracción de la actividad económica. En esas circunstancias regresan los capitales para obtener ganancias multimillonarias puesto que venden dólares a precios superiores a los de compra. Eso fue lo que sucedió en el país en 1994 y 1995 como resultado de que el déficit en cuenta corriente había ascendido a 7% del PIB y el peso se depreció de 3.9 por dólar el 21 de diciembre de 1994, a 7.6 por dólar el 10 de marzo de 1995, en un episodio conocido como el "*Error de Diciembre*".

Por su parte, el deterioro de la balanza comercial significa una presión permanente a la depreciación del peso, ante la salida de divisas

que implica el exceso de importaciones sobre las exportaciones, generando de ese modo una contradicción fundamental con la política monetaria que busca la revaluación del peso con objetivos antiinflacionarios.

Para hacer frente a la contradicción de referencia se utilizó una política fiscal contractiva que se expresó en la existencia de superávit primario a partir de mediados de los ochenta y hasta el estallamiento de la crisis en 2008, buscando con ello moderar el crecimiento económico y con él las necesidades de importación de mercancías. Así, se privilegiaba el objetivo de estabilización aún en contra del crecimiento económico y el empleo.

La política fiscal contractiva y procíclica de los gobiernos del PAN alcanzó su máxima expresión con la aprobación de la Ley Federal de presupuesto y responsabilidad hacendaria de 2006 al final del sexenio de Fox que prohíbe en principio el déficit público. El propósito fue no solamente moderar el crecimiento económico sino además impedir el endeudamiento del sector público para financiar el déficit porque ello, de acuerdo a la creencia oficial, desplaza gasto privado a través de la elevación de la tasa de interés y lo que se busca es precisamente lo contrario, es decir, la retracción del Estado para dar lugar al incremento de la importancia del sector privado en la economía. Si el déficit público fuera financiado con emisión monetaria entonces, de acuerdo al paradigma tradicional dominante, se generaría inflación

Para lograr los objetivos recién señalados, entre 2001 y 2008, se registró un superávit público primario que en promedio ascendió a 2.1% del PIB, aunque entre 2009 y 2011, como resultado de la crisis económica internacional, se generó un pequeño déficit promedio de 0.5% del PIB. A su vez, los gobiernos del PAN continuaron la política de reducción de la deuda pú-

¹⁰ Véase: BANXICO. **Estadísticas. Saldos de flujos de los activos internacionales de Banco de México.**

¹¹ Véase INEGI - **Indicadores económicos de coyuntura** > Oferta y demanda global de bienes y servicios, base 2003 > Series originales > A precios constantes e INEGI-Sector externo- Balanza comercial.

blica de México, en 1989 alcanzó una cifra equivalente a 53% del PIB y para 2007 se había reducido a 15%, para volverse a elevar a 32% en 2011, como resultado de la crisis de referencia.¹²

Las políticas monetaria y fiscal restrictivas de los gobiernos del PRI y del PAN se tradujeron finalmente en el lento crecimiento económico de México. Un buen número de investigadores atribuyen ese hecho a la caída de la inversión pública que a su vez determinó un lento crecimiento de la inversión privada y por consecuencia del PIB.¹³

El lento crecimiento económico y la insuficiente creación de empleos productivos determinaron que una buena parte de la población trabajadora se viera obligada a incorporarse al sector informal, sobre todo en los servicios, en donde se carece de prestaciones sociales y la productividad de la mano de obra y los ingresos son muy bajos.¹⁴

La falta de oportunidades de trabajo contribuyó a generar un patrón concentrado del ingreso y el incremento de la pobreza. Ello a su vez refuerza la tendencia a la reducción del crecimiento económico debido a que se estrecha la demanda agregada y se contrae el mercado interno.

En efecto, el salario mínimo real registra una fuerte contracción en el periodo 1995-2000, se mantiene estancado durante el gobierno de Fox para continuar decreciendo en el de Calderón. Por su parte el salario real en la manufactura registra un fuerte decrecimiento durante

ambos gobiernos del PAN que más que compensa la recuperación que se observa entre 1995 y 2000. Por último durante todo el periodo se observa una tendencia al incremento de la capacidad de los empresarios para elevar sus márgenes de ganancia dado que la participación de los salarios en el ingreso en el sector manufacturero se reduce durante todo el periodo, particularmente durante el gobierno de Fox. Adicionalmente, tanto durante el último gobierno del PRI como en los dos gobiernos panistas que le siguieron se observa un incremento continuo de la pobreza en nuestro país. (Véase Cuadros 1 y 2)

Por contraste, las políticas de tasas de interés relativamente altas, mayores a la inflación, junto con un tipo de cambio nominal sin variaciones significativas, dieron por resultado el incremento de la inversión en cartera y la obtención de altas tasas de ganancia financiera. El Índice de Precios y Cotizaciones de la Bolsa Mexicana de Valores, íntimamente relacionado con las tasas de referencia, fue 15% durante el gobierno de Zedillo, se elevó a 33% durante la presidencia de FOX y se redujo en la de Calderón a 4.6%, esto último como consecuencia de la caída registrada en 2009, un solo año, provocada por la crisis financiera internacional, (Véase Cuadro 1)

