



Rodrigo Pimentel

Nacido en Zináparo, Michoacán en 1945, Rodrigo Pimentel es uno de los más talentosos artistas michoacanos cuya trayectoria es bien conocida para muchos especialistas en el arte mexicano. Realizó sus estudios en la escuela Nacional de Artes Plásticas San Carlos, en 1973. En 1966 estudió pintura y acuarela en la Casa del Lago. En 1967 Rodrigo Pimentel y sus compañeros de la Academia de San Carlos reciben una clase especial del gran muralista David Alfaro Siqueiros cuando pintaban el mural del Castillo de Chapultepec.

Ha ejercido la docencia como ayudante de maestro en el taller de grabado de Francisco Moreno Capdevilla, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM; Maestro de arte en la sección escolar del Museo Nacional de Antropología e Historia, y actualmente es maestro de clases especiales para alumnos profesionales en su estudio de pintura de Monte Antuco.

De 1970 a 2013 ha realizado más de 25 exposiciones individuales en diversas ciudades de la República Mexicana, de Estados Unidos y de Argentina. De 1998 a la fecha ha participado en 12 exposiciones colectivas en México y varias ciudades de los Estados Unidos.

Su trabajo forma parte de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y de otras colecciones importantes en México y el mundo. Proveniente de una región donde el misterio de la naturaleza y los ritos ancestrales perduran hasta nuestros días, Pimentel recrea en su pintura estos elementos como parte integral de la vida humana. Es así que el uso de ciertos símbolos, como la máscara, le ayudan al artista a reinterpretar el material del pasado histórico y a darle una nueva connotación a las actitudes y a la personalidad del hombre como centro del universo. Pimentel se ha desenvuelto no solo en la parte práctica sino también en la teoría, impartiendo, como ya se mencionó, sus conocimientos en el Taller de Grabado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Sección Escolar del Museo de Antropología e Historia. Ha expuesto individualmente y colectivamente a nivel nacional e internacional.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ISSN 2007-2058



ESCUELA PREPARATORIA No. 3

REFORMA SIGLO XXI

ÓRGANO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL
AÑO 21 NÚM. 77 ENERO-MARZO DE 2014
MONTERREY, N.L.





Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Juan Manuel Alcocer González
Secretario Académico

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez
Directora de la Escuela Preparatoria N° 3

Lic. Clemente Apolinar Pérez Reyes
Editor Responsable

Consejo Editorial

*Martha E. Arizpe Tijerina / Hermilo Cisneros Estrada /
Rogelio Llanes Aguilar / Juan E. Moya Barbosa / Linda A. Osorio Castillo /
Clemente A. Pérez Reyes / Enrique Puente Sánchez /
Jaime César Triana Contreras / Juan A. Vázquez Juárez*

Reforma Siglo XXI, Año 21, Núm. 77, enero-marzo 2014. Fecha de publicación: 31 de marzo de 2014. Revista trimestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3. Domicilio de la publicación: Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000. Teléfonos: +52 81 83555315, +52 81 83559921, Conmutador y Fax: +52 81 81919035, +52 81 81919036. Impresa por: Impresos Báez, Ma. de los Ángeles Báez Acuña, ubicado en Jesús M. Garza N° 3219 Ote., Col. Fco. I. Madero, C. P. 64560, Monterrey, Nuevo León, México. Fecha de terminación de impresión: 24 de marzo de 2014. Tiraje: 800 ejemplares. Distribuida por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria N° 3, Avenida Madero y Félix U. Gómez, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Reforma Siglo XXI otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012372100-102, de fecha 07 de noviembre de 2013. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,922, de fecha 23 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-2058. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183058.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

*Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2014*

reforma.prepa3@uanl.mx

ÍNDICE

	PÁG.
"La Misma Oportunidad Para Todos". Un lema, una misión y una experiencia exitosa de inclusión de la Escuela Preparatoria No. 3 (Segunda parte)	
María del Carmen Berlanga Mendoza y Gloria Alicia Méndez Sáenz	5
Álvaro Mutis: un clásico instantáneo (Primera parte)	
Clemente Apolinar Pérez Reyes	11
¿Dónde está Troya? ¿Dónde se hallan Olimpia y el Oráculo de Delfos?	
Enrique Puente Sánchez	15
Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos. Septiembre a diciembre de 1859 (Sexta parte)	
Horacio V. Villarreal Sustaita	20
Ventajas y desventajas de México en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte	
Rubén Hernán Leal López	25
Hoy te recuerdo a ti	
O. Mario Valdés Correa	33
El clima organizacional como factor de cambio en las instituciones educativas	
Norma Leticia Castilleja Gámez, Nancy Zambrano Chávez y Nancy Sánchez Lozano	34
Encantado	
J. R. M. Ávila	42
La Revolución Mexicana y la Constitución Política de México de 1917. (Axiología Democrática Social) (Primera parte)	
Manuel Salvador Acuña Zepeda	45
La crisis financiera internacional. La crisis de la deuda soberana en los países europeos (2) (Décima octava y última parte)	
Gabriel Robledo Esparza	51
Poemas	
SoLa	64
La vendedora de ilusiones	
Tomás Corona Rodríguez	65
Retos que enfrentan los Agentes Educativos de la Educación Superior	
Victoria Hassel García Ramírez	67
Tengo el poder	
Carlos Gerardo Castillo Alvarado	70
Poemas	
José Luis Garza Garza	83
El docente como líder	
Irasema Durán Alcorta	84
Genios de la física y la matemática. Arquímedes y Eratóstenes (Segunda parte)	
Patricia M. Morones Ramírez y J. Rubén Morones Ibarra	86
Presentación de la obra Contexto latinoamericano de la educación a distancia	
Ernesto Castillo	95

Editorial

El presente número de la Revista Reforma Siglo XXI, que hoy ofrecemos al lector universitario y, en general, a todos quienes nos favorecen con su preferencia, correspondiente al mes de marzo de 2014, es el número 77 y está integrado por trabajos de 18 colaboradores, a quienes como siempre expreso mi más cumplido agradecimiento por su desinteresada participación para la edición de este número.

Las temáticas de los artículos y ensayos del presente número, corresponden a tópicos educativos entre los que se analizan aspectos como la relación de clima organizacional de las instituciones educativas con la calidad de la acción docente; la educación inclusiva como rasgo distintivo de la Preparatoria Núm. 3, los retos que enfrentan los agentes educativos en la educación superior y la impresión imborrable que en el educando deja un docente cuando se conduce como un líder y agente de cambio.

Otra temática que se ha consolidado en los últimos números de este órgano de difusión y cultura, es el que se refiere a la crónica y a la literatura. Los artículos de esta temática están dedicados a reconocer la calidad de Álvaro Mutis, escritor colombiano recientemente fallecido. También forman parte de esta temática las colaboraciones "Encantado" y "La vendedora de ilusiones" de dos colaboradores ya habituales en las páginas de esta revista. Se complementa esta sección con el relato "Tengo el poder", en el que se pone de manifiesto la obsesión de la circularidad del tiempo de su autor, y una serie de poemas que engalanan nuestras páginas, debidos a la pluma de tres poetas locales.

No podía faltar la colaboración por demás interesante y con ameno estilo de la serie de artículos sobre las relaciones entre Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos, la cual llega a su sexta parte. Aunque centrada más en el análisis de los valores presentes en los cambios que han sufrido los artículos de la Constitución Política de México, orientados en la mejora de la vida democrática y social del pueblo mexicano, la colaboración que toca este tema es digna de verla como producto de la filosofía de la primera revolución social del siglo pasado, la Revolución Mexicana.

Complementan este número dos artículos sobre economía. El que finaliza la serie de artículos sobre la crisis financiera internacional, que analiza sus efectos en los países europeos, y el artículo que analiza las ventajas y desventajas que el TLC ha tenido en México desde su institución.

Agradezco nuevamente a todos los colaboradores, y al Dr. Jesús Áncer Rodríguez por su invaluable apoyo, que hicieron posible que el número 77 de este órgano de difusión y cultura, viera la luz.

A t e n t a m e n t e

M.E.S. Gloria Alicia Sáenz Vázquez
Directora

"La Misma Oportunidad Para Todos"

Un lema, una misión y una experiencia exitosa de inclusión de la
Escuela Preparatoria No. 3

(Segunda parte)

María del Carmen Berlanga Mendoza*
y Gloria Alicia Méndez Sáenz **

En la primera parte de este trabajo se planteó el marco teórico de la educación inclusiva, el cual puede sintetizarse con los siguientes conceptos: Existe un compromiso internacional hacia la educación inclusiva; aproximadamente en los últimos treinta años, el concepto de inclusión se ha ido progresivamente instalando en las agendas nacionales e internacionales, manteniendo una relación compleja con los conceptos más tradicionales de educación especial e integración, aunque podemos darnos cuenta en diferentes bibliografías que no se ponen de acuerdo en estos términos, pero podemos encontrar puntos de convergencia entre ambos conceptos: integración e inclusión dos términos de aplicación diferente.

Stainback S. y Stainback W. (1999, p. 21), *"mencionan que la educación inclusiva es aquella que educa a todos los estudiantes en la escuela ordinaria. Partiendo de esta definición, la inclusión se diferencia de la integración, porque esta última se sustenta en un modelo segregado del aula ordinaria"*.

Blanco R. (2006), cita a Katarina Tomashevsky, relatora de las Naciones Unidas quien señala en relación al término de integración y exclusión lo siguiente: los países pasan por tres etapas para avanzar hacia el ejercicio

del derecho a la educación: la primera es otorgar el derecho a la educación. Segunda promueve la integración. La tercera etapa exige la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas.

Echeita (2006, pág. 13-14). *"La inclusión es un proceso, es decir, la inclusión debe de verse como una tarea interminable de búsqueda de mejores formas de responder a la diversidad de alumnos que aprenden, es como aprender a vivir en la diferencia y aprender como aprender desde la diferencia"*.

"El propósito de la inclusión es más amplio que el de la integración. Mientras que la aspiración de esta última es asegurar el derecho de las personas con discapacidad a educarse en las escuelas ordinarias, la inclusión aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad". Hace referencia de dirigir nuestra atención a los excluidos o en riesgo de ser marginados (UNESCO, 2008).

Del discurso a la acción educativa inclusiva

La oratoria política de los interlocutores de los organismos internacionales o de los gobiernos, sobre el concepto de inclusión y las

* Maestría en Formación y Capacitación de Recursos Humanos por la UANL. Actualmente estudiante del Doctorado en Educación en el Instituto Universitario en Sistemas Administrativos de Monterrey y Maestra de la Preparatoria No. 3 UANL. Esta ponencia se presentó en la Universidad del Carmen.

** Licenciada en Mercadotecnia Internacional por la UDEM. Maestría en Administración Industrial y de Negocios orientada en Finanzas, por FIME, UANL. Actualmente asesora del Sistema Abierto y Coordinadora del Sistema de Educación a Distancia (Centros Comunitarios) de la Preparatoria No. 3 de la UANL.

metas que se persiguen de lograr la Educación para Todos, contrastados con el escenario que se vive en todo el mundo, nos llevan a visualizar que el camino que tenemos por delante es desafiante. Si bien hay algunos avances, partiendo de los acuerdos internacionales, la legislación de los gobiernos, el esfuerzo ha sido insuficiente y aún hay luchas que asumir y de manera muy especial en la región más desigual del planeta: América Latina.

UNESCO (2008). Menciona algunas tareas que se sugieren para lograr la inclusión: atender las necesidades de todos los estudiantes, articular e integrar el aprendizaje entre los diferentes niveles del sistema educativo. Hace referencia al deber de integrar todas las formas, tipos y estilos de aprendizaje (informal, no formal y formal, personalizado, auto-dirigido, abierto y educación a distancia).

Christin Forling de Australia, y asesora del ministerio de educación en Japón, comentó en su conferencia "*Tendencias en la Educación Inclusiva en el Mundo*", dictada en el Congreso Internacional de Educación Inclusiva, un Horizonte de Posibilidades, celebrado en la Ciudad de Monterrey en junio del 2013. Que la educación inclusiva se fundamentó en los principios de desarrollo humano, basados en la igualdad de oportunidades y la equidad educativa, en los objetivos de la Educación para Todos declarados en los informes de la UNESCO, las Convenciones y Declaraciones de los países catalogados como países en vías de desarrollo. Forling, expone que lo importante es el principio de que la escuela abra las puertas a los excluidos, y haga el intento de lograr la participación. Comentó que las atenciones a la inclusión son desiguales en cada país y región, pues se dictan políticas educativas, pero no se toma en cuenta el contexto ni las posibilidades y recursos de cada escuela, se dicta el qué hacer pero no el cómo hacerlo.

Desarrollo

"La misma oportunidad para Todos" Un lema, una misión y una experiencia inclusiva

La Escuela Preparatoria No. 3 de la UANL ha considerado en torno a la inclusión que el elemento clave, no es sólo la individualización sino la diversificación de la oferta educativa y la personalización de las experiencias comunes de aprendizaje con el fin de lograr el mayor grado posible de participación de todos los estudiantes.

La Modalidad Abierta una alternativa para autodidactas

En 1937 se inauguró el servicio educativo de la Escuela Preparatoria No.3 bajo el lema "*La misma oportunidad para todos*" cuando un grupo de jóvenes trabajadores gestionaron los apoyos en la Ciudad de México para abrir el bachillerato nocturno en un momento en el que este servicio no existía en el Estado de Nuevo León. En este sentido, esta experiencia se relata en "*Incluyentes y equidad educativa: 75 Aniversario de la Preparatoria No.3 de la UANL*" texto que plasma la historia de las acciones más relevantes para mantener la institución en la trayectoria educativa y con los propósitos humanistas que se han gestado a lo largo de décadas que tiene esta institución, las cuales hacen referencia al ideal de aquel 8 de diciembre de 1937, cuando la escuela fue fundada oficialmente: "*La misma oportunidad para todos*" (Cázarez, E., Martínez, C., Castillo, E., 2012).

Fiel al principio y lema que le dio origen, y de realizar las aspiraciones de la clase trabajadora de tener acceso a la enseñanza universitaria, y para poder brindar una verdadera oportunidad para todos, en 1975 se crea el Sistema de Educación Individualizada (SEI) después de analizar y valorar varios modelos de educación abierta. El SEI, se ofrecía a través de la asesoría personalizada. Este servicio marcaba una tendencia neo conductista, se consideró la introducción de la tecnología educativa de la época. El programa permitía el respeto a la individualidad del alumno. Su éxito animó a las autoridades y docentes a iniciar otro proyecto en 1976, el Departamento de Educación Abierta (DEA)

cuyo servicio se ofertaba de las 8:00 a las 22:00 hrs.

La Escuela Preparatoria No. 3 diseñó un modelo educativo para autodidactas, denominado "*Modelo Educativo del Sistema Abierto*" basado en principios constructivistas, pues la necesidad de ese momento era atender jóvenes y adultos que deseaban estudiar el bachillerato pero no contaban con el tiempo para asistir al aula en un horario rígido por cuestiones de trabajo.

En su fase experimental las actividades académico administrativas que se desarrollaron fueron el diseño del Plan de Estudios y la elaboración de libros de texto específicos para esta modalidad autodidacta.

Los libros se elaboraron tomando en cuenta el perfil autodidacta del destinatario. Se tomaron en cuenta los principios pedagógicos de simplicidad, evitando contenidos que apartaran la atención del mensaje central. La legibilidad, se cuidó que no se perdiera la intención de transmitir información de distinto tipo: conceptual, procedimental y actitudinal, para que se produjera el aprendizaje significativo. Se consideró la motivación, al trabajar una estructura que permitiera captar la atención del alumno y la independencia, para que no tuviera que depender de docentes o consulta de otros materiales.

Combinación de modalidades: el Sistema Curricular Flexible

La Escuela Preparatoria No. 3 permanentemente genera alternativas que facilitan el acceso a la educación a las personas que por necesidades de horario, distancia, ocupación, etc., lo requieran. El H. Consejo Universitario, en su sesión celebrada el día 4 de diciembre de 1987, autorizó a la Escuela Preparatoria No. 3 para que a partir del siguiente semestre ofreciera una modalidad intermedia entre la presencial y la abierta denominada "*Administración Curricular Flexible*", nace con la idea de apoyar

a los alumnos con necesidad de socializar en el proceso educativo presencial las asignaturas de mayor dificultad académica, y que se continuara con el proceso autodidacta en las materias de menor dificultad.

El Servicio Externo: estudiantado en el trabajo

No obstante que el funcionamiento de tres modalidades permitió la incorporación de una gran cantidad de personas que por situaciones laborales, reclusión, lejanía, salud, u otros no podían acudir en un horario fijo, en 1988 se implementa el Servicio Educativo mediante Módulos Externos, el cual se lleva mediante un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Nuevo León, y diversas factorías e instituciones existentes en nuestro Estado. De esta manera, la preparatoria acude hasta donde se ubica el estudiante para brindarle la oportunidad, mediante la metodología del sistema abierto, de cursar sus estudios de bachillerato en su propio centro laboral sin necesidad de que éste tenga que trasladarse a las instalaciones de la escuela. Este servicio se ha llevado a empresas manufactureras del área metropolitana, empresas recolectoras de basura, instituciones hospitalarias, centros comerciales, y centros de readaptación social.

La Educación a Distancia: estudiar en cualquier lugar y en cualquier horario

La oportunidad de contar con mayor espacio físico permitió, el 4 de noviembre del 2002, implementar el Sistema de Educación a Distancia basado en el "*Modelo Educativo de Educación a Distancia*", un nuevo diseño que consiste en incorporar los medios de comunicación electrónicos al proceso educativo y mediante el Internet y otro tipo de recursos, brindar los estudios de bachillerato a grupos de personas que viven en diversas ciudades del país y del extranjero. Se ha contado con el servicio de Módulos de Educación a Distancia en ciudades como Reynosa, Saltillo, Zacatecas, y con

alumnos inscritos en otras ciudades como Cd. Obregón, Laredo (Texas) y Fresnillo, Zac.

El servicio se basa en el aprendizaje autónomo, no requiere estar de manera presencial, socializa su proceso educativo a través del uso de la tecnología y la plataforma educativa Nexus a través de foros, chat, y correo electrónico. El proceso evaluativo está basado en el modelo de competencias, debiendo elaborar un portafolio de evidencias de aprendizaje y subirlos a plataforma y presentar sus exámenes por este medio.

Paralelamente en esta modalidad se atiende a un grupo de personas con capacidades diferentes (débiles visuales, hipoacústicos y problemas motores), quienes cursan el bachillerato con apoyo especial proporcionados por un docente especializado en atención a necesidades educativas especiales.

Ellos cursan el bachillerato con el mismo programa que el resto de los alumnos, pero reciben atención personalizada. Las estrategias que utiliza el docente son básicas, con el uso de materiales comunes, y se les ofrece en caso de que lo deseen, apoyo en la sala tiflotécnica de la Universidad donde pueden socializar con tecnología adaptada, uso de computadoras, software que les permite escanear textos, traducirlos a voz para quienes son ciegos, o proyectarlos en un texto con alto contraste y de mayor tamaño para los débiles visuales. El software les permite guiarlos para el acceso a plataforma electrónica, Nexus, la misma que usa cualquier alumno, ese mismo software les permite el acceso a Internet, les ayuda en la búsqueda de información, a mantenerse en contacto a través de correo electrónico o facebook, lograrlo requiere de la disposición para recibir capacitación de la persona que se encuentra brindando el servicio y el apoyo de la familia para su traslado.

Servicio de Centros Comunitarios

Una respuesta originada por la preocupación del Gobierno del Estado de Nuevo León

y el sentido de responsabilidad social de la Universidad Autónoma de Nuevo León por los grupos vulnerables afectados por la situación de pobreza y la inseguridad social, es el servicio educativo a los centros comunitarios.

La escuela preparatoria desarrolla la función sustantiva de servicio a la comunidad a través de la modalidad de Educación a Distancia, de los Centros Comunitarios de Desarrollo Social del Gobierno del Estado de Nuevo León. Estos centros responden a las demandas de las comunidades menos favorecidas de nuestro estado, y les otorgan un espacio, "Aula Edu" equipada con tecnología, la atención en la modalidad de asesoría presencial para generar indicaciones y preparación propedéutica para manejo de plataforma Nexus y la presentación del "Modelo Educativo a Distancia". El propósito es dar las bases para que desarrollen el proceso académico a distancia. La finalidad es buscar la inclusión para que estudiantes de estas comunidades puedan superar sus condiciones de vida. Actualmente se atienden centros comunitarios en varios municipios de Nuevo León, como Escobedo, Monterrey, Juárez, Santa Catarina, Apodaca, Guadalupe y Garza García.

Metodología

Las acciones metodológicas emprendidas por la Escuela Preparatoria No. 3 para lograr la inclusión de personas más desfavorecidas han sido las siguientes: diagnóstico de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades para el servicio educativo. Se han concertado entrevistas con el personal de Recursos Humanos de diversas empresas de la localidad, recabando información relevante sobre necesidades y expectativas para el desarrollo de sus trabajadores, operarios y administrativos.

Sus directivos se han dado a la tarea de enviar a su personal a diferentes foros, conferencias y eventos nacionales e internacionales, a fin de conocer lo que otras instituciones

están haciendo en materia de educación, con especial interés la inclusión y educación a distancia. Han realizado un proceso de capacitación y sensibilización en materia de educación abierta, a distancia y atención a personas con discapacidad, para ello se recibió formación de especialistas de la Universidad Autónoma de México y otras instituciones de España. Se han realizado ajustes en las estrategias de transmisión de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes para los alumnos con necesidades educativas especiales, sobre la base de los criterios normativos de la UANL.

Resultados

La Escuela Preparatoria No. 3 en su objetivo de ser inclusiva y dar acceso a la educación media superior ha logrado diversificar su oferta educativa y lograr la inclusión de alumnos en sus diferentes modalidades de estudio y ser considerada pionera en innovaciones académicas, al buscar formas de dar cumplimiento a su lema "*La misma oportunidad para todos*".

Actualmente se encuentra atendiendo a 2000 alumnos en el Sistema Presencial (incluyen los estudiantes del sistema curricular flexible); en el Sistema Abierto 491 alumnos; en el Servicio de Módulos Externos 139 personas, atendiendo las necesidades de las siguientes empresas: Acero Guadalupe, Acero San Nicolás, Ghoner, Gruma, Papeles Higiénicos (SCA), Prolec, Thomas Comunicaciones (AEMSA), Thomas Procesos Monterrey (AEMSA); en el Sistema de Educación a Distancia 94 alumnos y en los Centros Comunitarios 308 alumnos.

El servicio educativo conlleva un beneficio social en seis aspectos importantes: a) personal: al incidir directamente en la calidad de vida de las personas. b) familiar al incrementar la participación activa de personas con

necesidades especiales y la disminución de la dependencia familiar. c) comunitario, al incidir en crear oportunidades para la participación activa de las personas en su contexto social, d) social: al promover una cultura incluyente, de aceptación a la diversidad. e) económico: al fomentar la incorporación a las actividades económicas f) académico: se brinda la posibilidad para que participen en el proceso de enseñanza aprendizaje y puedan continuar preparándose en otro nivel educativo.

Conclusiones

Los procesos de inclusión educativa es un proceso contextualizado que requiere de actitudes humanitarias y comprometidas de funcionarios gubernamentales, universitarios, docentes y sociedad en general, para la ampliación de estrategias o de la oferta educativa en función de las necesidades educativas de los estudiantes, cuyas diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje para todos.

Nuestra historia, como escuela formadora de bachilleres desarrollada a partir de nuestro lema "*La misma oportunidad para todos*" nos deja una gran satisfacción al contribuir a los procesos de inclusión donde hemos podido ser parte de una experiencia humanizante en el desarrollo de una sociedad más justa y solidaria con los grupos y personas menos favorecidas.

El punto de partida para la inclusión no debe postergarse; como lo dijo Forling, lo importante es el principio, y el primer paso es que la escuela abra las puertas a los excluidos, logrando su participación en la educación. Un segundo paso es centrarnos en la innovación educativa, orientada hacia la inclusión de los menos favorecidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, R. (2006). **La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los desafíos de la educación de hoy**. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Volumen 4, Número 3.
- Cázares, E.; Martínez, C.; Castillo, E. (2012). **Incluyentes y equidad educativa: 75 Aniversario de la Preparatoria Núm. 3 de la UANL**.
- Echeita G. (2006). **Educación para la Inclusión o Educación sin Exclusiones**. Recuperado de <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iim2Ug7GGV8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=tabla+de+diferencia+entre+educaci%C3%B3n+inclusiva+e+integraci%C3%B3n.&ots=t9sOhe9zxc&sig=L53KHbtZ0qCEr19dCfeMABGyW7s#v=onepage&q=tabla%20de%20diferencia%20entre%20educaci%C3%B3n%20inclusiva%20e%20integraci%C3%B3n.&f=false>
- Forling, C. (2013). **Conferencia: Tendencias en la Educación Inclusiva en el Mundo**. I Congreso Internacional de Educación Inclusiva, un Horizonte de Posibilidades. Ciudad de Monterrey.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). **Conferencia internacional de Educación**. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Poli
- cy_Dialogue/48th_ICE/General Presentation-48CIE-4 _Spanish_.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). **CIE 2008: "Inclusión Educativa: El Camino del Futuro"**. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/COPs/News_documents/2007/0709BuenosAires/Presentacion_ES.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). **Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo**. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/education/theme/s/leading-the-international-agenda/efareport/the-report-and-efa/>
- Stainback, S. y Stainback, W. (1999). **Aulas Inclusivas**. Madrid: Narcea. Recuperado de <http://books.google.com.mx/books?id=36TU1qoSh3cC&pg=PA159&lpg=PA159&dq=stainback+s.+y+stainback+w.+1999+.+aulas+inclusivas.+madrid+narcea&source=bl&ots=DYnmZ7cDNh&sig=yCtNErMVi1yQAIOWI4ige7PlmaY&hl=es&sa=X&ei=nAH4UZjmCMuKrQHL4YGIDA&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=stainback%20s.%20y%20stainback%20w.%201999%20.%20aulas%20inclusivas.%20madrid%20narcea&f=false>

Álvaro Mutis: un clásico instantáneo

(Primera parte)

Clemente Apolinar Pérez Reyes*

Cuando pregunto a mis colegas, a estudiantes de letras y, en general a gente relacionada de una u otra forma ya no digamos con la literatura, sino con la cultura, si han leído a Álvaro Mutis, me contestan de una manera un tanto vaga o de plano reconocen no haberlo leído. La respuesta más cercana relacionada con este escritor fue algo más o menos expresada de esta manera. *"Sí, creo que era un señor que no dejaba en paz a Gabriel García Márquez y que (éste) un día lo corrió porque no lo dejaba trabajar"*.

La realidad presente en la respuesta anterior es que Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis efectivamente mantuvieron una estrecha amistad, y que el primer lector de lo que fluía de la pluma del Nobel colombiano, fue precisamente Álvaro Mutis, quien le hacía las observaciones de los borradores al Gabo, antes de la versión definitiva. A tal grado llegó la amistad de ambos y sus coincidencias en el realismo mágico, que hay quien establece la analogía entre estos escritores como Juan el Bautista y Cristo, sin poder precisar quién es uno y quien el otro.

Creo que los estudios sobre este escritor colombiano es igual al número de sus lectores, pues el mundo académico internacional ha producido una cantidad impresionante de escritos que ponderan su obra, abordándola desde muy diferentes perspectivas, sobre todo estudios de tipo bajtiniano y kristeviano, en donde destacan lo polifónico, lo dialógico y lo paródico de su obra, que da por resultado des-

cubrir en Mutis a un autor polisémico, no obstante lo recurrente de los temas como el deterioro y la desesperanza.

En menor medida, fue también cuestionado, pero más que por su obra literaria, por reiterarse admirador de la monarquía y por los múltiples empleos que desarrolló para sobrevivir, desde publicirrelacionista de la ESSO en Colombia, hasta realizar el doblaje de la voz del detective Eliot Ness, de la serie *"Los intocables"*, en México. Los múltiples trabajos alimenticios que Mutis tuvo que realizar, explican el largo silencio transcurrido entre sus primeras obras y las últimas.

Álvaro Mutis nació en Bogotá, Colombia, el 25 de agosto de 1923, día de San Luis Rey, de donde le viene, según él, su devoción por la monarquía. Hijo de un diplomático de carrera, Santiago Mutis Dávila, realizó sus primeros estudios en Bruselas, de donde regresaba por periodos cortos a la finca de café y caña de azúcar de su abuelo materno. *"Todo lo que he escrito está destinado a celebrar, a perpetuar ese rincón de la tierra caliente del que emana la substancia misma de mis sueños, mis nostalgias, mis temores, mis desdichas. No hay una sola línea de mi obra que no esté referida, en forma secreta o explícita, al mundo sin límites que es para mí ese rincón de la región de Tolima, en Colombia"*¹, refiere Mutis del lugar en que transcurrió su infancia.

En un intento por lograr el grado de bachiller, ingresó al Colegio Mayor de Nuestra

* Licenciado en Letras Españolas egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es Subdirector Académico de la Escuela Preparatoria Núm. 3 de la misma Institución.

Señora del Rosario, en Bogotá, sin que se graduara, pues los billares de los cafés de la capital colombiana ejercieron mayor atracción. Lo que fue imborrable para él en este colegio, y que iba a influir en su vida futura, fueron las clases de literatura que le impartió el poeta Eduardo Carranza. *"El billar y la poesía pudieron más y nunca alcancé el mirífico título"*, comentó en alguna ocasión.

Mutis comienza publicando algunos poemas en los diarios de la capital colombiana, y gracias al crítico Eduardo Zalamea Borda, la Editorial Losada, en Buenos Aires, le publica su libro de poemas *"Los elementos del desastre"*, el año de 1953.

En 1956 viajó a la Ciudad de México, en la que residió hasta su muerte el 22 de septiembre de 2013. Gracias a Octavio Paz, quien había escrito sobre la poesía de Mutis, se le abren las puertas de los suplementos culturales de los principales diarios y revistas literarias no solo de la capital mexicana, sino también de la colombiana, pues en su Currículum Vitae *"Mutis por Mutis"* declara: *"El mismo Paz me presentó, en un generoso ensayo suyo sobre mi libro 'Reseña de los hospitales de Ultramar', editado en 1958 como suplemento al número 56 de la revista Mito que dirigía en Colombia Jorge Gaitán Durán"*².

En la capital mexicana, estuvo preso en Lecumberri por espacio de 15 meses, debido a que Mutis, que era publrrelacionista de la ESSO, (American Standard Oil) en Colombia, fue acusado de malos manejos del dinero de esta compañía. Este hecho se convirtió a la postre en una de sus más enriquecedoras experiencias personales, según él mismo lo confesó después, pues le permitió escribir *"El diario de Lecumberri"* con el que inicia Mutis *"en 1960 un lento viraje hacia la prosa que culminará en las siete novelas reunidas bajo el título genérico de Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero. Se trata de un diario que escribe en la cárcel mexicana, donde Mutis estuvo encerrado durante quince meses. Allí conoció todo tipo de*

gente, desde líderes obreros y sindicalistas de izquierda a delincuentes y asesinos que mataban por unas monedas".³

El volumen de *"El diario de Lecumberri"*, fue publicado por la Universidad Veracruzana en 1960. Las posteriores ediciones incluían tres relatos más: *"Antes que cante el gallo"*, *"Sharaya"* y *"La muerte del estratega"*. Los críticos literarios han mostrado opiniones muy divergentes acerca del primer libro de narrativa de Álvaro Mutis. Incluir en un solo libro cuatro piezas literarias de muy diferente manufactura, desconcertó a más de uno de aquéllos, pues la narración de los sucesos de la vida carcelaria, cuyo realismo supera toda ficción, presentes en *"El diario..."*, contrasta con los asuntos de *"Antes que cante el gallo"*, que trata acerca de la pasión de Cristo en un escenario tropical y contemporáneo, *"Sharaya"*, conformado por el monólogo interior de un asceta hindú, y *"La muerte del estratega"*, que nos narra las virtudes y sufrimientos de Alar el Ilirio, militar de Bizancio, ante las intrigas de la corte. Este desconcierto nace de la forma que utiliza Mutis para cada relato, como si se hubiera impuesto el practicar un inventario de estilos y formas literarias diferentes, contrastantes entre cada relato, hasta dominarlas.

Incluso el mismo Mutis, refiriéndose a *"La muerte del estratega"*, ha señalado su predilección por este relato, al afirmar que es el único que merece aparecer solo, no dentro de una antología, como es usual que aparezca. En este sentido, los editores de la obra literaria de Álvaro Mutis han combinado de diferentes maneras sus relatos breves e incluso sus obras de mayor envergadura como son las novelas en las que el personaje central es el alter ego del autor, el inolvidable personaje Maqroll el gaviero.

Antes de pasar a referirme al conjunto de novelas publicadas bajo el título genérico *"Andanzas y tribulaciones de Maqroll el gaviero"*, las que considero su obra mayor, no solo por la extensión, sino porque son de un mayor aliento poético (espero aclarar por qué) me referiré a

"*Relatos de mar y tierra*", volumen constituido por los relatos "*Diario de Lecumberri*", "*La mansión de Araucaíma*", "*El último rostro*", seis textos periodísticos que Mutis titula genéricamente "*intermedios*", "*Los textos de Alvar de Mattos*" y "*Un Rey Mago en Pollensa*", publicado por Random House Mondadori.

Para no extender esta colaboración, destacaré de este volumen, "*La mansión de Araucaíma*", subtítulo "*Relato gótico de tierra caliente*", que desde el subtítulo nos alerta del reto que se impone Mutis: el de escribir una obra gótica tropical, lo cual es un contrasentido, pues los conocedores del género gótico nos ilustran que el ambiente es de lugares fríos, oscuros y neblinosos. La mansión de Araucaíma es una casona ubicada en la selva tropical que se encuentra habitada por seis personajes que buscan despojarse de su pasado, de sus recuerdos reprimidos, y que viven atrapados en sus temores y deseos reprimidos. Estos seis personajes habitan en la casa sin ningún conflicto hasta la llegada súbita de Ángela, quien se convierte en la víctima mortal de los residentes de la casa luego de romper el equilibrio, al convertirse en el factor de la discordia por su belleza y su sino fatal de provocar pasiones y desencuentros. El erotismo campea en la mansión, por sobre cualquier otro tipo de interés, el cual llega a su clímax con la llegada de Ángela, quien se convierte en el catalizador para que estalle la tragedia en una casa habitada por seis personajes de inclinaciones sexuales anormales y obsesivas. La parodia, en su más estricto sentido etimológico, es el motor que le permitió a Mutis la creación de esta obra, ganándole la apuesta a Luis Buñuel, que decía que era imposible escribir una novela gótica cuya acción se desarrollara en el trópico.

"*El último rostro*", es un relato que desde el inicio permite al lector darse cuenta de a qué se va a enfrentar. El primer indicio es su condición de "*fragmento*" y el segundo el epígrafe: "*El último rostro es el rostro con el que te recibe la muerte*"⁴. En seguida, la indicación precisa que justifica el relato: "*De un manuscrito anónimo*"⁵.

nimo de la Biblioteca del Monasterio del Monte Athos". Luego, es Álvaro Mutis quien solo se limita a transcribir para el lector lo que se cuenta en el diario del coronel polaco Miecieslaw Napierski, manuscrito que relata los últimos días vividos por Simón Bolívar, "*El Libertador*". En la colaboración anterior reseñé "*El general en su laberinto*" de Gabriel García Márquez, desde la perspectiva de la Nueva Novela Latinoamericana. En la dedicatoria el Nobel colombiano expresa. "*Para Álvaro Mutis, que me regaló la idea de escribir este libro*". Y en efecto, se dice que mutis llegó a escribir una monumental novela sobre Simón Bolívar, pero la destruyó, salvando solo el fragmento de "*El último rostro*". Tiempo después le solicita a GGM que escriba la novela sobre el libertador, a lo que éste accede. Cuando le presenta a Mutis el borrador definitivo, éste le expresa su beneplácito, diciéndole que esa era la obra que a él le hubiera gustado escribir.