En suma, la estrategia y la política económica de los gobiernos del PAN consiguieron una relativa estabilidad de precios, a costa de un lento crecimiento de la actividad económica y del deterioro del bienestar y nivel de vida de la mayoría de la población de México. Durante los gobiernos de Fox y buena parte del de Calderón

¹² Véase banxico.org.mx/politica-monetaria-e-inflacion/estadisticas/otros-indicadores/finanzas-publicas.html

¹³ Véase al respecto López, Julio, **Los problemas del ajuste en una economía abierta: una interpretación de la evolución reciente de la economía mexicana**, en México: La Nueva Macroeconomía, Ed. Nuevo Horizonte Editores, México, 1994, y Ramírez, M, Is public infrastructure investment productive in the Mexican case? A vector error correction analysis, *Journal of International Trade and Economic Development* 13 (2), 2004.

¹⁴ Ros y Moreno, **Desarrollo y Crecimiento en la Economía Mexicana, una perspectiva histórica**, Ed FCE, 2010, sostienen que el lento crecimiento de la economía mexicana se debió al bajo nivel de inversión pública; la apreciación del tipo de cambio; El desmantelamiento de la política industrial y la falta de financiamiento bancario. Concluyen que la baja productividad de la economía mexicana se debe al lento crecimiento económico y no al revés como sostiene la teoría convencional.

las tasas de crecimiento del PIB per cápita fueron realmente decepcionantes, muy por debajo de las registradas por Argentina, Brasil y Chile durante esos mismos periodos. (véase Cuadro 3)

Por otra parte, durante su campaña y posteriormente como Presidente Electo de México, Enrique Peña Nieto ha planteado su interés por llevar a cabo las reformas energética, educativa y hacendaria¹⁵. En relación con la reforma laboral, Calderón, a tres meses de la conclusión de su encargo, presentó a la consideración del Congreso su Iniciativa de Reforma Laboral, la cual ha sido ya aprobada por la Cámara de Diputados a partir de la alianza

entre las nuevas bancadas del PAN y del PRI que coincidieron en la liberalización del Mercado de Trabajo. Actualmente dicha Reforma se discute en la Cámara de Senadores en donde ha surgido una diferencia de intereses en relación con los aspectos relacionados a la democracia sindical.

Falta conocer con precisión cuál es el carácter y la orientación que Peña Nieto le dará a cada una de las reformas que propone para estar en condiciones de evaluar hasta qué punto se trata de la nueva generación de reformas que el PAN no pudo llevar a cabo en el marco de su fundamentalismo neoliberal.

Cuadro 1
Indicadores de la distribución del ingreso en México, tasa de crecimiento promedio anual

Concepto	1995-2000	2001-2006	2007-2012 [∇]
Salario Mínimo Real 1/	-4.5	0.22	-0.07
Salario Total Manufacturero 2/	4.06	-3.45	-2.38
Participación de los salarios en el Ingreso 3/	-0.02	-4.97	-1.44
Índice de Precios y Cotizaciones Nominal de la Bolsa Mexicana de Valores 4/	15.26	32.93	4.65

Fuente: 1/ Comisión Nacional de Salarios Mínimos, INPC obtenido de INEGI- BIE- Precios e inflación; 2/ INEGI-BIE- Series que ya no se actualizan> Sector manufacturero> Encuesta industrial mensual (CMAP)> Cifras absolutas> 205 clases de actividad económica> Remuneraciones> Remuneraciones totales> Total de la encuesta; 3/ Elaboración propia con datos de INEGI-BIE- Series que ya no se actualizan> Sector manufacturero> Encuesta industrial mensual (CMAP)> Cifras absolutas> 205 clases de actividad económica> Remuneraciones> Remuneraciones totales> Total de la encuesta e Indicadores de coyuntura- PIB trimestral- PIB por actividad económica- Industria manufacturera; 4/ INEGI-BIE-Financiero y bursátil- Indicadores financieros y bursátiles- Índice de precios y cotizaciones nominal de la Bolsa Mexicana de Valores- Último índice del mes

¹⁵ Partido Revolucionario Institucional, Plataforma Electoral Federal y Programa de Gobierno, 2012-2018

Cuadro 2
Evolución de la Pobreza en México, Tasas de crecimiento promedio anual

Concepto	1992-2000	2002-2010
Pobreza alimentaria	3.10	0.65
Pobreza capacidades	2.42	1.30
Pobreza patrimonial	1.68	1.71

Fuente: Estimaciones del CONEVAL con base en las ENIGH de 1992 a 2010.