"*El último rostro*" nos entrega la visión que Mutis tiene de la historia, quien a su vez la toma de Shakespeare: la historia humana es un cuento contado por un idiota; algo sin sentido. Aunado a su estética del deterioro, la obra nos muestra el desengaño de Bolívar: "*Aquí se frustra toda empresa humana. El desorden vertiginoso del paisaje, los ríos inmensos, el caos de los elementos, la vastedad de las selvas, el clima implacable, trabajan la voluntad y minan las razones profundas, esenciales, que heredamos de ustedes (los europeos). Esas razones nos impulsan todavía, pero en el camino nos perdemos en la hueca retórica y en la sangrienta violencia que todo lo arrasa. Queda una conciencia de lo que debimos hacer y no hicimos y que sigue trabajando allá adentro, haciéndonos inconformes, astutos, frustrados, ruidosos, inconstantes () ... aquí en América, nos iremos hundiendo en un caos de estériles guerras civiles, de conspiraciones sórdidas y en ellas se perderán toda la energía, toda la fe, toda la razón necesaria para aprovechar y dar sentido al esfuerzo que nos hizo libres. No tenemos remedio, coronel, así somos, así nacimos*"⁵.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Mutis por Mutis. **Currículum Vitae**. Recuperado el día 11 de febrero en www.clubcultura.com/clubliteratura/.../mutis/mutisxmutis.html.
2. Ibídem.
3. Reina Roffé: "**El trance de la escritura autobiográfica**".
4. Mutis, Álvaro. **Relatos de mar y tierra**. Random House Mondadori, México, 2013. Pág.123.
5. Ibídem, págs. 131 y 132.



¿Dónde está Troya?

¿Dónde se hallan Olimpia y el Oráculo de Delfos?

Enrique Puente Sánchez*



Dónde está Troya? Es ésta una pregunta que brota muy naturalmente de los labios de mis alumnos, después de que comentamos tantos detalles interesantes de la *Ilíada* y de la *Odisea* del gran poeta griego. Obviamente ellos han leído y analizado ambas epopeyas en sus cursos de literatura griega; lo más seguro es que también en sus cursos de literatura latina, al leer a Virgilio y a Ovidio, se hayan encontrado con la antigua Ilión en la *Eneida* y en las *Metamorfosis*. Y es probable que por algún "*lapsus*", no hayan investigado dónde se encontraba Troya y dónde están actualmente sus ruinas.

Algo semejante sucede a nuestros jóvenes estudiantes en lo que se refiere al Oráculo de Delfos. Es claro que respecto de éste tienen la seguridad de que se ubica en Grecia, pero en qué parte de Grecia estaba el Santuario de Apolo y sus pitonisas ya no les resulta fácil saberlo. La curiosidad acerca del famoso templo es perfectamente normal, pues desde la *Apología* de Sócrates escrita por Platón conocen la opinión que el Oráculo tenía acerca del maestro heleno de la juventud. Por supuesto que además de otras tragedias famosas, en las que aparece el célebre Oráculo, la de Edipo Rey de Sófocles les ha hecho saber la importante intervención de las pitonisas de Delfos, en el destino del hijo y esposo de Yocasta. Por lo tanto, ¿en qué lugar preciso de la Hélade se encuentra o se encontraba el renombrado Oráculo?

Y en tercer lugar, también preguntan dónde está Olimpia, la histórica ciudad de los

juegos cuyos atletas vencedores son cantados por el gran cisne tebano, Píndaro, poeta nacional griego del siglo V antes de Cristo. Y esta pregunta inquiriere sobre la ciudad más importante de las justas deportivas helenas, no olvidando, pero sí dejando de lado las otras tres ciudades que también celebraron juegos nacionales: Nemea, Delfos y Corinto. Estas competencias atléticas que imitaban los torneos olímpicos, fueron tan importantes, que Píndaro se ocupó igualmente de sus atletas vencedores, pues escribió además de sus poesías olímpicas, las nemeas, las píticas de Delfos y las ístmicas de Corinto.

¿Dónde está Troya?

Para contestar esta pregunta conviene distinguir la época antigua de la contemporánea; de cualquier manera que la contestemos, Troya está donde mismo: en el Asia menor. Debemos recordar que el occidente de ésta en aquellos siglos anteriores a Cristo, estaba formado por varias regiones entre las que se contaban Caria, Frigia, Lidia, Misia y algunas más. Ciudades famosas viendo al Mar Egeo eran Troya, Focea, Esmirna, Éfeso, Mileto y Halicarnaso. Troya se encontraba en el noroeste, en la región de la Tróade.

En la actualidad toda Asia Menor está ocupada por la república de Turquía y, por lo mismo, las ruinas de Troya están en ese país. Por los datos que he dado en el párrafo anterior, nos damos cuenta de que están frente al Mar

* Licenciado en Letras Españolas por la U.A.N.L. Estudios de Maestría terminados en la misma institución. Catedrático de Literatura, Español Superior, Latín y Griego clásico de la Facultad de Filosofía y Letras. También maestro de Español en la Escuela Preparatoria Núm. 3.

Egeo y tienen cercana la isla de Tenedos, citada por Virgilio en el segundo libro de la Eneida. Al norte de esas ruinas está el estrecho de los Dardanelos, que introduce al Mar de Mármara; de las varias ciudades turcas vecinas, también al norte, está Chanakale, en uno de cuyos hoteles conviene descansar después de visitar los antiquísimos restos de Ilión. Por si alguien desea saber sus coordenadas geográficas, el meridiano de 27 grados al este de Greenwich pasa muy cerca de ellas; y el paralelo de 40 grados al norte del Ecuador les queda muy cerca por el lado norte.

¿Cómo llegar a estas famosas ruinas desenterradas por el arqueólogo alemán Heinrich Schliemann en el siglo XIX? Un viaje particular resultaría verdaderamente oneroso, por lo que lo más conveniente es ir a una agencia de viajes y elegir un tour que incluya una visita a la Troya de Homero. Dada la lejanía, se trata de un viaje de varias escalas, que incluiría salir de Monterrey a la capital mexicana o a alguna ciudad estadounidense; ésta podría ser Houston, Dallas o Atlanta. Después vendría el cruce del Atlántico para iniciar el tour europeo en París, Ámsterdam, Madrid, Fráncfort o Roma. De cualquiera de estas ciudades en adelante, el tour le llevará a Troya. Una vez en ella, la mayor satisfacción será pisar la tierra donde según la *Iliada*, lucharon Aquiles, Agamenón y Menelao contra Héctor, Paris y Eneas. Su primera gran impresión será contemplar el enorme caballo de madera que se encuentra a la entrada. Después, todas las antiquísimas ruinas de casas, torres, puertas, odeón, murallas, etc. Le aseguro que por sólo esto vale la pena realizar el viaje.

¿Dónde está el Oráculo de Delfos?

Ya por la Apología de Sócrates supimos que el Oráculo lo había declarado el hombre más sabio del mundo. Pero él se sentía confundido al ignorar por qué el Oráculo había hecho esa declaración. Encontró la respuesta al recordar que él era el único que había dicho "yo

sólo sé que no sé nada". Luego, por la leyenda de Edipo, sabemos que su padre Layo consultó al Oráculo preguntándole si tendría hijos; y la respuesta fue que le nacería un hijo que iba a matarlo y a casarse con su madre Yocasta, esposa de Layo. Son, por supuesto, muchas más las leyendas e historias referentes al célebre Oráculo y algunas son muy conocidas. Se cree que existía desde el siglo XI antes de Cristo y la historia hace constar, que desapareció por la fuerza y extensión del cristianismo. Juliano el Apóstata, ya en nuestra era cristiana, intentó resucitarlo, pero el emperador Teodosio I lo hizo desaparecer definitivamente el año 390, al prohibir toda clase de culto pagano. El Oráculo obviamente estaba en Grecia y sus actuales ruinas, por supuesto, también. Se encuentran éstas diez kilómetros al norte del Golfo de Corinto, al pie del Monte Parnaso, en la antigua región de la Fócida. Las ciudades cercanas son de poca relevancia y, para nosotros, de nombres extraños; citaré únicamente la nueva Delfos al norte de las ruinas, en la cual conviene descansar.

Se puede afirmar que estas ruinas son monumentales y de las más hermosas que se pueden ver en Grecia. Además el paisaje es bellissimo, especialmente por la majestuosidad del Monte Parnaso, pues no en vano los griegos lo hicieron la residencia de las Musas. Tan hermoso lugar pensaron los helenos que era el centro del mundo, a tal grado que esculpieron una gran roca a manera de ombligo y ésta se encuentra en el museo que allí mismo ha sido construido.

Lo primero que admira el visitante son las ruinas del templo de Apolo, cuyo basamento se conserva íntegro con columnas tanto al frente como en la parte posterior. Cerca de él las ruinas de la célebre fuente Castalia, símbolo de todo conocimiento y sabiduría. Hacia el sur del gran templo de Apolo, hay que caminar unos cuatrocientos metros para contemplar el hermoso templo circular de Atenea; a éste no se puede entrar, pero sí se le puede apreciar todo

alrededor del círculo. Existen magníficas fotos de él en libros, revistas y enciclopedias; hay además postales que son un óptimo recuerdo de nuestra visita.

Hacia el lado norte del templo de Apolo están las ruinas del teatro muy bien conservadas, con capacidad para cinco mil espectadores. Y a un lado del teatro comienza la Vía Sagrada, que tiene a izquierda y derecha los excelentes tesoros que la embellecen mucho. Estos tesoros son pequeñas construcciones que los pueblos de las ciudades griegas mandaban construir; en ellos depositaban las riquezas que obsequiaban al dios Apolo. Simulan pequeñas capillas y eran totalmente inviolables, no había ladrón que se atreviera a tocarlas.

Subiendo por esa Vía Sagrada se llega al estadio donde cada cuatro años, a semejanza de los juegos olímpicos, se celebraban las competencias deportivas llamadas allí juegos píticos, porque en Delfos Apolo había vencido a la serpiente pitón. El estadio está perfectamente conservado incluyendo la mayoría de sus asientos, donde actualmente muchos visitantes se sientan para disfrutar algún espectáculo. Algo interesante de saber es que el estadio no está en la llanura, sino en las faldas del monte Parnaso.

He querido no sólo indicar dónde están las ruinas del Oráculo de Delfos, sino escribir también acerca de sus excelentes particularidades. Si en las de Troya lo importante es pisar el suelo de los héroes de la Ilíada, en Delfos lo interesante es lo histórico y su gran belleza. Nadie que las visite, saldrá defraudado y se irá de ellas con la esperanza de regresar para gozarlas otra vez, como lo hemos hecho mi esposa y yo. Espero que muchos tengan el placer de realizar este magnífico viaje, pues casi todos los tours por Grecia, incluyen una visita a la antiquísima y a la vez bellísima Delfos.

¿Dónde está Olimpia?

El antiguo sitio de los juegos olímpicos se halla en el noroeste del Peloponeso griego,

al sur del Golfo de Corinto y a noventa y seis kilómetros al norte de Esparta. He escrito "*sitio*" porque Olimpia no era una ciudad, sino un lugar de culto y de las competiciones atléticas más importantes que tuvo Grecia en la antigüedad. Actualmente sí existe cercana a estas famosas ruinas una pequeña ciudad con pocos habitantes; en el lugar de las antiguas justas deportivas sólo hay ahora una estación de ferrocarril, un museo y algunas hospederías.

Por supuesto que lo más célebre del lugar es el estadio donde se realizaban los juegos, con una longitud de 192 metros y una anchura de 30. No tenía ni tiene en la actualidad asientos para los espectadores, sino terraplenes un poco elevados para poder ver a los atletas. En estos juegos sólo podían participar varones, no mujeres; éstas ni siquiera eran admitidas como espectadoras, sólo podían competir sus caballos. Tampoco, al principio, participaban griegos de todas las ciudades, sino que poco a poco se fue admitiendo a los de polis lejanas. La participación general de toda Grecia se generó cuando se estableció la Tregua Sagrada, que obligaba a suspender toda guerra durante el desarrollo de los juegos.

Otro elemento muy importante de estas ruinas es el templo de Zeus, derribado por los terremotos; sus columnas yacen en el piso, con los tambores de piedra regados en la superficie y algunos recargados unos sobre otros como rebanadas de pan. Este templo fue el que albergó durante siglos la estatua crisoelefantina del dios, de doce metros de altura, en posición de sentado; si se hubiera podido parar, habría roto el techo del templo. La estatua, según el adjetivo utilizado arriba, estaba cubierta de oro y marfil con incrustaciones de piedras preciosas. Después del derrumbe del templo, fue llevada a Constantinopla y allí otros sismos acabaron con ella. Era la más grandiosa y la primera entre las siete maravillas del mundo antiguo.

Hay también en estas ruinas un templo de la diosa Hera, la palestra donde entrenaban

los atletas y muchas estatuas de los vencedores. Quedan también restos del taller de Fidias y, sobre esos restos, las ruinas de una iglesia bizantina construida por los cristianos. Fidias fue el escultor de la famosa estatua que era tan hermosa, que se decía que Zeus había bajado hasta él o él había subido hasta Zeus para poder esculpirla.

Epílogo: nuestras visitas a los tres lugares

La visita a las ruinas de Troya culminó uno de los más intensos deseos de mi vida; al decidir reanudar los viajes a Europa, encontré en una agencia de tours un recorrido por Turquía que llegaba a la ciudad de la Ilíada. La decisión de realizarlo fue inmediata y logré complementarlo con otro por la Hélade; se lo comuniqué a mi esposa y en un hermoso verano partimos hasta Ankara, capital de Turquía. Todo esto fue efecto de leer a Homero a la edad de doce años, claro, en una traducción que pasando los años me llevaría a leer textos del original griego. No fue sólo eso. También la lectura del segundo libro de la Eneida, que narra en magníficos hexámetros latinos la destrucción de Troya, excitó mi imaginación. Finalmente la gran aventura de Heinrich Schliemann al desenterrar las ruinas de la épica ciudad, acabó de convencerme de que tenía que ir hasta el noroeste del Asia Menor, también conocida como Anatolia.

Ya cuando viajábamos desde la antigua Esmirna hacia Ilión, no pude contener mi emoción y alegría y pedí hacer una sencilla celebración en el transporte que íbamos. La hicimos y al acercarnos a las ruinas, le rogué a Iko, nuestra guía turca, que no nos hiciera ningún comentario ni explicación dentro de ellas; que nos dejara disfrutar a nuestras anchas los diferentes espectáculos que nos presentaban aquellas antigüedades de tres mil años; ella aceptó con gusto. Fue así como contemplamos las recientes excavaciones, el gran caballo de madera, las paredes de las casas desenterradas, las bases de las torres, el odeón, las puertas esceas, las murallas, etc.

En la tienda de recuerdos adquirimos libros, folletos, postales y principalmente figuras de caballo. Conservamos gran cantidad de fotografías y es una lástima que no regresáramos a Troya. A otras antiguas ciudades griegas que ahora están en Turquía sí hemos regresado, pero Troya ha escapado a nuestros deseos.

Siguiendo ahora con nuestras visitas a Delfos, hay que decir que estando ahí, se siente a la vez alegría y tristeza. Era un lugar de maravillosa belleza y de una riqueza imponderable. Templos, tesoros, estatuas, teatro y estadio, todo era grandioso; el conjunto era para dejar boquiabierto a cualquier visitante. Pienso que los romanos, conquistadores de Grecia, quedaron embelesados ante aquel espléndido arte heleno que sus ojos nunca antes habían visto y se convirtieron en cautivos de sus conquistados. Y esa es la tristeza, ¿cómo se perdió por la acción de la naturaleza y por la mano del hombre toda aquella hermosura?

La alegría es la de estar en ese lugar que los griegos creyeron que era el centro del mundo. Por la belleza natural que comienza con el monte Parnaso, podemos afirmar que tuvieron razón y que no anduvieron tan descaminados cuando esculpieron la roca a manera de ombligo para expresar artísticamente su creencia. La alegría es también la de poder contemplar, aún ahora, unas ruinas que nos hablan de la belleza del templo del Oráculo y del templo de Atenea, de la Fuente Castalia, de los tesoros obsequiados al dios Apolo, de los cientos de estatuas, etc.

Es muy interesante ver en donde sea, dibujos, libros, folletos, internet, lo que fue Delfos en la antigüedad y en todo su esplendor. Recuerdo que después de nuestra primera visita me decía mentalmente: por un día y una noche en Delfos, lo que sea. Lo visitamos dos o tres veces, ya no lo recuerdo con seguridad.

Recordaré finalmente nuestras visitas a Olimpia, creadora del máximo espectáculo

deportivo mundial. Aun en los siglos que duró esta grandiosa justa atlética, se la puede considerar de carácter mundial e internacional. Empezó en el año 776 A. C. y desapareció en el 393 D. C., tiempo que abarca la existencia de la República Romana y casi toda la duración del Imperio Romano.

Las impresiones que tuvimos en Delfos, se repitieron en Olimpia. ¿Cómo no imaginar con tristeza el gran templo de Zeus y sobre todo, la estatua de marfil y oro del padre de los dioses? ¿Y cómo no recordar las escenas de las competencias de lucha y pugilato, las carreras de los atletas en el estadio, las carreras de bigas y cuadrigas, cuyos vencedores eran celebrados como héroes?

¿Y cómo olvidar que Diágoras, uno de los coronados con las guirnaldas de olivo, asistió a los juegos para ver vencedores a dos de sus hijos, quienes lo cargaron en hombros, le regalaron las coronas que habían ganado y lo vieron morir de alegría delante de la multitud de espectadores? Y al estar allí en el estadio de Olimpia, ¿cómo olvidar también que en el terra-

plén de los espectadores donde estábamos de pie, murió allí mismo, presa de la insolación y de la emoción, el celeberrimo filósofo Tales de Mileto?

Allí estuvieron además los grandes filósofos Platón y Aristóteles; los poetas Píndaro, Simónides y Baquílides; los escultores Fidias, Praxiteles y Lisipo; los historiadores Herodoto y Tucídides; el general Temístocles, vencedor de los persas en Salamina y, finalmente, una gran serie de emperadores romanos como Adriano y Nerón. Conociendo todos estos datos, la visita a Olimpia no es simplemente un paseo, sino toda una vivencia de un encuentro con la historia.

Espero haber cumplido con el objetivo de este artículo: precisar con claridad dónde están Troya, Delfos y Olimpia. La finalidad es también que con ese conocimiento, más personas se decidan a visitarlas. Lo mismo haré más adelante exponiendo la situación geográfica de ruinas griegas en las islas: las del famoso Laberinto de Minos, las del Coloso de Rodas y las de la Avenida de los Leones en la isla de Delos.



Juárez, Vidaurri y los Estados Unidos

(Sexta parte)

Septiembre a diciembre de 1859

Horacio V. Villarreal Sustaita*

Antecedentes

En 1803, con la venta de La Luisiana hecha por Napoleón Bonaparte a los Estados Unidos, se creó un conflicto con España en cuanto a la delimitación de las fronteras, pues los primeros pensaban que el territorio Texano estaba incluido.

Mientras que sus Majestades demostraban con las cédulas reales la reclamación para la corona hecha en 1535 por Alvar Núñez Cabeza de Vaca al explorar la región, los estadounidenses creían que era posesión francesa porque Roberto de La Salle había descubierto la cuenca del río Mississippi y por lo tanto la tierra que éste regaba ¹.

La Luisiana era enorme e iba desde la frontera con Canadá en los grandes lagos hasta Nueva Orleans en el Golfo de México, y tenía una extensión de dos y medio millones de km. cuadrados. Finalmente la frontera se fijó en el Río Sabina, en cuyas márgenes España había establecido el presidio de Nacogdoches en su margen sur y los franceses el fuerte de Natchitoches en la norte. Los nuevos dueños enviaron de inmediato a sus tropas al lugar respondiendo los ibéricos allegando al lugar a 700 soldados españoles, siendo esta la última prueba de su poder en la frontera ².

La historia de la guerra Texana por su independencia llevaron a México a perder cerca de setecientos mil km. cuadrados de territorio, extendiéndose el conflicto por varios años más, sazónándose por "*motivos comerciales y económicos*" con la creciente expectativa de los anglos que crearon la expedición a Santa Fe para abrir un comercio directo.

Desde luego que los ambiciosos fueron arrestados de inmediato y enviados a México con el cargo de sediciosos, separatistas y anexionistas. Esto desató un sentimiento hondamente anti mexicano en todo Estados Unidos, aunado a que éstos pedían la protección del presidente Taylor. John Quincy Adams, ex presidente texano consideró que la expedición había sido organizada por los EUA con la finalidad de provocar una guerra con México y anexarse Texas. Y en efecto así fue, para 1845 lo anexaron y para el 48 le arrebataron a México otro tanto más de territorio, ayudados por los Tennessee wolf hunters y otros voluntarios que tenían como propósito ir a la caza de los lobos mexicanos ³.

El correo interno

Santos Degollado era originario de Puebla y quizás debido a los bríos de la juventud, junto a su porte y presencia y desde luego a su

* Médico Cirujano y Partero egresado de la Facultad de Medicina de la UANL, especialidad en Medicina del Trabajo por el IMSS-UANL, Posgrado en Bioética por la UANL y Universidad Anáhuac. Apasionado y estudioso de la microhistoria regional norestense. Descendiente directo (catorceava generación) del Capitán Diego de Villarreal y Beatriz de las Casas Navarro.

¹ La pérdida de Texas. Ángela Moyano Pahissa, ed. Planeta de México, 1991, p. 11.

² Ibídem, p. 18.

³ Ibídem, p. 135.

cercanía geográfica con el poder central y los juegos políticos fue que llegó a ser ministro de guerra en el gabinete juarista. Entendido lo anterior y debido a las consuetudinarias derrotas de tal jefe por la impericia militar mostrada, el jefe Vidaurri chocaría con el ministro en cuanto a las formas en que deberían de dirigirse los contingentes constitucionales. Para el gobernador de Nuevo León y Coahuila, la sujeción a generales inexpertos, y a los que se les había dado la oportunidad del mando era intolerable; sus muchachos eran los mejores y había reconocido con cierta humildad casi un año antes la culpa en lo de Ahualulco retirándose a capotear desde Monterrey y Saltillo los vendavales políticos, y dirigir de cerca la prosperidad de su región promoviendo intensamente el comercio y la incipiente industria. ¿Por qué no renunciaba Degollado? ¿Por que González Ortega? ¿Por qué no Zuazua o Aramberri se hacían cargo de los contingentes? Los bravos comancheros tenían desde luego más méritos.

El pensamiento del lampacense tenía sustento en los informes de Zuazua, Zaragoza y Quiroga. Aún y que no existe hasta hoy evidencia de que él pidiera la remoción del ministro, es casi seguro que por inercia y un poco de presión hubiera logrado lo que muchos querían. El equivalente al día de hoy y válido para cualquier empresa es: "*Si no hay resultado te vas*".

Desde Maravatío, el 14 de abril Zaragoza *le escribía a Don Santiago haciendo "*una relación minuciosa y circunstanciada*" de los hechos ocurridos en Tacubaya "*y de los antecedentes y circunstancias que los determinaron*". Ya se había dicho que tanto él como Quiroga aconsejaban el retiro a Toluca para esperar los refuerzos del noreste, cosa que fue desoída por el ministro y J. J. Álvarez.

Continuaba el relato haciendo hincapié en los desaciertos en las decisiones de los generales en jefe, señalando de nuevo a Álvarez por "*dividir a 450 rifles de Quiroga en fracciones de 15, 20 y 30 hombres inutilizando a esta fuerza*". Al final Zaragoza se sincera con su jefe diciéndole que le envía el informe de manera "*confidencial, porque en ella puedo hacer todas estas explicaciones que sería más difícil dar en comunicado oficial*" y agrega que espera sus instrucciones porque "*Zacatecas, Aguascalientes y Guanajuato están resueltas a poner a mi disposición todas sus fuerzas, que ya son numerosas y que aún pueden y quieren aumentar*"⁴.

A su vez Quiroga le escribía el 20 desde Irapuato, y en toda ella le expresa sin más su queja respecto a la derrota en Tacubaya, y de la cual hacía responsable al general en jefe y al cuartel maestro: "*Porque todas las fatigas las dejaban en los rifles en quienes cifraban toda esperanza*" y añade después que fraccionaron sus fuerzas "*hasta el grado de no dejarme cien hombres en el punto guardado por éstos, lo que me dio a conocer que obraba de mala fe, por el tal Álvarez; porque dividió la fuerza que podía haber hecho la mayor resistencia*".

De suma ilustración para el gobernador es el suceso que comunica respecto al altercado con Santos Degollado: "*A los cuatro días de nuestra retirada tuve un disgusto con el Señor Degollado, debido a la chusma que lo acompañaba que son un atajo (sic) de zaragates, quienes lo exaltaron hasta el grado de de haber sacado la pistola desafiándome; pero aceptado el desafío por mí, pronto volvió sobre sí, colmándose de satisfacciones, pues me fue imposible contenerme por la indiferencia con que nos veía viéndome precisado a decantarle tal comportamiento*"⁵.

⁴ Epistolario Zaragoza-Vidaurri, 1855-1859. Publicación del primer congreso nacional de historia para el estudio de la guerra de intervención. México 1962. Israel Cavazos Garza, págs. 88-94.

⁵ Monterrey en Guerra-Hombres de armas tomar: Santiago Vidaurri-Julián Quiroga 1858-1865. AGENL, Año 2000. César Morado Macías, págs. 26-28.

* El Lic. Manuel Z. Gómez era el secretario particular de Zaragoza. En los contenidos epistolarios se puede observar la prudencia en el lenguaje escrito, reflejando las buenas maneras en el dicho de la verdad emitida. Julián Quiroga en cambio era más llano y práctico en su decir.

Don Santiago se encamorra

El Viejo cíbolo tenía la facultad de atraer las brigadas fronterizas debido al decreto de febrero del 58 ante los apremios de una zona llena de conflictos, pero no lo hacía porque él era el más interesado en resolver el problema entre liberales y conservadores. Tan es así que casi todos sus jefes se encontraban en el epicentro de las batallas. Si acaso al que más entretenía era a Zuazua. Lo que estaba por venir en los cuarteles escindiría irremediamente a los norteños**.

Los comunicados de sus oficiales fueron la sazón para que el bollo esponjara, y en su momento, la estancia de los blusas en el altiplano y el bajío inmersos los bandos en una especie de tregua obligada por las carencias económicas, los fue arrastrando a una especie de paranoia y el delirio (la tensa inactividad de un soldado alejado de los suyos es más cruel que la metralla, porque la indefinición los acaba desde la misma entraña, y termina por volverlos a unos contra otros).

Pues entonces la gota que derramó el vaso fueron las decisiones respecto a la forma en que se trataba a sus muchachos y la manera en que éstos estaban actuando.

Dice César Morado: *"En julio de 1859 se desató la grilla; Zaragoza le avisa a Vidaurri que Quiroga quería derrocarlo de la gubernatura. Mientras Zuazua y Blanco distraen a los conservadores escapa Quiroga. Degollado se vio obligado a castigarlo, porque de no hacerlo éstos amenazaban con retirarse a Monterrey. Al gobernador le molestó sobremanera que se le castigara y más aún que lo hubiera hecho el ministro. Zuazua estaba sentido con Zaragoza porque*

*éste había ido con el chisme y aún así permaneció con él y ya casi por llegar el enemigo decidió retirarse argumentando una licencia que le había sido otorgada con anterioridad. Zaragoza lo acusa de desertor y aumentó su enojo por no contar con los escuadrones de rifleros que extrañamente no entraron en acción, explicando éstos que tenían orden de no atacar hasta no recibir la contraorden de Saltillo. De Monterrey recibe explicación de que el general solo había recibido órdenes y le indica que regrese de inmediato para evitar ser mordido por el viboreo que lo rodea"*⁶.

Don Santiago hasta ese momento había consentido los movimientos hechos por su gente, hasta que a San Luis llega el general Degollado supeditándosele Zuazua, cosa que ya no fue tolerada por el gobernador. La ordenanza fue acatada por los blusas cuando llegó la expresa orden del líder norteño de que las brigadas volvieran grupas a Monterrey. A Quiroga se le ocultó la orden con toda intención, por lo que deduzco que él hubiera obedecido sin chistar, acarreándole esto serios problemas para con su mentor. Los oficiales de la frontera deciden con Don Santos enviar a Escobedo para explicar que se tenían cerca ya a las divisiones de Woll y Mejía⁷.

La intolerancia fue total al ver al coronel parado en palacio, sin sus regimientos; el cíbolo se encrespaba y embestia a su subalterno. El insulto debió haber sido tan grande para que Don Mariano se llevara la mano a la cintura intentando sacar la colt 44, siendo sometido de inmediato declarándolo preso por insubordinación. Cosas de la vida y la milicia, unas semanas antes el gobernador llenaba de elogios al valiente coronel, por haber dejado a su madre

** En la urgencia y los azares de la guerra pueden suceder muchas cosas. Pongo de ejemplo el celo de Francisco Villa quien mata a su propio compadre Tomás Urbina y al padre y hermano de Maclovio Herrera entre otros. Aún y con todo es un héroe nacional.

⁶ Santiago Vidaurri. El Poder en los tiempos del cólera. Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey 1994. César Morado Macías, p. 39.

⁷ Biografía del Sr. Gral. Don Juan Zuazua. Ed. del AGENL, Monterrey, N.L. 1983. Hermenegildo Dávila, p. 43.

gravemente enferma para salir a cumplir su deber⁸.

Y las cosas cambiaron radicalmente, los oficiales no obedecían pero los suboficiales emprendían la marcha a la frontera***

La confrontación ahora se daba a otro nivel al decretar el 5 de septiembre que las fuerzas de Nuevo León y Coahuila contramarchasen al Estado, siendo esto calificado de sublevación por el general en jefe, sustituyéndolo de un plumazo en el encargo del Estado y sus fuerzas por el general Aramberri. Para el 18, Vidaurri expedía un decreto más, sus 5 artículos básicamente hablaban de que el ministro era persona no grata en la jurisdicción mencionada, y si pisase suelo mencionado se declararía fuera de la ley, así como todo aquel que causase desórdenes por tales motivos; eso sí, seguía reconociendo la autoridad de Juárez, y afirmaba que en el orden constitucional restablecido, o sea después de la contingencia actual, por pacto expreso con la federación las fuerzas que se pongan a su servicio jamás dejaran de tener la precisa dependencia del Estado⁹.

El paréntesis de esto, y si cabe la comparación diremos, que por ejemplo Obregón y Villa jamás dejaron la titularidad de las Divisiones del Noroeste y El Norte, y si Carranza pensó en los relevos o sustituciones, jamás se atrevió a decirlo. El jefe nuevoleonés lo sabía, el poder era del norte y si a su lugarteniente Zuazua no le ofrecían el digno cargo que merecía, al menos debieron dejarlo obrar con mando único.

La impericia de Degollado y otros jefes, el castigo a Quiroga, la falta de cohesión de sus oficiales y la desobediencia a sus órdenes, llevaron a que el Señor Del Norte se encamorrara de veras. Las razones quizás las enten-

dieron Zuazua, Quiroga y Ugartechea entre otros, pero los demás fueron seducidos no solo por la ley y la razón, sino por el ensueño de sostener una república robusta y próspera liderada por Juárez, que buscaba lo mejor, y lo mejor para todos sería un protectorado, que de no ser por las circunstancias y la Divina Providencia, se hubiera terminado en la entrega de más territorio.

El Tratado McLane-Ocampo¹

En los altibajos de la política mexicana de mediados del siglo XIX, concretamente en el año de 1859, se vivían álgidos momentos que definían al fiel de la balanza por momentos hacia uno u otro bando; en ese punto tanto los liberales como los conservadores se vieron en el apremio de que la extrema miseria en la que se encontraban *"fuera la diosa tutelar del Tratado McLane-Ocampo y del terrible negocio Jecker de Miramón, coludida con agiotistas embozados y desembozados"*¹⁰.

La presión de los conservadores hizo que los miembros del gabinete juarista parecieran dispuestos a consumir la venta de la Baja California.

Si recordamos que Juárez se anotaba gran triunfo al ser reconocido en abril por el gobierno americano, bajo el acuerdo de comenzar un tratado benéfico para ambos países, éste iba siendo arreglado bajo la tutela de Melchor Ocampo, pero que al tenor de la presión ciudadana ante la cual era impopular por sus simpatías americanas, Don Benito se decide por el enroque al bajar la presión conservadora, nombrando a Juan Antonio de la Fuente. McLane se concreta a informar al departamento de Estado: *"Se le reputa como un estadista hábil e íntegro"*¹¹. Y fiel a sus deberes De la Fuente se negó a

⁸ Mariano Escobedo. Monterrey, N.L. Segunda edición 1988. Israel Cavazos Garza, págs. 21 y 22.

*** Los coroneles Santa Fé y Pérez entre otros, se regresaron con los escuadrones de Bustamante y Lampazos. El General Guadalupe García también se dirige a Tula con las fuerzas de Tamaulipas.

⁹ Biografía del Sr. Gral. Don Juan Zuazua, págs. 43-45.

¹⁰ Juárez los Estados Unidos y Europa. Ed. Grijalbo, 1983, José Fuentes Mares, pág. 132.

¹¹ Ibídem, pág. 133.

ceder territorio, así como a otorgar facultades discrecionales a los vecinos para proteger militarmente las vías de tránsito sugeridas en un tratado. Llana y simplemente hacía con la diplomacia requerida lo que habían hecho Comonfort y Luis G. Cuevas.

La conclusión del intercambio de comunicados y entrevistas lo concluye el ilustre coahuilense diciendo: "*Con la más profunda pena*" mi gobierno se veía en el extremo de rehusar todo convenio en el que la soberanía de México sobre su territorio resultara menoscabada¹².

A diferencia de Mr. Forsyth, McLane se sentía seguro, sabía que tarde o temprano se cumpliría la máxima de Gadsden y el de Oaxaca respondería a la bolsa. El 31 de agosto le comunicaba a De la Fuente que se iba de vacaciones por dos meses, para volver en noviembre sabedor de que habían sucedido hechos importantísimos que abonaban a la causa de Buchannan.

Y al fin la debacle en el fatídico mes de septiembre, el grueso del Ejército del Norte volvía la espalda a la causa constitucional y para el 26 del mismo se ajustaba el tratado Mon-Almonte. Y al mes siguiente el banquero suizo Jecker concertaba un préstamo a Miramón. Dice el maestro Fuentes Mares: Europa parecía resuelta a responder al reto de Buchannan, simpatía por simpatía, apoyo por apoyo, y llegado el caso protección por protección¹³. Y la puntilla ocurría en lo militar ya sin el poderoso Vidaurri a la vanguardia, los enemigos ocupaban Oaxaca el 7 de noviembre, cayendo Zacatecas el mismo día, Tepic días después, y el 13 otra vez Degollado, el eterno derrotado sostenido a

pesar de los pesares como general en jefe de los liberales, es destrozado junto a sus siete mil hombres en la Estancia de las Vacas. El Macabeo destruía ese día la viabilidad del triunfo juarista con base en sus propias armas

Los vecinos del norte conocían de antemano el desenlace; el 4 de septiembre, estando Mr. McLane por aquellos lares, La Reintrie escribe a Lewiss Cass: El tratado solo se obtendrá cuando este gobierno llegue a persuadirse de que no se encuentra en condiciones de hacer frente a las circunstancias. Entonces cederá a las exigencias de los Estados Unidos...creo del todo probable que el tratado se ajuste en diciembre, cuando nuestro congreso se reúna ¹⁴.

Curiosamente, o casualmente al día siguiente de la emisión de tal comunicado, Don Santiago emitía su decreto. Bajo el análisis de las circunstancias sostendría él que si una oportunidad tenían los liberales para emerger victoriosos sin el apoyo americano era con el jefe norteño y sus oficiales. ¡Cuanta falta hicieron los rifles de la frontera!

Tarde o temprano lo comprendería Juárez, quien por su alta investidura no quiso pliegarse ni dejarse chantajear por el Señor del Norte. La humildad es necesaria para que en el convite te ofrezcan los mejores lugares. Ya no quedaba tiempo para el remedio, pues a días del regreso del ministro americano en diciembre, renunciaba De la Fuente convencido de que sus principios no eran negociables siendo sustituido por el Sr. Ocampo, suscribiéndose el famoso tratado el día 14 ¹⁵.

¹² *Ibíd*em, pág. 134.

¹³ *Ibíd*em, pág. 136.

¹⁴ *Ibíd*em, pág. 136.

¹⁵ Juárez los Estados Unidos y Europa, pág. 141. México frente a los Estados Unidos (Un ensayo histórico 1776-1993) Fondo de cultura económica, México tercera edición 1994. Josefina Zoraida Vázquez y Lorenzo Meyer, pág. 82.

Ventajas y desventajas de México en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte

*Rubén Hernán Leal López**

Introducción

Nos encontramos en la era de la globalización en la cual los países compiten y luchan por estar al día en el desarrollo económico, industrial, político y social que les permita estar a la cabeza del mundo y para ello es necesario, y hasta cierto punto inevitable, el establecimiento de acuerdos y convenios de cooperación mutua, lo cual trae como resultado la eliminación de grandes barreras como la distancia y la comunicación. Para competir en el mundo actual es necesario que las naciones empiecen a desarrollar acuerdos mediante los cuales puedan establecer mejores relaciones comerciales e incrementar la actividad comercial y la inversión, los cuales son detonantes del desarrollo económico y social de un país.

El Tratado de Libre Comercio de América del Norte o North American Free Trade Agreement (NAFTA) es un convenio o acuerdo de bloque comercial que es integrado por Estados Unidos, México y Canadá, el cual fue creado por iniciativa del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, quien gobernó México en el sexenio de 1988-1994. Este acuerdo comercial entró en vigor el 1 de Enero de 1994 y establece claramente una zona de libre comercio. Hay que destacar que este acuerdo o bloque comercial tiene características muy particulares y es bastante diferente al de la Unión Europea, el bloque comercial por excelencia hoy en día, ya que no establece o estipula órganos centrales de coor-

dinación política, social o económica a diferencia de la Eurozona. En esta zona comercial existe únicamente una dependencia o secretaría para administrar las actividades del mismo, y tres secciones: la sección canadiense ubicada en Ottawa; la sección mexicana que se encuentra en la Ciudad de México y la sección estadounidense que se localiza en Washington, D.C.

En general el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, es un conjunto de disposiciones y reglas que los tres países acuerdan para vender y comprar productos y servicios en América del Norte que por consiguiente fomenta la actividad económica y el desarrollo de los países que integran este bloque y por lo mismo incrementar la competitividad de la región frente a otras zonas y regiones comerciales del mundo, como la Unión Europea o los países del pacífico asiático.

¿Qué es el TLCAN?

Como se sabe el Tratado de Libre Comercio o North American Free Trade Agreement (NAFTA), es un conjunto de reglas que los tres países, es decir Canadá, Estados Unidos y México acuerdan para vender y comprar productos y servicios en América del Norte.

En cuestiones técnicas este tratado es una Zona de Libre Comercio debido a que las reglas que se disponen definen cómo y cuándo se eliminarán las barreras arancelarias para

* Egresado de la Licenciatura en Negocios Internacionales de la Facultad de Contaduría Pública y Administración de la UANL.

conseguir el libre paso de los productos y servicios entre las tres naciones participantes; esto es, cómo y cuándo se eliminarán los permisos, las cuotas y las licencias, y particularmente las tarifas y los aranceles, siendo éste uno de los principales objetivos del Tratado. Además el TLC propugna la existencia de "*condiciones de justa competencia*" entre las naciones participantes y ofrece no sólo proteger sino también velar por el cumplimiento de los derechos de propiedad intelectual. Es decir este convenio es para el libre tránsito de cualquier tipo de mercancías.

Este acuerdo o bloque comercial tiene como principales directrices los principios de transparencia, tratamiento nacional y de tratamiento como nación más favorecida, todo ello representa un compromiso firme para la facilidad del movimiento de los bienes y servicios a través de las fronteras, ofrecer la protección y vigilancia adecuadas que garanticen el cumplimiento efectivo de los derechos de propiedad intelectual; adoptar los procedimientos internos efectivos que permitan la aplicación e implementación del Tratado, establecer una regla de interpretación que exija la aplicación del TLC entre sus miembros y según los principios del derecho internacional.

¿Cuándo fue creado este tratado de libre comercio?

Si bien es cierto que este acuerdo comercial es desarrollado a finales de los años 80s y principios de los 90s durante el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari, los antecedentes o bases del mismo viene de mucho tiempo atrás ya que la integración entre Estados Unidos y Canadá, empieza a materializarse en 1965, con la firma del Pacto Automotriz entre esos dos países. Por su parte, entre México y Estados Unidos esa integración comenzó a materializarse también de una manera más clara en 1965 cuando se establece el programa de las maquiladoras en el norte de México, que

logra promover una integración muy importante entre esos dos países. Pero no es sino hasta 1990 que los Presidentes de México y de Estados Unidos deciden iniciar la negociación de un acuerdo comprensivo de libre comercio, y en setiembre de ese año, el Presidente de Canadá comunica su interés de participar en las discusiones para celebrar el tratado.

El detonante para el establecimiento de este acuerdo se da sin embargo hasta junio de 1990 cuando los gobiernos de Estados Unidos y México encabezados por George H. W. Bush y Carlos Salinas de Gortari respectivamente, acordaron el inicio de las negociaciones para un nuevo tratado entre estos dos países. Un año más tarde se incorpora la tercera nación involucrada en este tratado y con ello se completa el hecho de que toda la región de Norte América estuviera agrupada en un gran bloque comercial. En el año 1991 los presidentes de los tres países anuncian su decisión de negociar el TLCAN o NAFTA y en junio de ese año se da la primera reunión ministerial de negociaciones.

El punto culminante de la creación de este grande y poderoso bloque comercial se da el 11 de agosto de 1992 cuando es aprobado por los jefes de Gobierno de los tres países. Una vez concluidas las negociaciones, los textos fueron revisados por parte de los Ministros de Comercio, Jaime Serra Puche, Michael Wilson y por la Embajadora Carla Hills. El momento de la firma marca el inicio de un complejo proceso que va desde la autorización del ejecutivo estadounidense para firmar el Tratado, hasta el sometimiento a la aprobación del Senado Mexicano, del Congreso de Estados Unidos y de la Cámara de los comunes de Canadá.

Los Objetivos de este bloque Comercial

De manera general para los 3 países que firmaron este acuerdo, los principales objetivos son:

- * Promover las condiciones para una competencia justa.

- * Incrementar las oportunidades de inversión.
- * Proporcionar la protección adecuada a los derechos de propiedad intelectual.
- * Establecer procedimientos eficaces para la aplicación del TLC y para la solución de controversias.
- * Fomentar la cooperación trilateral, regional y multilateral, entre otros.
- * Eliminar barreras al comercio entre Canadá, México y Estados Unidos, estimulando el desarrollo económico y dando a cada país signatario igual acceso a sus respectivos mercados.

Es muy importante destacar que cada uno de los objetivos que tiene este tratado se logrará mediante el cumplimiento de los principios y reglas del TLC, como los de trato nacional, trato de nación más favorecida y transparencia en los procedimientos.

¿Cuáles son las herramientas y condiciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos de este tratado?

Existen algunos elementos y condiciones que son imprescindibles y necesarias para que las actividades y procesos de este acuerdo se puedan desarrollar y que por consiguiente se llegue al cumplimiento de los objetivos. Algunas de estas condiciones tienen que ver con el lugar de origen de los productos y mercancías, otros con las cuestiones de los pagos de derechos por la entrada y traslado de los mismos.

Entre estos elementos es necesario destacar los siguientes:

Reglas de Origen

El TLC prevé la eliminación de todas las tasas arancelarias sobre los bienes que sean originarios de México, Canadá y Estados Unidos, en el transcurso de un periodo de transi-

ción. Para determinar cuáles bienes son susceptibles de recibir trato arancelario preferencial son necesarias reglas de origen.

Las disposiciones sobre las reglas de origen contenidas en el tratado están diseñadas para:

- * Asegurar que las ventajas del TLC se otorguen sólo a bienes producidos en la región de América del Norte y no a bienes que se elaboren total o en su mayor parte en otros países.
- * Establecer reglas claras y obtener resultados previsibles.
- * Reducir los obstáculos administrativos para los exportadores, importadores y productores que realicen actividades comerciales en el marco del Tratado.

Barreras arancelarias

Una de las partes centrales de este marco regulador del comercio de bienes es el programa de desgravación arancelaria, mediante el cual se plantea la eliminación progresiva de los aranceles sobre bienes originarios, de acuerdo con unas listas de desgravación.

El arancel de partida con que se inicia el programa de desgravación en Estados Unidos y Canadá es el arancel del Sistema General de Preferencias, es decir el arancel preferencial o en su defecto el de nación más favorecida mientras que para México será su arancel aplicado. Esto es importante, porque no se empieza con los aranceles consolidados en el GATT que en algunos casos son más altos, sino que se empieza con el arancel aplicado.

Las Ventajas y Desventajas de México

El presidente Carlos Salinas de Gortari fue el principal promotor para el establecimiento

del Tratado de Libre Comercio existente entre los Estados Unidos y Canadá. El TLCAN es el mayor acuerdo comercial que tiene nuestro país y en el cual se centra gran parte de la actividad económica de nuestro comercio exterior, basta recordar que nuestros dos principales socios comerciales son los países anteriormente mencionados y que más del 80% de nuestras exportaciones van dirigidas al mercado estadounidense.

A pesar de que el TLCAN es el más grande bloque comercial que existe en la actualidad en términos de PIB, ya que esta agrupación reúne a 3 economías grandes del mundo actual, han existido muchas controversias y polémicas en el tema de los beneficios que México ha obtenido de este acuerdo e inclusive hay quienes ven más desventajas que ventajas en este tratado.

Entre las más destacadas ventajas o beneficios que nuestro país obtiene o puede obtener del TLCAN se encuentran las siguientes:

- * El TLC puede incrementar la eficiencia económica si la creación del comercio supera la posible desviación de comercio.
- * El TLC amplía el comercio y promueve la eficiencia, el ingreso real de la población aumenta. Si esto es dinámico, el beneficio se dará a través de mayores tasas de crecimiento económico que reducirán la pobreza absoluta generando un ingreso per cápita ascendente.
- * Los mayores flujos de inversión y comercio explotarán la ventaja comparativa de México en procesos intensivos en mano de obra, incrementándose el valor real de los salarios en toda la economía.

Solo para darnos una idea del cambio significativo que trajo este convenio hay que ver

que en 1986, se exportaron 22 mil millones de dólares., el 80% lo constituía el petróleo, en el año 1999 se exportaron 120 mil millones de dólares, y solo el 10% lo constituyó el petróleo, el resto fueron manufacturas. Se agrega que por tanto la mejor forma de generar riqueza es a través de las economías de mercado (liberalismo), aunque no sea ésta la mejor manera de distribuirla, la mejor manera es a través de la democracia, y una forma de llegar a ella es a través de la educación. Sin embargo se debe de decir que la educación está en crisis.

El comercio trilateral creció un 64% de 1993 a 1997. En 1985 se exportaron 21.6 mil millones de dólares, el 63% petróleo. En 1998, se exportaron 117.5 mil millones de dólares, el 94% manufacturas. Antes del GATT, en 1986, las exportaciones eran menores a los 10 millones de dólares. Aunque bien es cierto que esta cifra aumenta en gran medida por la incorporación de la maquila en 1991 somos el 3er. proveedor de los Estados Unidos y el 2do. cliente. Pasamos de ser el 3er. proveedor de partes automotrices a ser el 1º. En prendas de algodón pasamos del 3º. al 1º. Y así sucesivamente. Por otro lado han desaparecido cuotas compensatorias lo que ha favorecido que alcancemos estos lugares como en el caso de los textiles, donde estamos por arriba de China, en 1998 incluso sobrepasamos a Japón, ya somos el segundo proveedor de Estados Unidos después de Canadá. México exporta más que toda Latinoamérica junta, más que Inglaterra y Francia juntas.

Hemos hablado de los aspectos positivos de este tratado, sin embargo existen muchas áreas de oportunidad que son necesarias cubrir para que nuestro país salga más favorecido. Debemos de convertir esas áreas de oportunidad en retos y desafíos no solo para el futuro sino del presente ya que es desde ahorita que se debe de comenzar a dar solución a estos problemas.

Así pues en los desafíos a cubrir encontramos los siguientes:

- * Incrementar la competitividad a otras áreas, una de ellas la de servicios como los financieros, transporte, comunicaciones, etc.
- * Que las tasas impositivas de México se encuentre a la par del resto del mundo, al menos equiparables a las de los socios comerciales.
- * Diferenciación. Nuevos convenios y tratados comerciales, como con Israel, Perú, Ecuador, Panamá, Honduras, etc.
- * Desarrollo de proveedores. El 45% de la exportación proviene del sector maquila lo que equivale entre los 45 y 50 mil millones de dólares. Olga Leticia Gil Gaytán (1999) NAFTA: expectation and reality.

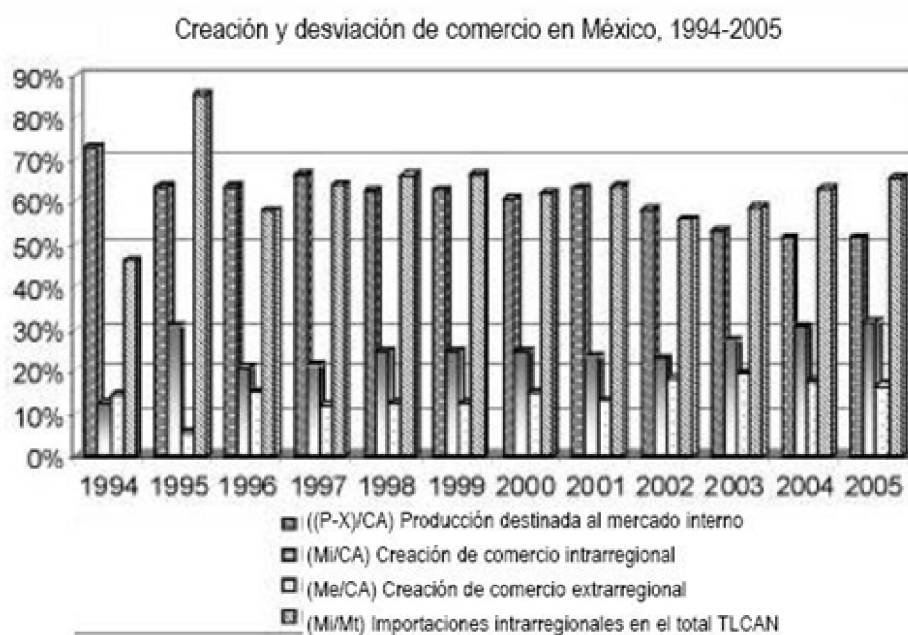
No es únicamente necesario el determinar las áreas de oportunidad o los desafíos

que tiene nuestro país en este acuerdo que en un principio fue establecido para obtener un total beneficio y así impulsar nuestro crecimiento, también existen opiniones radicales o totalmente en desacuerdo y que han criticado en gran manera la existencia de este bloque comercial alegando una desventaja total de nuestro país y un beneficio completo hace un país en específico.

Una muestra clara de esto es por ejemplo la opinión del economista Arturo Santamaría Gómez que expone en su tratado "*¿A quién ha beneficiado el TLC?*" lo siguiente:

El Tratado de Libre Comercio no ha fortalecido la soberanía mexicana, no tiene ninguna relación directa con las luchas por la democracia (tal y como especulaban muchos de sus animadores), no ha disminuido la emigración mexicana a Estados Unidos, no ha mejorado la economía, no ha mejorado el bienestar de las mayorías, ni ha mejorado la amistad de los pueblos mexicano y estadounidense.

Gráfica 1. Creación de comercio en México (1994-2005)



Fuente: elaboración propia con datos del cuadro 3

La mayoría de las veces, los estadistas no hablan de los "costos escondidos". Existen muchas gráficas y estadísticas que son como los bikinis "no es tanto lo que enseñan sino lo que esconden". Por ejemplo la maquila, si ésta se excluyera de los totales exportados, las cantidades serían muy diferentes, el petróleo, se habla de que ahora ya no es el principal producto exportado, sin embargo no se dice que su valor ha disminuido y que equivale a una cuarta parte del valor hasta antes de 1986. La inversión externa directa, es menor en sus repercusiones sobre el PIB. En los 80's ésta se encontraba en 1.07%, ahora es de 1.8%. Otro punto es la privatización. ¿A qué se deben estos resultados del 94 al 98?, ¿todo es gracias al T.L.C.? Se afirma que las devaluaciones del 94 al 95 favorecieron las exportaciones mexicanas a los Estados Unidos, las exportaciones hubiesen aumentado de cualquier forma según su opinión, con o sin T.L.C. Hay un ejercicio que se hace para ver la dimensión real de determinados resultados, los economistas lo llevan a cabo y se llama "portrafachel" y consiste en preguntarse que hubiera ocurrido si no... por ejemplo ¿qué hubiera ocurrido si se suscita lo de Chiapas antes de la ratificación?, claro que el Gobierno sabía lo de Chiapas, Salinas sabía y "me lo confirmó", dijo Jorge Castañeda, en una entrevista, que en Chiapas había grupos armados y no hizo nada, no le interesaba hacer nada, otro punto, la cancelación del Sistema de Salud en los Estados Unidos fue otro factor de influencia, ¿qué hubiera ocurrido si no? Su conclusión es que es importante considerar los "costos escondidos" del NAFTA para valorar su dimensión real.

¿Realmente ha convenido a los mexicanos el TLCAN?

Soy un convencido de que en la actualidad nos encontramos en un mundo y una economía globalizada y que los sistemas económicos y comerciales deben de ser resultado de este mismo contexto u orientados al mismo y para ello la apertura de los mercados es forzo-

samente necesario, sin embargo también es necesario ser conscientes de que debe existir una cooperación verdadera en la cual ambas naciones sean beneficiadas y con esto no quiero decir que todos los países deben de recibir el mismo ingreso monetario o tener las mismas ventas ya que no existe, lamentablemente dentro del bloque comercial de Norteamérica una igualdad de condiciones en los países que lo integra por lo cual me limito a decir que se debe obtener el beneficio de acuerdo a lo que cada uno aporta y trabaja.

Y muy lamentablemente en nuestro país esto no es así y dista mucho de serlo ya que solo se ha beneficiado a unas cuantas empresas con repercusiones favorables mínimas en otros sectores de la sociedad. Alrededor de 300 empresas, casi todas transnacionales, son responsables del 70 por ciento de las exportaciones totales. Sin incluir los productos de las maquiladoras, son sólo 17 tipos de productos los que hacen posible el 60 por ciento de dichas exportaciones. En el sector agropecuario el café en grano, tomate y legumbres reúnen el 73 por ciento de las exportaciones agrícolas en los dos primeros años del TLC. Casi la mitad de las exportaciones manufactureras las producen las maquiladoras; pero el contenido mexicano de sus mercancías, incluyendo mano de obra, es del 22 por ciento aproximadamente. Las maquiladoras sólo consumieron en 1996 el 1.83 por ciento de insumos nacionales y empleaban a 803,060 trabajadores.

Conclusión

En un principio para México el Tratado de Libre Comercio de América del Norte significó una herramienta muy favorable para su desarrollo económico. Es muy cierto que como todo, existen ventajas y desventajas dentro de este bloque económico, sin embargo en muchas ocasiones se ha hablado que han sido mayores las desventajas que arrojó la entrada en vigor de este acuerdo comercial.

Una de las más grandes y significativas ventajas de este acuerdo fue el que se logró transformar la estructura del comercio exterior de México a partir de la profundización de la apertura en 1988 y luego se consolidó esa transformación a partir de la entrada en vigor del TLCAN. *"De este éxito podemos destacar dos procesos: uno, que las exportaciones mexicanas pasaron de tener tasas de crecimiento negativas entre 1983 y 1987 a tasas positivas de 16,8 por 100 promedio anual entre 1987-94 y de 18,2 por 100 entre 1994-2000. Dos, que el creciente peso de las exportaciones manufactureras en el total de las exportaciones mexicanas, nos llevó a remontar el estigma de ser una economía mono exportadora, o de economía petrolizada".* (Álvarez, 2001)

Por otro lado, es evidente una de las más grandes desventajas del TLC para México como lo es el comportamiento de la contraparte de las exportaciones, o sea de las importaciones ya que el crecimiento de las importaciones fue superior al de las exportaciones, dando como resultado importantes déficits.

Históricamente nuestro país por su posición geográfica ha dependido de Estados Uni-

dos, si bien es cierto que en la actualidad vivimos en un sistema globalizado donde las economías mundiales se encuentran interconectadas y dependen unas de otras, en nuestro país esta dependencia hacia el vecino del norte se presenta de forma muy mayúscula, trayendo consigo varios problemas como por ejemplo *"que el sistema financiero abierto y desregulado con las reformas que precedieron a la firma del TLCAN ha aumentado la inestabilidad y ha agudizado la restricción externa, en lugar de atenuarla".* (Álvarez, 2001) En pocas palabras TLCAN, profundizó la dependencia de la de los flujos de inversión provenientes de Estados Unidos.

Para frenar esta tendencia negativa que actualmente significa para México el TLCAN, es necesario que el gobierno comience a tomar decisiones realmente útiles para darle una nueva orientación al papel que desempeña nuestro país de este bloque comercial. Es inconcebible que con el potencial y todas las oportunidades que nos ofrece este acuerdo comercial nosotros estemos sacando la peor parte. Se necesita una reingeniería completa de los procesos relacionados con el TLC y a la vez reorientar todas las acciones a la obtención de los mejores resultados para México.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, Robert. **Más allá de la Frontera: Penetración Estado-Nación, TLC, y Control Externo de la Industria México-Americana.** 2001.
- Avendaño Ruiz, Belem Dolores y Acosta Martínez Ana Isabel. **Midiendo los resultados del comercio agropecuario mexicano en el contexto del TLCAN.** 2009.
- Georges Lozano. **El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) desde una perspectiva canadiense.**
- González, Anabel. **Tratado de Libre Comercio NAFTA, como antecedente para el Área de Libre Comercio de las Américas, ALCA.** 1995.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. **Creación de Comercio en México.** 2008.
- Padilla Torres Hugo. **El TLCAN: Luces y Sombras para México.** 2008. <http://www.zonaeconomica.com/tlcanmexico>
- SECOFI. **¿Qué es el TLC?,** SECOFI, 1993.
- Schettino, Macario. **TLC Tratado de Libre Comercio ¿Qué es y cómo nos afecta?,** Grupo Editorial Iberoamérica. 1994.
- Wood Patrick. **Toward and North American Union.** August Review. 2005.



Hoy te recuerdo a ti

O. Mario Valdés Correa*

*Hoy te recuerdo a ti,
solar que se quedó estampado
en la retina infantil de la memoria.*

*La parra que de tanto crecer, se volvió casa;
sarmientos que hicieron de la cepa caracola
que el mismo Salomón envidiaría,
recinto vegetal donde se mecen
los candiles copiosos de las uvas.*

*Junto al adobe desnudo de la tapia,
acre y curandero,
el verde azuloso de la ruda
y el ramito fragante del romero.*

*Las naranjas, herederas del Sol,
esferas suspendidas,
hacen del naranjo una galaxia.*

*La granada, ofrenda pagana del verano
que al partirse,
derrama el rojo sangre de su entraña.*

*Ramas vencidas por la carga aromada de su fruto,
reverencia amarilla del membrillo
en gesto de embajada generosa;
tributo convertido en dulce
guardado en recintos cristalinos
para en invierno al hablar de viajes y de bodas*

*e igual de aparecidos,
acordarnos también de los veranos.*

*La sábila, lanzas medievales
en espera de un duelo imaginario,
a cambio del combate fue tibia sanación
de heridas provocadas
que armaron el blasón de mis andanzas.*

*La noria que en murmullos profundos
convocaba el agua de estanques escondidos;
agua cotidiana que alegró mi boca
con el sencillo ritual de su frescura.*

*La higuera, amorosa y venerable,
quiso darme el sabor milenario de los higos
y el refugio tranquilo de su sombra.
Higuera de bíblicos relatos
ofreció el vestido frágil de sus hojas
para ocultar la pena de un pecado
que costó lo que vale un paraíso.*

*Solar, que a mis escasos años,
regalaste un edén a mi medida,
lugar también de soledades
que marcaron el rumbo de mi vida.*

*En destierro que muchos avatares motivaron
agradezco el paisaje que fue mío
y que en tardes como ésta, reverdece.*

* Nació en Abasolo, Coah. y radica en Monterrey, N. L. Ha dado recitales en la Casa de la Cultura, en el Museo del Obispado y en el Centro Convex. Se presentó en Radio Nuevo León, en el programa "Entre Amigos", que conduce el maestro Guillermo Villarreal. Es autor de varios libros exitosos de poesía.

El clima organizacional como factor de cambio en las instituciones educativas

(Primera parte)

Norma Leticia Castilleja Gámez*,
Nancy Zambrano Chávez** y
Nancy Sánchez Lozano***

Clima organizacional: concepto, evolución y acuerdos

El clima organizacional surge con la función de vincular los elementos de una organización y su comportamiento y, como variable, permite medir las cualidades internas de la misma. En los años 30s, Lewin y Ronald, plantearon tipos de "atmósferas grupales" al interior de instituciones educativas (democrática y autocrática), en investigación tendiente a identificar estilos de liderazgo. Dentro de este estudio logró enunciar tres elementos: efectos contextuales como elemento para explicar conductas individuales, la realidad del clima y el vínculo micro-marco, como la relación causal entre la organización y su entorno, y el individuo.

A finales de los sesenta e inicios de los setenta, el estudio del concepto de clima organizacional se orientó hacia cómo medir el clima, abandonando conceptos más abstractos como ambiente o atmósfera organizacional. Durante este enfoque metodológico, se enunciaron tres elementos propios del concepto: es una percep-

ción compartida, es un atributo constitutivo de la organización y se considera como una propiedad global, se concibe como efecto de cuatro categorías: escala jerárquica, mecanismos de gestión, control y sanción.

Lawrence y Lorsh consideran al ambiente en tres partes: "ambiente físico, ambiente cultural y ambiente tecnológico y suponen que la interacción de estas tres partes imponen o especifican ciertas actividades de las personas en la organización" (citados por Lamoyi, 2007 p.17). A inicios de los 80s, Weisner (citado por Martín, 2000) resalta la importancia del clima organizacional, desde tres enfoques: lo objetivo y medible del clima, lo subjetivo desde dos posiciones, como producto de percepciones colectivas y como constructo personal.

Hoy, Tarter y Kottamp, (1991, p.3), argumentan que el concepto de clima organizacional fue utilizado inicialmente como noción general para expresar el nivel de calidad de la vida de organización, enfatizando que las organizaciones eficaces poseen una fuerte cultura organizacional; así también como una configuración

* Lic. en Educación Media Básica por la Normal Superior, Maestría en Educación en Formación Docente por la UPN, Maestría en Tecnología Educativa por la Universidad Virtual del ITESM, Doctorado en Planeación y Liderazgo Educativo por la UANL. Actualmente es Maestra de la Normal Basica especialidad en Problemas de Aprendizaje, Asesora Técnico Pedagógica de la Dirección de Educación Especial de la SEP, Catedrática del ITESM en la Universidad Virtual y Maestra de la Escuela de Ciencias de la Educación.

** Lic. en Ciencias de la Comunicación por la UANL; Maestría en Educación por la Escuela de Graduados de la Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza"; Master en Tecnología Educativa por el ITESM. Actualmente es asesora pedagógica para la Secretaría de Educación en Nuevo León en la Zona Escolar 14 de escuelas secundarias generales transferidas y Doctorado en Planeación y Liderazgo Educativos en la Universidad Autónoma del Noreste.

*** Lic. en Educación Especial y Maestría en Educación Superior. Doctorado en Planeación y Liderazgo Educativo por la UANL. Actualmente Directora del Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa en San Pedro Garza García, N.L.

particular del ambiente, el sistema social y la cultura de una organización, que influía en el comportamiento de los miembros que la integran. Para estos autores el concepto de clima o cultura organizacional es una manera de comprender las percepciones, significados, ritos, rituales y valores que comparten los integrantes de un organismo.

Un acercamiento al concepto

Para Hoy y Miskel el concepto de cultura organizacional es complejo y ello le ha costado confusiones en su definición, por lo que existen numerosos acercamientos, entre ellos mencionan los siguientes (2007, p. 177): Ouchi, define la cultura de organización como símbolos, ceremonias, y mitos que comunican los valores y creencias de esa organización a sus miembros; Mintzberg, la refiere como ideología, integrada por tradiciones y creencias de una organización que la distinguen de otras e infunden cierta vida a su estructura.

Taiguri (citado por Fernández, 2004, p. 45) considera que el clima es una propiedad relativamente perdurable del entorno interno de una organización que: a) es experimentado por sus integrantes, b) influencia sus conductas y, c) y puede ser descrito. Goncalves (2000) considera el clima como las características de un ambiente de trabajo, percibidas directa o indirectamente por sus miembros, para Hoy y Miskel (2007) es un sistema de valores, normas y percepciones implícitas y compartidas, que dan unidad, cohesión e identidad a los integrantes de la organización; este último acercamiento de Hoy y Miskel es la conceptualización que adopta el presente escrito y la compartida por las autoras.

Funciones y elementos del clima organizacional

Para Hoy y Miskel, las funciones que cumple el clima institucional son entre las más importantes: crea distinciones entre las organi-

zaciones, da un sentido de identidad, promueve el desarrollo colectivo, enriquece la estabilidad social del sistema, funge como un "*adhesivo social*" y provee estándares de comportamiento para sus miembros.

O'Reilly, Chatman y Caldwell (citados por De la Garza, Hernández y Fernández, p.9) plantean que en la cultura organizacional se pueden identificar las siguientes elementos: innovación y toma de riesgos, enfoque en la conducta del personal, orientación en tres elementos fundamentales como son los resultados, el grupo y las personas como individuos, la agresividad y la estabilidad, como aquella apertura al cambio.

El inicio de una cultura generalmente comienza con los fundadores, quienes le dan su sello y valores que influyen a lo largo del desarrollo de la organización, y que se mantendrán vigentes gracias a sus miembros; así como a las prácticas de selección, las acciones de la administración superior y los métodos de socialización (Gordon y DiTomaso, citados por Priante, 2003, p. 48).

Se dice que en una escuela la cultura organizacional posee diversas maneras o formas de manifestarse como son las historias sobre acontecimientos, que generalmente poseen una importante porción de ficción; los mitos que fortalecen creencias y representaciones; las leyendas como historias que al contarse cada vez se reconstruyen y agregan un poco de ficción, los iconos como lemas, escudos, y rituales o ritos. Una frase recurrente en este tema es la expresada por Halpin: la personalidad es para el individuo, lo que el clima organizacional para la organización (citado por Fernández, 2004, p. 46).

El clima organizacional en las escuelas

La organización escolar como sistema orgánico y flexible ha puesto de manifiesto la indagación sobre el tema del clima organiza-

cional como una característica que influye en el alcance exitoso de los objetivos institucionales, investigaciones para conocer los efectos de la conducta del director sobre el clima organizacional, o determinar si el clima es abierto o cerrado, así como identificar factores de necesidad-presión, son algunos de los estudios realizados en este campo.

El clima organizacional se puede medir, los estudios se han realizado como intentos de diagnóstico o evaluación de las escuelas, pretendiendo establecer correlaciones entre variables como el tamaño de la escuela, canales de comunicación y rendimiento escolar entre otros; también se han enfocado a caracterizar a los integrantes por variables como la edad, religión, género y nivel socio-económico; y otro enfoque igualmente constante, es la caracterización psicosocial y organizacional que proporciona la institución.

El movimiento de escuelas eficaces (en una primera etapa), vigente en los 60s, consideraba que las variables menos importantes en el rendimiento de los alumnos eran la institución, los docentes y sus características organizacionales y que las realmente valiosas eran la familia, nivel socioeconómico, ubicación urbana o rural de la escuela, entre otras; esto fue refutado por estudios que demostraban las inconsistencias de estos postulados.

En una segunda etapa de este movimiento Weber (citado por Lamoyi, 2003, p. 48), estudió cuatro escuelas urbanas identificadas como escuelas eficaces por altos desempeños en comprensión lectora e identificó ocho factores que las volvían eficaces: un ambiente de orden, agradable, trabajo con objetivos, de placer por el aprendizaje, de relativa tranquilidad y con expectativas elevadas. Los resultados hacían referencia a una escuela, más como una comunidad que como una burocracia.

La organización escolar como *comunidad*, se empezó a utilizar como sinónimo de

clima organizacional y de organización social de la escuela; a partir de esto, investigadores como Bryk, Driscoll, Hollanda y Lee, entre otros, propusieron categorías del clima organizacional como: relaciones cooperativas entre adultos y estudiantes, propósitos comunes, trabajo colegiado y social, así como la identidad y el logro de los miembros dentro de la escuela.

Para evaluar el clima organizacional y establecer relaciones con otras variables, los investigadores se han dado a la tarea de diseñar índices para obtener medidas objetivas del clima; se han elaborado índices con diferentes categorías e indicadores, entre los que se encuentran los de Bryk, Lee y Holland (1993); con el *Índice de comunidad* (COMINDEX), para Smith y Sweetland, lo principal de su estudio es la colectividad de las percepciones de los profesores, toman como unidad de análisis la escuela y no el maestro individual.

Algunos instrumentos utilizados para medir el clima organizacional son los siguientes (citados por Fernández, 2007, p. 47): Cuestionario descriptivo del clima organizacional de Haplin y Croft (1963); Perfil de la Organización de Likert (1967); Índice de Clima Organizacional y de Negocios de Payne y Mansfield (1973) e, Inventario de Salud Organizacional para Escuelas de Educación Superior, de Hoy y Feldman (2003).

Wayne y Page (citados por Sánchez, p 14) retoman el cuestionario descriptivo de clima institucional (OCDQ) y el de Índice de Salud Organizacional para construir un cuestionario llamado Índice de Clima Organizacional (OCI), específico del campo educativo, conformado por 27 reactivos e integrado por cuatro categorías: vulnerabilidad institucional, liderazgo institucional, comportamiento profesional del docente y logros académicos.

La meta era reducir el número de ítems y mantener la confiabilidad del instrumento, suponían que, a mayor salud de la institución

era más alta la confianza; encontraron en una aplicación piloto, que el comportamiento profesional del profesor es un fuerte indicador de los niveles de confianza de la institución y del director. Es decir, encontraron que el clima y el nivel de confianza poseen una relación bidireccional y concluyen que el OCI es una herramienta de apoyo para los directores y docentes que les ofrece referentes para el trabajo de mejora continua de la organización (Tarter, 2004, p.10).

Desarrollo Metodológico

A partir de que el clima organizacional empieza a despertar interés entre los estudiosos de las organizaciones, numerosas investigaciones del comportamiento organizacional lo han nombrado de diversas maneras: ambiente, atmósfera, clima organizacional, ambiente interno, etc. Todas las organizaciones tienen un clima específico y único, determinado por diversos factores, los cuales son susceptibles de ser evaluados y medidos a través de la percepción de sus integrantes. El sector educativo no queda al margen de esta situación y, aunque con algunas resistencias, es sumamente interesante conocer las entrañas de una institución de educación en la cual se desarrolló la presente actividad.

En esta investigación se presentan categorías específicas con respecto al clima organizacional de la institución que es el objeto de estudio. Para verificar las categorías se hace una recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos, por lo tanto se sigue un di-

seño metodológico con enfoque cuantitativo de alcance descriptivo. Se indaga el clima organizacional de una institución educativa, de acuerdo a la caracterización de fenómeno hecha por Hoy, Smith, y Sweetland (2002).

Población y muestra

Se considera como población la totalidad de los docentes que se desempeñan en los diferentes turnos del plantel escolar ubicado en San Pedro Garza García, N.L., que ofrece bachillerato técnico en diversas especialidades. La muestra del estudio se tipifica por conveniencia, tomando en cuenta sólo a los docentes que regresaron el instrumento de indagación resuelto. Con base en lo anterior, los participantes son un total de 80 docentes.

Descripción del instrumento

El instrumento de indagación aplicado fue un cuestionario autoadministrable (ver anexo 1) que mide el índice del clima organizacional. Este cuestionario tiene un total de 30 preguntas y fue estandarizado por Hoy, Smith, y Sweetland (2002). Identifica el liderazgo del director, profesionalismo del profesor, estándares académicos y vulnerabilidad de la institución con respecto a la comunidad.