Cuadro 3

PIB Per Cápita Tasa de crecimiento anual promedio % (1982-2011) 1/					
	De la Madrid 1982-1988	Salinas 1989-1994	Zedillo 1991-2000	Fox 2001- 2006	Calderón 2007-2011
México	-0.95	1.95	3.78	1.63	-0.25
Argentina	-1.06	5.23	1.40	3.66	5.43
Brasil	2.78	-0.33	0.50	2.07	2.82
Chile	5.15	5.38	2.75	3.29	2.58

Fuente: World Bank Group- Databank- World Development Indicators & Global Development Finance- GDP per capita (constant US\$ 2000)



Poema

O. Mario Valdés Correa*

El tren

*Cimera de humo
que al arranque ruidoso de la rueda
regresa al punto de partida
mientras el tren inexorable avanza.*

*Instante crucial que me confía
que es hora de olvidar el mandamiento
y empezar a sentir por cuenta propia;
veo que en la vida pocas cosas me
acompañan
y muchas, que solamente me encaminan.*

*Ley de vida
tomar el instante por el todo;
agradecer la propuesta de camino
y el atrayente misterio del recodo.*

*Ventanita de verde desvaído
que a mis pequeños años les bastaba
para tomar en aras del asombro
el desfile interminable del desierto.*

*La perspectiva,
señora patronal del desahogo,
concilia los espacios,
los viste de formas y colores
y puebla el horizonte de paisajes
que agradece el alma.*

*Espejismo,
aire y luz en maridaje;
evangelio que habla en reverbero*

*de cosas y lugares que me aguardan
con el solo derrumbe de mis miedos.*

*Un arroyo de cauce aniquilado
espera las aguas enojadas
que arrasan y erosionan por un día;
creciente que arranca
el grito agradecido de los hombres
y el rezo machacante de mujeres.*

*Las flores del huizache
siembran sus fragancias en el aire;
el vagón sin pudor se beneficia
y el olfato se vuelve imprescindible.*

*El fruto de la palma
regalo de marfil en la mirada
y sacrificio en la dieta ritual de la Cuaresma.*

*Gobernadora y cenizo
cortados en silencio
curan el mal y el maleficio.*

*La vaina del mezquite
y el maná rojizo del granjeno
reconfortan la boca;
los labios olvidan la palabra
y exhalan gratitud...
en el aire sagrado de un suspiro.*

*Un pastor,
a la saga del rebaño, envuelto en lejanía,*

* Nació en Abasolo, Coah. y radica en Monterrey, N. L. Ha dado recitales en la Casa de la Cultura, en el Museo del Obispado y en el Centro Convex. Se presentó en Radio Nuevo León, en el programa "Entre Amigos", que conduce el maestro Guillermo Villarreal. Es autor de varios libros exitosos de poesía.

*reclama silente el paraíso
que giros teologales extraviaron.
A su vera,
un perro que ladra y corretea
al mal comportamiento de una oveja.*

*Un grito vendedor
despierta el sopor de un caserío
al arribo del tren asmático y herido.*

*Pan ofertado por niños presurosos
que ansían llegar hasta nosotros
mucho antes de morir el grito.
pan primordial como el sabor del hambre
potentado en pliegos de papel de china;
receta antigua que provoca los sentidos
al verse tributados por colores.*

*Ya no existen los trenes
que paseaban a niños veraniegos;
el andén, despoblado de gritos,
de encargos y de adioses,
es retumbo de voces sin destino,
y las vías,
en espera de un viaje final que las redima.*

*Auspiciado por ecos
que nacen en horas de abandono
encamino mis pasos por rumbos interiores
y visito ciudades de mí mismo.*

*Soy tren
de aguja en desvarío
que regala a mi aliento recorridos
por rostros, tiempos y lugares
Que fueron mi punto de partida.*



Limbo

*Carlos Gerardo Castillo Alvarado**

Es probable que Alberto lo sepa y sea el miedo lo que lo instale en una ignorancia concertada inconscientemente; lo cierto es que en el amplio armario de su habitación moran esos lánguidos entes femeninos, pálidos y desprovistos de cabello alguno. Durante la noche lo observan, abriendo ampliamente y sin mínimo parpadeo, sus desorbitados ojos negros y gesticulando muecas de sonido ensordecedor, amontonándose sobre las paredes deslizables de rejillas de madera por donde se filtra la parca luz de la habitación. Cada vez que Alberto abre esas puertas, las extraordinarias féminas permanecen inmutables mientras él las sortea para tomar o depositar alguna prenda o calzado. Entonces lo perciben sin mirarlo y él las ignora percibiéndolas. Quizá algún día él o ellas desaparezcan cuando decidan reconocer su mutua existencia.