La correspondencia de los ítems del cuestionario con las categorías del clima organizacional identificadas por Hoy, Smith, y Sweetland (2002) y se muestran en la tabla 1. Los ítems 4, 14, 30 son de control por lo que no corresponden a ninguna de las categorías.

Categorías	Preguntas en el cuestionario
<i>Liderazgo Directivo (CL)</i>	1+3+5+10+13+20+27
<i>Profesionalismo del profesor (PTB)</i>	8+18+21+23+ 25+28+29
<i>Estándares académicos (AP)</i>	7+11+15+16+17+19+22+24
<i>Vulnerabilidad institucional (IV)</i>	2+6+9+12+26

Tabla 1. Correspondencia entre categorías del clima organizacional y los ítems de la encuesta

Confiabilidad del instrumento

Cada una de las categorías consideradas en el instrumento, fueron medidas y estandarizadas. Los resultados de confiabilidad para las escalas son relativamente altos: Liderazgo del director (.94), comportamiento profesional del profesor (.88), estándares académicos (.92), y vulnerabilidad institucional (.87). Un análisis factorial del instrumento apoya la validez de la construcción del concepto del clima de la escuela (Hoy, Smith, y Sweetland, 2002). Los artículos se basaron en cada una de las categorías teóricas predichas. En la tabla 2 se muestran estos rangos de acuerdo al método de la varianza de los ítems.

Subtest del instrumento	Alfa de Cronbach	Número de ítems
Liderazgo del director	.94	7
Comportamiento profesional del profesor	.88	7
Estándares académicos	.92	8
Vulnerabilidad institucional	.87	5

Tabla 2. Rangos de confianza de los ítems

Procedimiento

Las respuestas a los cuestionamientos del instrumento se registran de acuerdo a la siguiente escala: 1.- "ocurren raramente", 2.- "ocurre a veces", 3.- "ocurre a menudo", y 4.- "ocurre muy con frecuencia". Se registra cada rango de respuesta por ítem y se anota. Para la concentración de los datos se procede como se describe a continuación:

Paso 1. Se registra la respuesta de cada ítem y se calcula el promedio de la escuela para cada pregunta sumando las respuestas de todos los profesores para ese ítem y dividiéndose por el número de profesores que respondió esa pregunta. Los ítems no resueltos no se contabilizan. Después se divide entre el número de profesores en la escuela que respondió a esa pregunta. Los ítems 4, 14 y 30 son de control y no se anotan.

Paso 2. Se calcula el resultado de la escuela para cada categoría. El rango de la escala que obtuvo el mayor promedio en las respuestas a los ítems, ya calculados individualmente en el paso 1, correspondientes a cada una de las categorías.

Paso 3. Para la estandarización de los resultados es necesario comparar los promedios con la muestra típica de las escuelas establecida por Hoy, Smith, y Sweetland (2002). Estos autores solicitan convertir los promedios de cada categoría del clima organizacional a la medida estandarizada con un medio de 500 y una desviación de estándar de 100. Para esto primero se computa la diferencia entre la cuenta de la escuela (CL) y el promedio normativo para la muestra. Se multiplica la diferencia por cien. Se divide después el producto por la desviación estándar de la muestra normativa. Entonces se agregan 500 al resultado. Se repite el proceso para cada categoría del clima organizacional de acuerdo a las siguientes fórmulas:

Medida estándar para el liderazgo directivo (LCC) = $100 (CL-20.75) / 2.658 + 500$

Medida estándar para el comportamiento del profesor (SPTB) = $100 (PTB-21.280) / 1.520 + 500$

Medida estándar para el estándar académico (SAP) = $100 (AP-20.80) / 2.352 + 500$

Medida estándar para la vulnerabilidad institucional (SIV) = $100 (IV-12.417) / 1.687 + 500$

Resultados

Los resultados obtenidos se trataron estadísticamente de acuerdo a las recomendaciones de Hoy, Smith y Sweetland (2002). La tabla 3 muestra el total de respuestas por categoría, el número de frecuencias en los que las respuestas de esa categoría fueron omitidas por los docentes participantes en el estudio. De acuerdo a esos datos, se puede observar que

en la categoría liderazgo directivo es en donde hubo un mayor índice de preguntas sin respuesta (10/560), representando un índice sin significado para este estudio. En las otras categorías, el número de omisión de respuestas fue idéntico, 5 omisiones en cada una de ellas. Los datos reflejan un alto nivel de respuesta para cada categoría, arriba del 98%.

marcados con los números 1, 3, 5, 10, 13, 20, 27. El registro de respuestas por ítem hace posible identificar que el porcentaje más alto de respuestas es en la opción 3 "a menudo" con 186 registros que equivalen a un 34% de las respuestas.

En esta misma categoría y siguiendo las

Clave	Categoría	# Frecuencias	%	Sin Respuesta	%
CL	Liderazgo Directivo	550	98	10	2
PTB	Conducta Profesional Docente	555	99	5	1
AP	Estándares académicos	635	99	5	1
IV	Vulnerabilidad Institucional	393	98	7	2

Tabla 3. Porcentaje de respuestas por categoría

Con respecto al registro de respuestas por categoría es posible decir que el análisis muestra una tendencia de opinión positiva de los docentes al señalar mayormente la opción 3 "ocurre a menudo" con respecto a los cuestionamientos realizados en la encuesta para medir el clima organizacional de la institución. Sin embargo, la percepción de los estándares académicos y de la vulnerabilidad institucional, la opción marcada con mayor frecuencia es la 2 "ocurre a veces". La tabla 4 muestra los promedios más altos por categoría, de acuerdo a las respuestas dadas por los docentes en las opciones.

En la categoría liderazgo directivo, los ítems correspondientes de la encuesta son los

Categorías	Opción	PROMEDIO
Liderazgo Directivo	3	26.5714
Conducta Profesional Docente	3	34.8571
Estándares académicos	2	28.375
Vulnerabilidad Institucional	2	30.8

Tabla 4. Promedios más altos, por categoría y rango de respuesta

indicaciones de Hoy, Smith y Sweetland (2002), los promedios de respuesta, necesarios para la aplicación de la fórmula para designar la medida estándar para el liderazgo directivo (LCC), son los siguientes: opción 1 es igual a 10.571428, opción 2, 22.4285; opción 3, 26.5714; opción 4, 18.71. Siendo la opción 3, con 186 frecuencias de respuesta y un promedio de 26.5714 la escala más alta.

Como resumen y aplicando la fórmula para la estandarización de rangos a todas las opciones de respuesta para los ítems de esta categoría, se obtienen datos que permiten ubicar el liderazgo del director, en opinión de los docentes, con 719 puntos, en un 97% más alto que el resto de las escuelas. La tabla 5 detalla estos datos.

En la categoría conducta profesional docente, se consideran los ítems marcados con los números 8, 18, 21, 23, 25, 28 y 29. El registro de respuestas por ítem que hace posible identificar, es la siguiente: que el porcentaje más alto de respuestas es en la opción 3 "a menudo" con 244 registros que equivalen a un 43% de las respuestas.

Categoría			
Liderazgo Directivo	Frecuencias	PROMEDIO	Rango
1 RARA VEZ	74	10.571428	117.059
2 A VECES	157	22.4285	563.1216
3 A MENUDO	186	26.5714	719.015372
4 MUY FRECUENTE	131	18.71	423.411802

Tabla 5. Estándar de la categoría liderazgo directivo

En la categoría de conducta profesional docente, de acuerdo a lo señalado por Hoy, Smith y Sweetland (2002), los promedios de respuesta, necesarios para la aplicación de la fórmula para designar la medida estándar de la categoría son los siguientes: opción 1 es igual a 7.428571, opción 2, 23.5714; opción 3, 34.8571; opción 4, 13.285714. Siendo la opción 3, con 244 frecuencias de respuesta y un promedio de 34.8571 la escala más alta.

Como resumen y aplicando la fórmula para la estandarización de rangos, que es $(SPTB) = 100 (PTB - 21.280) / 1.520 + 500$, a todas las opciones de respuesta para los ítems de la categoría conducta profesional docente, se obtienen datos que permiten ubicar a los docentes en un rango de 1393, con casi 600 puntos más que el rango de 800 puntos señalado por Hoy, Smith y Sweetland (2002) y que se refiere a un estándar 99% más alto que el resto de las escuelas.

La categoría estándares académicos se mide mediante los ítems de la encuesta marcados con los números 7, 11, 15, 16, 17, 19, 22

y 24. El detalle del registro de respuestas por ítem hace posible identificar que el porcentaje más alto de respuestas es en la opción 2 "a veces" con 227 registros que equivalen a un 36% de las respuestas.

Siguiendo las indicaciones de Hoy, Smith y Sweetland (2002), los promedios de respuesta en la categoría de estándares académicos, requeridos para la aplicación de la fórmula para designar la medida estándar, que es $(SAP) = 100 (AP - 20.80) / 2.352 + 500$, son los siguientes: opción 1 es igual a 20.875, opción 2, 28.375; opción 3, 22.75; opción 4, 7. Siendo la opción 2, con 227 frecuencias de respuesta y un promedio de 26.5714 la escala más alta.

Como resumen y aplicando la fórmula para la estandarización de rangos a todas las opciones de respuesta para los ítems de esta categoría, se obtienen datos que permiten ubicar los estándares académicos, en opinión de los docentes, es que a veces se cumple con los estándares académicos, con 822 puntos, en un 99 % más alto que el resto de las escuelas. La tabla 6 detalla estos datos.

Categoría			
Estándares académicos	Frecuencias	PROMEDIO	Rango
1 RARA VEZ	167	20.875	503.188
2 A VECES	227	28.375	822.06
3 A MENUDO	182	22.75	582.9
4 MUY FRECUENTE	56	7	-86.73

Tabla 6. Estándar de la categoría estándares académicos

La categoría vulnerabilidad institucional se mide mediante los ítems de la encuesta marcados con los números 2, 6, 9, 12 y 26. El registro de respuestas por ítem permite identificar que el porcentaje más alto de respuestas es en la opción 2 "a veces" con 154 registros que equivalen a un 39% de las respuestas.

Siguiendo las indicaciones de Hoy, Smith y Sweetland (2002), los promedios de respuesta en la categoría de vulnerabilidad institucional, requeridos para la aplicación de la fórmula para designar la medida estándar, son los siguientes: opción 1 es igual a 27.2, opción 2, 30.8; opción 3, 17; opción 4, 4. Siendo la opción

2, con 154 frecuencias de respuesta y un promedio de 30.8 la escala más alta.

Como resumen y aplicando la fórmula para la estandarización de rangos a todas las opciones de respuesta para los ítems de esta categoría, se obtienen datos que permiten ubicar vulnerabilidad institucional, en opinión de los docentes, es que a veces la institución es vulnerable, con 1589 puntos, casi 800 puntos más que el estándar de mayor rango que ubica a la escuela en un 99 % más alto que el resto de las escuelas. La tabla 7 detalla estos datos.

Finalmente, los promedios de respuesta, considerando las frecuencias por categoría se muestran a continuación, en la tabla 8.

Categoría	Frecuencias	PROMEDIO	Rango
Vulnerabilidad Institucional			
1 RARA VEZ	136	27.2	1376.28
2 A VECES	154	30.8	1589.68
3 A MENUDO	85	17	771.66
4 MUY FRECUENTE	20	4	1.066

Tabla 7. Estándar de la categoría vulnerabilidad

Clave	Categoría	Promedios
CL	Liderazgo Colegiado.	78.28
PTB	Conducta Profesional Docente	79.14
AP	Estándares académicos	79
IV	Vulnerabilidad Institucional	79

Tabla 8. Promedio de respuesta por categoría

Encantado

J. R. M. Ávila*

La luna alargaba los juegos, y los encantados íbamos quedando como estatuas de piedra, hasta que alguien rompía el hechizo. Se reían de mí cuando preguntaba por qué no desencantábamos a una de las piedras que cercaban el corral. Me gustaba creer que se pondrían a contarnos su propia historia desde apenas eran ni polvo. Me hubiera divertido ver al corral de piedra jugando con nosotros a los encantados. Mis primos nunca entendieron y dejé de imaginarlo para ellos.

El viejo alucina en voz alta pasajes de su vida que a nadie ha compartido. A ojos cerrados, apenas despegando los labios, habla de tiempos muertos. Desconcierta con sus palabras a quienes lo rodean, a quienes lo suponen fuera de quicio. Conversa con alguien a quien sólo él ve, tal vez dialogue con él mismo cuando era apenas un niño o un muchacho. Lo dejan solo porque ya se cansan de escuchar sus incoherencias, los tiene hartos y no ven otro remedio que retirarse e ignorar sus discursos sin principio ni final.

Junto a una de aquellas piedras que ninguno de nosotros podía mover en ese tiempo, quedaron enterrados mis recuerdos en papel. Deseaba confesarle a alguien las cosas que me iban sucediendo, sobre todo las que no podía contar sin recibir castigo. Las ocultaba en un frasco, debajo de una piedra, al fondo del solar, junto a la cerca de troncos podridos.

Cuando se le ofrece algo, toma a duras penas una campanilla que lo conecta con los

demás habitantes de la casa. Un pequeño repiqueteo es señal suficiente para que el hijo, la nuera o el nieto acudan en su ayuda sin importarles si el llamado ha sido real o accidental. Aunque lo hacen a regañadientes, es una fortuna para él que aún lo atiendan, a pesar de la expresión hosca en sus rostros, en sus palabras, en sus ojos.

Muchos años después, retiré la piedra y escarbé despacio, como si pudiera herir a alguien debajo de la tierra. Mi navaja topó en algo que bien podía ser la tapa. Comprendí que debía ser más precavido para no echar todo a perder. Ya veía la tapa, herrumbrosa pero entera. Y de pronto supe que no se trataba de una, sino de dos tapas. ¿Por qué dos? ¿Habría alguien utilizado mi escondite para enterrar su frasco junto al mío? Ya estaban al descubierto los dos frascos pero temía usar en falso el filo de la navaja. Por fortuna, aunque la tierra llevaba años aferrada al vidrio y al metal, no se había convertido en piedra y conseguí liberarlos.

Escucha de repente voces y risas de niños. ¿No se tratará de un sueño? ¿No será la fiebre que le enciende más recuerdos y esperanzas? Concentra su atención en las voces y se convence de que no alucina. Hay niños jugando ahí, afuera de su habitación, en el jardín de al lado. Entre ellos y el viejo sólo se interpone el cristal de la ventana. El anciano se incorpora y los mira con dolor, quisiera levantarse y proponerles que lo inviten al juego pero no tiene fuerzas para hacerlo. Se queda con los ojos abiertos y los oídos atentos para descifrar cuanto dicen.

* Autor de los libros "Ave Fénix" y "La Guerra Perdida". Ha publicado en las revistas "Entorno", "Política del Noreste", "A Lápiz" de la UPN Unidad 19B de Guadalupe, N. L., "Entorno Universitario" de la Preparatoria 16, "Reforma Siglo XXI" de la Preparatoria 3, "Polifonías" de la Preparatoria 9 y "Conciencia Libre". jrmavila@yahoo.com.mx

Mucho después nota el vuelo de la mosca y el susurro de sus alas que termina cuando se posa en el vidrio.

El primer frasco, no dejaba descubrir su contenido. Lo abandoné sobre la piedra y dediqué mis esfuerzos a desenterrar el otro. No sabía cuál de los dos era el mío. Dudé de mi memoria pensando que uno y otro lo eran y no lo recordaba. Traté de ver su interior aprovechando la luz de la tarde que los atravesaba pero no desentrañé su contenido. Tal vez los dos se hallaran repletos de papelitos, pero estaba convencido de que las letras no serían iguales. Estaba seguro de que habían sido escritos por manos diferentes. Una era la mía, y la otra, nadie podía saberlo.

Mientras observa la mosca en la ventana, se da cuenta que lo separa de los niños un obstáculo más insalvable que el vidrio lo es para la mosca. Una barrera peor, ni palpable ni visible, pero infranqueable para la tenue vida de mosca que a él le queda. Tal vez de nada le sirva darse cuenta porque los recuerdos se le agolpan en la punta de la lengua y no acierta a detenerlos.

Tomé el primer frasco, apreté mis manos y giré. La tapa cedió pero quedó deshecha entre mis dedos. Me asomé al interior y encontré lo que parecían restos de papel muy fino, como las capas que envuelven a una cebolla, pero más delicados. Los removí con una navaja y noté que había una especie de cordel a punto de trozarse, no muy grueso, no muy largo, como formado por nudos atados uno tras otro. Parecía el esqueleto de un animal, sacado de su cuerpo y envuelto después en aquel papel extraño.

Que está bien, le dicen; que se ve bastante repuesto, le aseguran los doctores y todos aquellos que a veces lo visitan. Dirán lo que quieran pero no entiende cómo lo ven repuesto mientras él se siente peor a cada momento. No puede creer que mientan con tal desparpajo.

¿Quién se atreve a saber más del dolor que quien lo padece? Son todos unos embusteros, quisiera gritárselos, decirles que la mirada y el cerebro se le pudren, que jamás volverán a servirle como antes.

Cuando el segundo frasco quedó sin tapa, apretándose hasta el borde, encontré mis recuerdos. Apenas respiraba por tanta excitación, pero me controlé. Me acomodé y desdoblé el primer papel. Parecía que lo hubiera escrito un día antes. Reconocí mi letra a los catorce años, inclinada hacia la izquierda, como recibiendo una racha de viento. Leí lento. Hablaba de las piernas de María, mi prima, y, cuando estaba por acariciárselas, el grito de su mamá. Nunca estuve tan cerca de tocarla. Me tuve que conformar con verla desnuda, mucho tiempo después, bajo el ansioso peso de su novio.

Finge que les cree para tranquilizar sus conciencias, para que lo dejen en paz. Porque sabe que la muerte se aproxima, husmea, lo huele, lo vislumbra. Entre los resquicios que le dejan los recuerdos, sabe que ha de llegar envuelta en su engañoso aroma de jazmines. ¿Quién puede temerle a ella cuando le duele más la vida?

Entonces me topé, entre decenas de papelitos doblados, con un envoltorio bastante abultado. Eran recados con la letra de Ana. Una cadena de mensajes escuetos. Me gustas mucho. Sí, quiero ser tu novia. ¿Me quieres? Te quiero mucho. Me encantó el beso pero tengo miedo a que nos descubran. Mi prima es odiosa. Nos vio tomados de la mano y lo va a decir. Quiero verte a la salida. ¿Por qué no fuiste a la cita? ¿Ya no me quieres? A nadie voy a querer como a ti: adiós. Aunque no me quieras, no olvidaré el primer beso. Nunca he sabido por qué rompí con ella. Ya no hay tiempo, además, para preguntarle.

Los niños se persiguen con alborozo en el jardín, corren desaforados, caen, se levantan,

ríen, gritan. Cuánto daría por vivir todo de nuevo. Si al menos tuviera la fe suficiente para pedirselo a Dios. Pero en lo que Dios parpadea, un hombre nace, crece, se ilusiona, se desilusiona, muere. ¿Qué puede importarle que él desee volver a ser niño? Y eso, suponiendo que existiera Dios. Quisiera tener al menos ese consuelo. Pero creer no es tan sencillo como decir: Hoy empiezo. No se cree a voluntad, y bien lo sabe.

Me detuve, guardé los escritos en mi chaqueta, cerré el frasco y vacié el otro. El contenido se desgranó al tocar piedra. Su sonido repiqueteó en mis oídos como cuentas de un rosario sin cordel, y algo parecido a piel de cebolla se dejó llevar por el viento y se esparció en la maleza. Miré a la distancia queriendo encontrar el paisaje de antes, pero se entrometieron las casas y las fábricas que rodeaban el baldío. Me quedé sentado bajo la sombra de los árboles. Me intrigaba saber qué diantres contenía el segundo frasco. Aún me intriga, pero supongo que he de morir sin averiguarlo.

Mira a la mosca que se posa en la nitidez del vidrio. Dichosa ella que no anhela traspasar edades ni tiempos. Por un momento siente el impulso de aplastarla, pero se detiene y piensa que no tiene derecho. Sujeta la campanilla. Le quedan escasas energías para agitarla, pero no desiste. Vuelve la vista hacia la mosca, la mira largo tiempo, condoliéndose. Sonríe al darse cuenta que él es más digno de lástima. El hijo acude al llamado del viejo.

Extraje los escritos de la chaqueta y reanudé la lectura. Me daba gusto reconocerme en aquellos papeles. Celebraba saber que el muchacho que los escribió a los catorce pensaba en él mismo como lector muchos años después. Era una gran alegría descubrir que

ese niño había viajado toda la vida conmigo, sin que lo supiéramos ni él ni yo. Continué desdoblado papeles y desdoblándome en el niño que fui. Seguí encendiendo recuerdos que creía muertos. No importaba que esos recuerdos volvieran a quedar enterrados para siempre en mi memoria.

—Abre la ventana para que salga la mosca —dice con voz ahogada, tenue, quebradiza, y el hijo obedece de mala gana. Es comprensible. Pensará que hablaba para algo más importante. Pocos entienden que los viejos son más que la arrugada piel que los enmascara. Cuando el hijo lo deja solo, la mosca regresa a la ventana abierta y escapa hacia el jardín.

Desdoblé un papel más. Vaya manera de ocultar lo prohibido: Un relámpago blanco entre los matorrales. Nada menos que eso escrito. ¿Tendría acaso catorce años o trece? No lo sé. Recuerdo un estremecimiento de placer y una andanada blanca que se enredó en los matorrales dejándome atónito, con un bienestar desconocido invadiendo mi cuerpo. De qué manera tan ridícula lo avergüenza a uno lo mejor de la vida y de qué manera tan estúpida la termina, como bulto inservible.

Mientras mira a la mosca que se aleja hacia el jardín, hacia el alborozo de los niños, piensa: Quién fuera niño. Imagina que juega a los encantados y percibe a alguien que se aproxima, lo toca y lo convierte en estatua. Y desde la piedra que avanza en él, mira la campanilla y sabe con certeza que no habrá en el mundo quien pueda romper el encanto. Los juegos, los gritos de los niños se oyen cada vez más lejos. Se imagina volando libre como la mosca, franqueando la ventana y, aunque apenas lo permite la piedra en que ya se convierte, todavía alcanza a sonreír.

La Revolución Mexicana y la Constitución Política de México de 1917 (Axiología Democrática Social)

(Primera parte)

*Manuel Salvador Acuña Zepeda**

I.- Introducción

Para abarcar el tema de la trayectoria constitucional de México, es importante señalar brevemente el desarrollo de cada Constitución que antecede a la de 1917; los pilares como Independencia, Reforma y Revolución determinaron los principios y valores alcanzados que al día de hoy nos representa con la identidad peculiar como Estado mexicano.

Desde el México Independiente, las Leyes de Reforma y la de gran trascendencia con carácter social, como la que se forjó con la Revolución Mexicana, han marcado nuestro devenir político de Nación dejando huella en el periodo de dos siglos de vida constitucional en todas las épocas ilustrando nuestra forma de pensar.

Lo anterior se logró formalizando los acuerdos anteceditos por conflictos entre grupos con ideales que se confrontaron, grupos partidarios que surgieron, agrupaciones sociales que se manifestaron para formar la historia social y política de nuestro país, dejando testimonio en cada una de nuestras Constituciones.

En la presente investigación podremos analizar el valor democrático social que contiene la Constitución. Aunque no se pueda desprender del carácter libertario, haremos énfasis por el primero, a partir de su inclusión por el constituyente 1916-1917, en toda su plenitud democrática en los diversos artículos que aquí se presentan el día de hoy en nuestra Ley Suprema.

En nuestra Constitución de 1917 del texto original la palabra democracia, democrático o democrática, solamente se plasmó en el art. 40 Constitucional, conforme se llevan a cabo las reformas a nuestra Carta Magna: las palabras y conceptos antes mencionados también se utiliza en los artículos. 3°, 25°, 26°, 27°, 40° y 41° constitucionales.

II.- Antecedentes

Para poder definir a nuestra constitución de 1917, tendremos que iniciar con el aspecto constitucional, desde la Independencia de 1810, como primer escalón en el que la nueva sociedad mexicana reclamó y estableció los principios de libertad, independencia y soberanía, teniendo esos derechos y principios como

* Licenciado en Derecho y Ciencias Jurídicas y Maestría en Derecho Público, actualmente Doctorando en Derecho realizando la elaboración de la tesis doctoral por la Fac. de Derecho y Criminología de laUANL. Miembro del Colegio de Abogados de Nuevo León, A.C., Asesor Jurídico de Transportes LAL, S.A. de C.V. para concursos y licitaciones de la CFE y PEMEX y de la empresa Actividades Profesionales Integradas, S.A. de C.V., Maestro con perfil PROMEP en la Fac. de Derecho y Criminología de la UANL, miembro de la Academia Iberoamericana de Derecho Electoral. Ha escrito diferentes publicaciones: el libro **Elementos del Derecho Electoral**, 1a. edición 2009, Edit. Lazcano, revista **Letras Jurídicas** que edita el Cto. de Estudios de la Ciénaga de la Universidad de Guadalajara, Jal. "**Ley Federal de Partidos Políticos en México para la Consolidación Democrática**, la magna obra "**La Maquinaria del Derecho en Iberoamérica: Constitución, Derechos Fundamentales y Administración (cuestiones actuales de teoría jurídica y filosofía política)**", en coautoría con el Dr. Luis Gerardo Rodríguez L., el libro **México por la Libertad y la Justicia (reflexión sobre sus constituciones)**, con el capítulo La Revolución Mexicana y la Constitución Política de México de 1917 (Axiología Democrática Social), Fac. de Derecho y Criminología, 1a. edición 2012.

acentuación primordial en las constituciones (como antecedente: Constitución de Cádiz de 1812, Sentimientos de la nación, Apatzingán 1813) en la Constitución de 1824.

Posteriormente, en la evolución del nuevo Estado mexicano, en la Constitución de 1857, se incorpora a nuestro desarrollo político y acuerdo nacional el gran esfuerzo por consolidar la existencia misma de nuestro país, incluyendo los principios y garantías mínimos del gobernado, la forma de estructurar las instituciones de gobierno y sus poderes, así como el *"artículo 40 Constitucional Es voluntad del pueblo mexicano constituirse en una república representativa, democrática, federal, compuesta de Estados libres y soberanos en todo lo concerniente á (sic) su régimen interior, pero unidos en una federación establecida según los principios de esta ley fundamental"*.¹ Dando inicio a este principio que forma parte de la institucionalidad en la vida política del Estado mexicano.

La historia del legado de nuestra constitución política de 1857 nos lleva desde un segundo escalón constitucional, a la integración de un nuevo movimiento que evolucionó hacia diversos grupos sociales que requería su inclusión en la práctica democrática, es decir, para formar parte de ella.

III.- Reseña histórica de la Constitución de 1917

Con la Constitución de 1857, como bandera primordial, se luchó en 1862-1867 contra la invasión francesa y el efímero II Imperio Mexicano. Al triunfo de las armas liberales, quedó restaurada la república, con Benito Juárez en la presidencia. Con el general Díaz, el país estuvo en una relativa situación de *"paz y progreso"*, misma que empezó a decaer a finales del siglo XIX, cuando surgieron demandas específicas en contra de un pequeño sector privilegiado, y de la excesiva inversión extranjera.²

Ante la imperante crisis económica y social, a principios del siglo XX, surgieron diversos movimientos (ideológico - políticos), en primer término, para derrocar al gobierno dictatorial.

El movimiento maderista invocó a la necesidad de reformar la Carta Magna de 1857, para modificar las circunstancias en que el país vivió durante sesenta y siete años. Desafortunadamente, no pudo llevar a cabo sus objetivos. Sin embargo, Venustiano Carranza, enarbó nuevamente la bandera constitucionalista y su principal objetivo fue la derrota del usurpador Victoriano Huerta y el regreso al orden constitucional. Después de dos años de luchas internas entre los grupos revolucionarios, Carranza, con el carácter de encargado del Poder Ejecutivo, pudo convocar a un nuevo Congreso Constituyente como tercer escalón en septiembre de 1916 y promulgó la Constitución, el 5 de febrero de 1917.

El Congreso Constituyente de 1917, formado por 214 diputados de diversas corrientes ideológicas, electos en todos los Estados de la República, no solo logró reformar la Constitución de 1857, sino que sus alcances fueron de tal magnitud, especialmente por su contenido social, que se le ha definido como el Congreso creador de la Primera Constitución Social del Mundo.

Por Nuevo León quienes nos representaron en el Congreso Constituyente, fueron:

Manuel Amaya
Nicéforo Zambrano
Luis Ilizaliturri
Ramón Gámez
Reynaldo Garza
Agustín Garza González
José Lorenzo Sepúlveda
Plutarco González

Fueron los constituyentes los que recabarón el sentir social que revaloraban a los distintos sectores de la población, con la firme

intención de satisfacer los principios libertarios en lo individual y colectivo en materias de democracia y democratización de las instituciones que emergieron, para ofrecer un sencillo y breve comentario respecto al articulado constitucional desde su texto original, sus reformas hasta el texto actual.

IV. Artículo 3° Constitucional

El artículo 3° sufrió 6 reformas las cuales fueron las fechas publicadas en el Diario Oficial de la Federación:

Texto Original del 05 de febrero de 1917

*"Art. 3o.- La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial. En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria."*³

Primera reforma del 13 de Diciembre de 1934 de la Legislatura XXXVI, 1-IX-34/31-VIII-37, a cargo del Presidente de la República Lázaro Cárdenas, 1-XII-34/30-XI-40.

La Educación que imparte el Estado será socialista. El Estado tiene la facultad de impartir, de manera exclusiva, educación primaria, secundaria y normal. Los particulares solo mediante autorización podrán impartir los mismos niveles de enseñanza con sujeción a las normas específicas.

Segunda reforma del 30 de Diciembre de 1946 de la Legislatura LX, 1-IX-46/31-VIII-49, a cargo del Presidente de la República, Miguel Alemán Valdés, 1-XII.46/30-XI-52.

"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. La educación será democrática, nacional y que contribuya a la mejor convivencia humana. Se mantiene el requisito de autorización previa y expresa para que los particulares impartan la educación en todos sus tipos y grados; se excluyó a las corporaciones religiosas para intervenir en los planteles de la educación primaria, secundaria y normal, así como la que se destine a obreros y campesinos. Se mantiene el concepto de obligatoriedad de enseñanza primaria y se extiende el de gratuidad a toda la educación impartido por el Estado".

Al artículo 3° constitucional se le agregó en 1946:

1. El desarrollo armónico de las facultades del ser humano;
2. Un criterio científico en la lucha contra la ignorancia;
3. **Un sistema democrático** como forma de vida;
4. Un criterio nacionalista en la educación;
5. La contribución a una mejor convivencia humana, y
6. La gratuidad de la educación se hizo extensiva a todos los niveles y no sólo a la primaria.

Tercera reforma del 09 de Junio de 1980 de la Legislatura LI, 1-XII-76/30-XI-82, a cargo del Presidente de la República, José López Portillo, 1-XII-76/30-XI-82

Se instituye y define la autonomía para las universidades y demás instituciones de educación superior y se norman las relaciones laborales de su personal académico y administrativo.

Cuarta reforma del 28 de Enero de 1992 de la Legislatura LV, 1-IX-91/31-X-94, a cargo del Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari, 1-XII-88/30-XI-94.

Se establece que la educación impartida por el Estado será laica, con lo cual se deroga la obligación que en el mismo sentido tenían los particulares; se conserva el requisito de autorización previa y expresa para que estos últimos puedan impartir la educación en todos sus tipos y grados. Se deroga la fracción IV para darle un nuevo contenido en donde se prescribe que los planteles particulares destinados a la educación deberán ajustarse a los fines y criterios previstos en el proemio y en la fracción II del propio artículo, así como a los planes y programas oficiales.

Quinta reforma del 05 de Marzo de 1993 de la Legislatura LV, 1-IX-91/31-X-94, a cargo del Presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, 1-XII-88/30-XI-94.

"Todo Individuo tiene derecho a recibir educación. Se instituye la obligatoriedad de la educación secundaria. El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la republica.

Para tales efectos, Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

El Estado promoverá todos los tipos y modalidades educativas —incluyendo la educación superior— apoyará la investigación científica y tecnológica, alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

La antigua fracción I se dividió en dos conservando el mismo sentido. La antigua fracción II pasó a ser la VI. Se suprimió la fracción IV.

La fracción V quedó contenida en la nueva fracción VI. La fracción VII pasó a ser la fracción IV. La fracción VIII pasó a ser la fracción VII. La fracción IX quedó contenida en fracción VIII."

Sexta reforma del 12 de Septiembre de 2002 de la Legislatura LVIII, 1-IX-00/31-VIII-03, a cargo del Presidente de la República, Vicente Fox Quesada, 1-XII-00/30-XI-06.

"Se establece que la obligación del estado de impartir la educación corresponde a todos los niveles de gobierno: Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios".

Texto Constitucional Reformado de 1917:

"Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado federación, estados, Distrito Federal y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será **democrático**, considerando a la **democracia** no solamente como una estruc-

tura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y del Distrito Federal, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos —incluyendo la educación inicial y a la educación superior— necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tec-

nológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere, y

VIII. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la

República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan".⁴

En el presente artículo se consolidó la educación como garantía social indispensable con el fin de conseguir el progreso de la nación, no obstante lo anterior que principia este derecho fundamental con el carácter de libre, laica patriótica y social, no es hasta el 30 de diciembre de 1946, cuando se puntualiza el valor democrático y de democracia señalado en la reforma textual anteriormente referida.

Por lo que se extienden estos conceptos para dar formas democráticas a una serie de instituciones y programas educativos como lo son las universidades públicas toda vez que ya contaba la Universidad Nacional Autónoma de México desde 1929, con la autonomía universitaria y posteriormente en 1980 se instituye y define la autonomía para las universidades públicas del país en sus reglamentos y estatutos deben de contener esta valoración para la renovación de las autoridades responsables al frente de éstas.

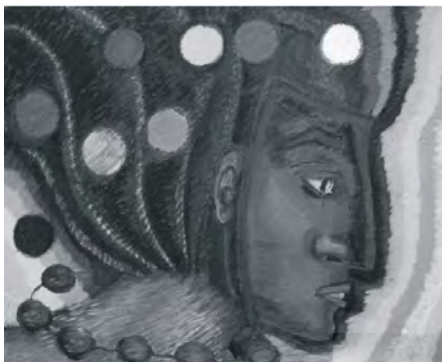
En cuanto a los programas educativos, las asignaturas de los programas en los distin-

tos niveles educativos deben de incluir materias que fomenten la cultura democrática y llevarlos a la práctica a la actualidad con la participación en los distintos niveles de gobierno.

Las instituciones con que tienen por objeto impartir justicia electoral por medio de Tribunales Electorales, de realizar los procesos electorales para la renovación de los poderes públicos, ya sean Institutos, Consejos o Comisiones tienen la obligación de fomentar de manera abierta a la sociedad en colaboración con los institutos educativos, la difusión y enseñanza de la cultura electoral en todos sus aspectos.

Como ejemplo se tiene el "*Parlamento de los Niños*", los cuales derivado de la cooperación del Instituto Federal Electoral y la Secretaría de Educación, conllevan este proceso de simulación en el que los alumnos de nivel primaria participan en un proceso electoral de concurso, por el cual representan el distrito en el que está su centro educativo, agrupándose los trescientos en la Cámara de Diputados, en el que trabajan por varios días como verdaderos parlamentarios.

Dando cumplimiento a los criterios que orientan la educación como es el democrático y la definición constitucional de la democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.



La crisis financiera internacional

La crisis de la deuda soberana en los países europeos (2)

(Décima octava y última parte)

*Gabriel Robledo Esparza**

El desempleo ocasionado por la crisis en la Unión Europea

En la Unión Europea (E27) el número de desempleados se incrementó en 6,397,200 personas, esto es, en un 38 % entre 2008 y 2011.

Haciendo un cálculo como el que realizamos con los datos del desempleo en los Estados Unidos (ver en colaboración anterior: El moderno capitalismo de consumo y la crisis financiera internacional en su relación con la explotación y depauperación de los trabajadores) encontramos que la economía de la Unión Europea mantiene necesariamente, año con año, una cantidad fija de desempleados; en el período 2000-2008, ese monto fue de 17,872,972 personas que anualmente estuvieron sin empleo y 1,580,510 fue el número de trabajadores que en promedio atrajo o repelió anualmente la economía de la Unión Europea (la desviación estándar de las variaciones anuales respecto de la media), por lo que un total de 3,159,632 trabajadores se encontraron cada año sometidos sin apelación posible a las exigencias contrarias e imperiosas del capital en su demanda de trabajo; el promedio anual de desempleados fue en todo el período de 19,452,788; el incremento del número de desempleados en los años 2009 y 2010, 6,319,000 (37.53% mayor que la cantidad de desempleados en 2008), es el total de personas sin

empleo atribuible por completo a la acción destructiva de la crisis (de ellos 4,200,298 son la suma del volumen de trabajadores cuyo intempestivo despido hace retornar el desempleo a la media del período 2000-2008 y de aquellos cuya brusca expulsión lo lleva hasta el nivel de la desviación estándar respecto de esa misma medida central, y el resto, 2,118,702, corresponde a la cantidad de trabajadores expelidos violentamente que excede aquellos parámetros.¹

Este nutrido refuerzo del ya de por sí alto volumen de desempleo en la Unión Europea: 1) en una gran parte irá a engrosar el número de desempleados que permanecen inmovibles ante los movimientos de atracción y repulsión cotidiana de obreros por el capital, 2) en una medida limitada serán absorbidos, en una menor cantidad por unidad de capital invertido a causa del enorme aumento en la composición orgánica del capital que la crisis origina, y a un lentísimo ritmo, por un mercado laboral en el que la oferta de nuevos trabajadores obstruye casi totalmente la recontractación de los despedidos a causa de la crisis y 3) elevará hasta altísimos niveles la miseria y la depauperación del crecido sector de desempleados.

En suma, en la Unión Europea el desempleo tiene la misma naturaleza que en los Estados Unidos, es decir, la de ser una característica necesaria del régimen de producción capitalista.

* Licenciado en Derecho, egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

¹ Unemployment, annual average, by sex and age groups (1,000) persons. Last update: 02-05-2012. Unemployment - LFS adjusted series (une). LFS main indicators (lfsi) Employment and unemployment (Labour Force Survey) (employ). Labour market (labour), Population and social conditions. Database by themes. Data navigation tree. Browse / Search database. Statistics, Eurostat. Your key to European statistics. European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu.

Tal y como Marx lo explicó en el primer tomo de *El Capital*, el desempleo es, en la sociedad capitalista, un resultado y una condición necesarios de existencia de este régimen económico-social; una dilatada cantidad media de desempleados en un período dado es el centro en torno al cual se producen los movimientos de atracción y repulsión desde la órbita productiva de un monto de trabajadores que es sólo una reducida fracción de esa media; una abultada cantidad fija, inamovible, de trabajadores permanece por completo al margen de tales fluctuaciones y constituye un peso muerto que el capital arrastra, sin poder deshacerse de él, desde la época de la acumulación originaria y crece constantemente alimentado por los trabajadores desplazados a causa del aumento incesante de la composición orgánica del capital, de las crisis periódicas más o menos violentas y de las reediciones de la acumulación originaria que se dan cada vez que el régimen capitalista experimenta una revolución tecnológica profunda, como ocurrió cuando se produjo el tránsito de la sociedad del bienestar al capitalismo de consumo; todos estos factores que hemos enumerado, inherentes al régimen capitalista, van dejando capas de desempleados que se sedimentan y engruesan ese basamento que se mantiene necesariamente a lo largo de la existencia de ese régimen económico-social.

El desempleo crónico e irremediable es la confirmación irrefutable de la naturaleza no humana del régimen capitalista: una masa de individuos que no ejercen ninguna función humana, en quienes se acumulan la miseria, el hambre, las enfermedades y la muerte y exhiben a cielo abierto la putrefacción y los vicios de este régimen social.

La acción de la crisis sobre los niveles de pobreza en los países de la Comunidad Europea

En un capítulo anterior expusimos la relación necesaria entre el descenso del crecimiento económico (-3.8 entre 2007 y 2009), el

aumento del desempleo (109.46 % entre 2007 y 2009) y el incremento de la pobreza (23.8 % entre 2008 y 2010) que se presentaron en la economía norteamericana como consecuencia de la crisis financiera; la estrechez de ese vínculo es más evidente si comparamos el incremento de la cantidad de desempleados con el de personas bajo el nivel de pobreza que tuvieron su causa en la crisis: 7,742,330 y 8,903,000 respectivamente entre 2007 y 2010, lo que significa que la totalidad de los desempleados entraron de golpe a formar parte de la población pobre y a ellos se sumaron 1,160,670 personas provenientes de otras fuentes. Los males derivados de la pobreza: hambre, enfermedades, muerte, etcétera, se elevaron con esto hasta niveles superiores en la sociedad norteamericana.

En lo que respecta a la Unión Europea, y en particular a los países envueltos en la actual crisis económica, como ya vimos, se han dado en las tasas de crecimiento y en los volúmenes de personas en situación de pobreza los mismos movimientos que en la economía norteamericana.

En lo referente a la cantidad de personas pobres, las estadísticas de la Comisión Europea no consignan variaciones tan fuertes; esto se debe a varias razones: (1) el prejuicio existente de que la mayoría de los países de la Unión Europea son naciones ricas y por tanto la pobreza en su forma clásica no existe en ellos o tiene otras connotaciones distintas que en otros lugares ("*exclusión social*", por ejemplo); esta prevención se ha traducido en un bajo desarrollo de los métodos de medición, en un escrúpulo casi insuperable para reconocer y aceptar las manifestaciones más crudas de la miseria y en la no inclusión de muchas manifestaciones de la pobreza en sus estadísticas; por la misma razón, la recopilación sistemática de los datos sobre la pobreza en la Unión Europea se inician, como una actividad estatal, apenas el año 2004, y no en la totalidad de los países que la integran, mientras que en los Estados

Unidos existen registros cuando menos desde el año de 1959; (2) en algunos países de la Unión Europea existían mecanismos de gasto público que atemperaron y difirieron los efectos del desempleo, lo que permitió mantener los índices de pobreza en niveles muy bajos; esto, sin embargo, deberá revertirse cuando los beneficios sociales para la población sean eliminados por la acometida neoliberal que han puesto en marcha los gobiernos europeos con la finalidad de equilibrar sus presupuestos.

En toda la Unión Europea (EU27) la cantidad de la población en riesgo de pobreza o exclusión social (nótese el eufemismo "*en riesgo*") se incrementó, entre 2009 y 2010, 2,074,000 personas, esto es, 1.82%; en el período 2005-2009, por el contrario, hubo un descenso en el número de pobres de 10,614,000 equivalente al 8.5 %; el promedio del total anual de pobres para los años comprendidos entre 2005 y 2010 fue de 118,679,000 y el número de pobres fijo, inamovible de cada año del lapso considerado se situó en 114,344,675 personas; el monto de la población sujeta a los altibajos del ciclo económico, que tan pronto son rescatados de las simas de la pobreza como lanzados de nuevo a esas honduras, fue de 8,689,350 personas, que es el doble del valor de la desviación estándar respecto de la media.

Los países de la Unión Europea con el mayor incremento de pobres entre 2009 y 2010 fueron España, que contabilizó 1,023,000, el Reino Unido, 820,000 y Francia 608,000.²

Es muy posible que en los datos del 2011 se manifiesten ya en toda su extensión los nefastos efectos de la crisis sobre los niveles de pobreza en los países de la Unión Europea.

Las finanzas públicas de los países de la Unión Europea

Cuando la sociedad de consumo se mueve ya sobre sus propios pies en los países

de la Unión Europea, tiempo en el que ha quedado definitivamente establecida la nueva división internacional del trabajo en la cual estas naciones tienen un papel definido, la actividad del Estado ha adquirido también los perfiles específicos correspondientes a esta forma superior que el capitalismo ha alcanzado en la época moderna. Los ingresos estatales, los gastos, el déficit fiscal y la deuda pública se encuentran en una relación dinámica, en la cual sus niveles son los adecuados para todos los fines del régimen económico y se complementan y sostienen unos a los otros; igualmente, la acción estatal y todos los demás elementos de la estructura económica se encuentran en una situación de franca generación mutua que lleva a la sociedad de consumo europea al más alto nivel de su desarrollo.

En los países europeos, el neoliberalismo, al tiempo que desmontaba la antigua estructura industrial para construir un nuevo modelo productivo, inició un proceso de despojo a los trabajadores de todas las mejoras en sus condiciones de trabajo y de vida que les había proporcionado la "*sociedad del bienestar*". En la mayoría de ellos logró plenamente su propósito; sin embargo, en algunos dejó vigentes someros vestigios de aquel estado "*próspero*" y en unos pocos no pudo impedir que incluso se incrementaran en cierta medida las prestaciones sociales de los trabajadores. La desposesión de las conquistas laborales constituyó también un elemento fundamental del proceso de institución y desenvolvimiento de la sociedad de consumo, a la cual proporcionó inmensos recursos para su proceso de acumulación de capital.

La crisis financiera internacional, como ya vimos, desarticuló la relación básica del comercio y las finanzas existente entre el resto del mundo (especialmente los Estados Unidos) y los países de la Unión Europea, nexo que era el fundamento de la estructura económica interna de esas naciones y, por tanto, de su desa-

² **People at-risk-of-poverty or social exclusion. % and 1 000 persons.** Last update of data: 17.02.2012. Population and social conditions. Income and living conditions. Statistics by theme. Statistics. Eurostat. Your key to European statistics. European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu.

rollo propicio por la vía del moderno capitalismo de consumo. La demanda externa se redujo drásticamente y el flujo financiero se detuvo abruptamente; ello trajo un gran descenso de la actividad industrial y comercial, el cual se tradujo en una reducción del crecimiento económico, que se volvió negativo; como secuela de estos males económicos el desempleo aumentó violenta y sustancialmente, la pobreza y la exclusión social crecieron hasta niveles colosales y la explotación y depauperación de los trabajadores alcanzaron cotas elevadísimas.

La quiebra económica de los países de la Unión Europea se expresa en forma concentrada en la actividad del Estado; las finanzas públicas sufren también un grave quebranto y se transmutan, de elementos propiciadores del crecimiento económico, en un potente inductor de su despeñamiento hacia la cima de la recesión.

Los ingresos públicos de todos los países de la Unión Europea se incrementaron, entre 2001 y 2007, 1,266,914.8 millones de euros a una tasa anual de 4.41%, partiendo de 4,277,430.6 millones de euros en el primer año del período y llegando a un total, en el último año, de 5,544,345.4 millones de euros; por otra parte, de 2007 a 2009 descendieron 357,627.6 millones, esto es, -3.27% en promedio anualmente, para situarse en un nivel de 5,186,717.8 millones.³

Los egresos gubernamentales crecieron entre 2001 y 2007 a una tasa anual de 4.18% hasta alcanzar un total de 5,657,099.1 millones de euros, habiendo partido de un monto inicial

de 4,422,497 millones, lo que da un incremento total en el período de 1,234,602.1 millones; entre 2007 y 2009 los gastos de los gobiernos de la Unión Europea aumentaron 338,536.3 millones de euros, es decir, 2.94% anual en promedio, registrando un monto de 5,995,635.4 millones.⁴

El balance de las finanzas estatales de los países de la Unión Europea fue negativo en todos los años del período 2001-2009; entre 2001 y 2003 el déficit fiscal pasó de 145,066.3 millones de euros a 321,520.7 millones; de 2003 a 2007 desciende hasta 112,753.8 millones; por último, en 2008, 2009 y 2010 se posiciona en 302,618.9, 808,917.5 y 802,704.7 millones respectivamente, registrando un imponente incremento anual promedio del 167.84% entre 2007 y 2009. En el tiempo comprendido entre 2001 y 2007 el déficit anual promedio fue de 228,061.1 millones de euros y en los años 2008 y 2009 de 555,768.2 millones.⁵

La deuda pública de todos los países de la Unión Europea fue en 2001 de 5,849,113.8 millones de euros y en 2007 su monto se fijó en 7,315,132.8 millones; el incremento total en el período ascendió a 1,466,019 millones, o sea un 25.06% a una tasa promedio anual de 3.79%. En sólo dos años, 2007 y 2009, la deuda pública aumentó 1,462,468.4 millones de euros, esto es 19.99% a una tasa anual de 9.54%; en los años 2008, 2009 y 2010 la deuda pública tuvo un monto de 474,579.1, 967,889.3 y 1,034,058.5 millones de euros respectivamente, la cual fue cubierta por la emisión de títulos con un valor de 398,421.7 millones, 911,114.4 millones y 696,355.8 millones y con préstamos de 40,055

³ **Total general government revenue**, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 06-03-2012, Government revenue, expenditure and main aggregates [gov a main], Annual government finance statistics, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu

⁴ **Total general government expenditure**, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 06-03-2012, Government revenue, expenditure and main aggregates [gov a main], Annual government finance statistics, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu

⁵ **Net lending(+)/Net borrowing(-)**, General government, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 06-03-2012, Government deficit/surplus, debt and associated data, General government deficit/surplus, Government deficit and debt, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu

millones, 64,450.7 millones y 291,853.6 millones en cada uno de los años considerados. Hasta el año de 2009 la deuda pública se financió en su mayor parte con la emisión de títulos y sólo en menor medida con préstamos; en 2010 un poco más de un cuarto del total de la deuda se cubrió con préstamos, al tiempo que la emisión de deuda se redujo sustancialmente.⁶

Los ingresos y egresos estatales, el balance de las finanzas públicas y la deuda gubernamental tienen, hasta 2007, una naturaleza y montos específicos; a partir de 2008 se producen en estas variables relevantes cambios cuantitativos y cualitativos.

En el período 2001-2007 los gastos de los gobiernos de los países de la Unión Europea crecen a una tasa bastante uniforme (4.18 % en promedio) y tienen como propósito esencial mantener y ampliar las condiciones generales del funcionamiento del régimen económico capitalista y las especiales (internas y de su conexión externa (exportaciones e importaciones, flujos de capital) con los demás sectores del capitalismo internacional) que requiere el desenvolvimiento de la forma determinada de sociedad de consumo que aquel ha adoptado. El gasto público provee los elementos para el desenvolvimiento del patrón específico de acumulación, que en la parte alta del ciclo (que se alcanza en 2007) se convierte en acumulación desbordada que excede las fronteras de la demanda efectiva.

Los ingresos, por su parte, se incrementan también con igual ritmo (4.41% anual

en promedio); su monto creciente se utiliza para cubrir los gastos que, como ya vimos, se aplican a la conservación y desarrollo del régimen económico en su modalidad de capitalismo de consumo.

Los ingresos gubernamentales son, en última instancia, deducciones de los salarios de los trabajadores y de la ganancia de los capitalistas, en ambos casos una materialización de fuerza de trabajo de los asalariados; por lo tanto, los límites de su extensión están determinados por el imperativo de mantener una clase trabajadora en posibilidad de proporcionar satisfactoriamente toda la cantidad de trabajo que el régimen requiera y por la necesidad de no embotar el aguijón de la inversión de los capitalistas.

Muy pronto, en la infancia del régimen capitalista, el hambre insaciable de ganancia de los capitalistas llevó a la utilización de sus ganancias en el financiamiento de los gastos del gobierno mediante la deuda pública; de esta manera se podía obtener un incremento del gasto público que rebasara los linderos que el ingreso corriente impone, con lo cual se proporcionaría un impulso mayor a la acumulación de capital privado; de este crecimiento económico adicional brotan necesariamente los recursos para el pago de intereses y la amortización de la deuda. Es éste un método normalmente utilizado por los capitalistas para incrementar sustancialmente, mediante el crédito, la acumulación en sus empresas.

La deuda pública actúa como un factor adicional del crecimiento económico que pro-

⁶ Ver: **Government consolidated gross debt. Securities other shares, excluding financial derivatives**, General government, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 06-06-2012, Government deficit, surplus, debt and associated data, General government gross debt, Government deficit and debt, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu y

Government consolidated gross debt, Loans, General government, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 06-06-2012, Government deficit, surplus, debt and associated data, General government gross debt, Government deficit and debt, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu

General government gross debt, 2001-2011, Millions of euro (from 1.1.1999)/Millions of ECU (Up to 31.12.1998), Last update: 23-04-2012, General government gross debt, Government statistics, Main Tables, Government finance statistics, Economy and finance, Statistics, Eurostat your key to European statistics, European Commission, epp.eurostat.ec.europa.eu

duce los recursos de su propia redención. La potenciación del crecimiento económico que la deuda pública suscita conduce fatalmente a la producción mucho más allá de los lindes de la demanda efectiva y provoca la ruina de la industria o industrias respectivas; la economía deja de producir los recursos para el pago de la deuda, por lo que se suspende la liquidación de la misma, se contrata más deuda a tasas más altas de interés con la finalidad de cubrir los intereses y las amortizaciones pendientes, se forma una enorme acumulación de deuda pública por completo desvinculada del aparato productivo que a fin de cuentas tiene que pagarse aún sustrayendo recursos de la reproducción simple; la deuda deja de tener el carácter de propulsor del crecimiento y se convierte en un obstáculo insuperable para el mismo; en este punto el mercado de la deuda pública se derrumba y se torna imposible para el gobierno obtener más recursos por este medio. La deuda pública es ahora una rueda de molino que arrastra a la economía al abismo de la desacumulación rampante y la recesión.

La deuda pública puede utilizarse también para impulsar una industria o industrias completamente superfluas o que ingresan a un mercado totalmente saturado; en este caso, la deuda pública no alcanza a producir sus efectos característicos y de entrada es ya una onerosa carga para las finanzas públicas.

Por último, los recursos de la deuda pública pueden desviarse, en un volumen más o menos grande, hacia los bolsillos de los burócratas de alto rango; es posible que coexistan un cierto grado de corrupción en el manejo de los recursos y la plena funcionalidad de la deuda pública o, por el contrario, que una escandalosa sustracción de los dineros públicos la afecte en una mayor o menor medida.

Igual que en otros temas, las ideologías neoliberal y estatista, fieles a su naturaleza metafísica, anti dialéctica, han hipostasiado las características fluidas, contradictorias, mutua-

mente implicadas de la deuda pública: para la primera de ellas sólo existe la fase en la que la deuda pública se alza en contra de la economía y frena su crecimiento, por lo que postula furiosamente la necesidad del equilibrio presupuestal e incluso del superávit; para la segunda, la deuda pública es siempre un factor insustituible del crecimiento económico y, por consecuencia, de la creación de empleos y de la prosperidad general.

Los países de la Unión Europea utilizaron la deuda pública, durante todo el período de constitución y desenvolvimiento del capitalismo de consumo, hasta el momento en que se presenta la crisis general (2007), para financiar holgadamente el gasto público requerido por el nuevo modelo de acumulación. El déficit fiscal y la deuda pública se mueven casi en paralelo desde 2001 hasta 2007; entre 2001 y 2003 déficit y deuda se incrementan, el primero de 145,066.3 millones de euros hasta 321,520.7 millones y la segunda de 151,964.9 millones a 259,583 millones; de 2003 a 2007 déficit y deuda descienden hasta 112,753.8 millones y 114,636.3 millones respectivamente. Esta notable reducción expresa que el anterior aumento de ambas variables había dado todos sus frutos al proporcionar a la economía el envión necesario para mantenerse en la ruta del crecimiento ascendente.

2008 es el año en el cual se desarticula por completo la estructura de las finanzas públicas de los países de la Unión Europea.

Los ingresos descienden súbitamente en un monto enorme a causa del decrecimiento económico que la crisis financiera internacional ha provocado; los impuestos al ingreso y la riqueza se reducen, entre 2007 y 2009, 13.54 %, al pasar su recaudación de 1,687,954.8 millones de euros en el primer año a 1,459,245.7 millones en el segundo, es decir, una disminución de 228,709.1 millones (cifras provisionales a la fecha de la última actualización: 06-03-2012); los impuestos a la producción y a las importa-

ciones declinan, en el mismo período, 8.77%, siendo las cifras en los años extremos 1,628,529.4 millones de euros y 1,485,667.4 de millones, lo que da una disminución absoluta de 142,862 millones; menguas parecidas se presentan en casi todos los renglones de los ingresos públicos. Estos ingresos seriamente menoscabados son notoriamente insuficientes para cumplir con el papel de promotores del crecimiento y ya ni siquiera alcanzan para cubrir los gastos necesarios para la reproducción simple de la economía.

Los gastos de los gobiernos de los países de la Unión Europea, por su parte, continúan creciendo durante 2008, 2009 y 2010 a una tasa anual promedio (2.94 %) ligeramente inferior a la del incremento en el período 2001-2007 (4.18%); sin embargo, su naturaleza es ahora radicalmente distinta: su destino es el rescate o la nacionalización en su caso de los sistemas financieros nacionales, el pago de intereses más altos por la deuda pública, la amortización de los créditos que normalmente se renovaban en forma automática, los programas keynesianos de apoyo e impulso a la economía, los cuales, como ya vimos en el caso de Estados Unidos, son absolutamente ineficaces, un gasto totalmente improductivo, los gastos de asistencia social, que se disparan como efecto de los daños que causa entre la población la crisis económica, etcétera.

A partir del año 2008 se produce un aumento voluminoso del déficit público; entre 2007 y 2009 crece 696,163.7 millones de euros, pues teniendo como punto de partida los 112,753.8 millones de déficit en 2007 se eleva hasta 808,917.5 millones en 2009, lo que implica un incremento del orden de 617.41 % a una tasa anual de 167.8%. La deuda pública, por su parte, aumenta 1,462,468.4 millones de euros entre 2007 y 2009, lo que da una variación del 19.92% a una tasa anual promedio de 9.54%; los valores extremos son 7,315,152.8 millones de euros en el primer año y 8,777,601.2 millones en el segundo; el incremento anual de la deuda, que es el que cubre el déficit de cada año, fue de

114,636.3 millones de euros en 2007 y de 987,889.3 en 2009. En 2007 la deuda es 1,882.5 millones de euros mayor que el déficit de ese mismo año y en 2009 la diferencia se amplió a un monto de 178,971.8 millones de euros; esta enorme disparidad en el último año obedece a que una gran parte de los gastos que los gobiernos hacen con motivo de la crisis no aparecen en la contabilidad normal de ingresos y gastos, pues se consignan en otras cuentas distintas (ya tuvimos oportunidad de conocer este artificio contable a propósito de la deuda pública del gobierno federal norteamericano). De esta suerte, los gastos reales se sitúan, en 2009, en un nivel de 6,174,607.2 millones de euros, 3 % mayor, o sea 178,971.8 millones de euros, que el que se consigna en las cuentas públicas correspondientes a ese año y el déficit real es equivalente al total del incremento de la deuda pública, esto es 987,889.3 millones de euros, 22.12% mayor que en las cuentas presupuestales.

En el año 2009 los países de la Unión Europea tenían una deuda pública acumulada de 8,777,601.2 millones de euros compuesta en su totalidad por papeles que habían sufrido una grave devaluación en el proceso de desenvolvimiento de la crisis y que en esas mismas circunstancias habían perdido toda su liquidez y, por lo mismo, su mercado se había desplomado. Día con día se incrementaba la masa de obligaciones que tenían que ser redimidas, lo que en primera instancia se lograba obteniendo recursos con nuevas emisiones a tasas mucho más altas, y después, al agotarse este expediente, mediante préstamos institucionales (de gobiernos, instituciones financieras internacionales, etcétera). Los gobiernos se encontraban completamente imposibilitados para liquidar la avalancha de títulos de la deuda que se vencían y la enorme masa de intereses que se generaban. La crisis de la deuda soberana estaba en marcha.

Los poseedores de los títulos de la deuda pública eran los bancos de la más distinta índole e inversionistas de todo tipo.

Los bancos tenían en sus arcas grandes acumulaciones de bonos, en parte para comerciar con ellos, en parte como inversiones de las cuales obtenían beneficios sustanciales y también como depósitos de valor para mantener sus ingresos a buen recaudo. La desvalorización de los títulos de la deuda, de los que ahora no se pueden deshacer en forma alguna, origina enormes pérdidas en las entidades bancarias que las colocan al borde de la quiebra.

Los inversores privados también resienten cuantiosas pérdidas en su patrimonio a causa de la desvalorización de los títulos públicos. Los flujos de recursos que a través de los bancos y los inversores privados se dirigían a la industria y el comercio se detienen casi en su totalidad y debido a esto la actividad económica se desacelera aún más, sumándose esta reducción a la que en la primera fase de la crisis había sido provocada por la desarticulación de la relación externa de las economías nacionales.

A partir del 2009 las funciones estatales de los países de la Unión Europea se han trastocado completamente, debido a la fractura de su vínculo esencial con las economías externas, y se han convertido en una traba insuperable para el crecimiento económico bajo la forma de una monstruosa deuda pública absolutamente imposible de pagar.

Todas las acciones emprendidas desde el año 2009 para solucionar la crisis de la deuda soberana en los países más endeudados de la Unión Europea (apoyos a los bancos para sanear sus finanzas, incluso rescates y nacionalizaciones, intentos de dotar de liquidez a los bonos públicos, préstamos de los gobiernos superavitarios, préstamos del banco central de la UE y de las instituciones financieras internacionales, quitas a la deuda, etcétera) tuvieron cuando mucho el efecto de paliar momentáneamente los estragos de la crisis pero sólo para hacerlos manifestarse nuevamente con una fuerza multiplicada.

La crisis de la deuda soberana se ha extendido a lo largo de 2010, 2011 y en lo que ha transcurrido de 2012 (junio). La última posición de la oligarquía gobernante en la Unión Europea es un nuevo esquema de solución que tiene dos vertientes: 1) concesión de nuevos y cuantiosos préstamos a los países más endeudados a cambio de: 2) reformas de corte neoliberal que reduzcan en una forma drástica el gasto público.

Una gran parte de los países de la Unión Europea (entre ellos Alemania, Irlanda, Grecia, España, Francia, Italia, Portugal y Reino Unido) tienen enormes deudas públicas absolutamente impagables e innegociables, que han perdido toda su capacidad de estímulo a la economía y, por el contrario, constituyen un peso muerto que frena y hace descender el crecimiento económico.

De acuerdo con las características específicas de la deuda pública de cada país, sucesivamente se van presentando situaciones de vencimientos masivos imposibles de pagar, lo que lleva al país en quiebra a solicitar su rescate por naciones extranjeras y organismos internacionales. La caída de cada nación en la insolvencia ejerce presión sobre el resto de los países acercándolos aceleradamente a la misma posición de iliquidez y colocándolos al borde del precipicio; los sucesivos rescates reducen sensiblemente los recursos que los bancos centrales, el Banco Central Europeo, las naciones ricas y los organismos internacionales tienen en reserva para enfrentar estas eventualidades.

La primera arremetida de la crisis norteamericana ocasionó grandes pérdidas a los bancos y particulares de la Unión Europea tenedores de activos tóxicos emitidos por el sistema financiero estadounidense; el derrumbe del mercado mundial de los créditos hipotecarios y de los títulos que tenían en ellos su fundamento arrastró a las industrias de la vivienda de la Unión Europea que habían seguido el

mismo camino que Norteamérica, ocasionando así la quiebra de su sistema financiero. Los gobiernos nacionales se vieron forzados a intervenir y rescatar e incluso, en algunos casos, nacionalizar sus sistemas bancarios.

El efecto siguiente de la crisis norteamericana sobre las economías de la Unión Europea fue la caída vertical de las exportaciones; la reducción drástica de los medios de pago internacionales obligó a los gobiernos a agotar sus reservas, contratar créditos en moneda extranjera y, en última instancia, solicitar apoyos a los organismos financieros internacionales.

La reducción del crecimiento en las economías de la Unión Europea, efecto concentrado del descoyuntamiento de su relación externa, provocó un severo descenso de sus ingresos corrientes (impuestos, etcétera).

Con el rescate y nacionalización de bancos y la obtención masiva de divisas los gastos de los gobiernos se van hasta las nubes, mientras que los ingresos descienden a plomo; en estas condiciones, el déficit fiscal y los gastos que no se contabilizan en el presupuesto normal se disparan y la deuda necesaria para cubrirlos alcanza niveles elevadísimos.

La deuda pública se convierte en el nudo de todas las contradicciones de la economía de los países de la Unión Europea.

Una profunda fuerza proveniente de las entrañas mismas del régimen económico capitalista determinó el paso de la sociedad del bienestar al capitalismo de consumo; esa potente energía interna generó los elementos materiales y humanos adecuados para lograr esa vasta transformación.

La sustancia económica dio vida a los factores humanos y con ellos a las concepciones económicas, políticas e incluso, si pueden llamarse así, filosóficas y a la voluntad necesarias para conducirla por el camino por

ella misma trazado; desde luego que para los actores económicos, políticos, etcétera, permanece por completo oculta la recóndita necesidad del fenómeno que los determina en su ser y pensar, la cual es absolutamente independiente de ellos y, por el contrario, los somete inapelablemente a sus exigencias; por una inversión ideológica, quienes cabalgan en la cresta de la ola creen ser la potencia neptuniana que produce el brioso movimiento oceánico.

El propio desarrollo del capitalismo de consumo hasta sus últimos límites produjo los elementos de su negación que dieron como resultado la catastrófica crisis financiera internacional que aún hoy día se prolonga, sin avizorarse su fin, en la llamada crisis de la deuda soberana de los países europeos.

Lo mismo las subterráneas fuerzas que dan lugar a la constitución de la sociedad de consumo, como las potencias insondables que la llevan a la crisis, son tierra absolutamente desconocida para los hasta ahora supuestos conductores del movimiento económico. La arrogancia neoliberal no quiere ni puede entender que la evolución misma del capitalismo de consumo lo condujo a la negación de sus fundamentos y relaciones estructurales. En los Estados Unidos, la crisis fue la expresión del agotamiento de la estructura industrial y comercial basada en las industrias de la vivienda y el automóvil y en el consumo masivo de estos bienes; en la Unión Europea, la crisis manifiesta la dislocación de la estructura de la relación externa ocasionada por la crisis norteamericana.

Cuando el desastre sobreviene, el neoliberalismo, obnubilado por la apariencias de lo que considera su obra de artefacto, producto de su preclara inteligencia e indomable voluntad, queda en estado de pasmo, incapaz de comprender lo que ante sus ojos sucede; no puede entender cómo se derrumba lo que parecía hecho para durar cuando menos una eternidad.

Superada esta primera parálisis, y teniendo como meta la restauración de las mismas condiciones económicas que han sido desmanteladas por la crisis, la burocracia neoliberal norteamericana empieza su tarea con el intento de salvar de la ruina y poner a funcionar eficazmente, como antaño, el sistema financiero; en seguida se aplica al restablecimiento de las industrias que constituían el fundamento de la estructura económica, la de la vivienda y la automotriz; luego despliega un programa de estímulos keynesianos para impulsar el crecimiento general de la economía; por último, entra de lleno al arreglo de la deuda pública, en la que se han condensado todos los efectos nefastos de la crisis, y lo hace a la manera característica del neoliberalismo, esto es, con recortes al gasto público, preferentemente al gasto social.

En los países de la Unión Europea, las políticas económicas que son la respuesta a la crisis tienen como finalidad específica restablecer las mismas relaciones externas y sus conexiones con la estructura económica interna que existían previamente; igual que en los Estados Unidos, las primeras acciones están encaminadas al rescate y reanimación del sistema financiero, lo cual se traduciría, según sus promotores, en un impulso a la economía "real"; más tarde, cuando todas las consecuencias de la crisis se concentran en las finanzas públicas, la acción estatal se dirige al salvamento de las misma.

Reiteradamente hemos hecho notar que la crisis tiene su origen precisamente en el desarrollo hasta sus últimas consecuencias de la forma específica que el capitalismo internacional adopta en la sociedad de consumo; las medidas gubernamentales y de las instituciones supranacionales adoptadas con el fin de combatir la crisis han estado orientadas hacia la reconstitución y fomento de ese modo especial del capitalismo de consumo, por lo que invariablemente, desde 2008 hasta la fecha (junio del 2012), han tenido como efecto llevar indefecti-

blemente la economía de esos países (Estados Unidos y naciones de la Unión Europea) a una fase más aguda de la crisis.

En los Estados Unidos, lo primero que la plutocracia acometió fue el rescate incondicional de los bancos norteamericanos, a los cuales se les ha garantizado su supervivencia y jugosas ganancias, casi tan altas como en el período de locura financiera previo a la crisis. La industria de la vivienda no ha podido remontar su quiebra pese a las grandes inyecciones de recursos recibidas del gobierno. La industria en general y el comercio permanecen estancados a causa de una demanda seriamente disminuida por el sobreendeudamiento de los consumidores, el retiro del mercado de los siete millones de desempleados producidos por la crisis y la severa depresión de los salarios; los estímulos keynesianos que la tecnocracia neoliberal recetó a la economía norteamericana se disiparon sin tener efecto alguno.

En su afán de restablecer el anterior estado de cosas, la plutocracia neoliberal ha dilapidado cantidades colosales de recursos financieros (que no son otra cosa sino fuerza de trabajo materializada en el capital-dinero), logrando siempre exactamente el efecto contrario al que se proponía, esto es, avivar la crisis en lugar de solucionarla, y ha dejado a la economía en un penoso estado de postración del que no tiene para cuando salir.

En los países de la Unión Europea el proceso se encuentra en la fase de rescate de las instituciones bancarias y las finanzas públicas. De la misma manera que en los Estados Unidos, aquí las políticas económicas dirigidas a solucionar la crisis han sido auténticos palos de ciego que, consumiendo extensos recursos, lo único que han hecho es empujar más decisivamente las economías de esas naciones por el camino de la bancarrota.

Aunque golpeada moralmente, primero por la intemperividad y después por la reluctan-

cia de la crisis, la plutocracia internacional nunca abandonó su papel de detentadora de la propiedad sobre los medios e instrumentos de producción y, por tanto, siempre ejerció su derecho, aunque solamente de manera formal, sobre una sustancia económica en franca rebeldía.

La plutocracia norteamericana, factora de la debacle de la economía internacional, impuso a Obama la condición inexcusable bajo la cual éste debía intentar remontar la crisis: un respeto absoluto a todos los dogmas de la ortodoxia neoliberal, sobre todo al del equilibrio y, en su caso, el superávit presupuestal. En el apartado correspondiente hemos visto cómo aquella le colocó a Obama una camisa de fuerza, que él mismo ayudó gustosamente a confeccionar, por la cual lo autorizaba a salvar a la aristocracia financiera e intentar sacar la economía real del atolladero, pero sin elevar el gasto público sino, por el contrario, reduciéndolo drásticamente, para así bajar el déficit y con ello el endeudamiento gubernamental; la reducción del déficit fiscal se lograría a través del congelamiento de los salarios de los empleados federales, cortes a programas de acción comunitaria, reducción de gastos excesivos en el cuidado de la salud (Medicare y Medicaid), eliminación de exenciones y lagunas fiscales, etcétera; el objetivo principal de la política económica, la reconstitución del sistema financiero norteamericano, se logra detrayendo recursos de los fondos de gasto social primordialmente y dirigiéndolos hacia la banca.

De la misma manera que lo hizo la crisis de los países asiáticos, la actual crisis financiera internacional dio pie para que la plutocracia ocupara los ocios a los que la había destinado una sustancia económica refractaria por el momento a la conducción de sus antiguos aurigas en el perfeccionamiento de la organización económica neoliberal; todos aquellos resabios de populismo y estatismo que la euforia del crecimiento económico en la fase alta de la sociedad de consumo había dejado sin tocar,

son ahora combatidos implacablemente, se les adjudica, con violento rencor y rabia inaudita, el ser la causa de todos los males económicos que atosigan a la sociedad moderna y se les destierra despiadadamente del escenario económico; la plutocracia entra de lleno a la última fase del perfeccionamiento de los fundamentos del modelo económico neoliberal.