Alberto hace una pausa al dibujar, lanza un profundo suspiro mientras arroja con cierto desdén el lápiz HB con el que iniciaba dubitativo ciertos trazos sobre el blanco papel. En la pared próxima a su escritorio, a menos de un metro de distancia, fija un punto en un horizonte infinito pretendiendo ver un glauco fulgor; no obstante el detalle apenas palidece, entonces centra su mente en el recuerdo de su niñez: siempre fue un niño solitario, pero no recuerda haber tenido algún amigo imaginario. ¿Vivir en soledad? No (y aunque suene trillado), si siempre ha estado acompañado por ella. Sus recuerdos, desprovistos en su mayoría de convivencia social, se agrupan en su mente y se desbordan hacia el exterior como el lento borbotón de un manantial subterráneo que sale a la superficie.

La noche va perfilándose hacia la madrugada y las extrañas féminas incrementan su deseo de observarlo con su vista perdida arremolinándose lentamente sobre las puertas del armario. De alguna manera, aunque no manifiesta, Alberto sabe que es así y decide tomar una chamarra del interior para quizá tomar un paseo que rompa el cansancio o para tener un encuentro inesperado. Abre la puerta del armario, introduciéndose; Alberto permanece inmutable un lapso indefinido, descansando sus brazos sobre los ganchos de madera. Su vista podría recorrer detallada o vertiginosamente cada resquicio del espacio, pero sus ojos reposan inermes esperando algún movimiento ajeno. Sin embargo, es su tacto quien percibe un cambio; súbitamente su piel siente el contacto de otra, fría, pero extrañamente no desagradable. El vello de su cuerpo se eriza, pero una extraña sensación lo invita a permanecer ahí... escaso ha sido el contacto físico hacia su persona durante su vida, así que éste, aunque excepcional para el convencionalismo social, le resulta atrayente por intrigante, por desconocido. Sus antebrazos desnudos empiezan a extender fibras sensoriales como finos flagelos que cortan la circunscrita atmósfera del espacio casi cerrado. Esta acción se sucede paulatinamente como si bebiera un noble tinto tratando de percibir todos los elementos que contiene. Entregado a esta acción va notando conscientemente la presencia de las féminas, sorprendiéndose, no para alimentar el miedo sino la curiosidad. A su extremo derecho se perfila la primera que a pesar de la cercanía no emite calor alguno; él prefiere no verlas sino captarlas con el resto de sus sen-

* Licenciado en Pedagogía de la FFyL de la UANL, Maestría en Educación Superior con especialidad en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Actualmente cursa el Cuarto Semestre de la Maestría en Educación Superior con especialidad en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

tidos si es posible. A su izquierda, al frente, luego detrás de él; ellas lo rodean, pero siguen sin mirarlo sino con la vista fijamente desordenada.

De alguna manera Alberto sabe que existían desde que llegó a esa vieja casa cuando adolescente, nunca se había permitido reconocerlas pues nunca las había visto, pero inconscientemente sabía que moraban sólo en el amplio armario de su habitación. Noche tras noche, yaciendo en la cama. Abatido por el cansancio -ánimico, no físico- pero incapaz de conciliar el sueño Alberto sabía de alguna manera que algo o alguien lo observaba detrás de esas puertas de rejillas de madera. En algún momento del sueño difícilmente conseguido concebía que su soledad era mitigada por la compañía, no de una, sino de varias mujeres, pero no en el desenfreno de una práctica sexual lasciva, sino como el remanso de paz luego de la entrega al ser amado. Cada mañana al despertar lo invadía una sensación ambigua: de tranquilidad por saber que alguien lo esperaba en su lecho cada noche, y de mortificación por saber que tangible y conscientemente no era así. Imaginaba que era la premonición del fin de la búsqueda de su contraparte, algo que él sabía no habría de llegar.

La habitación casi en penumbra es iluminada por la luz lunar que esta noche particularmente brilla resplandeciente y tal parece que el viento templado que entraba por la ventana reparte los rayos de luz caprichosamente por toda la pieza, colándose por las rejillas del armario. Ahí, dibujan insólitos estampados animales en los cuerpos desnudos de las frías féminas, proporcionándoles visualmente una sensación de calor. Alberto sigue con la vista fija en un punto del horizonte ceñido, ellas en otros múltiples; hasta que, como aquella gota temblorosa que pende de la hoja de un árbol cuando ha dejado de llover y decide arbitrariamente caer, los ojos desorbitados de una de las féminas lentamente se desplazan para observarlo con una mirada terrorífica. Así, una a una lo va haciendo hasta que todas las

miradas se clavan en Alberto ajusticiándolo como al César.

Entonces Alberto las ve, ya no las supone, ahora conscientemente están ahí, rodeándolo temerariamente; son finamente delgadas, altas, pálidas, aunque ahora dibujadas con sombra y luz. No emiten sonido alguno, pero su silencio lo aturde. Alberto experimenta el miedo que paulatinamente se convierte en rendición; de alguna manera sabe que hay escapatoria, ellas lo tomarán, lo harán suyo, depositándolo en sus entrañas, transportándolo a otra dimensión, diluyéndolo en la impasible atmósfera del interior del armario.