En los países de la Unión Europea, que enfrentan el reto del salvamento de la banca y las finanzas públicas, la provisión por los países ricos del área y los organismos financieros internacionales de los medios necesarios para lograrlo está condicionada a que se realicen todas las reformas, cambios, transformaciones, etcétera, que eliminen hasta la más mínima sombra de populismo, estatismo y paternalismo y se instaure en cada uno de ellos el modelo puro del moderno librecambio, es decir, a que se arranque el total de la libra de carne del corazón mismo de la sociedad capitalista y se le entregue a la shyloquiana aristocracia financiera. Esta cruzada del libre cambio está encabezada por Angela Merkel, la damisela de cartón, quien se ha opuesto sistemática y férreamente a que los fondos europeos se apliquen a la asistencia de los bancos y los gobiernos deficitarios si no hay a cambio firmes compromisos y suficientes garantías de pago, principalmente mediante la realización de reformas draconianas y un recorte sustancial del gasto público.

Igual que en los Estados Unidos sucedió con Obama, en los países de la Unión Europea ha surgido, por ahora tímidamente, una corriente que encabeza Hollande, la cual preconiza que junto a las acciones de rescate de la banca y la deuda pública se deben instrumentar medidas que promuevan el crecimiento y el empleo, es decir, las clásicas políticas keynesianas de estímulo, como la inversión en infraestructura, etcétera y, además, que la severidad de las reformas y recortes sea reducida sustancialmente y, en último caso, diferidas o realizadas en plazos más largos. Es obvio que esas pretensiones sufrirán la misma suerte que las políti-

cas intentadas por Obama en los Estados Unidos.

La crisis financiera internacional ha completado toda una fase de su desarrollo: se inició en los Estados Unidos y luego arrastró en su caída a su complemento internacional, los países de la Unión Europea; no es nada aventurado pensar que la crisis europea de a su vez un fuerte jalón a la economía norteamericana hacia un nuevo descenso a la negrura del hades económico.

Nos encontramos ahora con dos de los sectores fundamentales de la economía internacional empantanados en una larga crisis económica, alimentada por una profunda caída de la demanda efectiva, en primer término de bienes de consumo, de la cual no pueden salir con los medios reiteradamente utilizados por los agentes económicos, y que son los únicos para los que están capacitados.

De la misma manera que para su constitución, una poderosa fuerza subterránea, desconocida por completo para los actores económicos, está forjando, desde las entrañas mismas de la crisis, los elementos para una nueva fase de desarrollo ascendente de la sociedad de consumo, en la cual aquéllos deberán recobrar las facultades que les arrebató la crisis y llegar a ser de nuevo los conductores del proceso económico, hasta que otra vez la economía cobre sustantividad y los arroje, moralmente deshechos, al fondo del abismo.

De qué manera la acción de los operadores económicos está por completo sujeta a las imposiciones de una sustancia autónoma, lo indicó claramente Obama en su segundo informe de gobierno: *"Ninguno de nosotros puede predecir con certeza cuál será la próxima gran industria o de donde provendrán los nuevos empleos..."*

La crisis financiera internacional es una crisis general del régimen capitalista

La crisis general y global del régimen de producción capitalista que ha tenido su punto climático en los años 2008 y 2009 se corresponde completamente, en su desarrollo, con la ley descubierta por Marx y expuesta detalladamente en el tomo III de *"El Capital"*.

Se trata de una crisis que es la culminación de una serie de crisis parciales que se produjeron a lo largo del período durante el cual nace y se desarrolla la forma superior del régimen capitalista internacional, el capitalismo de consumo.

Esta crisis es *general* porque tiene su origen en un crecimiento desmesurado de la producción social (liderado por la industria de la construcción de viviendas) que rebasa con mucho la demanda solvente de la *sociedad* y debido a que enfrenta a un hipertrofiado sistema financiero con la totalidad de la estructura comercial, industrial y de servicios de la economía.

La crisis financiera internacional que hemos estudiado adquiere la forma superior de las crisis económicas: se trata de una contraposición absoluta entre la expansión de la producción total y la valorización del capital total, por la cual la primera crece hasta alcanzar niveles muy elevados, en tanto que la segunda se reduce en gran medida o simplemente cesa de producirse. En última instancia, la tasa general de ganancia se derrumba, la acumulación (inversión de capital) se detiene, el capital se inmoviliza y la plusvalía que sigue produciéndose se agrega a este capital paralizado; se forma así una plétora de capital que no puede ser invertido. El resultado de todo esto, como ya vimos, es la quiebra de las empresas bancarias, financieras, comerciales, industriales y de servicios y, por lo tanto, el desplome de los sistemas financiero, comercial y productivo. A todo esto lo acompaña un proceso de pérdida enorme de valor del capital total e incluso de destrucción simple y llana de una buena parte del mismo.

La crisis financiera internacional es una crisis global porque se extiende a prácticamente todos los países del planeta.

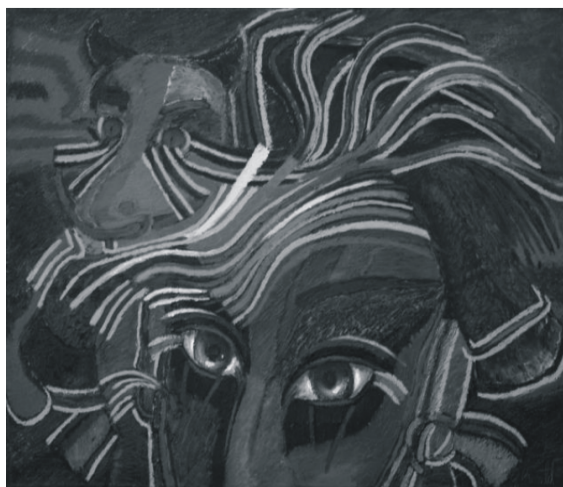
En los párrafos que cierran el apartado 3 del capítulo XV del tomo III de *El Capital*, Marx expone el desenlace necesario de las crisis generales: *"La paralización de la producción prepara una ampliación posterior de la producción dentro de los límites del régimen capitalista. Se reanuda de nuevo el ciclo. Una parte del capital recobra su antiguo valor, se extienden las condiciones de producción, se amplía el mercado, aumenta la capacidad productiva. Se reanuda el mismo ciclo vicioso de antes".*⁷

Una vez que la crisis financiera internacional toque fondo (si es que no lo ha hecho aún), se iniciará un nuevo ciclo económico que habrá de pasar por las mismas fases que transitó el que actualmente está concluyendo con esta profunda crisis; igual que en el caso estudiado, después de varias crisis parciales el régimen capitalista internacional habrá de desem-

bocar nuevamente en una crisis general más o menos violenta; y así sucesivamente, hasta que la revolución proletaria que viene termine con ese movimiento oscilatorio del capital e instaure el régimen del socialismo integral.

En lo que hasta aquí hemos visto, a través del movimiento entre los contrarios que se establecen en las esferas de la circulación y del proceso global del capital, es decir, por medio del planteamiento y solución de esas contradicciones de una manera alternada y simultánea, el régimen capitalista adquirió y desarrolló la forma superior del capitalismo de consumo.

En esta etapa del capitalismo tienen plena vigencia las determinaciones esenciales del modelo general del régimen capitalista descubiertas por Carlos Marx; ellas siguen existiendo en una forma superior, en la que su carácter negatorio de la naturaleza humana de los trabajadores se conserva y fortalece y en la que al mismo tiempo los elementos germinales del socialismo integral maduran aceleradamente.



⁷ Marx, Carlos, **El Capital**, t. III, Versión del alemán de Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, Tercera Edición, 1965, pp. 248-253

Poemas

SoLa*

Mi soledad

*Es increíble la incongruencia de mi vida ,
la gente siempre piensa que estoy sola,
sin saber que tú me acompañas,
se preocupan por mi soledad,
sin saber que vivo acompañada por tu amor.*

*La gente no entiende que yo
disfruto de mi soledad
porque estoy contigo
e increíblemente soy feliz
en mi soledad.*

Por si volvieras

*Escudriño el horizonte,
para ver si se dibuja tu silueta,
y solo encuentro el vacío,
que también está en mi corazón.
Desde que te fuiste,
la tristeza es inherente a mí .
Le pido perdón al señor Dios, desde ahora,
por no saber apreciar las bellezas
que hizo y que hará,
porque sin ti nada me parece hermoso.*

*Ahora que el invierno ha llegado
con más fuerza a mi cabello
ya mis ojos se han quedado sin brillo,
ya no tienen esa chispa
que tú les provocabas con tan solo mirarte;
no hago más que platicar contigo en mi soledad
e intento limpiar mi cuerpo y mi espíritu
para que puedas distinguirme
en la oscuridad de mi amargura
y vuelvas a encontrarme... por si volvieras.*

* Maestra normalista. Actualmente jubilada.

La vendedora de ilusiones

Tomás Corona Rodríguez*

"Yo vendo unos ojos negros... quien me los quiere comprar..."
(Lucho Gatica, se supone)

Fidelia, bruja moderna, luciendo un exuberante trasero cubierto por una llamativa falda multicolor y una ajustada blusa que casi revienta sus enormes "bubis", se sienta plácidamente en el rodete de la fuente mágica repleta de tesoros ocultos bajo el fango del descuido y extiende su mesilla de aglomerado y la cubre con un floreado mantel. De una caja de cartón va extrayendo las ricuras que piensa vender y en unos pocos minutos la desvencijada mesa se trastoca en un colorido mostrador plétórico de manjares que a fuerza de su vistosidad atraen las miradas de los enajenados transeúntes.

Siente cierto temorcillo porque bien sabe que no tiene el permiso del municipio para vender en la vía pública y lo caro y engorroso que cuesta sacarlo, es ese miedo que se siente, que percibe la mayoría de la gente cuando se acerca alguien investido de autoridad, un "guardián del orden", aunque no se haya cometido ningún delito. Por si las moscas, ella trae escondido en la enagua el billete de 200 pesos que piensa desembolsar como "mordida", no sin antes regatearle, en caso de que aparezca un inspector gorroso.

La especialidad de Fidelia son los corazones y se esmera mucho en reelaborarlos para que no se les note el sufrimiento que padecieron, hay de pan, chocolate, bombón, nuez,

cajeta, amaranto, muégano, alfójar. . . Y cada uno tiene una historia diferente. Los colecciona durante todo el año y luego mágicamente los transforma para venderlos el 14 de febrero. Parte de una premisa lógica: En estos tiempos es muy fácil vender el corazón, y lo más triste de todo es que tiene toda la razón. ¿Cuántos de nosotros no hemos estado dispuestos a entregar el corazón por una causa totalmente perdida?

En el anfiteatro regularmente encuentra una diversidad de estos melodramáticos y otrora palpitantes órganos; de asesinos, asesinados, narcotraficantes, policías, civiles inocentes, niños abandonados que murieron de tristeza, mujeres inmoladas por su propio marido, por dioseros, en fin, gente que nadie reclama. Algunos los recolecta en la calle, son de "prostis" amargadas, gente con mucha prisa que muere atropellada y de indigentes que han perdido la fe; los más chiquitos alguna vez pertenecieron a niños de la calle. Y cubre los corazones con una mezcla de misteriosos ingredientes y misteriosos polvos, luego les aplica los materiales por todos conocidos (chocolate, azúcar) hasta transformarlos en auténticas delicias para el paladar.

Con los que batalla más para que le queden ricos son los de los suicidas que se matan sin saber por qué. A veces tiene que

* Maestro por vocación y escritor por convicción; estudiante del "Doctorado en Investigación e Investigación Educativas" que ofrece la Escuela de Graduados de la Normal Superior. Colaborador en la revistas: "Reforma Siglo XXI", de la Preparatoria 3; "EN" de la Normal Miguel F. Martínez; "A Lápiz", de la UPN 19-B; "Conciencia Libre"; "La Quincena" y el sitio electrónico "15 diario". tcorona_61@hotmail.com

lidar una tremenda batalla con los negros corazones de brujas chismosas, suegras metiches y viejitas regañonas; también utiliza los de madres abnegadas, de monjas vírgenes y de curas pederastas... Opss!, éstos últimos son los más caros y quien sabe por qué casi no se le venden... ¿Los clientes se olerán algo de lo que hace aquella enigmática vendedora de ilusiones? Cabe decir que las lágrimas de Fidelia por tanto corazón roto, por tanto sufrimiento, son un aderezo insustituible en la elaboración de sus productos.

La tipología de los corazones devastados por traiciones, envidias, decepciones amorosas, herencias, olvidos, injusticias, odios, enfermedades, tristezas, pero sobre todo desamor, es abundante. Y para el regocijo de la vendedora, parecen multiplicarse cuando los va sacando presurosa de su asombrosa caja y le brillan los ojos al ver la interminable fila dispuesta a comprárselos. Curiosamente y sin saber por qué, los niños adquieren corazones que pertenecieron a madres desvalidas, los jóvenes aquellos que eran de radiantes adolescentes que acabaron mal su vida y las an-

cianas también compran corazones juveniles quizá con la falsa esperanza de recuperar sus años mozos. Los varones maduros son los más reacios para adquirirlos aunque no falta alguno que paga lo que sea por el corazón que perteneció a una voluptuosa muchacha. Un tipo de corazón, de los más vendidos, es el de los amores platónicos, ¿por qué será...?

Lamentablemente, Fidelia sólo puede ejercer y hacer realidad, una vez al año, su próspero negocio. Así lo marca la inexorable ley de su oficio como vendedora de ilusiones porque, ¿saben? Se supone que cada cliente redime, al adquirirlo y devorarlo, el dolor y desconsuelo de aquel corazón roto, desahuciado, seco, amorfo, al principio y luego transformado en un dulce exquisito. Sin embargo, si las personas supieran de dónde saca Fidelia los corazones que vende, se asustaría al saber que aquella deliciosa golosina que están degustando es realmente un corazón humano disfrazado con chocolate y azúcar. Por cierto, no les diré qué sucedió pero pienso, para el próximo año, venderle mi destrozado corazón a ésta sin par mujer.



Retos que enfrentan los Agentes Educativos de la Educación Superior

*Victoria Hassel García Ramírez**

Con el desarrollo de un mundo global, es necesario que las instituciones de Educación Superior formen personas competentes que tengan un desarrollo integral, donde no sólo con conocimientos, sino más bien con destrezas y actitudes enfrenten los desafíos de la sociedad actual. En este ensayo se abordan aspectos referentes a los docentes, estudiantes y funcionarios de la educación superior, quienes constituyen ese colectivo denominado agentes educativos. Los argumentos presentados se basan en las opiniones de Díaz Barriga e Inclán (2001) y Rué (2007). Posteriormente se asumirá un punto de vista crítico sobre este tema. Finalmente, se presentarán las conclusiones.

La finalidad de analizar las características de los agentes educativos tiene como objetivo proponer una forma de trabajo en equipo en busca de un objetivo común, ligado al propósito de ofrecer una educación de calidad en este mundo que exige profesionistas cada vez mejor preparados para que puedan actuar y crear soluciones adecuadas a los problemas de su contexto. Para lograrlo es preciso dejar a un lado los enfoques tradicionales y tomar en cuenta exaltar las nuevas tendencias pedagógicas que exaltan la creatividad, libertad e innovación. De esta manera se construye un saber colectivo que impulsa el progreso y las capacidades de los estudiantes.

Como ya se mencionó, los agentes educativos son los actores que intervienen en la educación superior, en la cual, docentes y alum-

nos actúan de una manera importante en dicho proceso. Para comprender esto es preciso resaltar que alumnos y docentes son los actores centrales dentro del sistema de educación superior, como en todos los sistemas, por lo tanto es básico el trabajo en equipo (Díaz Barriga & Inclán Espinosa, 2001), para implementar estrategias que impulsen el desarrollo de las competencias necesarias para enfrentar con creatividad y profesionalismo los desafíos del mundo laboral, político y social. Esto que exige proponer actividades que permitan innovar y actuar en el quehacer educativo.

Partiendo de la idea anterior, se hace necesario tomar en cuenta que dentro de este contexto se necesita de la cohesión social, en la cual estudiantes y maestros se sientan partícipes en el proyecto de la calidad de la educación. Esta unión es un factor clave para que se logren objetivos y metas propuestas dentro de este ámbito educativo. Por tal motivo es necesario buscar alternativas para preparar jóvenes competentes que tengan la capacidad de cuestionar, indagar, el realizar críticas constructivas, aportar nuevas soluciones en cualquier ámbito local, nacional e internacional. Es decir, para aprender durante toda la vida e interactuar en forma positiva en su contexto.

El logro de esta meta, en el pensamiento de Rué (2007) requiere que los docentes en su práctica educativa sepan establecer una coordinación como colectivo, haciendo énfasis en la metodología y evaluación, solo así se lograrán los objetivos establecidos. Muchas

* Estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación del Instituto Regiomontano, incorporado a la Universidad Autónoma de Nuevo León. viita91@hotmail.com

veces, esto no se logra porque un problema relacionado con la organización de la enseñanza es la falta de comunicación entre departamentos y profesores. Este punto describe una situación que enfrenta la Educación Superior, ya que muchas veces en los departamentos que la conforman se establecen metas y finalidades individuales. Lo que ocasiona una desvinculación y que los procesos y servicios que se brindan sean direccionales. Es decir, que cada uno de los docentes vaya en el camino que más le convenga, sin ver los objetivos que son necesarios lograr de forma colectiva. Otro problema que enfrenta la Educación Superior, es querer que los estudiantes piensen, cuando en toda la carrera las estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas por los docentes están encaminadas a la memorización.

El dejar de lado la búsqueda de soluciones a los problemas detectados aleja a los estudiantes de la realidad y los limita en el desarrollo de las competencias que la sociedad les demanda. Por lo tanto, es importante, que cada uno de los departamentos y docentes que intervienen en el ámbito de educación superior, trabajen de manera conjunta. Esto se puede lograr por medio de diferentes estrategias. Algunas pueden ser: establecer una adecuada comunicación entre los involucrados con la finalidad de buscar el bien común; el mejoramiento de herramientas relacionadas con la metodología de enseñanza; nuevas estrategias de evaluación; mecanismos adecuados de titulación. Estas propuestas se hacen con la finalidad de lograr en los estudiantes el desarrollo, conocimientos, habilidades y actitudes que les sean útiles y puedan aplicarlas a su vida diaria, para que los futuros profesionistas sean capaces de transformar la sociedad y el mundo actual (Rué, 2007).

El punto anterior es uno de los problemas más frecuentes que atraviesa la Educa-

ción Superior, ya que la memorización, se centra sólo en los contenidos de lo aprendido, teniendo como resultado alumnos que no saben pensar y aplicar la información aprendida, o hasta incluso los que hayan memorizado información, pueden empezar a olvidar en poco tiempo lo aprendido, lamentablemente los alumnos han tenido que adaptarse a este sistema, pero a la larga no han logrado adquirir, pero sobretodo aplicar la información aprendida. Es elemental que los docentes busquen nuevas estrategias de enseñanza, ya que el vaciar conocimientos, no forma alumnos pensantes, creativos e innovadores.

Es prioritario buscar estrategias que ayuden a cubrir dichas expectativas. Hay que tomar en cuenta que la calidad de la educación, se determina en función de la madurez y relación del educador, en correlación con el contexto de aprendizaje y la calidad de las actividades aplicadas, hay que especificar que si no se toma en cuenta lo anterior y si cada uno de los involucrados busca su propio beneficio, sólo se estarán formando alumnos vacíos y poco pensantes, carentes de habilidades y destrezas necesarias para el quehacer en la vida diaria.

A manera de conclusión puedo afirmar que para desarrollar adecuadamente los procesos de la Educación Superior y que ésta pueda responder a los retos que le demanda la sociedad del conocimiento es necesario vincular la teoría y la práctica, con el propósito de que lo aprendido en el salón de clases facilite al estudiante las herramientas necesarias para resolver las exigencias y necesidades de su contexto laboral y social. Entonces, es esencial que los agentes educativos trabajen de manera conjunta, solo así se podrán lograr los objetivos y metas establecidas, pero sobre todo se podrá formar alumnos con un pensamiento crítico y complejo, que sean capaces de actuar, resolver e implementar nuevas estrategias en la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Díaz Barriga, A., & Inclán Espinosa, C. (2001).
**El docente en las reformas
educativas: Sujeto o ejecutor
de proyectos ajenos.** Revista
Iberoamericana de Educación

(25), 17-41. Recuperado el 12
de Febrero de 2013.

Rué, J. **Enseñar en la Universidad.** Narcea.
Madrid, 2007.



Tengo el poder

*Carlos Gerardo Castillo Alvarado**

Nicolás estaba exhausto, se desplomó en la maltrecha cama de la desordenada habitación sin reparar —por ahora— en el hambre que tenía. El cansancio era producto de una jornada larga y rutinaria: seis horas ininterrumpidas de asesoría en línea atendiendo la mayoría de recalcitrantes reclamaciones de usuarios de tarjetas de crédito y de servicios bancarios; cuatro horas despachando un concurrido puesto de comida rápida cercano a un instituto universitario; tres horas atendiendo clases de posgrado, otras de asesoría para su tesis con un doctor tan arrogante como obtuso.

Tenía veinticuatro años de edad, sintiéndose viejo para algunas cosas. Había estudiado Derecho, más por obligación moral con su padre que por convicción, pues a él lo que realmente le gustaba era la Historia, por eso su especialización la quiso hacer en esa disciplina, aunada la promesa formal —de un medio hermano de su madre— de integrarlo como sub coordinador del departamento de Ciencias Sociales en una novel universidad privada. Como no se concebía litigando, la fuente de sus ingresos la constituían empleos temporales y por lo general mal pagados. Su gasto mensual se incrementaba aún más dada su condición de foráneo, pero hacía lo posible para hacer rendir lo que le remuneraban.

Vivía prácticamente en una pocilga que la arrendaba el miserable dueño del negocio de comida, acondicionada con un vetusto mobiliario, localizada en la planta alta de una casa

de la época colonial que ahora funcionaba como un improvisado mini centro comercial. Poseía un desvencijado auto compacto asiático —con un registro vehicular falso— que le había vendido un compañero del trabajo, que funcionaba bien y poseía la gran ventaja de dejarlo en el abandono por alguna avería mecánica a considerar. Debió ahorrar lo más que pudo para pagar sus estudios dado que la universidad, arguyendo un tecnicismo, no lo quería becar pese a sus buenas notas por haber revalidado su posgrado. Mal comía, mal dormía, aunque se compensaba su ingreso ofreciendo sus servicios de tareas escolares por encargo que le hacían los estudiantes, mismas que él completaba a escondidas en su trabajo de aclaración bancaria.

Cierto día, el cansancio no fue suficiente narcótico para olvidar el hambre, así que una hora después de profundo sueño, el vacío en el estómago lo obligó a incorporarse para darse a la tarea de encontrar qué comer. En el refrigerador tenía sólo un par de cervezas templadas, un bote de líquido energizante lleno con agua y el resto de una hamburguesa del lugar donde trabajaba, cubierta de una fina capa de hongos, pues el aparato era un auténtico cultivo de vida microscópica. Con enfado, de un portazo lo cerró dirigiéndose a la calle. Era la medianoche, pensó en algún lugar cercano donde poder comprar tacos o algún sándwich cuando recordó que a escasas calles se encontraba una licorería que cerraba un tanto tarde donde vendían unos suculentos emparedados. Además, desde hace algunos días quería tomar vino, el dueño

* Egresado de la licenciatura en Pedagogía y de las maestrías en Enseñanza de las Ciencias Sociales, y de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

del negocio tenía tintos jóvenes económicos. Le habían pagado por unos ensayos de Historia así que podía darse el gusto.

Entró a la licorería dirigiéndose de inmediato al refrigerador, al fondo del lugar.

—Mmmm, ¿Con embutidos de res o con pechuga de pavo? ¡Ah! Con combinación de tres quesos... —dijo en voz baja mientras hacía su elección.

—¡Buen día!— lo sorprendió el saludo de Don Julián, el dueño del lugar.

—¡Ah, sí! Buen día, ¿no? —respondió de manera apresurada mientras se dirigía al mostrador.

—¿Un antojo de medianoche? — preguntó Don Julián como queriendo hacer conversación.

—Algo así —masculló Nicolás— ¿Tendrá algún buen tinto, así como para cenar?

—Bueno, pues tengo desde unos argentinos jóvenes hasta una cosecha francesa 1986, depende del gusto —señaló.

—Y del presupuesto, ¡Ja, ja, ja! No, pues déme uno de esos argentinos que menciona —indicó Nicolás, aproximándose al mostrador.

—Muy bien, sólo dame oportunidad de desempaquetarlos, por aquí tengo una caja nueva—.

Mientras conversaban, entró a la licorería un hombre alto y robusto, de tez morena, ropa formal, con apariencia de policía o guardaespaldas. Pasó de largo frente a ellos, dirigiéndose directamente al refrigerador donde se detuvo un rato mientras señalaba con la mano derecha la probable bebida fría que tomaría. Nicolás y Don Julián coincidieron con la vista, siguiendo al tipo, sonrieron en complicidad como si también lo hubieran hecho con el pensamiento.

Nicolás se disponía a pagar el importe de su compra, un tinto argentino y un par de emparedados, cuando de súbito irrumpieron en el lugar dos tipos: jóvenes, no mayores de

treinta años, con vestimenta casual que denotaba cierto nivel socioeconómico desahogado. Uno de ellos se posicionó en la mitad de la pieza, frente al mostrador, el otro se quedó en la puerta; ambos desenfundaron de manera simultánea un revólver. De inmediato, el individuo frente al mostrador exigió airadamente a Don Julián el dinero producto de la venta del día mientras le apuntaba amenazante al rostro. Éste, nervioso en apariencia, respondía que el día no había sido bueno e incluso había considerado cerrar a causa de la floja venta. Empero, el atracador de forma agresiva y soez reiteró su reclamo incluyendo ahora una botella del licor más fino que tuviera.

Lo que sucedió a continuación fue en fracciones de segundo, Nicolás lo recordó en detalle sólo hasta una semana después del evento; quizá su mente a causa del miedo le bloqueó el subconsciente por instinto. Había sido testigo presencial de cruentas acciones que se suscitaron desagradables para el recuerdo.

Mientras se daba el reclamo del asaltante, el tipo robusto en el fondo de la licorería, sacó sigilosamente un arma automática —ésta y otras características las conocería a detalle Nicolás dado su posterior interés por las armas de fuego—, extendió el brazo izquierdo con ella, apuntando con discreción hacia el tipo que estaba en la puerta, el cual parecía del todo nervioso, no alcanzando a empuñar con firmeza su arma, mirando a cada momento hacia la calle. El joven que amedrentaba a Don Julián, apuntaba el cañón como si fuera extensión de su vista, descuidando su postura de ataque, indicando al vendedor el lugar donde tenía el dinero de la venta o alguna botella de licor. Ninguno se percató de la actitud defensiva del sujeto robusto quien aprovechó estas inconsistencias para accionar su arma de forma certera reventándole el pecho al tipo de la entrada. El individuo en el mostrador volteó hacia el lugar donde provino el disparo, más como acto de supervivencia que por pericia, accionó su arma

atinando en la garganta del primer tirador. Don Julián, en automático, sacó debajo del mostrador una escopeta recortada; pero al final lo hizo sin destreza, acción que fue notada por el ladrón que yacía de pie, quien de inmediato le disparó atinándole en el rostro, abatiéndolo. En el suelo, el hombre robusto trataba de tapar inútilmente la herida con su mano derecha, alcanzando a accionar su arma por última vez; disparo que se incrustó en la parte trasera del cráneo de su agresor. La masa encefálica cubrió la cara y pecho de Nicolás, quien quizá apenas logró respirar durante el tiroteo, permaneciendo petrificado.

¿Suerte? ¿Protección divina? Quizá ambas. Lo evidente es que Nicolás estaba de pie, ileso, aunque su ánimo hecho añicos. El ruido de la balacera fue seco, contundente, pero quizá no tan estridente como para llamar la atención del vecindario, no al menos en ese preciso momento. Nicolás ignoraba su condición, incluso hasta olvidó por un momento qué estaba haciendo en el lugar. El entorno era confuso, él mismo lo era. A su alrededor yacían cuatro cadáveres, tan presentes, pero, por qué no decirlo así, tan vivos de tan muertos. La escena evocaba alguna película de gánsteres o la escena macabra de alguna película de terror donde los muertos adquieren vida, se incorporan y devoran a la víctima próxima. El local empezó a ser invadido por un silencio ensordecedor, pronto la habitación empezó a girar vertiginosamente, encontrándose Nicolás en su vórtice. Súbitamente todo cesó, Nicolás seguía en el centro de la escena, inmóvil. Segundos después sintió de nuevo el control de su cuerpo, entonces se percató con cierto detalle de lo que yacía en su entorno. Vio los cuerpos abatidos, sacrificados como animales en un matadero; el olor intenso de la sangre empezaba a invadir el aire. Sin moverse de su lugar, observó cada uno de los cuerpos: el hombre robusto había dejado de moverse, pues intentaba sin lograrlo detener la hemorragia en la cual nadaba... habría fallecido ya. Don Julián yacía boca abajo sobre el mostrador, se le veía sólo una porción del rostro;

más allá, el tipo de la puerta había caído de bruces quebrando la puerta de vidrio con el impacto, su cuerpo cubierto de vidrio y sangre yacía en un pequeño vestíbulo que comunicaba a la calle. El principal agresor estaba boca arriba, de lo que le quedaba de cara llamó la atención de Nicolás un lunar próximo al labio superior. Recordó los gritos del tipo clamando por dinero... era la misma voz de entonación fantoche que antes había escuchado en el puesto de comida rápida.

Recordó a un tipo alto, un estudiante que acudía con sus compañeros a comprar bocadillos. El tipo siempre ordenaba con tono altanero, casi gritando, a Nicolás le crispaba atenderlo, pero en secreto se burlaba de él, pues aquel lunar le daba la apariencia —según su apreciación— de algún noble francés homosexual del siglo XVIII. Lo imaginaba con la cabeza en la guillotina a punto de ser ejecutado por sodomía. ¿Michel? ¿Giovanni? Tenía un nombre presuntuoso, no lo recordaba. ¿Pero qué había hecho? ¿Por qué asaltar y por qué en particular esa licorería? El tipo vestía por lo regular guardarropa de diseñador, lo habría visto descender con frecuencia de algún auto de importación de reciente modelo, siempre andaba rodeado de lisonjeros que lo servían, así como de las estudiantes más guapas del instituto universitario, el cual era para estudiantes de alto ingreso, pero escasa dedicación e interés por el estudio (lo habría fundado un empresario local con el propósito de otorgarle "educación" superior a los prárganas hijos de otros empresarios, disimulando algunas becas para sus futuros sirvientes). No tendría necesidad clara para hacerlo entonces... ¿quizá por diversión? ¿Alguna apuesta?

De golpe le vino la idea que tal vez alguien lo involucraría con este individuo en la planeación y ejecución del crimen. Esta idea empezó a sacarlo de ese estado de trance ubicándolo en la realidad; fue cuando empezó a escuchar el ruido de fondo, aquél escaso proveniente de la calle, como aquél discreto del refri-

gerador del local. Se percató que debía abandonar la escena de inmediato antes de la llegada de curiosos, o peor aún, de la policía. Luego, vino a su mente un pensamiento mezquino: debería gozar de alguna compensación por haber intentado agredir su integridad, alguien tendría que indemnizarlo, resarcirlo. Dirigió su vista hacia la caja registradora que Don Julián había abierto para mostrarle al ladrón la escasa venta —lo cierto es que hacía constantes cortes, pues el negocio redivivía bien—; sólo había algunos billetes de baja denominación. Luego observó la vitrina de licores finos, donde había rebotado el cuerpo del tendero quebrando los vidrios de la puerta, en busca de alguna buena botella. Se sintió aciago, desistió; no era amigo de Don Julián, pero simpatizaba con él, pues le resultaba agradable la idea de poseer un negocio de ese giro. Viró su cuerpo para sortear el cadáver "*del noble francés*" cuando un reflejo próximo a la entrada lo deslumbró; era el brillo del arma que empuñaba el tipo que se había quedado en la puerta. Poseía un particular fulgor, resplandeciente. Quiso pensar, no pudo, rápidamente tomó el arma y presuroso abandonó el lugar, iniciando con un salto de cadáveres, para continuar con una carrera de cien metros planos hasta su detestable morada.

Cuando llegó a su piso, se percató que lo había hecho corriendo a toda velocidad; pensó que eso era un evidente signo de complicidad que pudiera identificar algún testigo ocular. Se fijó en su apariencia para confirmar que hubiera sido peor caminar cubierto de sangre y sesos. Rápidamente se desnudó, se dio un duchazo con agua fría, envolvió la ropa en periódico que depositó en bolsas de papel. Compactó el paquete prendiéndole fuego en una antigua chimenea que estaba oculta tras el refrigerador. Metió la pistola en una desgastada funda deportiva, la introdujo en el colchón a través de una mediana ranura que le había hecho para ocultar dinero. Se puso un pantalón deportivo y un suéter a guisa de pijamas; calzó sandalias para salir a la calle: quería cerciorarse de alguna manera de no haber sido visto en las condiciones ante-

rioros. Temblaba pues traía el cabello húmedo, pero esa apariencia podría serle útil como coartada si explicaba a quien lo solicitase que había tomado una ducha para despejarse del estudio cuando escuchó disparos; habría salido a indagar qué sucedía.

Para su sorpresa, recorrió caminando el trayecto sin que hubiera visto presencia alguna; tal parecía que se trataba de una condición fantástica, una especie de escenario en una ciudad fantasma. A discreción, miraba las ventanas de los edificios contiguos tratando de localizar a algún observador furtivo, pero nada. Llegó a la acera contraria a la licorería, ahí esperó absorto algún acontecimiento; esto no le permitió escuchar el ulular de la sirena policíaca que se aproximaba, cuando de inmediato su perspectiva visual se llenó de automóviles oscuros con torretas. Igual que una presa huyendo de su predator, dio un ágil salto hacia el oscuro vestíbulo de otro local comercial. Ahí permaneció silente e inmóvil, observando lo que acontecía.

Con rapidez la policía acordonó el área, tal como si hubieran llamado aves de corral a comer, aparecieron curiosos: algunos en ropa de dormir, otros como el final del día los había sorprendido. Pronto se arremolinaron alrededor de las vallas de seguridad, mientras los agentes de policíacos les pedían se retirasen. Momento justo para acercarse.

Aquello se convirtió en un circo: el lugar se llenó de elementos de diversos cuerpos de policía, así como personal médico y forense. Los reporteros de televisión llegaron prestos a desenfundar acribillar con las lámparas de las cámaras de video. Nicolás sólo alcanzó a visualizar el cuerpo que se encontraba en el vestíbulo de la licorería, cubierto con una sábana azul. La policía con énfasis hizo uso de su autoridad para retirar a los curiosos. La investigación de la escena del crimen llevaría horas y no querían ser importunados.

Lo más que pudo hacer Nicolás para indagar aspectos del crimen fue intercambiar

impresiones con los vecinos. Coincidieron en que estuvieron durmiendo, viendo televisión, leyendo o realizando cualquier otra actividad, por lo que no repararon en el tiroteo. Además, Don Julián cerraba su negocio un par de horas pasada la medianoche; en ocasiones se suscitaban incidentes entre los clientes que abandonaban el lugar dado su estado de embriaguez. Aunque Don Julián no permitía el ingreso a gente alcoholizada, sí esperaban fuera a otros clientes, algunos otros en ese estado, porque las reyertas verbales, o incluso alguna física, tenían lugar lo que podría resultar algo común y corriente. Los vecinos coincidieron que se percataron de los hechos sólo hasta que escucharon los vehículos de la policía aproximarse. Nicolás sintió cierto alivio.

Durante el día que ya iniciaba se dispuso a comprar toda la prensa impresa posible, así como estar atento a los noticieros televisivos. También, cumplió con su rutina, para no levantar sospechas. En el departamento, cerca de la medianoche, resumió lo que había recabado. La información que cada medio aportaba variaba en cantidad, pero coincidía en lo siguiente: Michel Salvatierra Luján y Patricio Wiseman Núñez, de 23 y 22 años respectivamente, hijos de acaudalados empresarios locales, perpetraron un asalto con violencia con arma de fuego a la tradicional licorería de Don Julián Martínez Del Valle, asesinando a éste, quien durante cuarenta años había atendido su negocio particular sin presentar conflictos de mayor índole. Los jóvenes eran conocidos en la localidad por su personalidad prepotente y por su incendiario carácter, sustentada por el poder económico del cual gozaban. Desde la adolescencia se habían involucrado en varios eventos delictivos menores. Otra víctima circunstancial, dado que no se ha podido comprobar su participación en el atraco, es un guardaespaldas del controvertido abogado Ignacio González Marroquín, famoso por defender, en el marco de lo legal, a miembros del crimen organizado. Hasta ahora no se ha podido identificar a la víctima, pues el mencionado abogado no ha presentado los

datos para llevarlo a efecto. Según los peritos de balística, un fuego cruzado —originado por la tensión del evento— entre los presuntos asaltantes y las víctimas ocasionó el fatal resultado. Al parecer, coinciden los peritajes, fue el guardaespaldas quien, quizá para defenderse, arremetió contra Wiseman, quien cayó sin alcanzar a accionar su arma. Luego Salvatierra dispararía contra el guardaespaldas, luego a Don Julián, quien habría intentando defenderse, para luego Salvatierra ser abatido por el profesional de seguridad. La policía permanece hermética a revelar mayor información, para no entorpecer las investigaciones, pero cierta información filtrada hace suponer la participación en el evento de otro individuo, de cual no se sabe si venía con los asaltantes, con el guardaespaldas o si era un cliente. Esta hipótesis se apoya en el hecho de que se presume ambos jóvenes estaban armados, no encontrándose en el lugar el arma de uno de los agresores. La policía aún no revela información acerca de lo que captó el circuito cerrado de video del local...

¿Video? Nicolás sentía que en lugar de sangre le corría agua a punto de congelación por las venas. Cualquier coartada quedaría nulificada por la evidencia de las cámaras de video. No obstante pensó que ya habían transcurrido cerca de 24 horas después del evento, si lo habían identificado, habría pasado mucho tiempo como para que no se presentase la autoridad para arrestarlo. Casi no durmió, se le hizo eterno el día siguiente hasta no contactar en el negocio de comida a un cliente con el que a veces conversaba cuando tenía tiempo. Era un joven estudiante de Criminología, Tomás era su nombre. Tal vez él supiera mayor información por su contacto con el medio.

—Licenciado, ¿cómo le va?— Se dirigió Nicolás al estudiante, con cordialidad que no alcanzaba a disimular el nerviosismo.

—"Casi-Licenciado", ja— bromeando mencionó Tomás.

—¿Qué pasa Nicolás? Te noto medio extraño— agregó.

—Ese asunto de la licorería me preocupa. Bueno, yo paso por ahí para ir a casa y me da pendiente que la violencia llegue a ese extremo. Imagina que un día nos toque que...—

—Pues sí, es delicado; pero hay que estar alertas— mencionó Tomás.

—Tú que estás conectado con ese medio, ¿qué han sabido acerca de las cámaras de seguridad?— mencionó rápidamente para ocultar su intranquilidad.

—¿Las cámaras? ¡Ah! Sí, pues pasó algo inusitado y de mala suerte.—

—¿Qué pasó?— en exabrupto preguntó Nicolás.

—No la ha revelado la autoridad, no creo que lo haga, la verdad. El sistema de cámaras del lugar había quedado inhabilitado desde el mediodía por un apagón. La fuente de poder estaba dañada, así que no duró la batería el tiempo preestablecido. Creo que grabó sólo hasta como las nueve de la noche.

—¿Estás seguro de eso?— Casi gritó Nicolás.

—Sí, pero ¿qué pasa? Tranquilo... Mira, este asunto de la licorería ha alcanzado un matiz inesperado. Como están próximas las elecciones para alcalde, el sub procurador de Justicia del Estado quiere reelegirse invariablemente de quien gane, por la reputación que logre por su eficiencia en su cargo. Resolver este crimen ya no es sólo un asunto policiaco sino político, de no hacerlo, le costará el puesto al sub. Así que no nos extrañe que van a salir con una chingadera disfrazada de acción justa y expedita y dar con los "*culpables*" y sus "*motivos*" creando evidencia y testimonios.—

—¡Putra madre! ¿Crees que lo hagan en realidad?— señaló Nicolás mortificado.

—¡Claro! Mira, aparte, si nos apegamos a un criterio de justicia popular, a excepción de Don Julián, quien cumplía con una función social proveyéndonos de alcohol, el resto de las víctimas eran individuos indeseables que tarde o temprano iban a sucumbir por sus actos. Ni los *juniors* se hubieran salvado con toda su plata. Verás que al rato cae otro de los de González Marroquín y van a decir que era la pieza que

faltaba, o dirán que la supuesta arma faltante "*voló*" con el impacto de la caída de la víctima y cayó por un registro del drenaje... No sé, si hasta una novela negra pueden escribir para darle "*coherencia*" al asunto.—

—Entonces, ¿crees que así termine esto?— casi concluyendo preguntó Nicolás.

—Casi te lo puedo asegurar—

—"*Casi*"— masculló Nicolás.

El flamante alcalde nombró al nuevo sub procurador de Justicia que no fue otro sino el anterior, dada su pericia y experiencia para no dejar que el crimen rebasara a la autoridad. El crimen de la licorería fue "*resuelto*" (poco importa dar detalles si al final la autoridad "*cumplió a carta cabal con su deber, siendo los culpables procesados conforme a derecho*") para posteriormente quedar fuera del recuerdo en la olvidadiza conciencia social. Para Nicolás, las semanas en el infierno habían concluido. Por fin pudo transitar libremente por la vida sin el miedo que lo fueran a arrestar o a ejecutar. Hasta retomó con cierto gusto su rutina diaria en el comienzo de una nueva etapa de su vida.

Nicolás no había tocado el arma desde que la había depositado dentro del colchón, aunque no olvidaba su existencia, menos por la noche pensando que dormía arriba de ella. Un miércoles por la noche regresó temprano a casa ya que su asesor de tesis no lo pudo recibir. Extrajo el arma de su escondite, por fin pudo observarla con detalle: era un revólver cromado, de cañón mediano, con cache de madera. Lo tomó, era ligero, sencillo de empuñar. Lucía flamante y tal parecía que era nuevo, pues no tenía ralladuras —recordó que quien lo portaba en el asalto le había caído sobre el cuerpo— o golpe alguno. Absorto observándolo, no se percató que lo apuntaba hacia su rostro, cuando de súbito reparó en que estaba cargado pues vio los proyectiles en la recámara del arma. Como si se tratase de un objeto muy caliente, Nicolás lo soltó de inmediato con torpeza, dejándolo caer —por fortuna— sobre la maltrecha cama. Pensó que debería tener más cuidado al mani-

pular un arma de esa índole —o cualquier otra— así que con sumo cuidado lo ocultó de nuevo en su escondite, no sin antes tomar nota de la marca y de unas cifras grabadas, al parecer del modelo y serie del arma. De mala gana decidió dirigirse a un ciber café cercano para consultar información en Internet, pues la conexión ilegal que tenía en su equipo había dejado de funcionar. Luego pensó que era prudente conectarse de otro lugar, quizá rastrearían las conexiones cercanas al lugar del crimen que visitaran sitios de ventas de armas de fuego. Abordó su automóvil lanzándose en busca de un ciber en alguna parte de la ciudad que no frecuentara.

Se trataba de un revólver calibre 38 especial, marca Smith & Wesson, modelo S&W 380 Alfa 371; tendría menos de un año de haber salido a la venta.

—¡Con razón! Estos cabrones hijos de papi compraron las armas en el extranjero o por Internet, y se las trajeron con sus influencias — concluyó triunfal Nicolás.

Continuó leyendo la ficha técnica del arma: *"Ideal para cuerpos policíacos o de seguridad privada. Ergonómica, ligera, firme al empuñar, fácil de ocultar. Operable con proyectiles de caucho."* ¿Proyectiles de caucho? resonó en su mente... Luego procedió a buscar información acerca de este tipo de municiones. Regresó a casa pasada la medianoche.

Pasó otra noche de insomnio, parecida a las anteriores, sólo que en esta ocasión la falta de sueño fue provocada por el interés de buscarle algún fin práctico al revólver que no fuera el inmediato, es decir, disparar, sino amenazar a alguien para obtener algún beneficio. Por la información encontrada en la Internet se dio cuenta que le resultaría harto difícil conseguir municiones, de pólvora o de caucho, dado que no era un arma deportiva sino destinada para servicios profesionales de seguridad. Si acudía con proveedores oficiales lo increparían acerca

del uso del parque, mientras que en el mercado negro no tenía contacto ni conocimiento a quien acudir, siquiera para venderla, por lo que sólo contaba con las seis balas que ya traía el revólver.

Se levantó tarde por la mañana, no se reportó a trabajar; decidió tomarse el día libre, así que tampoco se molestó en acudir al negocio de comida ni al posgrado. Se tomó las dos cervezas que aún yacían en el refrigerador, luego se dio un duchazo con agua fría. Encendió su ordenador portátil y, por fin, se conectó en línea. Accedió al sitio donde descargaba películas piratas, eligió una que le llamó la atención ya que había recordado ver una parte de reojo mientras trabajaba preparando comida: *Taxi Driver*, de Scorsese. Mientras completaba la descarga salió a conseguir algo para comer y más cerveza.

Como anillo al dedo vino a caerle *Travis Bickle*, el personaje inadaptado y antihéroe por antonomasia. Un tanto alcoholizado empezó a reproducir consigo mismo el famoso soliloquio del rol cinematográfico. No obstante, el juego simple de pésimamente reproducir la escena se convirtió en una revelación para Nicolás. De pie, frente al espejo de cuerpo completo, se mostraba desnudo empuñando el fulgurante revólver con su mano derecha, tensando los músculos y girando con lentitud sobre un mismo eje. En un momento, adoptó una pose que lo dejó hipnotizado por un rato: parecía el David renacentista, en modalidad de sicario. Concebirse de tal manera lo excitó en sobre manera. Luego de este trance, Nicolás se dio otro duchazo, preparándose para salir. Se puso un saco, metiendo la pistola en la parte posterior de la cintura del pantalón.

Traía poco dinero, pero aún así abordó un taxi, le indicó al chofer que lo llevara a la zona donde se concentraban los bares de la ciudad. Pidió que lo dejara un par de cuadras antes de llegar al lugar, era casi la medianoche. Caminó pausadamente, pasando por una calle

poco iluminada. Llamó su atención el movimiento rítmico de un automóvil aparcado de modelo reciente. Se aproximó a él para descubrir que en su interior, en el asiento trasero, se encontraba una pareja de hombres en pleno trance lascivo. Pensó en el arma, recordó una de sus características: con el seguro puesto no podía amartillarse ni accionarse el gatillo. Esto la hacía segura pues por golpe o caída no podía accionarse, causando un lamentable accidente. Sacó el revólver empuñándolo extendiendo el brazo; con la otra mano tocó en la ventanilla del conductor.

Con voz grave y tono sarcástico llamó a los atareados ocupantes del vehículo mostrándoles el revólver; uno de ellos más que sorprendido bajó el vidrio de la ventanilla del automóvil intentando con torpeza explicar la situación pensando que Nicolás era en realidad un policía. Nervioso, descendió del vehículo mientras el otro individuo se ajustaba la ropa. Nicolás aprovechó la confusión para continuar con el juego, mostrándose rígido pero infaliblemente conciliador, o más bien cínico, con la intención de sacar provecho de la situación. Se dirigió a ambos individuos expresando una desfachada tolerancia hacia la homosexualidad, pero con una sarcástica turbación ante la demostración pública de tal afecto, por lo que haberlos sorprendido fornicando en la vía pública era una falta que no podía soslayar como representante de la autoridad que era. A pesar de lo acontecido, les refirió con cinismo que el hecho de ser detective les ahorraría, entre otras cosas, el escándalo de la patrulla y la sirena, así que era urgente buscar como solucionar tan incómodo episodio.

Pero, más que placa o uniforme, el revólver por sí solo confería a Nicolás la autoridad que suplantaba. No sólo despojó a la pareja de una cuantiosa cantidad de dinero en efectivo, tarjetas de crédito y joyería, sino que les prohibió su regreso a la zona bajo amenaza de encarcelamiento. Regresó a su departamento a depositar lo que les había robado, quedándose sólo

con el efectivo para salir de nueva cuenta, hacia el mismo rumbo. Se introdujo en un concurrido bar, dio una generosa propina al tipo de entrada —pasando de forma directa al lugar sin ser revisado— y a un mesero quien lo ubicó en una buena mesa. Ordenó una botella de whisky escocés; pagando de inmediato.

De regreso del sanitario inició conversación con una joven ebria a quien invitó unirse a su mesa. Intentaron charlar, pero no pudieron hacerlo propiamente debido al estridente ruido del lugar y a la condición etílica de la chica. Nicolás la aprovecho entonces, empezando a deslizar la yema de sus dedos por las piernas desnudas de la muchacha, a quien le resultó la acción ocurrente, no desagradable. Nicolás se disponía a servirse otro trago cuando escuchó que alguien le gritó:

—¡Nicolás! ¿Pero qué diablos haces aquí? ¡Con un carajo! ¿Por qué no fuiste a trabajar?—

El tono agudo y molesto de esa voz le pareció familiar; se trataba de Ninfa, la arrogante e insoportable hija menor de Simón Naguib, dueño del negocio de comida, ni más ni menos que su patrón.

—Pues aquí, ¿qué no ves? Disfrutando un trago, conversando con mi amiga— respondió Nicolás con tono moderado, sin inmutarse. Ninfa no lo escuchó, pero sí su supuesta compañera, quien dijo algo imperceptible retirándose de la mesa con brusquedad.

—¿Pero quién te has creído? Hoy fue un caos en el negocio, mi papá ni tuvo tiempo de buscarte por tratar de conseguir alguien que ayudara a atender a los clientes— Volvió a increparlo Ninfa, colocada frente a él en la mesa.

—Pues ese es problema del avaro de tu padre quien delega más trabajo del que una persona puede realizar con tal de no pagar otros sueldos... Y a todo esto ¿Por qué tú misma no le ayudaste si estabas ahí?— Le respondió altanero, pero sin exacerbarse.

Ninfa recién había cumplido veintiún años de edad, era atractiva, pero su mezquina personalidad la despojaba de cualquier indicio de verdadera belleza. Reclamaba sus derechos de adulta, pero no se responsabilizaba de sus obligaciones. Vivía a expensas de su miserable padre quien la consentía en todo, arguyendo éste que *"un día de éstos"* le tocaría sentar cabeza. Llevaba tres años estudiando Comunicaciones en la supuesta universidad y tal parecía que iba a pasar otros tres más. Ocasionalmente visitaba el negocio de comida, para pedirle dinero a su padre. En una ocasión, éste tuvo que salir dejándola a cargo del local por dos horas, tiempo en que, de todos los empleados, sólo se dirigió a Nicolás, a quien a partir de ese día lo motejaba como *"un pobre diablo, aunque buen mozo"*.

—¡Eres un imbécil! Llámale a mi papá, discúlpate si no quieres que te eche del trabajo y del departamento también— volvió a gritarle Ninfa.

—¿Departamento? ¿Llamas a eso un departamento? ¡Si es una pocilga de mierda!— le grito encolerizado, poniéndose de pie, aproximándose a ella, luego tomándola con firmeza del brazo izquierdo pero sin brusquedad. Ella opuso cierta resistencia, pero no alcanzó a reaccionar pues Nicolás se había movido ágilmente hasta posicionarse donde ahora estaba.

—Vamos afuera para explicarte lo qué pasó— le dijo Nicolás al oído; lo hizo sereno, firme, mientras apretaba ligeramente el brazo de la chica; ésta se encontraba un tanto alcoholizada por lo que, tal vez, se mostró receptiva y sumisa hacia la actitud dominante del joven.

Salieron del lugar, Ninfa andaba soladado que unas amigas se habían detenido en otro lugar antes de coincidir con ella. Nicolás le preguntó dónde estaba aparcado su automóvil; se dirigieron hacia él. Durante el trayecto no dejó de sujetarle el brazo izquierdo, guiándola por el camino, pero sin lastimarla. Antes de abordar el vehículo sacó el arma para mostrársela con discreción mientras le advertía no cometer nin-

gún disparate para llamar la atención o intentar escapar. Le quitó las llaves para abrir la puerta pidiéndole que condujera. Una vez arriba la chica, éste abrió la puerta trasera y se arrellanó en el asiento de tal manera que no fuera visto desde el exterior; entonces le entregó las llaves, mientras la encañonaba le daba la instrucción de arrancar. Le pidió se dirigiera al local comercial de su padre, pues en la planta alta se localizaba su departamento.

Durante el trayecto, Nicolás le contó acerca del mal trato que le profería su padre, de las humillaciones que había tenido que soportar para seguir trabajando. Sin embargo, le confesó que más que sus labores era la carga de trabajo excesiva e injusta lo que le desagradaba de laborar ahí, ya que pese a todo, tenía la oportunidad de acceder a otra fuente de ingreso, al interactuar con otros jóvenes quienes le encargaban tareas escolares bajo pedido. Además, de su sueldo le descontaban la renta del piso, así que no tenía que preocuparse por conseguir el dinero para cubrirla. En efecto, el lugar era de lo peor, pero compensaba otros aspectos de índole económica. Mientras lo escuchaba, Ninfa derramaba lágrimas, pero sin sollozos ni gemidos permaneciendo en silencio desencajada.

Por indicación de Nicolás se detuvieron un par de cuadras antes del lugar; luego caminaron hasta ahí, él flanqueándola apuntando con el revólver oculto bajo el saco. Entraron al departamento; Ninfa zafó el brazo que le sujetaba, aceleró su paso posicionándose en el centro de la pieza; lo miró desafiante, aún lloraba pero en silencio. Nicolás extendió su brazo empuñando el arma, la amartilló y a señas le indicó que se aproximara a una mesa de madera. Mientras le apuntaba al rostro, deslizó hacia el suelo unos libros para liberar espacio de la superficie; luego le señaló que se diera vuelta colocándole el cañón en la nuca. Con la mano libre hizo que se empinara para que reposara su torso sobre la mesa. Seguía apuntándole mientras que con los pies le separaba las

piernas. Con delicadeza regresó el mecanismo de disparo a su posición original, tratando de que Ninfa no se diera cuenta que así no estaba completamente listo para dispararle (no era su intención, sólo asustarla para someterla). Ambos permanecieron inmóviles unos minutos mientras Nicolás recorría con la mirada el armonioso cuerpo de la joven; ésta miraba al horizonte por la ventana. De tajo, Nicolás le subió la mini falda arrancándole las bragas; luego, intempestivamente la penetró. La sometió en varias ocasiones evitando tocarla de más con las manos, limitándose al coito. Durante todo el episodio Ninfa no mostró signos de resistencia.

Días después, Nicolás se dirigió a su trabajo de asesoría en línea para reclamar su indemnización por despido, dando por hecho que estaba despedido. Antes de entrar al lugar, guardó el revolver en una bolsa de plástico, ocultándola en un registro del drenaje pluvial que estaba en el cordón de la acera a media calle de la entrada principal. Ya le tenían lista su liquidación; recibió un cheque con la raquílica cantidad que marcaba la ley. Salió sin decir palabra, recuperó el arma, luego se dirigió al negocio de comida para reclamar lo mismo. Próximo a su otro lugar de trabajo, ocultó el arma en otro registro pluvial.

Nicolás llegó al local mostrando una actitud altiva, pero el dueño lo recibió sin sorpresa ni enfado, parco en el trato; le pidió que pasaran a la oficina. Al entrar, de inmediato le extendió un sobre; Nicolás lo abrió, con cierto asombro se percató de la suma de dinero que estaba recibiendo.

—Es tu indemnización— dijo tajante el Sr. Naguib. —Es lo que te corresponde por ley más una compensación.— Nicolás no pronunció palabra, sólo hizo un gesto sarcástico.

—Ninfa, mi hija, me contó que coincidió contigo en un lugar del centro de la ciudad, hace algunos días, viendo que no te encontrabas en condiciones óptimas para venir a trabajar. No detalló tu estado pidiéndome que no te pregun-

tara. Además, solicitó te entregara la compensación que agregué; ella determinó la cantidad— explicó el Sr. Naguib mientras se posicionaba detrás del escritorio. Nicolás permanecía de pie con la mirada en un punto fijo en la pared frontal pero escuchando con atención.

—Mira muchacho, ignoro en qué lío estés metido, la verdad no me interesa. Confío en mi hija, si por alguna razón me pide que no te increpe ni te reclame liquidándote como lo estoy haciendo, es porque es necesario que uno se libre de ti. Así que, aquí terminamos nuestra relación laboral. Te voy a pedir que me firmes estos documentos de tu liquidación, y que de inmediato desocupes el departamento. No quiero verte de nuevo por el lugar, más vale que no regreses; de lo contrario, te vas a meter en más problemas.

—¿Qué le contó Ninfa? ¿Me acusó de algo? —reclamó Nicolás.

—Mira, no quiero perder más tiempo contigo; mi hija estaba muy contrariada, me contó lo que tenía y punto— contestó tajante, en tono molesto.

—Pero... le dijo que yo le hice algo...

—¡Martín!— llamó el Sr. Naguib a un empleado, entrando de inmediato a la oficina un joven corpulento.

—Acompaña a este joven a la puerta, cerciórate que no regrese—

—¿Me acompañas? Por aquí...— le indicó cortésmente el empleado; Nicolás salió del local sin atender al joven. En el trayecto pasó frente a Tomás, el estudiante de criminología, y unas jóvenes que lo acompañaban; éste trató de saludarlo, pero Nicolás siguió de largo; recogió el arma prosiguiendo luego sin rumbo definido.

Después de recoger el revólver, caminó con pausa hasta un parque un tanto distante de la universidad; se sentó en una banca bajo un roble. Sacó el sobre de su saco para contar de nuevo la cantidad de dinero que contenía. Con discreción sacó el arma y la empuñó, tapándola con el sobre. Se quedó absorto por un momento sin atinar pensar en algo en

particular; luego vino a su mente la escena del abuso de Ninfa. Pero más que morbosidad, repasaba el acontecimiento tratando de identificar las emociones y sensaciones involucradas en tal acto. —Ella no opuso resistencia— prematuramente afirmó. —¿Qué tal si ella sintió también cierto placer? Quizá se dio cuenta que no se atrevería a dispararle por lo que todo resultó un juego sexual, violento sí, pero excitante para ambos al final— concluyó. Pensó que quizá ambos se encontraban excitados, invariablemente quien fuera uno y otro, dando la mórbida circunstancia pauta para desahogarse. Una vez que terminó con ella aquel día, la acompañó hasta su automóvil; al final le recomendó no delatarlo, pues él no estaba solo, dándole a entender que estaba bajo el amparo de alguna organización criminal. Así, la chica se sentiría amedrentada de tal forma que no le contaría a su padre lo que realmente había sucedido. Esta hipótesis contemplaba lo de la inesperada compensación. Sin embargo, él había llegado con una actitud altanera a reclamar lo suyo, pensando que también su ahora ex patrón doblaría las manos, pero en la manera en que lo trató no había temor alguno. Así, formuló otra hipótesis: también pudo ser que existía una real atracción mutua entre Ninfa y él —la cual valdría la pena ir descubriendo, en lo sucesivo— Tal vez la denuncia formal de un acto delictivo hubiera impedido llevarla a cabo. Al final, consideró esta idea un disparate, quedándose con la primera.

Regresó a las aproximaciones de su último lugar de trabajo a recoger su automóvil. Ahí se topó de nuevo con Tomás; ahora sí lo notó.

—¡Hola!, ¿cómo le va Maestro?— lo saludó con entusiasmo Tomás.

—Bien, ¿y a ti?— respondió mecánicamente Nicolás.

—Te anduve buscando; pregunté por ti en el local de comida pero me dijeron que ya no laborabas ahí. Me pareció un tanto extraño, luego pensé en preguntarte qué te había pasado. Te encuentras bien, ¿no?

—Sí, todo bien, pues ya ves... me salí, no pasa nada—

—¡Oh! Bueno, seguramente encontrarás un mejor empleo. Pero... además te buscaba para contarte algo que sucedió con respecto a la seguridad social, por lo que hemos conversado parece que te interesa ese tema—

—Sí algo hay de eso, dime ¿de qué se trata?—

—Pues fijate que el sub procurador de Justicia será noticia de nuevo. Resulta que uno de sus hijos es homosexual; a regañadientes le aceptaba eso pero le tenía prohibido revelar su condición pues podría perjudicarlo políticamente. Se supo que al muchacho hace unos días lo cacharon en situación romántica con otro tipo; pero eso no es lo peor, sino que lo asaltó un falso policía. Todo quedó registrado, ahora sí, con una cámara de seguridad de un negocio cercano al lugar de los hechos. Al parecer todavía no identifican al asaltante, no hay antecedente de él, pero sí lograron identificar el arma que utilizó, ¿qué crees? Es el mismo tipo de arma que suponen los peritos de balística con la que mataron a dos de las víctimas del asalto a la licorería, ¿Recuerdas? No el arma que accionaron, sino la que no encontraron y suponen portaba uno de los asaltantes; par de armas que comprobaron uno de ellos compró por Internet. Ahora bien, el agresor del hijo del sub pasa a ser la incómoda pieza faltante del caso de la licorería, el cual fue con pompa resuelto. Si lo agarran, o lo desaparecen o lo usan de chivo expiatorio de otro caso, o también lo pueden ajusticiar para que no hable... Todo esto no sale a la luz pública todavía, yo me enteré porque este semestre estoy haciendo mi servicio social en la procuraduría, escuchando aquí y allá recopilé la información.

Una sensación de frío intenso recorrió el cuerpo de Nicolás desde el vientre hasta la nuca. Palideció, no pudo articular palabra alguna, su boca estaba completamente seca. Tomás le preguntó si se encontraba bien; siguió callado un momento para luego mal formular una frase de despedida. Se apresuró para llegar

al departamento y sacar sus pertenencias; llenó una maleta mediana saliendo luego del lugar a toda prisa. Dentro de su confusión, pensó en rentar una habitación en un motel de paso que conocía mientras decidía que hacer en definitiva. Arrancó sin reparar en los detalles del entorno... Ninfa lo observaba desde la acera de enfrente.

"Desaparecerlo" resonaba en su cabeza. Concluyó que verdaderamente estaba jodido, que no podría hacer nada contra la "Justicia", que tenía que desaparecer de la ciudad de manera discreta e inmediata. Pensó en tomar un vuelo hacia una ciudad en la frontera sur del país, refugiarse en el extranjero; todavía le quedaba dinero de lo que había hurtado, además lo de las indemnizaciones. No acertaba a pensar qué haría al llegar a su destino, lo cierto era que debía partir en el acto. Llevó su automóvil a las afueras de la ciudad a un lugar donde apilaban chatarra de forma clandestina; lo abandonó junto a otros vehículos. Demoró en conseguir un taxi, al fin pidió que lo condujeran al aeropuerto. Durante el trayecto pensó que tal vez ya lo tenían plenamente identificado por lo que cualquier medio de transporte estaría vigilado. Pensó que también lo estarían los hoteles y hospitales. Sin embargo, necesitaba un lugar donde pasar la noche para pensar con detenimiento qué procedía. Repentinamente le vino la idea de alguna pensión. Preguntó al chofer si conocía alguna que fuera discreta. El individuo le informó de la existencia de una "cómoda, económica y no tan céntrica". Acordaron lo llevaría.

Llegó al lugar, el cual estaba cerrado; de inmediato se inquietó, pero el taxista le informó que el dueño de la pensión; Don Julio, lo era también de una licorería a media calle del lugar. Habría que llegar ahí para registrarse y se le proporcionara la llave de acceso. Nicolás despachó al taxista, luego se dirigió al negocio. Faltaba poco para la medianoche.

Entró al local, no había gente en el mostrador, pero de inmediato escuchó una voz

apagada que le indicó que en un momento lo atenderían. Una mujer joven, con apariencia de ama de casa, observaba los vinos de mesa, como tratando tal vez de hacer la elección apropiada para la cena. Nicolás se percató de que no había comido en todo el día, así que buscó algo, encontrando un refrigerador hacia el fondo del lugar. Paso frente a la mujer, a quien sonrió, siendo correspondido.

—Emparedados de embutidos, mmm. Bueno, lo que sea— dijo en voz baja mientras hacía su elección.

Don Julio apareció por fin de una puerta al fondo de un pasillo, saludó a ambos clientes mientras se desplazaba hacia el mostrador. La mujer le pidió le recomendará algún tinto joven para acompañar la cena. Nicolás procedió a sacar un par de emparedados del refrigerador, apenas había abierto la puerta cuando irrumpieron en la escena dos individuos jóvenes. Uno se quedó cerca de la entrada, el otro se aproximó al mostrador. Nicolás experimentó un macabro *Déjà vu*.

El individuo frente al mostrador sacó una pistola apuntándole en el rostro al comerciante mientras le gritaba exigiendo el dinero de la venta, así como algunas botellas de licores finos. El tipo de la puerta también desenfundó, pero no se veía tan resuelto como el otro, volteando constantemente hacia la calle. Nicolás sintió el peso del revolver en su espalda; lo tomó con su mano derecha, quitó el seguro y amartilló.

El individuo de la puerta volteó de nuevo hacia la calle, escuchó un ruido seco; cuando giró de nuevo la cabeza, volvió a escuchar otro sintiendo un piquete en la garganta, luego cómo brotaba un líquido caliente y viscoso. Se desplomó sin siquiera detonar su arma. Nicolás había errado sólo el primer tiro. En este intervalo Don Julio sacó una escopeta recortada debajo del mostrador. El otro asaltante buscó la fuente del disparo, ubicándola cerca del refrigerador. Accionó su arma en varias ocasiones hacia

Nicolás hasta que el comerciante le disparó acertando en el hombro y el estómago. El tipo abatido cayó al suelo, no sin antes accionar su arma logrando colocar un proyectil en la frente de Don Julio quien cayó fulminado sobre el mostrador. Nicolás jaló del gatillo un par de veces más haciendo blanco en una botella de whisky escocés, y en el pecho de su atacante, quien ya no se movió.

Nicolás quiso desplazarse hacia el exterior del lugar, pero sintió mucho dolor en su pierna derecha, percatándose que sangraba profusamente, así como de una herida en el hombro izquierdo. En su mente empezaron a correr de manera vertiginosa una serie de imágenes de su vida, como si fuera algún tipo de video en cámara rápida: el rostro joven de su madre; su perro criollo "Chato", su única mascota; un carrito montable de bomberos; un pago cuantioso por una tesis ajena; Ninfa en la distancia, sonriéndole; los primeros rayos del sol pegándole en el rostro mientras su cuerpo y el de ella yacen caprichosamente en la mesa de madera... Segundos después se desvaneció.

La joven mujer ama de casa permanecía petrificada en medio de la escena; ilesa, pero cubierta con sangre de los victimados próximos a ella. Sintió como el lugar empezaba a girar como un torbellino, encontrándose de pronto en su centro. Pasó una eternidad cuando éste cesó... luego reaccionó, pudo dar paso y salió de ahí, pero antes de hacerlo se detuvo por un instante cerca de la entrada...

En la recámara matrimonial, de un televisor se escuchaba:

—*"Dos semanas después del asalto a la licorería de Don Julio Montes de Oca, se han esclarecido los hechos, identificando a los agresores y sus motivos. Se trata de Diego Hassad Lombardo y Leonardo Villaseñor Del Real, jóvenes de 22 y 23 años de edad respectivamente, hijos de prominentes empresarios de la localidad. El tercer agresor fue identificado como Nicolás García Ortega, de 24 años, quien se presume había participado en el asalto del hijo del destituido sub procurador de justicia. La autoridad permanece hermética ante el rumor de otro participante, pues según los peritos de balística, uno de los agresores debió haber portado un arma, la cual no se encontraba en la escena del crimen. Lamentablemente, las cámaras de video de la licorería habían fallado justo en el transcurso de los hechos..."*—

Nidia salió de la ducha, encendió el reproductor de video e introdujo un disco. Se quitó la toalla, observándose a detalle desnuda en el espejo de cuerpo completo. Alcanzó una copa con vino tinto que tenía sobre una mesita dando un sorbo. Desde hace tiempo quería ver esa película, *Thelma y Louise*, de Ridley Scott; su insufrible marido estaba fuera de la ciudad, así que podía disfrutarla a sus anchas, con un buen tinto, paseándose al natural por la pieza.

El revólver, guardado en un desgastado bolso de mano, estaba oculto en un rincón del vestidor...



Poemas

José Luis Garza Garza*

*El mejor día, ciudad, a
quien jamás he querido,
el mejor día -¡silencio!-
habré desaparecido.*

Rafael Alberti

Réquiem para el ahogado

*Sobre mis oídos aletea el silencio,
paisaje de sal mística,
mariposa fúnebre.*

*Se desbordan imágenes consumadas,
oleajes, sueños.*

*Turbulencias invaden los muros de
sombra.*

*La llama de la noche se apaga,
es ya ceniza.*

Inundación.

*Para que tú me oigas
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las
gaviotas en las playas.*

Pablo Neruda

Marea

*Amanecer,
atuendo de gaviota,
no alborotes.*

*El día duerme y no quiere despertar,
está empapado de lunas,
tuvo un encuentro con la noche.*

*Quiere ser sólo día,
para pasar la noche, con la noche.*

Placer cotidiano.

* Nació en Cadereyta Jiménez, N.L. Vive en Santa Catarina, N.L. desde 1968. Estudió la carrera de Contador de Comercio. Es autor del poemario "**ABRA**" (2004), **La López Mateos, Aconteceres y voces del ayer** (2007) y **Me toman para ser enlatado** (2011). Recientemente dio un recital en "Miércoles Literarios" en la Preparatoria Núm. 3. Es Integrante del Consejo Promotor del Arte y la Cultura, A.C., de Santa Catarina, N. L.; asiduo asistente a "Vanguardia Cultural Siglo XXI" y a "Miércoles Literarios".

El docente como líder

Irasema Durán Alcorta*

Introducción

Este artículo está enfocado en reconocer y valorar a los profesores de educación primaria como líderes que influyen en la formación de la personalidad de sus alumnos. Se parte de la convicción de que los profesores desean que sus alumnos logren desarrollar sus talentos como parte de un grupo escolar y además como anhelo de la realización de que sus alumnos desarrollen sus capacidades y potencien sus virtudes para que se integren a la sociedad de forma propositiva para bien de sí mismos y de la sociedad. De igual forma, el presente trabajo pretende identificar las cualidades que distinguen a ese profesor como un líder efectivo de acuerdo a los conceptos que presenta Afsaneh Nahavandi en su libro *The Art and Science of Leadership*. En la parte final se presentan las conclusiones sobre la misión de un líder efectivo, que en este caso se refiere a uno de mis profesoras que influyó de forma determinante en mi formación al ser su alumna.

Mi profesora como líder

A través de todo mi proceso educativo, desde preescolar hasta posgrado, he recibido la influencia de los y las profesoras que han contribuido a que sea lo que soy. Pero en realidad ha sido difícil elegir a uno. Sin embargo, decidí enfocar este trabajo a mi educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que en aquel entonces se inició con la reforma educativa de 1960 y concluyó con la reforma

de 1972. En ese tiempo, la política educativa enfatizó el fomento de los valores de la democracia como sistema político y estilo de vida, el nacionalismo y la cooperación. Así mismo, la educación estaba considerada como factor de movilidad social (Díaz, 2003).

Recuerdo bien las clases que nos enseñaba la profesora de 6° grado de educación primaria, Beatriz Cruz Pereira, en las que hacía énfasis para que fuéramos personas dignas, de bien y autosuficientes. Nunca dejaba de lado la visión social de construir una sociedad realmente democrática. Ella supo sembrar bien ese deseo, y como líder efectivo nos compartió su visión e hizo que la hiciéramos nuestra. Logró que tuviésemos la elección de una carrera profesional que nos brindara autosuficiencia para que nos integráramos a la vida productiva siendo mayores, sin distingo de género, pues ya se vislumbraba la incorporación de la mujer a la vida laboral.

Cuando visito la ciudad en que nací y recibí esta educación, con gusto me ha tocado saludarla y al mismo tiempo que yo, ella se siente orgullosa de ver su misión cristalizada: haber contribuido en la profesional que soy. Cabe mencionar que ella logró inspirar a sus grupos de estudiantes porque sus alumnos somos personas de bien; la mayoría con una profesión, algunos exitosos con puestos de poder y trascendencia.