La casa ha pasado a manos de otro dueño, éste decide ocupar la recámara con el amplio armario como suya. Explora la pieza que sólo contiene un viejo, pero fino escritorio de madera en cuyo cajón central encuentra una hoja de blanco papel con un extraño dibujo con trazos que definen una puerta de rejillas entreabierta de la que sale el destello de una brillante luz. Un recuerdo de la niñez le viene a la mente: la representación gráfica, en una enciclopedia, del Limbo. Según esa figura, recuerda que irónicamente al concepto de la nada, este mítico lugar está plagado de entes impensables por absurdos. Entes femeninos pálidos y escuálidos desprovistos de vello, con muecas de boca abierta y ojos bien abiertos con vista desorbitada.

Vuelve a centrar su atención en el dibujo que tiene en sus manos: no está detallado, pero el nuevo inquilino advierte en él la presencia de alguien o algo observándolo. Instintivamente percibe una presencia detrás de él, detrás de las puertas del armario. Decididamente se dirige hacia él, las abre casi de golpe de par en par; aparte de la amplitud, sólo encuentra pendiendo algunos ganchos de madera. Insatisfecho por el resultado, las cierra cautelosamente reconociendo inconscientemente que varias mujeres lo están observando. No lo sabe de cierto, pero lo supone... sin reconocerlo.

Poemas

José Luis Garza Garza*

Retorno

Yo tengo bellos recuerdos del ayer,
amores, desamores, alegrías,
a ti te recuerdo en aquellos días
a los cuales con gusto quiero volver.

Llegó el amor a mí, y surgió aquél querer,
yo sentía que sin mí no vivías,
que era yo el **alguien** a quien más querías,
pero "oh" que decepción, me tocó perder.

El tiempo pasado estoy recordando,
cuando el primer amor llegó a mi vida
no me detengo, sigo caminando.

Este soneto no es de despedida
ni mucho menos me estoy lamentando,
es un recuerdo que sana la herida.

Sueño hermoso

De ti se llena el cielo,
de mí, los mares,
más allá... sólo las estrellas.

Nube, en el cielo flotas,
agua, caigo de ti.

Me desprendo pero te necesito,
volveré aunque no quiera.

Somos uno solo, no lo olvides.

Yo agua,
tú nube, ¡qué hermoso sueño!

Destino

Contracorriente me desplazo.

Brinco sobre el musgo disparado
por la inercia de la jugada.

Me toman para ser enlatado.

¡Qué sabor tendré cuando mis escamas no lastimen
a nadie!

¡Quién se deleitará con mi poema!

Después de ti... sólo el universo,
pero no lo conozco por completo.

Gloria que me ama a pesar de mis tristezas

Eres un quinqué de amores en llamas
de día, de noche y siempre constante,
la quinqualeza claridad humeante
en el inmenso jacal desparramas.

¿Será que verdaderamente me amas,
o tan solo serás humo irritante?
como el de quijote y su rocinante
que se fabricaron inmensas famas.

Lo que sí sé es que llegaré a la gloria,
quijotizado o no pero lograré
el llevarte por siempre en mi memoria.

Tu nombre dentro de mi sien llevaré
hasta el ocaso de mi triste historia,
historia que al final yo te contaré.

* Nació en Cadereyta Jiménez, N.L. Vive en Santa Catarina, N.L. desde 1968. Estudió la carrera de Contador de Comercio. Es autor del poemario "**ABRA**" (2004), **La López Mateos, Aconteceres y voces del ayer** (2007) y **Me toman para ser enlatado** (2011). Recientemente dio un recital en "Miércoles Literarios" en la Preparatoria Núm. 3. Es Integrante del Consejo Promotor del Arte y la Cultura, A.C., de Santa Catarina, N. L.

Contrahomenaje al chespiro. . .

Tomás Corona Rodríguez*

"Chespirito, el símbolo más preciso de la miseria en el tercer mundo, el ídolo de los derrotados".

(Una disculpa al autor del epígrafe, sé que anda por allí)

Nada que ver con el Shakespeare original... que se parecía, afirmó alguna vez este tipejo; acaso por el remedo de su ridículo nombre "*Chespirito*". Ingenio mal sano, creatividad tullida plagada de muletillas y clichés; pensamientos obtusos, adocenados, atípicos que lo sitúan, más bien, muy cerca del autismo. Este campante señor, escaso de estatura y corto de ideas, desde hace muchísimos lustros se coló subrepticamente en el núcleo familiar de los mexicanos a través de los bulbos, ahora digitalizados, de la caja idiota y enajenó a la mayoría, transgrediendo la sagrada intimidad de los hogares con su fársico y grotesco universo.

De facto es el primer gran alienador, embelesador, embaucador (por no decir "*apendejador*") de telerisa, engendro mediático muy parecido a la filosofía barata que promueve este señor, de hecho son totalmente incluyentes. Horas de maquiavélica producción televisiva. Desgaste de tiempo inmemorial devanando los sesos de los espectadores infantiles y de algunos bobalicones adultos quienes hallaron en la insidia de los programas creados por este aleroso sujeto, una sutil manera de evadir la realidad y su cruel proceder para con las minorías jodidas, los positivamente discriminados quienes siempre han tenido cabida en el malsano

proceder de los detentadores de los medios masivos, más no como espectadores inteligentes, sino como carroña para buitres, siempre dispuestos a devorar su ya de por sí atolondrado cerebro.

Ya lo había dicho hace buen tiempo el viejo millonario... "*México es un país de una clase modesta muy jodida... que no va a salir de jodida. Para la televisión es una obligación llevar diversión a esa gente y sacarla de su triste realidad y de su futuro difícil*" (Alejandro Salazar Hernández, "*Conversación con Emilio Azcárraga*". El Nacional, 11 de febrero de 1993). Y Chespiro entendió muy bien esa degradante misión de entretener a la gente con engaños, creando mundos artificiales que para nada benefician al intelecto y creó el aberrante espectáculo tragicómico que ha engolosinado a millones de párvulos generación tras generación... El infausto programa televisivo denominado "*el chavo de los 80 años...*" situado siempre en la barra infantil, pero con un trasfondo por demás clasista, tristísimo, cruel, devastador, la vida en vecindad tan común en las monstruosas metrópolis del mundo, pero retratada en forma por demás grotesca, desvirtuada, falaz, con un dejo despreciativo hacia la dignidad humana y cuya supuesta originalidad deja mucho que desear.

* Maestro por vocación y escritor por convicción; estudiante del "Doctorado en Investigación e Investigación Educativas" que ofrece la Escuela de Graduados de la Normal Superior. Colaborador en la revistas: "Reforma Siglo XXI", de la Preparatoria 3; "EN" de la Normal Miguel F. Martínez; "A Lápiz", de la UPN 19-B; "Conciencia Libre"; "La Quincena" y el sitio electrónico "15 diario". tcorona_61@hotmail.com

Los misérrimos personajes, indignos representantes del actual "bullying" y su recalitrante violencia, sus disfuncionales y estrambóticas familias, además de las frases hechas que aún vociferan los ahora caricaturizados personajes, muestran el maquiavelismo de un fofu cerebro que muy pronto se convirtió en experto en el arte de la manipulación... Desde mi fastidiosa precocidad infantil, me pregunté siempre cómo podía gustarle a la gente un programa tan inhumano, deplorable y horrendo, vea usted: una niña histérica, ladina, bipolar que prácticamente no tenía madre y un padre desobligado, güevón e irresponsable que jamás pagó la renta del mísero cuartucho en que vivían... ¿quizá por eso los abandonaría la madre...? ¿Y quién los mantenía? La vieja bruja con quien seguramente el vejete mantenía una relación de amasiato...

Un niño consentido, llorón y medio idiota, con una madre castrante, descuidada en su arreglo personal, vulgar y peleonera a pesar de sus afanes de riqueza... ¿Y el padre biológico del nene imbécil, acaso por ello los abandonó? ¿Tal vez por su machismo? ¿Tuvo algo que ver la ordinariez de la madre? ¿Acaso el ridículo y cursi profesor, se presupone que solterón y empedernido porque nunca apareció su familia, iba sólo a tomar "una tacita de café" con la entubada vieja...? Nunca lo creí realmente... Un ramo de mustias flores y una taza de café, que rara vez aparecía, hacían que los imbéciles personajes se metamorfosearan tiernamente, con musiquita y todo, entre arrumacos pedorros y frases bobas aderezadas con chispitas, en la cursilona imagen de dos enamorados pudibundos... pero jamás me engañaron, ese parecito tenía relaciones sexuales por lo menos una vez en cada programa... jajajaja...!!!

El gordo ricachón y rubicundo, dueño de la paupérrima vecindad, machaconamente golpeado con cualquier cosa por el torpe muchacho, cada vez que llegaba, otro cliché del aberrante programa, y su mal logrado y