La profesora Beatriz Cruz Pereira mostró una ética profesional digna de imitarse, pues

* Profa. en Educación Primaria egresada de la Esc. Normal Básica Pablo Livas, Lic. en Educación Básica y Máster en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 19-A, Doctorante en Planeación y Liderazgo Educativo por la Universidad Autónoma del Noreste, Campus Saltillo.

siempre mostró ser una persona comprometida, confiable, responsable y organizada que planeó su trabajo docente (Nahavandi, 2009). En las clases que nos impartió imperó su ejemplo de congruencia de vida y su alto grado de compromiso con su grupo de alumnos, enalteciendo la misión de un líder educativo.

Otro de los recuerdos imborrables en mi memoria fue cuando la SEP conmemoraba "El año de Juárez," en el año de 1972, con la edición de un libro sobre la biografía del Lic. Benito Juárez. La profesora Beatriz reconoció y honró públicamente a los alumnos sobresalientes de su clase con el obsequio de ese libro de Juárez. Esa mañana se percibió alegría en el grupo por la distinción que ella hizo a los alumnos que lo recibimos. Todo el grupo estaba contento porque además explicó que ese libro era simbólico a lo que es el reconocimiento y valoración cuando las personas hacen bien sus responsabilidades y compromisos.

Siguiendo a Nahavandi (2009) en lo referente al uso adecuado del poder del líder, se puede deducir de la anécdota anterior que la profesora Beatriz hizo uso adecuado del poder de autoridad que le concedió ser la titular del

grupo. Lo anterior es solamente un ejemplo de muchos que se vivían en la cotidianidad de las sesiones de clase. El ambiente que se respiraba en nuestro grupo estaba impregnado de armonía, colaboración y dedicación. Por lo que aprender esa cultura de trabajo de grupo trascendió en mí de forma natural al vivirlo cotidianamente.

Conclusiones

La profesora Beatriz Cruz Pereira fue un ejemplo de líder efectivo porque logró hacer que sus alumnos compartieran e hicieran propia su visión. Al organizar al grupo escolar en un ambiente en el que se vivieron los valores de la democracia como respeto, libertad y cooperación, además de lograr una identidad de grupo, así como la formación de personas dignas y autosuficientes. La congruencia de vida de la profesora Beatriz, permitió mostrarse al grupo escolar como una persona virtuosa y ejemplar que enfocó su energía en el logro de sus anhelos e ideales para que sus alumnos fuéramos adultos de bien que colaboraran en la construcción de una mejor sociedad, pues ella veía a su grupo escolar como un microcosmos de esa sociedad ideal.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz, A. **Las políticas públicas en materia educativa**. Secretaría de Educación Pública. México, 2003.

Nahavandi, A. **The art and science of leadership**. 5th ed. New Jersey: Pearson Prentice_Hall. 2009.



Genios de la física y la matemática

Arquímedes y Eratóstenes

(Segunda parte)

*Patricia M. Morones Ramírez y**
*J. Rubén Morones Ibarra***

Introducción

La cultura griega floreció hace alrededor de 2500 años. En la región donde se encuentra Grecia surgió un gran interés por las artes, la cultura y el conocimiento en general. Éste fue el sello distintivo a la época de la Grecia Clásica, donde se sentaron las bases de la cultura occidental.

Muchos historiadores y estudiosos de la evolución de la sociedad humana se han preguntado por qué en la región conocida en la antigüedad como Jonia, brotó la cultura y el interés por investigar en todos los campos del conocimiento, con el impulso tan impresionante con el que ocurrió. Hacen la comparación con lo que sucedió en otras culturas antiguas como las de Babilonia, Egipto, China, La India y las culturas americanas, donde se dieron importantes avances y progresos culturales y técnicos así como algunos desarrollos matemáticos, pero en ninguna de ellas surgieron con tanto ímpetu y abundancia las ideas como en la región jónica.

En la Grecia Clásica prosperaron el arte, la literatura, la filosofía, la matemática, la astronomía, y en general, la cultura y las grandes ideas sobre el ser humano, el mundo y el cosmos. ¿Cómo fue que surgieron ahí tantos pensadores interesados en una variedad tan grande de asuntos humanos y naturales?. Podemos establecer aquí algunas hipótesis para intentar explicar este fenómeno.

En la región de la costa griega se presentaron las siguientes condiciones:

1. Se había desarrollado un alfabeto adecuado, con un lenguaje hablado y escrito, que permitía expresar las ideas con claridad y someterlas a discusión.
2. Existía una situación política de libertad que permitía la discusión libre de las ideas. Por otra parte, esa región estaba dividida políticamente en regiones más pequeñas que se manejaban de manera autónoma. Esta situación daba lugar a que las ideas pasaran de una región a otra, y si en algún lugar una idea propuesta por alguien no tenía aceptación, entonces se podía pasar a otra región y la misma persona o alguien más podía proponerla nuevamente sin ningún riesgo y defenderla para ver si tenía mejor suerte. La presentación de las ideas no tenía ninguna limitación ni restricción y el diálogo y la discusión era la constante en los medios sociales y culturales. Este intercambio de ideas fue fundamental para el desarrollo de la ciencia y la filosofía.
3. Por estar situada en el Mar Mediterráneo, donde se registraba un enorme flujo de embarcaciones, en la región florecía el comercio y como conse-

* Licenciatura y Maestría en Ciencia de los Alimentos por la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL. Actualmente es maestra de Matemáticas en la Preparatoria Núm. 25 de la misma Institución.

** Licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas egresado de laUANL. Estudios de Maestría en Física Teórica en la UNAM y Doctorado en Física Nuclear Teórica en la Universidad de Carolina del Sur en Estados Unidos. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la UANL. Email:rmorones@fcfm.uanl.mx

cuencia se daba el intercambio de ideas y la convergencia de diferentes culturas. La gente de la región observaba y escuchaba a los viajeros hablar de sus lugares de origen, de sus creencias y de sus costumbres. Es natural que compararan todo lo que escuchaban con lo que ellos mismos creían y pronto se dieron cuenta de que cada sociedad elabora sus propias religiones, cultos, creencias y mitos. Esto los llevó a la conclusión de que cada grupo humano inventa sus leyendas muchas de ellas inverosímiles para ellos pero defendidas fervientemente por otros. De esto surgió en algunos la duda como método para llegar a la verdad.

4. Se tenían condiciones de bienestar económico que permitían dedicarle tiempo a la meditación, al estudio y la discusión de las ideas. Aparecieron entonces los filósofos, los amantes del conocimiento. Es un fenómeno conocido que cuando las necesidades básicas están satisfechas el hombre busca la recreación, el esparcimiento, la contemplación, la belleza, la satisfacción de inquietudes intelectuales y aparecen las preguntas de contenido espiritual y filosófico.
5. En la región se vivió un período de estabilidad política y económica de varios cientos de años que permitieron el progreso y el mejoramiento de las condiciones materiales de vida. Se dieron los primeros pasos para lo que hoy llamamos las ciencias naturales. Primero se estableció la hipótesis fundamental de que es posible conocer el mundo, la naturaleza y explicar y entender los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. También se desarrolló el pensamiento abstracto y el método de razonamiento deductivo. Se establecieron los métodos de demostración basa-

dos en el razonamiento puro, logrando con esto que la geometría y las matemáticas alcanzaran un elevado grado de desarrollo y abstracción.

Todo este conjunto de fenómenos condujo al desarrollo de metodologías precisas para pensar y analizar las cosas trayendo como consecuencia el perfeccionamiento de la razón y la inteligencia humana.

De este ambiente surgieron los grandes pensadores griegos de esa época.

Arquímedes

Arquímedes nació en Siracusa, en Sicilia y vivió entre los años 287-212 a. C. Fue un gran científico, que se distinguió por su talento matemático, y de inventor. Le apasionaban la matemática, la geometría y las máquinas. A Arquímedes se le atribuyen muchos inventos y no pocas anécdotas.

Entre los inventos de los que se dice fue el autor, están el de la polea móvil, el tornillo sin fin que se usa para subir agua y el engrane o rueda dentada. En el campo de las matemáticas destacó en la geometría. Estudió las propiedades del círculo, el cilindro, la esfera y el cono realizando importantes aportaciones.

Estableció uno de los principios fundamentales de la hidrostática, el cual lleva su nombre y es conocido como Principio de Arquímedes. Esta ley de los líquidos se enseña en los niveles escolares elementales y establece que todo cuerpo sumergido en un líquido recibe un empuje vertical hacia arriba igual al peso del volumen del líquido que desaloja.

Por otra parte, debido a que la ciudad de Siracusa era atacada frecuentemente por las tropas romanas, el rey Hierón le pidió a Arquímedes que ideara algo para fortificar la ciudad. Entre las ideas que generó el esfuerzo de Arquímedes para cumplir con esta petición están el invento de la catapulta y un sistema de

espejos cóncavos que se instalaron en la ciudad.

La catapulta es una máquina para arrojar piedras y objetos pesados. En las batallas para la defensa de Siracusa, la catapulta lanzaba enormes piedras contra sus enemigos, causando pánico entre ellos. En cuanto al sistema de espejos que Arquímedes diseñó, el efecto que tenían era el de concentrar la luz solar sobre las naves enemigas provocando incendios en ellas, con lo cual provocaban grandes bajas en el ejército romano.

Sobre la historia del invento de la polea móvil se cuenta que Arquímedes le envió una carta al rey Hierón donde le dice que inventó una máquina que puede levantar cualquier objeto pesado. Arquímedes le ofreció una demostración con un barco cargado de personas y productos comerciales. Ante el asombro del rey Hierón y la multitud que observaba, Arquímedes pudo levantar el barco elevándolo sobre la superficie del agua, con solo jalar sin mayor esfuerzo de una cuerda. El rey no ocultó su emoción ante el hecho y felicitó a Arquímedes reconociéndolo como un gran hombre de ciencia. Mientras que Arquímedes, satisfecho y orgulloso de su obra exclamó: *"Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo"*. Esto lo dijo haciendo elogio del gran potencial que tenían la palanca y la máquina que había inventado.

La corona del rey Hierón

Hierón II era rey de Siracusa en la época de Arquímedes. Se dice que Arquímedes era muy amigo del rey y que éste lo invitaba frecuentemente a sus fiestas y reuniones. Con motivo del cumpleaños del rey Hierón, éste le solicitó a un orfebre que le hiciera una corona que el mismo rey había diseñado. Se cuenta que Hierón le proporcionó un bloque de oro puro para que de él hiciera la corona. Cuando el artesano le llevó la corona terminada, el rey observó el color de la corona y el aspecto del metal de que estaba hecha y sospechó que el orfebre

le hizo trampa, poniendo algún otro metal como plata, mezclándolo con el oro. El peso de la corona era el mismo que el del pedazo de oro que el rey le entregó. Sin embargo, el rey pensó que el artesano sustrajo algo de oro y lo sustituyó por plata o algún otro metal.

El rey llamó a Arquímedes y le preguntó que si era posible saber si la corona era de oro puro o si contenía algún metal diferente y, por supuesto, más barato. Arquímedes le contestó que él no sabía de ningún método pero que iba a pensar en el asunto.

Un día que Arquímedes iba a tomar un baño de tina observó que al introducirse en el agua, algo de ésta se derramó. Esto le llamó la atención y pensó que una persona más corpulenta que él, al meterse en la bañera derramaría más agua y otra menos corpulenta derramaría menos. Reflexionando sobre esto, encontró la respuesta a la pregunta del rey Hierón.

Arquímedes hizo el siguiente razonamiento: si introduzco al agua un bloque de oro del mismo peso que la corona, derramará cierta cantidad de líquido. Como el metal más pesado conocido en ese entonces era el oro, una corona que contenga otro metal en aleación con el oro será más voluminosa aún cuando pese lo mismo que el bloque de oro. Esto resolvía el problema. De lo emocionado que estaba salió de la bañera gritando Eureka, Eureka, que en español significa lo he hallado, lo he hallado. Se dice que desnudo se dirigió corriendo al palacio del rey para darle la noticia de que sabía cómo determinar si la corona contenía algún otro metal que no fuera oro.

El procedimiento anterior permite medir el volumen de un objeto, como la corona. Se llena la bañera hasta el borde y al introducir la corona algo de agua se derrama. El volumen de esta agua derramada será igual al volumen de la corona.

Si el volumen de la corona de Hierón es más grande que un pedazo de oro del mismo

peso, esto significa que del pedazo original de oro se sustrajo algo de este metal y se reemplazó por otro metal para compensar el peso del oro sustraído.

Al someter a prueba la corona de Hierón Arquímedes comprobó que efectivamente el artesano que la fabricó había tomado algo de oro y lo reemplazó por otro metal. Aparte del interés científico del resultado del análisis de Arquímedes, que es el que verdaderamente interesa, a la historia se le complementa, para terminarla, con dos finales diferentes, los cuales han quedado registrados en la historia. Uno es que el rey, emocionado por el descubrimiento de Arquímedes le perdonó al orfebre y solo le exigió que le regresara el oro que tomó. La otra versión es que el rey mandó matar al artesano por haberlo engañado.

El Arenario de Arquímedes

En nuestra experiencia diaria, fuera de los conceptos que aparecen en la matemática, no encontramos conjuntos de cosas que sean infinitas. La gente con desconocimiento de las matemáticas confunde los números muy grandes con lo que puede ser infinito. En la época de la Grecia de la antigüedad, y muchos todavía lo piensan así, se creía que el número total de granos de arena de las playas era infinito. Pensando sobre este asunto, Arquímedes dio una inteligente demostración de que esta cantidad de granos se puede representar por un número finito. Estableció que, inclusive todos los granos de polvo, arena o tierra de toda la Tierra representan una cantidad que, aún y cuando es un número muy grande comparado con otros conjuntos de cosas macroscópicas que encontramos en la Tierra, son una cantidad finita. Este argumento se hizo famoso y se conoce en la historia como el Arenario de Arquímedes.

El problema de la cantidad de granos de arena se presentó en el siglo III a. C., dando lugar a una situación famosa que ha llegado hasta nuestros días. Al preguntarse los griegos

por la cantidad de granos de arena de las playas de Siracusa y Sicilia pensaban que era infinita. Arquímedes que vivía en Siracusa y estaba enterado de esto, envió una carta, acompañada con un estudio sobre este asunto, dirigida al príncipe Gelón, hijo del rey Hierón. La carta se publicó en una obra llamada *El Contador de Arena haciéndose famosa*.

El siguiente párrafo corresponde al inicio de la carta que Arquímedes le envió al hijo del rey Hierón.

"Hay algunos, príncipe Gelón, que creen que la cantidad de arena es infinita en número. Por arena no me refiero solamente a la que existe en Siracusa y el resto de Sicilia, sino también a la que se encuentre en cualquier parte, habitada o deshabitada. También, hay algunos que sin considerarle infinita creen que no se ha encontrado ningún número lo suficientemente grande para rebasar su cantidad".

Para refutar la idea de la infinitud de los granos de arena de las playas, Arquímedes utilizó un resultado recién establecido en ese entonces. Arquímedes conocía una idea que propuso el astrónomo y matemático griego Aristarco de Samos, nacido en el año 280 a. C., sobre un modelo del universo al que llamó Esfera Cósmica. Esta estructura de universo hizo reflexionar a Arquímedes para establecer que el número de los granos de arena de las playas es finito. Aseguró que no solo los granos de arena de las playas de Siracusa, sino los de toda la Tierra y, si fuera posible llenar de granos de arena todo el universo (pensaba Arquímedes en la esfera celeste de Aristarco), este número sería finito, muy grande pero finito. Y se atrevió a decir que él podría escribir un número mayor que el de todos los granos de arena que cabrían en todo el universo.

Arquímedes analizó el problema pensando en que podía calcular el volumen de la esfera celeste y estimar también el volumen de un grano de arena. Con una simple división

entre el volumen total del universo y el volumen de un grano de arena podría determinar cuántos granos de arena caben en todo el universo. Éste fue el razonamiento que utilizó Arquímedes para argumentar en contra de la idea de que los granos de arena de las playas era infinito. Arquímedes realizó el cálculo del número de granos de arena en una esfera del tamaño de la Tierra. Supuso que la Tierra consistía en una esfera formada toda de arena finísima. Para el radio de la Tierra, usó un valor que ya había sido calculado por Eratóstenes. Calculó el volumen de la Tierra y a su vez calculó el volumen de un grano de arena. Con esta información, determinó el cociente entre ambas cantidades y obtuvo el número total de granos de arena de una esfera del tamaño de la Tierra, formada solamente de arena.

Debido a que en la época de los griegos no era necesario contar con símbolos para números grandes, era suficiente poder escribir números como el 500 o el mil. El diez mil era el número más grande que se manejaba y tenía el nombre de una miríada. Partiendo de su cálculo del número de granos de toda la Tierra, Arquímedes desarrolló un método para expresar grandes números. Introdujo el concepto de una miríada de miríadas, es decir, cien millones. Con esta idea como base y aplicándola sucesivamente desarrolló nombres para números muy grandes. Arquímedes pudo así encontrar un número más grande que todos los granos de arena de la Tierra.

Método de Arquímedes para estimar el valor de π .

Como es bien sabido, el cociente entre la circunferencia del círculo y su diámetro es lo que conocemos como el número π , cuyo valor solo se puede obtener de forma aproximada ya que es un número trascendental. El valor de π es 3.1415... y se expresa mediante la ecuación

$$\pi = \frac{C}{D}$$

Donde C es la longitud de la circunferencia y D es el diámetro del círculo.

Una de las aportaciones de Arquímedes a la matemática fue la de idear un método para aproximar el valor de π . El método consiste en inscribir polígonos en un círculo, y aproximar el valor de la circunferencia mediante el perímetro del polígono. Al ir aumentando el número de lados del polígono, el perímetro de éste se va aproximando cada vez más a la longitud de la circunferencia. En el límite, cuando hemos tomado un polígono de un número infinito de lados, la longitud de la circunferencia y el perímetro del polígono son iguales. Arquímedes llevó la aproximación al cálculo del perímetro de un polígono de 96 lados, obteniendo un excelente resultado.

El método utilizado por Arquímedes para estimar el valor de Pi fue el siguiente. Consideró un círculo de radio 1 y un hexágono inscrito en él. Ver la figura 1. Se puede ver que el triángulo mostrado en la figura 2 es equilátero y por lo tanto la longitud da cada lado es uno ya que es igual al radio del círculo.

Para confirmar que el triángulo que se muestra en la figura 2 es equilátero, observamos que los lados que parten del centro del círculo son iguales y el ángulo entre ellos es de

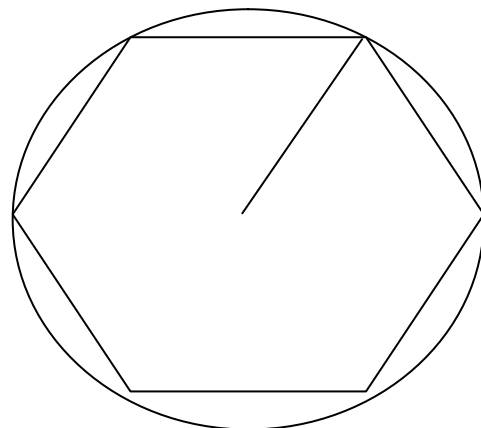


Figura 1

60°. Dado que el triángulo es isósceles, los otros dos ángulos son iguales entre sí. Puesto que la suma de los ángulos internos debe ser igual a 180°, entonces los tres ángulos son iguales, con valor de 60° cada uno. Esto prueba que el triángulo es equilátero, con lados iguales a una unidad.

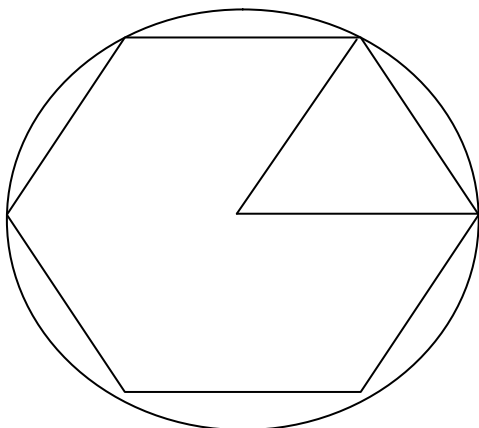


Figura 2

El perímetro del hexágono es 6, ya que cada lado mide una unidad. El diámetro del círculo es 2, entonces, la primera aproximación de π usando el hexágono inscrito que se muestra en la figura es

$$\pi = \frac{6}{2} = 3$$

Una mejor aproximación se obtiene considerando polígonos de un mayor número de lados como se puede apreciar esquemáticamente en la figura 3. Arquímedes llegó a usar hasta un polígono de 96 lados, con lo cual estableció el valor de π con la aproximación 3.1408. Puesto que en esa época no se usaban la notación decimal, el valor que obtuvo Arquímedes fue de 223/71 que en nuestra notación decimal actual corresponde a 3.1408.

Arquímedes murió asesinado por un soldado romano después de que estos invadieron Siracusa. Es también famosa la anécdota sobre la muerte de Arquímedes, se dice que se en-

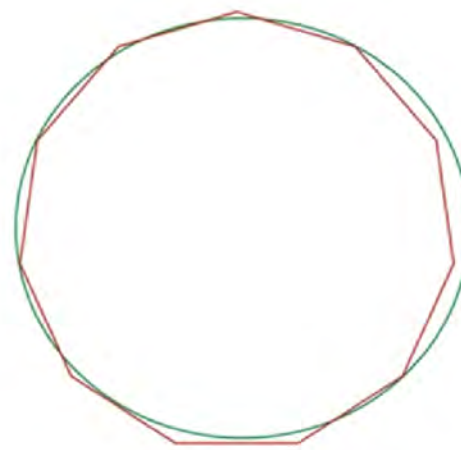


Figura 3

contraba haciendo dibujos geométricos sobre la arena cuando el soldado lo mató al reclamarle Arquímedes que no destruyera sus dibujos con el pie.

Nota sobre la astronomía griega

Como ya lo mencionamos, la sociedad griega de los años 600-100 a. C. era una democracia donde se podía opinar sobre cualquier cosa sin ningún impedimento. No existía una censura que prohibiera hablar sobre la naturaleza de las cosas o sobre la vida política. Tenemos sin embargo el caso de Sócrates quien fue acusado de corromper a la juventud y condenado a muerte, obligado a beber el veneno llamado Cicuta, lo cual le provocó la muerte. Sin embargo, la libertad era casi completa para expresar cualquier idea. En el campo de las ideas sobre la naturaleza se emitieron muchas opiniones de todas las orientaciones filosóficas.

Por su parte, Aristóteles quien vivió entre los años 384-320, a. C. en la región de Atenas, sienta las bases de la lógica y Euclides desarrolla la geometría utilizando la lógica aristotélica. En el tratado de matemáticas, *Los Elementos*, Euclides establece los métodos de demostración en matemáticas con los cuales desarrolla un gran número de teoremas a partir de la suposición de unos cuantos axiomas o postulados.

En este ambiente de interés por explicar los fenómenos del mundo, los amantes del conocimiento o filósofos, reflexionaban, discutían y analizaban los fenómenos observados dando origen a diferentes corrientes de pensamiento y posturas filosóficas.

La forma de la Tierra

La idea de la Tierra de forma plana perduró durante muchos siglos en la historia de la civilización humana. Fueron los griegos quienes primero propusieron la idea de una Tierra de forma esférica. Algunos mencionan que fue Tales de Mileto quien primero propuso que la Tierra tiene forma esférica. Guiado por las observaciones de la forma esférica de la Luna y el Sol, así como también por la observación de la sombra, de contorno circular, que proyecta la Tierra sobre la Luna durante los eclipses de Luna, Tales de Mileto supuso que la Tierra es una esfera.

Por otra parte Pitágoras, con sus ideas místicas de la perfección y de los números así como de la geometría pensó que la Tierra debería ser esférica, ya que ésta es la forma perfecta. Eratóstenes aceptó la idea de la geometría esférica de la Tierra y se propuso medir su tamaño.

La idea sobre la forma de la Tierra fue configurándose en base a observaciones experimentales. Los viajeros y navegantes con mentes inquisitivas y actitudes observadoras, se dieron cuenta de que al viajar en dirección hacia el norte, las estrellas que se encontraban en el horizonte hacia el sur, iban desapareciendo, mientras que por el norte, en el horizonte, iban apareciendo nuevas estrellas. Observaron también que cuando se viajaba hacia el sur las estrellas en el horizonte hacia el norte desaparecían mientras que en el horizonte del sur iban apareciendo nuevas estrellas. En resumen: en el horizonte de la dirección en la que se movía el viajero, aparecían nuevas estrellas, mientras que en horizonte que se encontraba hacia atrás del movimiento del viajero, las estrellas iban

desapareciendo. Estos fenómenos se pueden explicar de manera sencilla suponiendo que la superficie de la Tierra o la superficie del mar, tiene una curvatura.

Otro fenómeno observado por toda persona que vivía en las costas marítimas, era que al alejarse de la costa, los barcos empezaban a dejar de verse por su parte de abajo y que lo último que desaparecía de la vista de la gente en la costa, era el mástil mayor de los barcos. Este fenómeno se explicaba también fácilmente suponiendo una forma curva para la superficie del mar.

Si a estas observaciones agregamos el hecho de que en los eclipses de Luna, que eran explicados por la alineación entre el Sol, la Tierra y la Luna, estando la Tierra en medio del Sol y la Luna, se observaba que la sombra proyectada por la Tierra sobre la Luna tiene un contorno circular. Con esta serie de hechos los griegos emitieron la hipótesis de la redondez de la Tierra.

Podemos agregar además el hecho de que la Luna y el Sol tienen forma esférica y por lo tanto, esperar que la Tierra tenga esa misma forma. El hecho es que en la Antigua Grecia, los astrónomos daban por establecido que la Tierra tiene forma esférica.

Establecida la idea de la redondez de la Tierra, Eratóstenes imaginó una manera de medir el radio de la Tierra.

Eratóstenes

Eratóstenes nació en la antigua Siene, ciudad de Libia que hoy conocemos como Asuan o Aswan. Vivió la mayor parte de su vida en Alejandría, ciudad que era el centro de la cultura de aquella época. Vivió durante los años 276 al 194 a. C., fue matemático y astrónomo, y compartió una buena amistad con Arquímedes. Es famoso en la historia de la ciencia por haber determinado el radio de la Tierra. Eratóstenes desarrolló también un método práctico para

determinar los números primos en un conjunto finito de enteros positivos.

En el año de 236 a. C. Eratóstenes fue designado director de la biblioteca de Alejandría por el rey de Egipto Ptolomeo III. La famosa biblioteca de Alejandría era el lugar con el acervo de información más importante de la antigüedad. En ese lugar se reunían los interesados en la cultura para ofrecer conferencias y discutir sobre asuntos filosóficos. A estas reuniones asistían los personajes más sabios de la región. Viviendo en Alejandría, Eratóstenes hizo la observación de que el día del solsticio de verano, a medio día, una vara clavada verticalmente en el suelo proyecta una sombra que, al unir su extremo con la punta de la vara, la línea que los une formaba un ángulo de 7 grados con la línea de la vara, como se muestra en la figura 4, que por supuesto no está a escala. Equivalentemente, el ángulo de elevación del Sol es de 83 grados, como también se puede ver en la figura 4. Se le ocurrió a Eratóstenes que con este dato y la distancia entre Alejandría y Siena (las cuales están sobre el mismo meridiano aproximadamente), podía medir el radio de la Tierra.

Medición del radio de la Tierra por Eratóstenes

Como ya se dijo, la historia registra dos contribuciones importantes de Eratóstenes al conocimiento sobre la naturaleza y sobre los números. Una es el hecho de haber calculado con bastante precisión para su tiempo, el radio de la Tierra. La otra aportación es sobre la manera de hacer una lista de los números primos menores que un determinado número entero.

El solsticio de verano es un concepto astronómico en el cual el eje de la Tierra alcanza su mínimo valor de inclinación hacia el Sol. Este evento ocurre aproximadamente el 23 de junio en el hemisferio norte. En los puntos que están sobre el trópico de Cáncer, al medio día del solsticio de verano, los cuerpos no proyectan ninguna sombra.

En la ciudad de Siene, donde nació Eratóstenes, ocurría este interesante fenómeno: el día del solsticio de verano al mediodía, los objetos no proyectan ninguna sombra. Eratóstenes, que nació en Siene, conocía este hecho. Cuando vivió en Alejandría, observó que el día del solsticio de verano, una vara clavada verticalmente en el suelo proyecta al mediodía, una sombra tal que al unir el extremo de ella y la punta superior de la vara la línea que los une forma un ángulo de 7 grados. Ver la figura 4. Sabiendo Eratóstenes que Alejandría se encuentra al norte de Siene, a una distancia que podía aproximar de la información que tenía, con estos datos Eratóstenes pudo medir el radio de la Tierra. Observó que el ángulo de elevación del Sol (ángulo que forman los rayos del sol con una línea trazada sobre el suelo) es de 83 grados. Ver figura 4.

La distancia entre Siene y Alejandría fue tomada por Eratóstenes como un promedio de la distancia reportada por los habitantes del desierto que realizaban viajes en camellos entre estas dos ciudades. El valor obtenido mediante este cálculo está entre 39,000 y 46,000 Km para la circunferencia de la Tierra. Comparado con el valor aceptado actualmente de 40,000 Km, el resultado es bastante bueno.

Su cálculo, comparado con el valor actual que tenemos para el radio de la Tierra, fue bastante preciso, considerando lo rudimentario del método y las fallas en las mediciones. Con el resultado obtenido, y tomando en cuenta todas las imperfecciones de las medidas, podemos afirmar que Eratóstenes midió el tamaño de la Tierra con bastante precisión, hace 2,200 años.

Arquímedes usaría después el cálculo hecho por Eratóstenes para contar los granos de arena que cabrían en toda la Tierra.

La criba de Eratóstenes

Los números primos

Un número primo es un entero positivo que solo tiene como factores o divisores el nú-

mero uno y él mismo. Un número que no es primo recibe el nombre de número compuesto. El teorema fundamental de la aritmética establece que todo número entero mayor que uno se puede escribir de manera única como el producto de factores que son números primos. En este sentido podemos decir que los números primos se pueden considerar como la materia prima, a partir de la cual se pueden construir todos los enteros positivos por simple multiplicación.

Los números primos son importantes en la Teoría de Números debido al teorema fundamental de la aritmética, el cual nos indica que si tenemos un número compuesto, hay una forma única de escribirlo como el producto de factores que son todos ellos números primos.

El tema de los números primos ha ejercido una inmensa atracción entre los matemáticos de todos los tiempos. Muchos matemáticos han intentado encontrar una fórmula que genere todos los números primos, pero no han tenido éxito.

Eratóstenes desarrolló un método práctico para determinar los números primos en un conjunto finito de enteros positivos. Como un ejemplo de este método consideremos el conjunto de los números enteros del 1 al 100. Eratóstenes propuso el siguiente procedimiento para determinar los números primos de este conjunto. Al procedimiento se le conoce como Criba de Eratóstenes.

Paso 1. Escribir los números en orden: 1, 2, 3, ..., 100.

Paso 2. Encerrar el número 2 y tachar todos los múltiplos de 2.

Paso 3. Encerrar el 3 y tachar todos los múltiplos de 3.

Paso 4. Encerrar el 5 y tachar todos los múltiplos de 5.

Paso 5. Encerrar el siguiente número que no esté tachado (en este caso será el siete) y después tachar todos los múltiplos de siete.

Siguiendo este proceso, se obtiene que los números encerrados son los números primos del conjunto.

Usando la técnica de la Criba de Eratóstenes con algunos perfeccionamientos y apoyados en las computadoras, actualmente se han elaborado tablas de números primos que incluyen los primeros cientos de millones de ellos. Al observar la forma como aparecen estos números y algunas de sus características, se han consolidado algunas de las conjeturas que fueron planteadas hace más de cien años. Una de ellas es la Conjetura de Goldbach y la otra es sobre la aparición de los números primos en parejas de números impares sucesivos.

Método usado por Eratóstenes para calcular el radio de la Tierra.

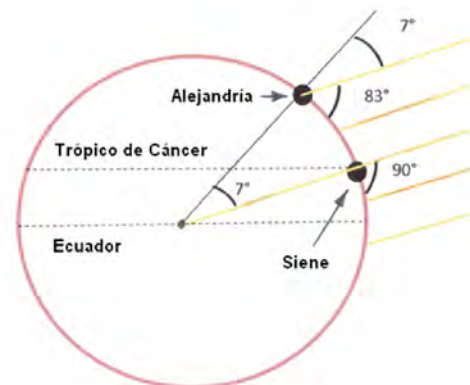


Figura 4

Representación de la Tierra mediante el círculo. Los rayos de luz provenientes del Sol se representan con líneas paralelas ya que la distancia Tierra-Sol es muy grande y esta aproximación es válida.

Al obtenerse que el ángulo subtendido por el arco de círculo definido por los puntos correspondientes a Alejandría y Siene, es de 7 grados y conocida la distancia entre Siene y Alejandría, se puede determinar el radio de la Tierra. Esto fue lo que usó Eratóstenes en el cálculo.

Presentación de la obra

Contexto latinoamericano de la educación a distancia

Ernesto Castillo*

El lunes 9 de diciembre de 2013, se presentó en el auditorio de la Preparatoria Núm. 3 de la UANL, el libro *Contexto latinoamericano de la educación a distancia*, obra que reúne a ensayistas de diferentes universidades latinoamericanas como son Colombia, Cuba, México, D.F. y Monterrey. Ensayistas que reflexionan sobre el contexto actual de la modalidad educativa a distancia.

Los maestros que presentaron la obra fueron: Clemente A. Pérez Reyes, Alejandro R. de Alba Meraz, Gloria Alicia Sáenz Vázquez y Rogelio Llanes Aguilar.

Cabe señalar que la edición fue coordinada por los maestros Alejandro R. de Alba Merza (UNAM), Concepción Martínez Á. y Ernesto Castillo (Preparatoria Núm 3, UANL).

En la presente obra escriben especialistas de la educación a distancia de países como Cuba, Universidad de Camagüey; de la Universidad de Colombia; además de la participación de diversas universidades del Distrito Federal, entre ellas la UNAM; sin faltar la presencia del trabajo que se ha realizado en nuestra institución con respecto a la educación a distancia.

A través del libro los investigadores nos muestran los distintos logros alcanzados en la educación a distancia en la actualidad; del mismo modo se hace referencia a la forma de cómo ha ido evolucionando dicho tema.

En un lenguaje accesible y de divulgación, los investigadores plantean la trascenden-

cia de la educación a distancia en el mundo contemporáneo y su importancia a futuro.

La obra fue editada con el apoyo de la Secretaría General de la UANL y de la Preparatoria Núm. 3.

Algunos de los textos que comprenden la obra en cuestión son: *"La educación a distancia: eje de la revolución educativa del siglo XXI"* de Dignora Inés Páez Giraldo, Walberto José Roca Bechara, Juan Carlos Mojica y Carmen Luz de Pretelt; *"El bachillerato a distancia de calidad: un reto para el siglo XXI"* escrito por Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo; *"Bases teóricas metodológicas del sistema de educación en línea"* por Alejandro Roberto Alba Meraz; *"Evaluación de la docencia en contextos de aprendizaje en línea"* Benilde García Cabrero y Vania Jocelyn Pineda Ortega, y *"La experiencia educativa del modelo de educación a distancia de la Preparatoria Núm. 3"* por Luis Gama Mantecón, Marina Arriaga Pérez y Joaquín Alonso Martínez.

Una de las opiniones interesantes que podemos citar al respecto es: *"La ciencia y la tecnología están a nuestra disposición para ser comprendidas, asumidas y aprovechadas con el fin de alcanzar mayores logros para la humanidad. El desarrollo digital y el mundo del ciberespacio abren, como nunca, la posibilidad de que todos los ciudadanos del mundo tengan acceso a los servicios educativos"*. (*"La educación a distancia: eje de la revolución educativa del siglo XXI"*, p. 39).

* Egresado del Colegio de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), pertenece al Consejo Consultivo de la revista **Oficio** y su último libro es el ensayo **Flores en el Desierto. Poesía femenina de Monterrey**, febrero de 2011.