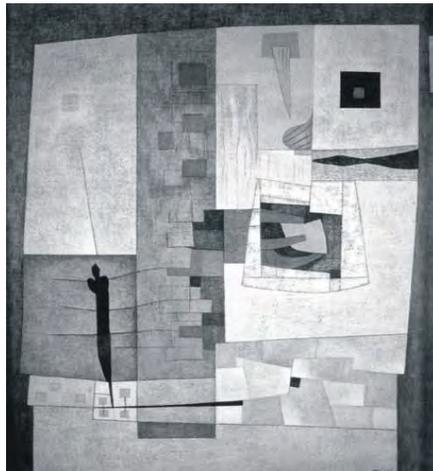
grotesco retoño, vestido de la manera más ridícula, dejan entrever al inicuo clasismo que impera en ese disparatado y artificialoide mundillo creado por la pérfida pluma del gran hacedor de pendejos. Otros personajes de relleno igual de fársicos, pero hechos de esa farsa mefítica que ofende, son la denostada bruja enamorada del vejete (quien, según yo, en lo oscurito, lo mantiene) con su vestimenta deplorable y su insoportable soledad y amargura que pasan desapercibidas a la luz de la cámara, el cartero que aparece de manera intermitente en el cual se adivina otro personaje triste y solitario. La Popis, niña rica y medio boba que sólo acentúa la remarcada y explícita violencia que caracteriza el *modus vivendi* de los personajes infantiles de esta malsana serie.

Pero lo más patético y degradante de todo es el grotesco personaje que se constituye como eje vertebrador de todas las historias, como fiel reflejo de la desbordante egolatría de su creador. ¿Por qué "chavo" y no muchacho o niño? Y ¿Por qué del 8? ¡Si vive en un sórdido y miserable barril! ¿Acaso ese ocho, puesto de manera horizontal, representa el insondable y circular infinito plagado de pobreza al que es condenado el tristísimo y discriminado personaje? No, según esto es porque se transmitía por el canal 8, ya inexistente. El niño pobre constituye otro claro ejemplo de las diferencias sociales tan marcadas, tan arraigadas en la sociedad mexicana; el huérfano, el desmadrado, el sin nombre... Un magnífico representante de "la chusma" a la que peyorativamente se refiere, en cada programa, que pinche aburrimiento, la rica pobre de Doña Floripondia, mujer que, con su porte, delantal y fachosos tubos, demerita seriamente la imagen de la mujer mexicana.

El chavo victimado por una sociedad que lo condena irremisiblemente a la más recalitrante pobreza, el chavo generador de estados anímicos, tragicómicos, resilientes, que pervive y muestra y lame sus heridas entre situaciones emocionales magistralmente manipuladas por "Chespiro", escenas reiterativas y clímax que

apuntan directamente al corazón de espectadores aletargados, enajenados, idiotas, quienes llegan a creer semejantes falsedades, estupideces y mediocridades. El chavo, un típico anti-héroe deformado que no logra convencer a la gente pensante, un producto chafa pero muy redituable y vendible, tanto para su creador a quien enriqueció económicamente y no se diga para la portentosa pero stupidizante empresa televisora que lo patrocina y muestra al mundo

un montón de mexicanos derrotados por su propia mediocridad. ¿Y sabe qué es lo peor de todo esto? Que cuarenta y tantos años después de su creación, una alienada mayoría de mexicanos y ahora latinoamericanos continúan viéndolo, como si nada, a sabiendas de que dicho programejo es una estafa a la integridad, inteligencia y dignidad humanas. Por cierto, yo abominé el homenaje que el pasado año le hicieron al creador de este "*sin par*" personaje.



Bicentenario del natalicio del doctor José Eleuterio González: 1813-2013

Pedro Rodríguez*

En este 2013 la Universidad Autónoma de Nuevo León está festejando tres eventos importantes: 80 años de haberse fundado la máxima casa de estudios, el bicentenario del natalicio del doctor José Eleuterio González, también conocido con el nombre de "Gonzalitos" y el centenario del natalicio de Raúl Rangel Frías.

Por supuesto que las personalidades que han contribuido al crecimiento intelectual y desarrollo de nuestra Universidad son múltiples: David Alberto Cossío, Héctor González, Eduardo Aguirre Pequeño, José Alvarado, Raúl Rangel Frías, Ricardo Covarrubias, Carlos Caballero Lazo, Genaro Salinas Quiroga, Pedro de Alba, sin embargo, las diferentes actividades intelectuales desarrolladas en vida por José Eleuterio González hacen del mismo un personaje emblemático en el contexto universitario y universal. Personaje emblemático y universal por los múltiples conocimientos que representó: el ámbito de la medicina, historiador, poeta, botánico, maestro, orador, político, filántropo, es decir, un enciclopedista regiomontano del siglo XIX, pero ante todo: un médico, humanista y científico de su época.

José Eleuterio González, *Gonzalitos*, nació en Guadalajara el 20 de febrero de 1813. Realizó estudios en el Instituto de Guadalajara, cursó estudios de filosofía y retórica. Posteriormente se trasladó a San Luis Potosí y ahí un religioso regiomontano lo invitó a radicar en Monterrey, a donde llegó el 13 de diciembre de 1833. En Monterrey fue nombrado director del Hospital de Nuestra Señora del Rosario. El gobierno de Nuevo León, previo examen, le expidió

el título de médico, comenzó a destacar como educador al abrir una cátedra de farmacia, más adelante constituyó una cátedra de medicina. Influyó para la creación del Colegio Civil en 1957, lugar en el cual fundó la Escuela de Medicina en 1877; fue gobernador interino en 1870, tiempo en el cual fundó la Escuela Normal para Maestros. El gobierno de Nuevo León lo declaró Benemérito del Estado en 1867 y murió en Monterrey el 4 de abril de 1888.

De acuerdo a los datos proporcionados por Francisco Guerra en su obra *J. E. González. Los médicos y las enfermedades de Monterrey, 1881. La vida y obra de Gonzalitos* (London, 1968), "Gonzalitos" inauguró el primero de abril de 1842 la Cátedra de Ciencias Médicas, más adelante implementó cursos de farmacia, el primero de diciembre de 1853 abrió una Cátedra de Obstetricia. Después de haberse fundado el Colegio Civil en 1859 y resultando electo director del mismo, impartió las clases de Cronología, Historia, Retórica y Poética.

Señala Francisco Guerra que Maximiliano de Habsburgo lo hizo Caballero de la Orden de Guadalupe por su trayectoria profesional como médico, más adelante fue declarado Benemérito del Estado de Nuevo León y fue electo gobernador Constitucional de Nuevo León en 1872.

Entre sus obras como historiador están: *Colección de noticias y documentos para la Historia del Estado de Nuevo León* (1867), *Algunos apuntes y datos estadísticos del Estado de Nuevo León* (1873) y *Biografía del Benemérito mexicano D. Servando Teresa de*

* Maestro universitario egresado de la Universidad Regiomontana.

Mier (1876); entre otros textos que lo señalan como precursor de los estudios históricos de Nuevo León.

Definitivamente que la faceta de José Eleuterio González como médico, científico y filántropo lo tienen en la posteridad, aspectos que así consignan sus historiadores más fieles: Hermenegildo Dávila, Francisco Guerra, Aureliano Tapia Méndez, Israel Cavazos, Santiago Roel, Eduardo Aguirre Pequeño, Armando Hugo Ortiz y José Antonio Olvera.

La imagen de médico y amor al ser humano de "Gonzalitos" la encontramos por doquier: en la Facultad de Medicina, en los centros religiosos católicos, en las sociedades de historia, en los ámbitos literarios, círculos políticos; y en estampas y veladores en el Mercado Juárez de Monterrey, como reflejo de su consolidación y presencia santa en las clases más necesitadas. Algunas de sus obras científicas en el área de la medicina son: *Tratado elemental de anatomía general* (1863), *Algunos preceptos útiles que pueden servir de introducción al estudio de la clínica dados a los alumnos de la escuela de Medicina de Monterrey* (1870), *Lecciones de anatomía topográfica* (1876) *Lecciones orales de Moral Médica, dadas a los alumnos sextianistas de la Escuela de Medicina de Monterrey* (1878).

Sin embargo, Gonzalitos pese a toda su dedicación por el ser humano, no escapó

de la maldad de otros. La siguiente anécdota la describe el historiador Francisco Guerra en su libro que citamos al inicio de este artículo, escribe Guerra: "... y todos los biógrafos tácitamente omiten el nombre de la señora porque la infidelidad de su cónyuge obligó a que "Gonzalitos" se separara de su esposa en 1841. El seductor Mariano Arista (1802-1855), más tarde Presidente de México y ya entonces jefe del Ejército de México pagó así la hospitalidad que "Gonzalitos" le dispensara y los cuidados que tuvo con sus soldados cuando reforzaron la frontera del Norte..." (p. 22).

También en relación a la infiel, apunta Guerra: "Las muchas anécdotas de su vida confirman que Gonzalitos fue un tocólogo muy competente, que aún atendía partos durante su ceguera total; corre la leyenda que en esas condiciones fue llamado asistir en el lugar más abyecto a una mujer con un grave padecimiento ginecológico, y que cumplió su deber como médico, aunque durante la exploración sus manos reconocieron a su infiel esposa" (p.60).

Existe una pintura en la Facultad de Medicina e la UANL que refleja este momento donde *Gonzalitos* está postrado ante la infiel aliviándola del mal que padecía. También partiendo de esa idea el artista plástico Sergio Villarreal hace una obra aludiendo al presente tema. Por supuesto que las presentes líneas dedicadas al insigne médico son un breve baluceo ante todo lo que culturalmente representa.

BIBLIOGRAFÍA

Cavazos Garza, Israel. **Diccionario biográfico de Nuevo León** (1984). Monterrey: UANL, p. 213-215.

Guerra, Francisco. **J. E. González. Los médicos y las enfermedades de Monterrey, 1881. La vida y obra de Gonzalitos**. London, 1968.

Memoria Universitaria. Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Año I, Núm. 10, noviembre de 2010, p. 7-13.

Olvera Sandoval, José Antonio, "**Gonzalitos visto por sus biógrafos**". *Entorno Universitario*, año 13, Núm. 36, enero-junio 2012, p. 7-10.